

Место работы и должность	ООО «Эксперт» - эксперт, Член Научно-методического экспертного Совета по охране объектов культурного наследия администрации Губернатора Ульяновской области; профессор международной Академии архитектуры в Москве
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 02.10.2019 г. №1478: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта 4 культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	
Фамилия, имя и отчество	Месечан Элеонора Игоревна
Образование	высшее, Пензенский инженерно-строительный институт
Специальность	архитектура, диплом КВ № 559247
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	34 года
Место работы и должность	Главный инженер проекта ООО «Проектная фирма Корат», ООО «Эксперт» - эксперт
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 № 996. Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

	<ul style="list-style-type: none"> - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
Член экспертной комиссии	
Фамилия, имя и отчество	Хаугиев Шарпудин Маулиевич
Образование	<p>высшее, Воронежский государственный университет, юридический факультет, 1999 г., диплом № АВС 0942814</p> <p>«Балаковский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации», 2012 г. № ПП-I 723817(Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия)</p> <p>Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства Российской академии архитектуры и строительных наук; Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации в 2013, Москва, «Градостроительная охрана памятников истории и культуры»</p>
Специальность	Архитектор-реставратор, юрист
Ученая степень (звание)	Нет
Стаж работы	14 лет
Место работы и должность	1-й заместитель директора музея-усадьбы «Кусково» г. Москва
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от № 2032 от 25.12.2019:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной

	зоны объекта культурного наследия.
--	------------------------------------

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации:

Мы, нижеподписавшиеся, комиссия экспертов, в составе: председатель комиссии Варюхина Ляйля Махмутовна, ответственный секретарь Месечан Элеонора Игоревна и член комиссии Хаутиев Шарпудин Маулиевич, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком экспертизы (его должностными лицами или работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностными лицами или работниками, а также заказчик (его должностное лицо или работник) не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед экспертами;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы.

-Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ);

-Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (с изменениями и дополнениями);

- Закон Нижегородской области от 02.02.2016 № 14-З «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Нижегородской области» (с изменениями и дополнениями).

- Решение Исполкома Горьковского областного совета народных депутатов «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры местного значения» №471 от 18.12.1989 г

Объект экспертизы:

Объектом данной экспертизы является научно-проектная документация на архитектурную подсветку фасадов в рамках приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Здание женского епархиального училища, где работала с 1866 по 1873 гг. путешественница-исследователь Азии Потанина (Лавровская) Александра Викторовна», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.30 (шифр: СП. 2021.93), выполненная ООО «СветоПроект» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ № МКРФ 01041 от 20 августа 2013г (продленная под номером № 1582 от 11.09.2018 г.) (далее – Авторы, Разработчики)) на основании договора №2805-АБП от 28 мая 2021г. с АНО «Центр 800»

Цель экспертизы

Целью государственной историко-культурной экспертизы является Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) Проектной

документации на проведение работ по сохранению Объекта требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных для проведения экспертизы:

Научно-проектная документация на архитектурную подсветку фасадов в рамках приспособления объекта культурного наследия регионального значения для современного использования здания «Здание женского епархиального училища, где работала с 1866 по 1873 гг. путешественница-исследователь Азии Потанина (Лавровская) Александра Викторовна», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.30 (шифр: СП. 2021.93), представлена для проведения экспертизы в электронном виде в следующем составе:

Часть 1. Предварительные работы (шифр: СП. 2021.93–ПР)

1. Исходно-разрешительная документация.
2. Программа научно-исследовательских работ
3. План мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия
4. Фотофиксация объекта культурного наследия до начала производства работ

Исходная и разрешительная документация (копии документов):

- Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01041 от 20 августа 2013г. (продленная под номером N1582 от 11.09.2018г.)
- Договор на проектирование и выполнение работ по устройству системы архитектурного освещения №2805-АБП от «28» мая 2021г.
- Доверенность № 10/2021 Российская Федерация, город Санкт-Петербург. Первое января две тысячи двадцать первого года (копия).
- Техническое задание на разработку проектной документации (Приложение №1 к договору на проектирование и выполнение работ по устройству системы архитектурного освещения №2805-АБП от «28» мая 2021г.);
- Выписка из Единого государственного реестра объектов культурного наследия;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 26.10.2021 №191-р
- Решение Горьковского областного совета народных депутатов «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры местного значения» от 18 декабря 1989 г. № 471;
- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в г. Нижнем Новгороде» №79 от 29.03.2016 г.
- АКТ осмотра технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации объект культурного наследия регионального значения «Здание женского епархиального училища, где работала с 1866 по 1873 гг. путешественница-исследователь Азии Потанина (Лавровская) Александра Викторовна», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.30 от 08.06.21 г.
- АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 26 июня 2021 г.

Часть 2. Комплексные научные исследования (шифр: СП. 2021.112–КНИ).

1. Глава 1 История создания памятника. Краткие сведения об историко-градостроительном формировании города Нижний Новгород
2. Глава 2. Историческая справка
3. Глава 3. Краткая характеристика окружающей застройки

4. Глава 4. Натурные исследования

Часть 3. Проект реставрации и приспособления (шифр: СП. 2021.112–ПРП1)

Книга 1. Проект

1. Общие сведения об объекте культурного наследия
2. Описание существующего облика, технического состояния объекта
3. Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия регионального значения под современные условия в части установки наружной подсветки фасадов
4. Предложения по организации работ и их последовательности
5. Оценка воздействия производимых работ на объект культурного наследия
6. Предложения по организации работ и их последовательности
7. Описание проектных (архитектурно-художественных) и конструктивных решений.

Часть 6. Проект предмета охраны (шифр: СП. 2021.112–ПО)

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы: обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, не имеется.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Государственная историко-культурная экспертиза проводится на основании договора № 113-21 от 12.08.2021 г. на выполнение государственной историко-культурной экспертизы научно - проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия в городе Нижний Новгород.

Перед началом проведения экспертизы экспертами проведено организационное заседание, на котором избран председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии, определен порядок работы экспертной комиссии (см. протокол заседания комиссии экспертов 15 ноября 2021 года № 1).

Экспертами в процессе проведения экспертизы:

- рассмотрены документы, представленные Заказчиком экспертизы;
- выполнен анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту, включающего документы, принятые от Заказчика экспертизы, и материалы, собранные в ходе экспертизы;
- осуществлено аналитическое изучение Проекта в целях определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно:
 - соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде, научной обоснованности предлагаемых проектных решений;
 - проведен обмен сформировавшимися мнениями экспертов и их обобщение (см. протокол заседания комиссии экспертов от 30.11.2021 года № 2).

По результатам проведенной работы установлено, что состав и содержание представленного на экспертизу Проекта в целом соответствует Заданию от 26.10.2021 №191-р на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения, выданное Управлением по государственной охране объектов культурного наследия Нижегородской области, (далее - Задание), содержит описание мероприятий по реставрации и ремонту Объекта, включает в себя текстовые, графические, а также иллюстрационные материалы в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. В соответствии с пунктом 6 в рамках проекта разрабатывается Предмет охраны.

Результаты проведенных исследований оформлены экспертами в виде акта государственной историко-культурной экспертизы. Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного, историко-архитектурного и инженерно-технического анализов.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Объектом данной экспертизы является научно-проектная документация на архитектурную подсветку фасадов в рамках приспособления объекта культурного наследия регионального значения для современного использования здания «Здание женского епархиального училища, где работала с 1866 по 1873 гг. путешественница-исследователь Азии Потанина (Лавровская) Александра Викторовна», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.30 (шифр: СП. 2021.93), выполненный ООО «СветоПроект» в 2021 году ООО «СветоПроект» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ № МКРФ 01041 от 20 августа 2013г. (продленная под номером № 1582 от 11.09.2018 г.)) (далее – Авторы, Разработчики) на основании договора №2805-АБП от 28 мая 2021г. с АНО «Центр 800».

Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Наименование объекта: «Здание женского епархиального училища, где работала с 1866 по 1873 гг. путешественница-исследователь Азии Потанина (Лавровская) Александра Викторовна»

Адрес объекта: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.30

Категория историко-культурного значения: регионального значения.

Вид объекта культурного наследия: памятник.

Общая видовая принадлежность: памятник истории

Номер в реестре: 521510279980005

Дата создания: - 1866-1868 гг.

Реквизиты правового акта о постановке на охрану: Решение Горьковского облисполкома от 18.12.89 № 471 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры местного значения»

Границы территории объекта культурного наследия - Границы территории утверждены приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области №79 от 29.03.2016 г. «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в г. Нижний Новгород».

Предмет охраны: не утвержден. В соответствии с пунктом 6 Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 26.10.2021 №191-р, Предмет охраны разрабатывается в рамках данного проекта.

Использование: организации общественного питания и религиозные организации

Местоположение объекта культурного наследия в структуре населенного пункта: г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская д 30.

Земельный участок, в границах (границе) территории данного объекта культурного наследия внесены в государственный кадастр недвижимости. Земельному участку присвоен кадастровый номер: 52:18:0060059:10.

Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия.

Объект культурного наследия «Здание женского епархиального училища, где работала с 1866 по 1873 годы путешественница-исследователь Азии Потанина (Лавровская) Александра Викторовна.» расположен в центре г. Нижний Новгород в его исторической части.

Мысль к основанию в Нижегородской епархии училища для девиц духовного звания, по примеру некоторых других епархий, принадлежала нижегородскому архиепископу Иакову, который и положил начало «Капиталу Епархиального Попечительства о бедных духовного звания».

Приемник архиепископа, преосвященный Иеремия, продолжил сбор средств, а архиепископ Антоний, управляющий епархией с 1857 по 1860 годы, непосредственно содействовал открытию училища. В 1857 году архиепископ Антоний выкупил землю рядом с архиерейским домом.

В 1859 году преосвященнейший Антоний обратился с просьбой к графине Анне Григорьевне Толстой с прошением подарить Нижегородскому духовному попечительству более обширное место, принадлежащее графине, для строительства на нем училища. План и фасад были вновь переделаны помощником городского архитектора Кострюковым Иваном Кузьмичем. Утвержден проект был в январе 1861 года. Возведение здания училища по этому проекту началось сразу же под наблюдением специально созданного Строительного Комитета.

Строительные работы велись несколько лет. Летом 1861 года возведено главное здание, летом 1862 года построены каменные службы. Окончательная отделка училищного здания приостановилась из-за нехватки средств. Но в 1864 году ардатовский купец, владелец стекольного завода — Митрофан Иванович Ступин пожертвовал для училища оконные стекла на 500 рублей, а также стеклянную и фаянсовую посуду со своего завода.

В августе 1866 года двухэтажное с цоколем здание училища было признано построенным правильно Нижегородским губернским архитектором Р.Я. Килевейном. В октябре 1866 года, в день открытия Нижегородского епархиального женского училища Преосвященным Макарием (Миролюбивым) освящена домовая церковь в честь Введения в храм Пресвятой Богородицы. Она располагалась на втором этаже училища, а над ней была устроена небольшая звонница с главой, увенчанной крестом. Домовая церковь обустроена благодаря М.И. Ступину. Училищный корпус главным фасадом выходил на Большую Покровскую улицу, а боковым к приходской Покровской церкви. Со стороны главного фасада по улице Покровской находился парадный вход, а также въездные ворота во двор, два задних входа в этот корпус размещались со двора. По планировке все три этажа корпуса были разделены продольными коридорами.

В 1867-1868 годах по благословению Преосвященного Нектария здание училища было решено расширить. По первоначальному проекту, составленному также архитектором И.К. Кострюковым, к главному корпусу предполагалось пристроить дополнительный корпус со двора, а церковь увеличить по улице Большой Покровской. В торце этой пристройки устраивалась лестничная клетка, ведущая в церковь. Над лестничной клеткой предполагалась небольшая звонница. Но вследствие денежных затруднений осуществить данный проект не удалось. В 1869 году архитектором Кострюковым составлен новый проект «Проект на постройку каменной двухэтажной пристройки к дому училища девиц Духовного звания в Нижнем Новгороде. Вместо утвержденного в 1868 г.». проектом предусматривалась пристройка к основному корпусу южного крыла со стороны двора.

В феврале 1872 года совет училища обратился с просьбой о расширении церкви. Проект был также составлен архитектором Кострюковым. В 1873 году рядом с епархиальным училищем приобретен земельный участок для постройки приютского здания. В 1874-1876 года под одну кровлю с училищем выстроено двухэтажное с цоколем здание детского приюта. В 1892 году, вследствие увеличения числа учениц, принято решение о повторном расширении домовой церкви внутри главного корпуса. Расширение стало возможным за счет возведения дополнительной пристройки, которая выполнена с юго-восточной стороны. Архитектор пристройки — Никитин А.К., который с 1890 года был епархиальным архитектором.

Последний выпуск воспитанниц состоялся в мае-июне 1918 года. В январе 1919 года по требованию Комитета социального обеспечения, комиссариатов военного и народного образования, нижегородский губернский отдел по отделению церкви от государства «ликвидировал» сразу несколько домовых церквей в Нижнем Новгороде, в том числе и Введенский храм при епархиальном училище. После принудительного выселения воспитанниц и преподавателей в зданиях бывшего епархиального женского училища разместились военные, школа и другие советские учреждения. С тех пор здание было закреплено за военным ведомством и впоследствии получило название «Дом офицеров». В 1954 году к северо-восточной части здания был пристроен жилой дом.

Здание училища каменное двухэтажное, П-образное в плане. Юго-западное крыло завершается трехэтажным корпусом. Фасады самой старой училищной части корпуса оштукатурены. Главный фасад здания, выходящий на улицу Большую Покровскую, разделен по горизонтали межэтажным карнизом и профилированными филёнками под окнами второго этажа. По вертикали фасад расчленен рустованными лопатками. Окна первого этажа прямоугольные, окна второго этажа имеют полуциркульные завершения и профилированные откосы.

Главный фасад трехэтажного корпуса (бывшее здание приюта) в тринадцать световых осей имеет богатый декор. По горизонтали он разделен межэтажным карнизом и прямоугольными ширинками под окнами первого и второго этажей. Межоконное пространство первого и второго этажей заполнено рустованными лопатками, третьего — филенками. Окна второго и третьего этажей обрамлены декоративными наличниками.

На главном фасаде епархиального женского училища расположена информационная таблица с надписью: «Здесь в 1866-1873 гг. работала известная впоследствии путешественница этнограф, исследовательница Азии Александра Викторовна Потанина».

Александра Викторовна была первой русской женщиной, проникшей вглубь центральной Азии и Китая, ее присутствие особенно оттеняло мирный характер экспедиций Потанина. Она не только помогала Григорию Николаевичу в его трудах, но и служила ему огромной поддержкой. Поэтому, несмотря на ослабленное здоровье, игнорируя советы врачей, она отправилась в четвертую экспедицию, ставшую для нее последней. Цель экспедиции – исследование Восточного Тибета и соседней китайской провинции Сычуань.

Анализ Проектной документации, представленной на экспертизу

Экспертной комиссией установлено, что Проектная документация разработана в 2021 году ООО «СветоПроект» в соответствии с договором №2805-АБП от 28 мая 2021 г. с АНО «Центр 800» на проектирование и выполнение работ по устройству системы архитектурного освещения. Разработчик Проектной документации - общество с ограниченной ответственностью «СветоПроект», лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01041 от 20 августа 2013г. (продленная под номером № 1582 от 11.09.2018 г.)

Проектная документация выполнена Разработчиком на основании следующих документов:

- Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01041 от 20 августа 2013г. (продленная под номером N1582 от 11.09.2018г.)

- Договор на проектирование и выполнение работ по устройству системы архитектурного освещения №2805-АБП от «28» мая 2021г.

- Доверенность № 10/2021 Российская Федерация, город Санкт-Петербург. Первое января две тысячи двадцать первого года (копия).

- Техническое задание на разработку проектной документации (Приложение №1 к договору на проектирование и выполнение работ по устройству системы архитектурного освещения №2805-АБП от «28» мая 2021г.);

- Выписка из Единого государственного реестра объектов культурного наследия;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

- Решение Горьковского областного совета народных депутатов «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры местного значения» от 18 декабря 1989 г. № 471;

- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в г. Нижнем Новгороде» №79 от 29.03.2016 г.

- АКТ осмотра технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации объект культурного наследия регионального значения «Здание женского епархиального училища, где работала с 1866 по 1873 гг. путешественница-исследователь Азии Потанина (Лавровская) Александра Викторовна», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.30 от 08.06.21 г.

- АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 26 июня 2021 г.

Состав и содержание представленного на экспертизу Проекта соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», введенного в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст.

Проектом предусматривается разработка проектной документации на архитектурно-художественное освещение объекта социальной инфраструктуры по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.30. Проект архитектурно-художественное освещение фасадов разработан в соответствии с техническим заданием и согласованной концепцией освещения. Осветительные приборы имеют цветовую температуру 3000 К и используются для подсветки фасадов здания. Тип осветительных приборов выбран исходя из территориальных и архитектурных особенностей здания и местности. Все осветительные приборы имеют необходимую степень защиты от воздействия внешней среды. Основной задачей архитектурно-художественного освещения фасадов является выявление основных достоинств объемно-пространственных композиций зданий и усиление композиционной роли здания в вечернее время на фоне окружения, подчеркивание его презентабельности.

Результаты комплексных научных исследований

Проектная документация на архитектурно-художественное освещение объекта культурного наследия регионального значения «Здание женского епархиального училища, где работала с 1866 по 1873 гг. путешественница-исследователь Азии Потанина (Лавровская) Александра Викторовна», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.30 разработана на основании комплексных научных исследований Объекта, проведенных Разработчиком в 2021 году и включающих в себя следующие работы:

- историко-архивные и библиографические исследования;
- натурные исследования (визуальное обследование объекта, фотофиксация объекта и его градостроительного окружения
- осмотр технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Здание женского епархиального училища, где работала с 1866 по 1873 гг. путешественница-исследователь Азии Потанина (Лавровская) Александра Викторовна», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.30

В соответствии с предварительным анализом на соответствие объекта нормам безопасной эксплуатации здания и задания на проектирование в части установки наружной подсветки фасадов на объекте культурного наследия, в целом выявлено следующее:

- техническое состояние сооружения оценивается как удовлетворительное;
- стены кирпичные, оштукатурены и окрашены фасадной краской. На фасадной поверхности имеются волосяные трещины. Техническое состояние – удовлетворительное.
- декоративные элементы в удовлетворительном состоянии
- существующие сети электроснабжения находятся в рабочем состоянии.

Общее состояние основных несущих конструкций объекта культурного наследия регионального значения «Здание женского епархиального училища, где работала с 1866 по 1873 гг. путешественница-исследователь Азии Потанина (Лавровская) Александра Викторовна» оценивается как ограниченно-работоспособное, согласно СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», и ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

На основании предварительного исследования, комплексного анализа, на соответствие современным требованиям и технического состояния задания, а также проанализировав предварительные предложения в части установки наружной подсветки фасадов объекта культурного наследия «Здание женского епархиального училища, где работала с 1866 по 1873 гг. путешественница-исследователь Азии Потанина (Лавровская) Александра Викторовна», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая

Покровская, д.30 сделан вывод, что проведение работ в части установки наружной подсветки фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Здание женского епархиального училища, где работала с 1866 по 1873 гг. путешественница-исследователь Азии Потанина (Лавровская) Александра Викторовна», возможно без изменения его конструктивных элементов, особенностей и объемно-планировочных решений представляющих собой историко-культурную ценность объекта.

Рассмотрение экспертами Проектной документации осуществлялось с учетом оценки влияния планируемых работ на Объект культурного наследия регионального значения «Здание женского епархиального училища, где работала с 1866 по 1873 гг. путешественница-исследователь Азии Потанина (Лавровская) Александра Викторовна». Данная оценка осуществлялась исходя из принципа безусловного сохранения данных особенностей, послуживших основанием для включения Объекта в Реестр.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

- Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (действующая редакция).
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (действующая редакция).
- Закон Нижегородской области от 02.02.2016 № 14-З «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Нижегородской области» (с изменениями и дополнениями).
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», введенный в действие с 01.06.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;
- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 года № 52-01-39/12-ГП [с разъяснениями по вопросу определения состава научно-проектной документации, предоставляемой для проведения государственной историко-культурной экспертизы];
- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП [с разъяснениями о необходимости подготовки акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации].

Обоснование вывода экспертизы.

В процессе экспертизы использованы необходимые сведения об Объекте, представленные Разработчиками в Проекте в соответствии с требованиями ст. 20 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, Закона Нижегородской области от 02.02.2016 № 14-З «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Нижегородской области» (с изменениями и дополнениями); ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», введенный в действие с 01.06.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст.

В Проекте определены цели и задачи Проекта: Цель проектной документации - обеспечение сохранности объекта культурного наследия, его оптимального восприятия в окружающей исторической среде. Основной задачей архитектурно-художественного освещения

фасадов является выявление основных достоинств объемно-пространственных композиций зданий и усиление композиционной роли здания в вечернее время на фоне окружения, подчеркивание его презентабельности.

Перечень работ с целью устройства архитектурной подсветки в рамках приспособления к использованию в современных условиях объекта культурного наследия федерального значения «Здание женского епархиального училища, где работала с 1866 по 1873 гг. путешественница-исследователь Азии Потанина (Лавровская) Александра Викторовна», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.30 (по Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 26.06.2021):

- сверление отверстий глубиной не более 120мм с последующей установкой в него дюбеля из пластичного, устойчивого к коррозии полиамида для крепления конструкции;
- установка осветительного оборудования на установленные конструкции;
- прокладка стального короба по фасадам здания;
- прокладка кабеля в коробах и трубах по установленным конструкциям;
- установка щита управления освещением на дворовом фасаде.

Осветительные приборы локального освещения практически не заметны на фасадах «Здание женского епархиального училища, где работала с 1866 по 1873 годы путешественница-исследователь Азии Потанина (Лавровская) Александра Викторовна.» в связи с выбором мест их установки и габаритов приборов. Для сохранения эстетического облика здания, короба, по которым ведется прокладка кабеля, окрашивается в цвет фасада. Приборы устанавливаются у основания пилястр (прожекторы IMG GARNET GLOW XS), в окнах (прожекторы IMG WIND), и на кровле здания (GALAD Аврора LED). Конструкции и все элементы крепления имеют защиту от коррозии (цинковое покрытие), это позволяет избежать появления подтеков ржавчины на фасадах здания, места среза металлических элементов обрабатываются цинковым спреем WEICOM в два слоя. Корпуса осветительных приборов изготавливаются из алюминия и покрываются порошковой краской.

В проекте Авторами представлены графические материалы: Ситуационная схема; схема расположения узлов крепления, эскизный проект, светотехнический отчет, схема архитектурно-художественного освещения, эскиз типового узла крепления линейного светильника, план расположения щитов, анализ визуального восприятия объекта культурного наследия регионального значения.

При рассмотрении материалов историко-культурных исследований и исследований Проекта Эксперты сочли возможным поддержать предлагаемые Разработчиками Проектные решения – архитектурно-художественного оформления фасадов здания, как не противоречащие требованиям действующего законодательства.

Рассмотрев представленную на экспертизу Научно-проектную документацию на архитектурную подсветку фасадов в рамках приспособления объекта культурного наследия регионального значения для современного использования здания «Здание женского епархиального училища, где работала с 1866 по 1873 гг. путешественница-исследователь Азии Потанина (Лавровская) Александра Викторовна», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.30, экспертная комиссия отмечает полноту состава разделов Проекта, комплексный подход Разработчиков к решению поставленной задачи обеспечения сохранности Объекта культурного наследия.

Экспертная комиссия считает, что предложенные Разработчиками технологические решения, в целом, обоснованы, проведение работ в части установки наружной подсветки фасадов объекта культурного наследия, возможно без изменения его конструктивных элементов, особенностей и объемно-планировочных решений, представляющих собой историко-культурную ценность объекта, что соответствует требованиям законодательства.

Представленный Проект обеспечивает достижение целей, изложенных в Федеральном законе от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выводы экспертизы.

Научно-проектная документация на архитектурную подсветку фасада в рамках приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Здание женского епархиального училища, где работала с 1866 по 1873 гг. путешественница-исследователь Азии Потанина (Лавровская) Александра Викторовна», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.30 для современного использования, выполненная обществом с ограниченной ответственностью «СветоПроект» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов МК РФ № МКРФ 01041 от 20 августа 2013г. (продленная под номером № 1582 от 11.09.2018 г.) в 2021 г., **СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется для согласования в порядке, установленном действующим законодательством.

Данный Акт государственной историко-культурной экспертизы действителен при наличии научно-проектной документации на архитектурную подсветку фасадов в рамках приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Здание женского епархиального училища, где работала с 1866 по 1873 гг. путешественница-исследователь Азии Потанина (Лавровская) Александра Викторовна», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д 30 для современного использования, выполненная обществом с ограниченной ответственностью «СветоПроект» на основании Договора №2805-АБП от 28 мая 2021г. с АНО «Центр 800»

К настоящему акту прилагаются:

Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии от 15 ноября 2021 года
Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии от 30 ноября 2021 года

Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания членами экспертной комиссии: 30 ноября 2021 года

Председатель экспертной комиссии
Ответственный секретарь экспертной комиссии
Член экспертной комиссии

Л.М. Варюхина
Э.И. Месечан
Ш.М. Хаутиев

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью.

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии по вопросу проведения государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание женского епархиального училища, где работала с 1866 по 1873 гг. путешественница-исследователь Азии Потанина (Лавровская) Александра Викторовна», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.30

г. Москва, г. Пенза, г. Ульяновск

15 ноября 2021 года

Дистанционно совещались эксперты, аттестованные Министерством культуры РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы:

Варюхина Ляйля Махмутовна – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 02.10.2019 г. № 1478).

Месечан Элеонора Игоревна – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 № 996.).

Хаутиев Шарпудин Маулиевич – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

1.1. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

1.2. Определения порядка работы, основных направлений работы и принятия решений экспертной комиссии.

1.3. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

1.4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Рассмотрели:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий состав экспертной комиссии: Хаутиев Шарпудин Маулиевич, Месечан Элеонора Игоревна, Варюхина Ляйля Махмутовна.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Кандидатуры председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем - Варюхину Л.М.;

ответственным секретарем экспертной комиссии – Месечан Э.И.

3. Определения порядка работы, основных направлений работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений, основные направления работы экспертной комиссией:

1. В своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Члены Экспертной комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение. Принятое решение Экспертной комиссии объявляет председатель Экспертной комиссии. Ответственный секретарь экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Протоколов экспертной комиссии. Председатель экспертной комиссии обобщает мнение членов

комиссии и излагает его в форме Акта. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнить свои обязанности или отказ от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

3. Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов.

4. Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих и итогового заседаний.

Протоколы подписываются всеми членами экспертной комиссии.

Работу экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

4. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Рассмотрели: Научно-проектная документация на архитектурную подсветку фасадов в рамках приспособления объекта культурного наследия регионального значения для современного использования здания «Здание женского епархиального училища, где работала с 1866 по 1873 гг. путешественница-исследователь Азии Потанина (Лавровская) Александра Викторовна», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.30 (шифр: СП. 2021.93), представлена для проведения экспертизы в электронном виде в следующем составе:

Часть 1. Предварительные работы (шифр: СП. 2021.93–ПР)

1. Исходно-разрешительная документация.
2. Программа научно-исследовательских работ
3. План мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия
4. Фотофиксация объекта культурного наследия до начала производства работ

Исходная и разрешительная документация (копии документов):

- Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01041 от 20 августа 2013г. (продленная под номером N1582 от 11.09.2018г.)
- Договор на проектирование и выполнение работ по устройству системы архитектурного освещения №2805-АБП от «28» мая 2021г.
- Доверенность № 10/2021 Российская Федерация, город Санкт-Петербург. Первое января две тысячи двадцать первого года (копия).
- Техническое задание на разработку проектной документации (Приложение №1 к договору на проектирование и выполнение работ по устройству системы архитектурного освещения №2805-АБП от «28» мая 2021г.);
- Выписка из Единого государственного реестра объектов культурного наследия;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия
- Решение Горьковского областного совета народных депутатов «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры местного значения» от 18 декабря 1989 г. № 471;
- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в г. Нижнем Новгороде» №79 от 29.03.2016 г.
- АКТ осмотра технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации объект культурного наследия

регионального значения «Здание женского епархиального училища, где работала с 1866 по 1873 гг. путешественница-исследователь Азии Потанина (Лавровская) Александра Викторовна», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.30 от 08.06.21 г.

- АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 26 июня 2021 г.

Часть 2. Комплексные научные исследования (шифр: СП. 2021.93–КНИ).

1. Глава 1 История создания памятника. Краткие сведения об историко-градостроительном формировании города Нижний Новгород
2. Глава 2. Историческая справка
3. Глава 3. Краткая характеристика окружающей застройки
4. Глава 4. Натурные исследования

Часть 3. Проект реставрации и приспособления (шифр: СП. 2021.93–ПРП1)

Книга 1. Проект

1. Общие сведения об объекте культурного наследия
2. Описание существующего облика, технического состояния объекта
3. Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия регионального значения под современные условия в части установки наружной подсветки фасадов
4. Предложения по организации работ и их последовательности
5. Оценка воздействия производимых работ на объект культурного наследия
6. Предложения по организации работ и их последовательности
7. Описание проектных (архитектурно-художественных) и конструктивных решений.

Часть 6. Проект предмета охраны (шифр: СП. 2021.93–ПО)

Решили:

-каждый эксперт экспертной комиссии изучает представленные заказчиком на государственную историко-культурную экспертизу проектную документацию и выполняет её анализ в части соответствия действующему законодательству;

- дополнительные материалы не требуются.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили: утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Дата	Наименование мероприятия, повестка дня	Ответственные исполнитель
15.11.2021 г.	Организационное заседание экспертной комиссии.	Варюхина Л.М., Месечан Э.И., Хаутиев Ш.М
30.11.2021 г.	Итоговое заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта экспертизы.	Варюхина Л.М., Месечан Э.И., Хаутиев Ш.М

Настоящий протокол оформлен в электронном виде, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Председатель экспертной комиссии
Ответственный секретарь экспертной комиссии
Член экспертной комиссии

Л.М. Варюхина
Э.И. Месечан
Ш.М. Хаутиев

ПРОТОКОЛ № 2

итогового заседания экспертной комиссии по вопросу проведения государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание женского епархиального училища, где работала с 1866 по 1873 гг. путешественница-исследователь Азии Потанина (Лавровская) Александра Викторовна», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.30

г. Москва, г. Пенза, г. Ульяновск

30 ноября 2021 года

Дистанционно совещались эксперты, аттестованные Министерством культуры РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы:

Варюхина Ляйля Махмутовна - председатель экспертной комиссии;
Месечан Элеонора Игоревна - ответственный секретарь экспертной комиссии;
Хаутиев Шарпудин Маулиевич – член экспертной комиссии.

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии.
2. Принятие решения о подписании Акта государственной историко-культурной экспертизы и передаче Акта экспертизы Заказчику.

По 1-му вопросу:

Рассмотрели: выводы каждого эксперта относительно проектной документации, предоставленной Заказчиком.

Решили:

Научно-проектная документация на архитектурную подсветку фасада в рамках приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Здание женского епархиального училища, где работала с 1866 по 1873 гг. путешественница-исследователь Азии Потанина (Лавровская) Александра Викторовна», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.30 для современного использования, выполненная обществом с ограниченной ответственностью «СветоПроект» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов МК РФ № МКРФ 01041 от 20 августа 2013г. (продленная под номером № 1582 от 11.09.2018 г.)) в 2021 г., **СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется для согласования в порядке, установленном действующим законодательством.

Разногласия между членами Экспертной комиссии по заключительным выводам экспертизы отсутствуют. Решение принято единогласно.

По 2-му вопросу:

1. Ответственному секретарю Экспертной комиссии Э.И. Месечан направить на подпись оформленный текст заключения (Акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов. Решение принято единогласно.

2. Варюхиной Л.М., Месечан Э.И., Хаутиеву Ш.М. произвести подписание подготовленного заключения (Акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569. Решение принято единогласно.

3. Передать заказчику Акт государственной историко-культурной экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), с квалифицированными электронными подписями экспертов. Решение принято единогласно.

Настоящий протокол оформлен в электронном виде, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Председатель экспертной комиссии
Ответственный секретарь экспертной комиссии
Член экспертной комиссии

Л.М. Варюхина
Э.И. Месечан
Ш.М. Хаутиев