

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Троицкая церковь», 1833 г.
(Нижегородская область, Шатковский район, с. Красный Бор)

г. Москва, г. Вологда, г. Пенза

28 ноября 2021 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

В соответствии с пунктом 11.2 указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	26 ноября 2021 г.
Дата окончания проведения экспертизы	28 ноября 2021 г.
Место проведения экспертизы	г. Москва, г. Вологда, г. Пенза
Заказчик экспертизы	Государственное автономное учреждение Нижегородской области «Научно-производственный центр Нижегородской области» Юридический адрес: 603155, гор. Нижний Новгород, пл. Сенная, д. 6/49, 20а ИНН 5260183235, ОКПО 98495855, ОГРН 065260111135
Исполнители экспертизы	А.В. Малышева (г. Москва); С.Е. Муштаков-Лентовский (г. Пенза); О.А. Соколова (г. Вологда).

Сведения об экспертах.

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Малышева Анна Вячеславовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор, архитектор-реставратор 1 категории
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	генеральный директор ООО «Научно-проектное реставрационное предприятие «Симаргл»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 27.02.2019 № 219: -выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; -документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; -документы, обосновывающие исключение

	<p>объектов культурного наследия из реестра; -документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; -документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; -проекты зон охраны объекта культурного наследия; -проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; -документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; -документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</p>
--	--

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Соколова Ольга Александровна
Образование	Высшее (Российский государственный гуманитарный университет), среднее профессиональное (Суздальское художественно-реставрационное училище)
Специальность	художник-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	не имеется
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	начальник реставрационного отдела ООО «Образ Севера»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 № 997: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; -документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта

	<p>культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - <i>проекты зон охраны объекта культурного наследия;</i> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	---

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Муштаков-Лентовский Сергей Евгеньевич
Образование	Высшее, ГОУ ВПО «Пензенский государственный педагогический университет им. В.Г. Белинского»
Специальность	История
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	15 лет
Место работы и должность	ООО НПП «Симаргл», руководитель проекта
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.11.2019 № 1828:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - <i>проекты зон охраны объекта культурного наследия;</i> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия,

	<p>включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--

Ответственность экспертов.

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя Малышевой Анны Вячеславовны, ответственного секретаря Соколовой Ольги Александровны и члена комиссии Муштакова-Лентовского Сергея Евгеньевича признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;

- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Цель экспертизы.

Определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия:

- установления границ территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», 1833 г. (Нижегородская область, Шатковский район, с. Красный Бор);

- особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», 1833 г. (Нижегородская область, Шатковский район, с. Красный Бор), представленных в составе научно-проектной документации «Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», 1833 г. (Нижегородская область, Шатковский район, с. Красный Бор)».

Объект экспертизы.

Научно-проектная документация «Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», 1833 г. (Нижегородская область, Шатковский район, с. Красный Бор)».

Перечень документов, представленных заявителем на экспертизу.

Научно-проектная документация «Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», 1833 г. (Нижегородская область, Шатковский район, с. Красный Бор)» (далее-Научно-проектная документация, Проект), разработанная в 2021 г. Государственным автономным учреждением Нижегородской области «Научно-производственный центр Нижегородской области» (г. Нижний Новгород) и представлена в следующем составе:

Аннотация.

Термины и определения.

Раздел I. «Предварительные работы».

1. Исходно-разрешительная документация.
2. Схемы землепользования с указанием существующего положения (анализ данных единого государственного реестра недвижимости).
3. Материалы документов территориального планирования и градостроительного зонирования.
4. Сведения о зонах с особыми условиями использования территорий.

Раздел II. Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию)

1. Подраздел «Архивные исследования».
2. Подраздел «Анализ ранее разработанных проектов зон охраны».
3. Подраздел «Историко-архитектурные и историко-градостроительные исследования».
4. Подраздел «Ландшафтно-визуальный анализ».

Раздел III. Проект границ территории и зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», 1833 г. (Нижегородская область, Шатковский район, с. Красный Бор), режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон (итоговая часть).

1. Описание проектируемых границ территории объекта культурного наследия.
2. Описание проектируемых границ зон охраны объекта культурного наследия.

Раздел IV. Комплект для передачи сведений о зонах охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», 1833 г. (Нижегородская область, Шатковский район, с. Красный Бор) в государственный кадастр недвижимости (Кадастровую палату)

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией при проведении экспертизы было осуществлено аналитическое изучение материалов научно-проектной документации «Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», 1833 г. (Нижегородская область, Шатковский район, с. Красный Бор)» в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, а именно:

- соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, градостроительства и земельных отношений;
- обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде на сопряженной с ними территории;
- научной обоснованности предлагаемых проектных решений.

В процессе подготовки заключения экспертами была проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы и материалы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов; экспертами принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что:

- указанные исследования проведены с применением методов историко-архитектурного и градостроительного анализов в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы;
- иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы не требуется.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Градостроительный Кодекс Российской Федерации.
3. Земельный Кодекс Российской Федерации.
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».
6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия».
7. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.10.2015 № 3169-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Гурьевская церковь», (Чувашская Республика) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
8. Приказ Министерства экономического развития Российской Федерации от 23.11.2018 № 650 «Об установлении формы графического описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формы текстового описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, требований к точности определения координат характерных точек границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых

природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формату электронного документа, содержащего сведения о границах населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, и о признании утратившими силу приказов Минэкономразвития России от 23 марта 2016 г. № 163 и от 4 мая 2018 г. № 236».

9. Приказ Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 10.11.2020 № П/0412 «Об утверждении классификатора видов разрешенного использования земельных участков».

10. Закон Нижегородской области от 02.02.2016 № 14-З «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Нижегородской области»;

11. Решения Исполнительного комитета Горьковского областного Совета народных депутатов от 18 декабря 1989 г. № 471 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры местного значения».

12. Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 9 ноября 2020 г. № 348 «Об утверждении описания местоположения границ защитных зон объектов культурного наследия, расположенных на территории Шатковского района Нижегородской области, режима использования земель в границах защитных зон объектов культурного наследия».

13. Местные нормативы градостроительного проектирования сельского поселения Красноборский сельсовет Шатковского муниципального района Нижегородской области (Решение сельского совета Красноборского сельсовета Шатковского муниципального района Нижегородской области от 28.12.2017 № 36).

14. Правила землепользования и застройки сельского поселения Красноборский сельсовет Шатковского муниципального района Нижегородской области (Решение Земского собрания Шатковского муниципального района Нижегородской области от 15.08.2014 № 61-V) (ред. от 26.02.2021 г.).

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу научно-проектная документация «Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», 1833 г. (Нижегородская область, Шатковский район, с. Красный Бор)» *разработана* в 2021 году государственным автономным учреждением Нижегородской области «Научно-производственный центр Нижегородской области» в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», 1833 г. (Нижегородская область, Шатковский район, с. Красный Бор)», в сложившемся историко-градостроительном и природном окружении.

При разработке Научно-проектной документации Разработчиками учитывались сведения из Единого государственного реестра недвижимости, документов территориального планирования и градостроительного зонирования г. Цивильска.

Для решения поставленных задач, подготовки обосновывающей части Проекта Авторами была проведена следующая работа:

- Историко-архивные изыскания;
- Натурные исследования территории, в ходе которых была выполнена фотофиксация с оптимальных и наилучших точек восприятия объекта культурного наследия и его окружения;
- Анализ данных историко-архивных изысканий и натурных исследований с наложением на современную топографическую основу;
- Анализ утвержденных границ территорий и зон охраны иных объектов культурного наследия, расположенных на смежных к рассматриваемому объекту культурного наследия территориях;

- Анализ нормативно-правой базы градостроительного регулирования на исторических территориях города, современной градостроительной ситуации в границах рассматриваемой территории.

Проект включает в себя предварительные работы, историко-культурные исследования (материалы по обоснованию) и проект границ территорий и зон охраны объекта культурного наследия (итоговая часть).

Характеристика предварительных работ.

В данном разделе разработчиками Проекта представлены копии нормативных правовых и правовых актов, сведений, составляющих учетное дело объекта культурного наследия.

Также в разделе присутствуют документы территориального планирования и градостроительного зонирования муниципального образования, сведения из единого государственного реестра недвижимости.

Характеристика историко-культурных исследований.

Данный раздел включает в себя текстовые и графические материалы содержат исторические сведения как об объекте культурного наследия, так и об этапах формирования планировочной структуры города; ландшафтно-визуальный и композиционный анализ; материалы фотофиксации объекта культурного наследия и его ближайшего окружения; обоснование принятых проектных предложений.

Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Сведения о наименовании объекта: «Троицкая церковь».

Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: 1833 г.

Сведения о местонахождении объекта (адрес): Нижегородская область, Шатковский район, с. Красный Бор

Сведения о категории историко-культурного значения: регионального значения.

Вид объекта: памятник (градостроительства и архитектуры).

Регистрационный номер объекта в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: 521610514030005.

Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Решение Исполнительного комитета Горьковского областного Совета народных депутатов от 18.12.1989 г. № 471.

Решение об утверждении границ территории и правового режима: не утверждены.

Краткая историко-градостроительная характеристика.

Объект культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», 1833 г. (Нижегородская область, Шатковский район, с. Красный Бор) располагается в центре села Красный Бор Шатковского района Нижегородской области. Храм является архитектурной доминантой села Красный Бор.

Деревянная трехпрестольная церковь в честь Казанской Божией Матери в селе Собакино (в настоящее время – село Красный Бор Шатковского района Нижегородской области) Арзамасского уезда Нижегородской губернии была построена в 1772 году на пожертвования прихожан. Приделы: холодный – во имя Казанской иконы Божией Матери, теплый – во имя Святого Николая Чудотворца. Каменная трехпрестольная церковь в честь Пресвятой Живоначальной Троицы в с. Собакино была построена в 1833 году. В документах фонда до 1847 года указана как трехклирная Казанская церковь, а с 1848 года – трехклирная (деятельность осуществляли три штата священнослужителей: три священника, два дьякона, 3 дьячка и три пономаря) Троицкая церковь с. Собакино.

В 1812 году после победы русских солдат над французами за особо выдающиеся заслуги в войне вотчина (село) было отдано Багратиону Петру Ивановичу (1765-1812 гг.).

Князь Багратион, заботясь о своих подданных, решил построить для христиан церковь в честь победы в войне 1812 года. Были вложены средства на строительство церкви, набирались люди, но из-за тяжелых ран князь умер. Начатое строительство было приостановлено на некоторое время.

Закончить строительство храма взялся зажиточный крестьянин Кузнецов из села Озёрки, расположенного недалеко от села Красный Бор. Строительство храма продолжилось на средства самого крестьянина и средства жителей ближайших сёл.

Церковь была построена в 1833 году и открыта в праздник Пресвятой Троицы. Стараниями благотворителей храм украшался прекрасными иконами, хоругвями. Для совершения богослужения приобретались облачение священников и церковная утварь. До сих пор в храме сохранились старинные нотные книги, поэтому можно предположить, что в приходе существовал профессиональный церковный хор. В церкви также сохранился и Устав, где указан год открытия церкви и обязанности, которые должны выполнять ее служители.

В селе Собакино (в настоящее время село Красный Бор) проживало изрядное количество раскольников–старообрядцев так называемого Белокриницкого (иначе Австрийского) согласия. В целях просвещения раскольников и возвращения таковых в лоно Святой Православной церкви в приходе было создано православное братство, занимающееся просветительской деятельностью среди местных раскольников.

Более 100 лет тому назад церковь была закрыта, так как в селе был мор - холера. Жители села считали, что болезнь – наказание божье за грехи, чтобы избавиться от этого наказания, необходимо обратиться к Богу, и они просили открыть церковь. Вновь жители села стали посещать церковь только в 1857 году.

При советской власти закрыли церковь, сняли колокола (1935(36) г.).

Долгое время церковь не работала.

В 1946 году жительница села Кознова Вера Алексеевна поехала в Москву и получила охранную грамоту от М.И. Калинина об открытии церкви и до настоящего времени церковь является действующей.

В настоящее время церковь четырехпрестольная: главный (холодный) престол – святой Троицы, в трапезной – Сретения Господня, приделы: правый – Казанской иконы Божией Матери, левый – святого Николая Чудотворца.

Для выявления условий обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ним территории проведены натурные исследования территории в пределах видимости объекта культурного наследия в градостроительной среде и оценка влияния элементов градостроительной среды окружающей территории на восприятие объекта культурного наследия. В результате данных исследований разработчиками проекта был подготовлена схема ландшафтно-визуального анализа. Выводы и рекомендации визуально-ландшафтного анализа в части регулирования параметров градостроительного окружения объекта культурного наследия учтены разработчиками проекта при разработке режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам.

Разработчиками Проекта в результате натурных обследований, историко-архивных изысканий определены и указаны на историко-культурном опорном плане элементы архитектурной среды рассматриваемой территории, композиционно связанные с объектом культурного наследия. Были выявлены исторически ценные градоформирующие объекты. Иных объектов культурного наследия в границах проектирования не имеется.

Также, проект содержит анализ документов территориального планирования и градостроительного зонирования.

Экспертная комиссия, рассмотрев раздел Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию), отмечает системный подход Разработчика к подготовке данного раздела, результаты которого стали основанием для проектных предложений по установлению границ территорий зон охраны объекта культурного наследия «Троицкая церковь», 1833 г.

(Нижегородская область, Шатковский район, с. Красный Бор), особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия.

Характеристика итоговой части.

Данный раздел содержит проектные предложения по утверждению границ территории объекта культурного наследия «Троицкая церковь», 1833 г. (Нижегородская область, Шатковский район, с. Красный Бор), в том числе режима использования территории объекта культурного наследия.

На основании проведенных комплексных историко-культурных и градостроительных исследований, с учетом особенностей окружающей архитектурно-градостроительной среды, а также проектных предложений по утверждению границ территории объекта культурного наследия разработчиками проекта предлагаются к установлению зоны охраны в следующем составе:

- охранный зона объекта культурного наследия (ОЗ);
- зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ) (включает 6 участков: участок 1, участок 2, участок 3, участок 4, участок 5, участок 6).

Описание границ территорий зон охраны подготовлены разработчиками проекта с учетом требований действующего федерального законодательства.

Детально проанализировав все пункты предлагаемых проектом режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны исследуемого объекта культурного наследия, экспертная комиссия отмечает, что они соответствуют требованиям действующего законодательства об объектах культурного наследия. Предлагаемые проектом режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам направлены на обеспечение сохранности объекта культурного наследия в сложившейся градостроительной среде, на сохранение его роли в объемно-пространственной структуре села Троицкого, визуальных связей и секторов обзора объекта культурного наследия.

Схема границ зон охраны объекта культурного наследия и особые режимы и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны приводятся в приложениях 1 и 2 к настоящему акту.

Экспертная комиссия отмечает, что состав и объем исходно-разрешительных, исследовательских и проектных материалов может быть признан достаточным. Представленный проект в целом отвечает поставленным задачам, обладает необходимой полнотой и информативностью, что позволяет принять обоснованные решения относительно предлагаемых проектом границ территорий зон охраны объекта культурного наследия.

Обоснования вывода экспертизы.

Рассмотрев представленную на экспертизу научно-проектную документацию «Проект зон охраны объекта культурного наследия «Троицкая церковь», 1833 г. (Нижегородская область, Шатковский район, с. Красный Бор)», разработанную в 2021 году государственным автономным учреждением Нижегородской области «Научно-производственный центр Нижегородской области», экспертная комиссия отмечает полноту состава разделов Проекта, комплексный подход Разработчиков к решению поставленной задачи обеспечения сохранности Объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ним территории; а также системный характер представленных материалов и научную обоснованность предлагаемых проектных решений.

Проект выполнен в полном соответствии с требованиями законодательства в областях охраны объектов культурного наследия, градостроительства и земельных отношений и включает в себя необходимые сведения о проведенных историко-культурных исследованиях.

Авторами проекта собраны исходные данные (копии нормативных правовых актов, регламентирующих градостроительных документов и др., касающихся исследуемой территории), проведен анализ документации территориального планирования и

градостроительного зонирования рассматриваемой территории. На основе историко-культурных исследований по объекту культурного наследия и его территории, ландшафтно-визуального анализа, при учете существующей градостроительной ситуации и имеющихся нормативных правовых документов даются обоснования предлагаемых проектом границ территорий зон охраны объекта культурного наследия.

Границы историко-культурных исследований были определены на основании зоны наилучшего зрительного восприятия, характеристики объекта исследования, особенностей сложившейся градостроительной ситуации.

Авторами проекта проведен ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей объекта культурного наследия с окружающей застройкой. Исследования выполнены для получения данных о характере видовых раскрытий объекта культурного наследия, композиционно-видовом влиянии на прилегающие территории. В ходе детального анализа были выявлены точки и сектора раскрытия памятника истории и культуры, определена художественная ценность и соподчиненность визуального восприятия. В состав материалов натурных исследований входит фотофиксация объекта культурного наследия с основных видовых точек.

На основе проведенных историко-культурных исследований и ландшафтно-визуального анализа композиционных связей, при учете существующей градостроительной ситуации и имеющихся нормативных правовых документов даются обоснования состава и границ территорий зон охраны объекта культурного наследия.

Экспертная комиссия отмечает, что проведенный авторами проекта анализ историко-градостроительного, историко-культурного значения и визуального восприятия объекта культурного наследия, сохранности историко-градостроительной среды и общей градостроительной и правовой ситуации на территории, исторически, визуально и планировочно связанной с исследуемым объектом, дал необходимые основания для проектных предложений по установлению зон охраны.

Экспертная комиссия считает, что предложенный Разработчиками состав зон охраны Объекта культурного наследия, их границы, обоснованы и соответствуют требованиям Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972.

Предлагаемые проектом особые режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах проектируемых зон охраны объекта культурного наследия, соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объекта культурного наследия.

Графическое обеспечение Проекта комиссия экспертов считает достаточным.

Представленный Проект обеспечивает достижение целей, изложенных в Федеральном законе от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ

Установление границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», 1833 г. (Нижегородская область, Шатковский район, с. Красный Бор), в составе: охранная зона объекта культурного наследия охранная зона объекта культурного наследия (ОЗ), зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ) (включает 6 участков: участок 1, участок 2, участок 3, участок 4, участок 5, участок 6), а также режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», 1833 г. (Нижегородская область, Шатковский район, с. Красный Бор), представленных в составе научно-проектной документации «Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», 1833 г. (Нижегородская область, Шатковский район, с. Красный Бор)», разработанной государственным автономным учреждением

Нижегородской области «Научно-производственный центр Нижегородской области», **СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.**

В соответствии с подпунктами «а», «б» и «в» пункта 26 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, к настоящему заключению прилагаются:

1. Приложение № 1. Схема границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», 1833 г. (Нижегородская область, Шатковский район, с. Красный Бор);

2. Приложение № 2. Режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», 1833 г. (Нижегородская область, Шатковский район, с. Красный Бор);

3. Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу проведения государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», 1833 г. (Нижегородская область, Шатковский район, с. Красный Бор));

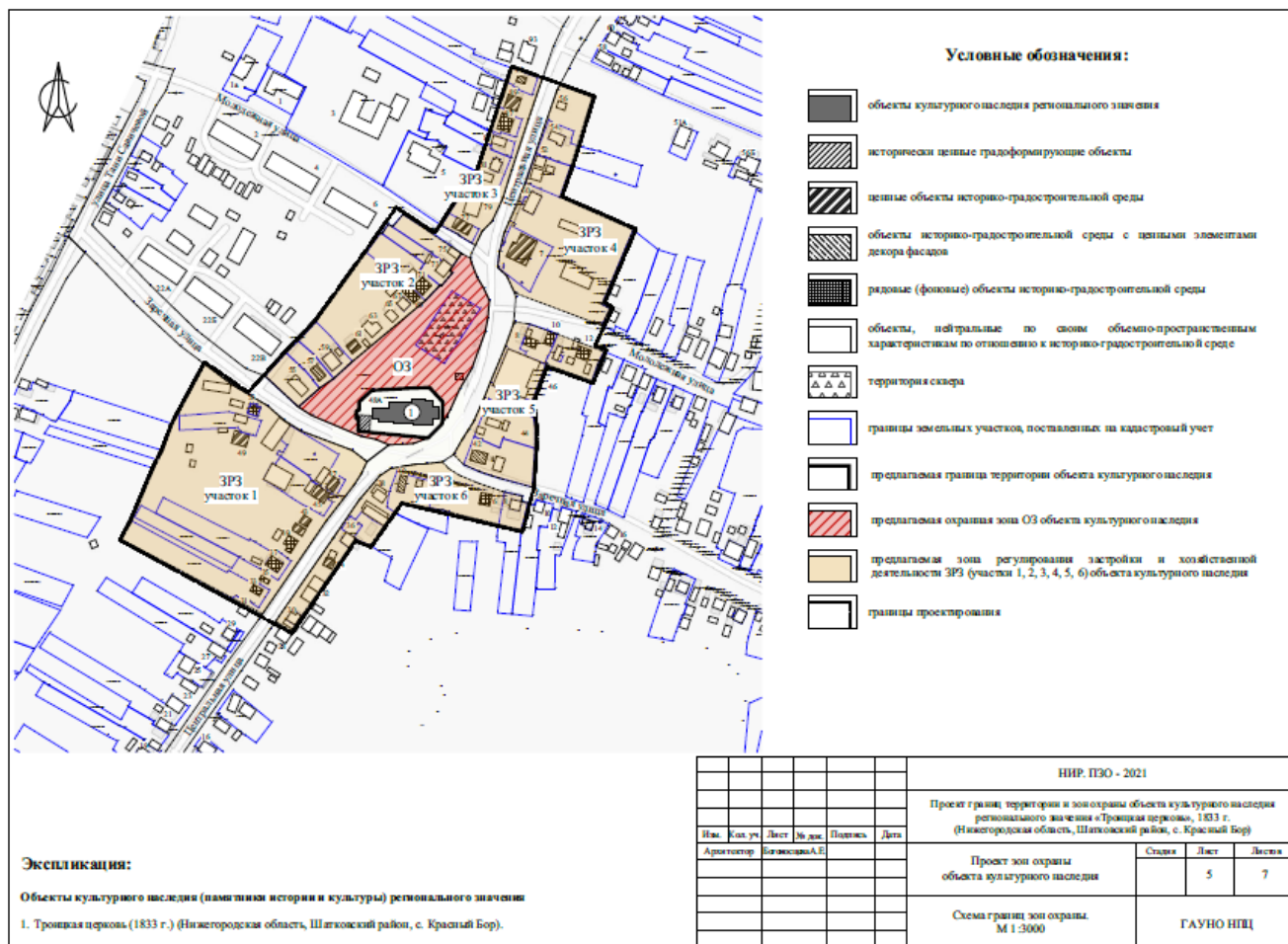
4. Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу проведения государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», 1833 г. (Нижегородская область, Шатковский район, с. Красный Бор);

5. Научно-проектная документация «Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», 1833 г. (Нижегородская область, Шатковский район, с. Красный Бор)», в электронном виде.

Дата оформления заключения экспертизы – 28.11.2021 г.

Приложение № 1
к акту государственной
историко-культурной экспертизы
от 28 ноября 2021 года

Схема границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Троицкая церковь», 1833 г.
(Нижегородская область, Шатковский район, с. Красный Бор)



**Режимы
использования земель и требования к градостроительным регламентам
в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Троицкая церковь», 1833 г.
(Нижегородская область, Шатковский район, с. Красный Бор)**

Особые режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения (ОЗ).

1. Разрешается:

1.1 Проведение земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной среды и (или) природной среды объекта культурного наследия «Троицкая церковь».

1.2 Ремонт и реконструкция исторически ценного градоформирующего объекта по ул. Центральная – «часовня» – с сохранением архитектурного облика, формы крыши и применением традиционных материалов, в том числе отделочных, цветового решения (неярких приглушенных тонов).

1.3 Благоустройство территории, включая размещение малых архитектурных форм, предусматривающее поддержание исторической среды объекта культурного наследия «Троицкая церковь»:

а) установка рекламных конструкций и информационных указателей габаритами не более 1,2 м х 0,8 м;

б) осуществление регулярного ухода за зелеными насаждениями на территории сквера;

в) организация на территории сквера пешеходных и велосипедных дорожек с учетом сложившейся планировочной структуры;

г) установка стационарного ажурного ограждения высотой не более 0,5 – 1,0 м по границе сквера;

д) установка отдельно стоящего осветительного оборудования, выполненного в стилистике окружающей исторической среды;

е) сохранение и организация проездов, временных парковок, проходов, необходимых для обеспечения функционирования объекта культурного наследия;

ж) проведение работ по ремонту проездов, тротуаров.

1.4 Строительные и иные работы на земельных участках, непосредственно связанных с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия «Троицкая церковь», при наличии раздела по обеспечению сохранности указанного объекта культурного наследия, согласованного с региональным органом охраны объектов культурного наследия.

2. Запрещается:

2.1 Проектирование и проведение строительных работ, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной среды объекта культурного наследия «Троицкая церковь».

2.2 При реконструкции объектов капитального строительства:

а) увеличение высоты и габаритов в плане;

б) применение в оформлении строений, а также их частей конструкций и материалов, оказывающих негативное визуальное влияние на объект культурного наследия «Троицкая церковь»:

крыш мансардного типа (с переломом);

ярких и блестящих кровельных материалов;
 ярких и контрастирующих цветовых решений фасадов;
 фрагментарной отделки фасадов зданий, формирующих территории общего пользования (улицы, проезды, площади).

2.3 Установка средств наружной рекламы, за исключением случаев, предусмотренных пп. а) п.1.3 раздела 1 настоящих требований.

2.4 Прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасс, магистральных газопроводов) наземным способом.

2.5 Устройство парковок и хранение транспортных средств, за исключением случаев, предусмотренных пп. е) п. 1.3 раздела 1 настоящих требований.

2.6 Устройство временных построек, навесов, нестационарных торговых объектов (за исключением устанавливаемых на срок проведения публичных мероприятий).

2.7 Применение при устройстве уличных ограждений сплошных металлических из профнастила и железобетонных ограждающих конструкций, ярких и контрастирующих цветовых решений.

3. Градостроительные регламенты земельных участков, расположенных в границе охранной зоны объекта культурного наследия «Троицкая церковь», устанавливаются правилами землепользования и застройки муниципального образования с учетом настоящих требований.

2. Режимы использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ, включает 6 участков: участок 1, участок 2, участок 3, участок 5, участок 6)

1. Разрешается:

1.1. Проведение земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, не ухудшающих условий восприятия объекта культурного наследия «Троицкая церковь» в его историко-градостроительной среде.

1.2. Ремонт и реконструкция ценных объектов историко-градостроительной среды (по ул. Центральная № 34, 41, 43, 45, 47, 49, 61, 89; по ул. Заречная № 12; по ул. Молодежная № 7) с сохранением архитектурного облика, формы крыши и применением традиционных материалов, в том числе отделочных, цветового решения (неярких приглушенных тонов).

1.3. Ремонт и реконструкция объектов историко-градостроительной среды с ценными элементами декора фасадов (по ул. Центральная № 40, 42, 57, 91) с сохранением ценных элементов декора фасадов.

1.4. Благоустройство территории, включая размещение малых архитектурных форм, предусматривающее поддержание исторической среды объекта культурного наследия «Троицкая церковь»:

а) установка рекламных конструкций и информационных указателей габаритами не более 1,2 м х 0,8 м;

б) установка отдельно стоящего осветительного оборудования, выполненного в стилистике окружающей исторической среды;

в) установка сити-форматов, тумб, объектов системы городской ориентирующей информации, скамеек с рекламными модулями;

г) установка элементов информационно-декоративного оформления событийного характера (мобильные информационные конструкции), включая праздничное оформление;

д) установка дорожных знаков и указателей с учетом сохранения линий обзора и восприятия объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь»;

е) устройство площадок для занятия спортом и физкультурой (беговые дорожки, спортивные сооружения, теннисные корты, поля для спортивной игры и т.д.).

1.5. Размещение новых объектов капитального строительства, ремонт и реконструкция существующих зданий, строений и сооружений, не представляющих историко-культурной ценности, а также их частей с учетом следующих требований:

а) предельная разрешенная высотность в пределах существующих габаритов или с предельно разрешенной высотностью 8,8 м от существующей планировочной отметки земли до максимально выступающих конструкций крыши;

б) формирование новой жилой застройки по типу сложившейся окружающей историко-градостроительной среды (усадебная застройка с разрывами);

в) форма кровли двускатная, многоскатная без переломов; допускается применение мезонинов; для хозяйственных построек допускается односкатная форма крыши;

г) применение для отделки фасадов традиционных для данной местности материалов: открытый деревянный брус, бревно; открытая кирпичная кладка из керамического кирпича; штукатурка, обшивка деревянной рейкой в разных направлениях (при ширине рейки не менее 10 см);

д) применение традиционных неярких пастельных приглушенных цветовых решений фасадов зданий, характерных для исторически сложившейся застройки; кровельные покрытия – красно-коричневых, зеленых, серых оттенков;

е) приведение фасадов объектов, не обладающих историко-культурной ценностью, в соответствие со стилистикой историко-градостроительной среды или их снос.

2. Запрещается:

2.1. Применение в оформлении новых и реконструируемых зданий, строений и сооружений, а также их частей конструкций и материалов, оказывающих негативное визуальное влияние на объект культурного наследия «Троицкая церковь»:

а) крыш мансардного типа (с переломом);

б) ярких и блестящих кровельных материалов;

в) ярких и контрастирующих цветовых решений фасадов;

г) нетрадиционных материалов отделки фасадов (сайдинг, пластик);

д) больших остекленных поверхностей.

2.2 Применение при устройстве уличных ограждений сплошных металлических из профнастила и железобетонных ограждающих конструкций, ярких и контрастирующих цветовых решений.

2.3. Размещение рекламных конструкций, за исключением случаев, предусмотренных пп. а) п. 1.4 раздела 1 настоящих требований.

2.4. Прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасс и магистральных газопроводов) наземным способом.

3. Градостроительные регламенты земельных участков, расположенных в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия «Троицкая церковь», устанавливаются правилами землепользования и застройки муниципального образования с учетом настоящих требований.
