

## АКТ

государственной историко-культурной экспертизы  
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности  
объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1897-1906 гг. жил  
и работал фотограф-художник Карелин Андрей Осипович» (ул. Варварская, д. 8/22),  
«Дом, в котором в 1858г. жил поэт Шевченко Тарас Григорьевич» (ул. Варварская, д. 5,  
литера А) при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом  
М.Ф. Щелокова» (ул. Варварская, 8, литера 3) в г. Нижнем Новгороде

Дата начала проведения экспертизы	01.11.2021
Дата окончания проведения экспертизы	19.11.2021
Место проведения экспертизы	г. Киров, г. Нижний Новгород
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «АСГАРД» (далее - ООО «АСГАРД»)

### Сведения об организации и эксперте, проводящих экспертизу:

Общество с ограниченной ответственностью научно-исследовательская реставрационная фирма «Афина» (далее – ООО НИРФ «Афина»)	Юр. адрес: РФ, 610017, г. Киров (обл.), ул. Свободы, 163 – 64; ИНН/КПП 4345414271/434501001 ОГРН 1154345009268
Эксперт:	
<b>Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Титова Галина Викторовна</b>
Образование	высшее, Кировский политехнический институт
Специальность	инженер-строитель, диплом ИВ № 708212
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	36 лет
Место работы, должность	ООО НИРФ «Афина», эксперт; Кировское областное государственное автономное учреждение «Научно-производственный центр по охране объектов культурного наследия Кировской области», архитектор.
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.01.2020 № 63. Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр, - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр, - документация или разделы документации,

	<p>обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
--	---

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

**Информация об ответственности эксперта за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации**

Я, эксперт Титова Галина Викторовна, признаю свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Эксперт не имеет с Заказчиком экспертизы отношений, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

**Цели и объекты экспертизы**

Цель экспертизы:

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1897-1906 гг. жил и работал фотограф-художник Карелин Андрей Осипович» (ул. Варварская, д. 8/22), «Дом, в котором в 1858г. жил поэт Шевченко Тарас Григорьевич» (ул. Варварская, д. 5, литера А) при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом М.Ф. Щелокова» (ул. Варварская, 8, литера 3) в г. Нижнем Новгороде

Объект экспертизы:

Проектная документация: «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при производстве работ по объекту: «Работы по сохранению объекта культурного наследия «Дом М.Ф. Щелокова», расположенного по адресу: г. Н. Новгород, ул. Варварская, 8, литера 3, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта

культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» (шифр 431-АГ-ОС, г. Нижний Новгород, 2021 г.), (далее – РАЗДЕЛ), выполненная ООО «АСГАРД».

### **Перечень документов, представленных на экспертизу**

Проектная документация: «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при производстве работ по объекту: «Работы по сохранению объекта культурного наследия «Дом М.Ф. Щелокова», расположенного по адресу: г. Н. Новгород, ул. Варварская, 8, литера 3, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» (шифр 431-АГ-ОС, г. Нижний Новгород, 2021 г.), выполненная ООО «АСГАРД», в составе:

#### 1. Общие положения:

- 1.1. Обоснование необходимости разработки раздела.
- 1.2. Основание для разработки раздела.
- 1.3. Структура раздела.
- 1.4. Цель.
- 1.5. План научно-исследовательских работ.
- 1.6. Основные положения действующего законодательства по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.
- 1.7. Общее описание участка проведения работ по ПРОЕКТУ.
- 1.8. Краткая характеристика природных и техногенных условий района, влияющих на организацию и производство работ.
- 1.9. Общая инженерно-геологическая характеристика района строительства (участка проведения работ).
- 1.10. Сведения об объектах, указанные в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с определением типа возможного воздействия.

#### 2. Общая характеристика ОБЪЕКТОВ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ.

#### 3. Сведения о планируемых работах, предусмотренных ПРОЕКТОМ.

#### 4. Оценка воздействия предполагаемых к проведению работ по ПРОЕКТУ на ОБЪЕКТЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ:

- 4.1. Определение необходимости выполнения раздела об обеспечении сохранности объекта археологического наследия.
- 4.2. Оценка соответствия принятых проектных решений градостроительным регламентам и режимам использования земель.

4.3. Вывод о наличии либо отсутствии негативного воздействия проводимых работ по ПРОЕКТУ на ОБЪЕКТЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ и необходимости разработки мер по обеспечению их сохранности.

Список литературы и источников.

Приложения:

1. Исходно-разрешительная документация:

- Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации МКРФ 01462 от 12 февраля 2014 г., выданная Министерством культуры РФ.
- Письмо №518-65269/21 от 15.2.2021 Управления государственной охраны объекта культурного наследия Нижегородской области.

2. Научно-проектная документация на работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Щелокова», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, 8, литера 3, (г. Нижний Новгород, 2020 г., разработчик – ООО «Асгард»).

**Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:** отсутствуют.

#### **Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Экспертом в процессе проведения экспертизы:

– рассмотрены документы, представленные Заказчиком экспертизы;  
– выполнен анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации), включающего документы, принятые от Заказчика экспертизы, и материалы, собранные в ходе экспертизы;

– осуществлено аналитическое изучение представленной на экспертизу проектной документации в целях определения ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно: соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде на сопряженной с ними территории, научной обоснованности предлагаемых проектных решений.

По результатам проведенной работы установлено, что представленная на экспертизу проектная документация является достаточной для подготовки заключения экспертизы. Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты проведенных исследований оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

#### **Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

РАЗДЕЛ разработан в 2021 году ООО «АСГАРД» (лицензия МКРФ 01462 от 12.02.2014) на основании письма Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области №518-65269/21 от 15.2.2021.

Необходимость разработки РАЗДЕЛА обусловлена предстоящими работами по научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Щелокова», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, 8, литера 3 (шифр 335-АГ, г. Нижний Новгород, 2020 г., разработчик – ООО «Асгард»), (далее – ПРОЕКТ).

Работы по ПРОЕКТУ производятся на земельном участке площадью 377 м<sup>2</sup> с кадастровым номером 52:18:0060080:526.

Участок проектирования расположен в непосредственной близости от центральной пл. Минина и Пожарского, к юго-востоку от нижегородского кремля, при пересечении улицы Варварской и ул. Пискунова, в квартале, ограниченном пл. Минина и Пожарского – ул. Варварской – ул. Пискунова – ул. Ульянова.

Земельный участок граничит с земельными участками с кадастровыми номерами 52:18:0060080:112, 52:18:0060080:115, 52:18:0060080:62 (находится в границах территории объекта культурного наследия «Дом, где в 1897-1906 гг. жил и работал фотограф-художник Карелин Андрей Осипович»), 52:18:0000000:184, 52:18:0060074:20 (находится в защитной зоне объекта культурного наследия «Дом, в котором в 1858 г. жил поэт Шевченко Тарас Григорьевич»).

Установлен следующий перечень объектов культурного наследия (далее – ОКН) и иных объектов и территорий, в отношении которых необходимо провести оценку воздействия предусматриваемых ПРОЕКТОМ работ (далее – ОБЪЕКТОВ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ):

– ОКН «**Дом, где в 1897-1906 гг. жил и работал фотограф-художник Карелин Андрей Осипович**» (ул. Варварская, д. 8/22): участок проектирования находится на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком, на котором расположен ОКН;

– ОКН «**Дом, в котором в 1858г. жил поэт Шевченко Тарас Григорьевич**» (ул. Варварская, д. 5, литера А): участок проектирования находится в границах защитной зоны ОКН, установленной в соответствии со ст.34.1 Федерального закона №73-ФЗ на расстоянии 100 м от границ территории ОКН;

– ОКН ФЗ «**Нижегородский Кремль**»: участок проектирования находится в зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-6), утвержденной постановлением Правительства Нижегородской области от 17.12.2014 №905;

– историческая территория «**Старый Нижний Новгород**», утвержденная Решением Нижегородского областного Совета народных депутатов от 30.11.1993 №370 (с изм. от 26.02.2006) «Об установлении границ исторических территорий г. Нижнего Новгорода»: участок проектирования находится в границах исторической территории;

– ОКН «**Культурный слой города**» Нижнего Новгорода (решение Горьковского облисполкома от 03.11.1983 № 559; решение Нижегородского областного Совета народных депутатов от 14.07.1992 № 210-м): участок проектирования находится в границах территории объекта археологического наследия.

Раздел по обеспечению сохранности объекта археологического наследия «Культурный слой города» Нижнего Новгорода выпущен отдельной книгой.

#### Общие сведения об объектах культурного наследия

Памятник градостроительства и архитектуры регионального значения «Дом М.Ф. Щелокова» (1820-е гг, 1861 г.) зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр) под номером 521510211260005 по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, 8, литера 3.

Границы территории ОКН не утверждены.

Историческая справка:

История домовладения на углу улиц Варварской и Осыпной (совр. ул. Пискунова) прослеживается с начала XIX в., когда оно принадлежало надворному советнику Е. М. Михайлову, затем в 1830-е гг. – статской советнице Клеопатре Ивановне Ильиной, а с 1836 г. и до начала XX в. – купцу Михаилу Федоровичу Щелокову и его наследникам. Точную дату постройки одноэтажного с мезонином на каменном фундаменте дома определить не удается. По архивным материалам сер. XIX в. и типологическим признакам постройку дома можно отнести к 1820-м гг. По всей вероятности, он был возведен по проекту архитектора И.Е. Ефимова на основе жилого дома в пять окон по фасаду с мезонином из альбома «образцовых» фасадов 1809 – 1812 гг. Первоначальный облик дома зафиксирован на архивном чертеже 1851г., выполненном в связи с перекрытием крыши. Согласно чертежу, это был одноэтажный деревянный на каменном фундаменте дом в пять окон по главному фасаду с мезонином. Главным убранством фасада дома выступал портик, пилястры которого имели классические ионические капители и сложные базы, включающие два вала.

На протяжении XX века дом практически полностью сохранял внешний облик, приобретенный к 1870-м годам, не считая зашивки ряда окон бокового юго-восточного фасада, новой обшивки частей фасадов со стороны двора, переделок входных частей и некоторых незначительных перепланировок советского периода, утраты угловой печи в большом зале. После 2001 г. в дом был окончательно закрыт доступ, тамбуры входов разобраны, все проемы первого этажа зашиты досками и металлическими листами.

В ходе визуального осмотра проведенного в 2020г. специалистами ООО «Асгард» было установлено, что большинство архитектурных и конструктивных элементов памятника находятся в неудовлетворительном состоянии. Междуетажное и чердачное перекрытие находится в предаварийном и аварийном состоянии, некоторые конструкции представляют опасность разрушения. Территория объекта культурного наследия пришла полностью в упадок.



*ОКН «Дом М.Ф. Щелокова». Фото 2021 г.*

Памятник истории регионального значения «Дом, где в 1897-1906 гг. жил и работал фотограф-художник Карелин Андрей Осипович» зарегистрирован в Реестре под номером 521510296500005 по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 8/22.



*ОКН «Дом, где в 1897-1906 гг. жил и работал фотограф-художник Карелин Андрей Осипович». 2018 г.*

Историческая справка:

При Генеральном размежевании Н. Новгорода (1784-1787) впервые была проложена ориентированная на Дмитриевскую башню прямая Варварская улица. Участок на пересечении Варварской и Осыпной (совр. Пискунова) улиц приобрела К.И. Ильина, в 1836 г. этот участок был куплен купцом М.Ф. Щелоковым. В 1858-1861 гг. усадьба перестраивается по проекту Н. И. Ужумедского-Грицевича, а затем И. К. Кострюкова. В 1875 г. был построен двухэтажный каменный дом с антресолями и подвалом.

В 1897-1906 гг. в доме располагалась студия великого фотохудожника А.О. Карелина. При студии была открыта школа рисования.

В советское время в здании находилась общеобразовательная школа, во время войны – госпиталь. После войны в доме открылась художественная школа. В 1956 г. она становится училищем. В связи с этим здание подверглось ремонту и частичной перестройке: был надстроен мезонин.

По мере расширения училища здание было частично перепланировано: убрана деревянная лестница у входа, в 1987 г. по ул. Пискунова был сделан пристрой, где разместились учебные классы и выставочный зал. В 1990 г. училищное крыльцо получило железный козырек, а в начале 2000-х – еще один пристрой с классами по ул. Пискунова. В 2008 году выполнена перепланировка подвального помещения, при этом ценные элементы: цилиндрический свод потолка, распалубка окон, а также внутренние стены и перегородки конструктивно остались в первоначальном виде.

В настоящее время здание закрепляет пересечение улиц Варварской и Пискунова, и является неотъемлемым элементом застройки, выполненным в стиле академической эклектики.

В ходе визуального осмотра в апреле 2021 г. было установлено, что конструктивные и архитектурные элементы памятника находятся в удовлетворительном, местами неудовлетворительном состоянии.

Памятник истории регионального значения «Дом, в котором в 1858 г. жил поэт Шевченко Тарас Григорьевич» зарегистрирован в Реестре под номером 521410113750005 по адресу: г. Нижний Новгород, Варварская, д. 5 (литера А).

Границы территории ОКН утверждены приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 02.12.2020 №378 «Об утверждении границы и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1858 г. жил поэт Шевченко Тарас Григорьевич» на ул. Варварской, дом 5 (литера А) в г. Нижнем Новгороде».



*ОКН «Дом, где в 1857-1858 гг. жил поэт Шевченко Тарас Григорьевич». 2019 г.*

Историческая справка:

В 1828 г. архитектор И. Е. Ефимов по заказу коллежского асессора Ивана Алексеевича Княгининского выполнил проект каменного 2-х этажного дома со сводчатыми подвалами. Новое строение в классицистическом стиле закрепляло пересечение улиц Варварской и Пискунова (бывшей Осыпной, М. Печерской).

В 1834 г. по Варварской улице был возведен деревянный на каменном фундаменте флигель, а между домами – каменная ограда, отмеченная «квадровым» рустом.

15 марта 1838 г. здание было продано под размещение Соляного правления. В доме разместились как официальные присутствия, так и квартиры чиновников. У одного из них – К.А. Шейдерса, с 8 января 1858 года несколько месяцев жил поэт Тарас Григорьевич Шевченко. После упразднения Нижегородского Соляного правления (1855 г.) в январе 1860 г. дом был продан Палате государственного имущества.

Первоначальное архитектурно-художественное решение сохранялось до революции. Впоследствии с фасада исчез главный вход под чугунным крыльцом на опорах. В 1956 году здание было надстроено. В дворовом пространстве появилась одноэтажная пристройка из силикатного кирпича.

С 1965 года в доме располагается Детская школа искусств № 8 им. В. Ю. Виллуана.

В 1990 году деревянный флигель был снесен для освобождения площадки под строительство пристройки, через которую теперь осуществляется вход в подвал. В процессе эксплуатации здания подвальные окна были заложены. В 2014–2015 годах произведена



замена деревянных окон на пластиковые, стальной фальцевой кровли на металлочерепичную, с устройством водосточной системы.

На сегодняшний день фасады по ул. Варварской и Пискунова оштукатурены. Цветовое решение фасадов построено на сочетании трех цветов: охра светлая – основной, терракотовый – цоколь, белый – детали фасадов – карнизы, наличники и откосы окон, пояски и таблетки.

В 2018 году произведен ремонт (производитель работ ООО «Фрегат») по проекту ЗАО ТИК «Старый Нижний Новгород». Авторский надзор осуществлялся ООО «Асгард».

В ходе визуального осмотра в апреле 2021 г. было установлено, что конструктивные и архитектурные элементы памятника находятся в нормальном состоянии.

#### Сведения о планируемых работах

ПРОЕКТОМ предусматривается реставрация ОКН «Дом М.Ф. Щелокова» (ул. Варварская, 8, литера З»), в котором предлагается разместить музей с планируемым количеством посетителей не более 15 человек.

На основании данных историко-архивных и библиографических исследований и в целях улучшения эстетического восприятия здания ПРОЕКТОМ предусмотрены работы по реставрации его фасадов в классицистическом стиле, включая восстановление облика главного фасада на первоначальный период:

- разборка поздних наслоений;
- замена обшивки – устройство горизонтальной обшивки из материала, аналогичного историческому (поиск элементов подлинной обшивки в ходе реставрации здания);
- восстановление пилястр на основе архивных чертежей,
- оформление раскреповкой углов главного фасада;
- восстановление профилированных наличников и различных тяг на основе сохранившихся подлинных фрагментов, очищенных от поздних наслоений окраски, либо по архивным фотографиям;
- поиск и обмеры подлинных элементов в ходе реставрации здания, докомпановка утраченных элементов в технике комбинированной резьбы на основе сохранившихся прямых аналогов.

В целях сохранения исторически ценных элементов интерьеров ПРОЕКТОМ предусматривается:

- реставрация центральной деревянной лестницы с забежными ступенями и фигурными балясинами, связывающей первый этаж и мезонин;
- реставрация методом воссоздания тянутых профилированных карнизов по периметру потолков парадных помещений (по обмерным чертежам проекта);
- реставрация профилированного декора сохранившихся деревянных дверей;
- воссоздание утраченных дверных заполнений;
- реставрация сохранившегося декора печей, докомпановка утраченных элементов данного декора по сохранившемуся прямому аналогу.

В целях обеспечения физической сохранности памятника по ПРОЕКТУ предусмотрено восстановление конструкций здания из материалов, аналогичных историческим, включая следующие виды работ:

- замена перекрытий на аналогичные деревянные, с последующим воссозданием профилированных тяг потолка по обмерным чертежам проекта;

- реставрация ступеней и иных конструкций центральной деревянной лестницы для приведения ее в работоспособное состояние;
- устройство лестницы со стороны северо-западного фасада, за счет увеличения объема существующего флигеля, т.к. существующая деревянная лестница, расположенная в центре здания, не соответствует пожарным нормам;
- замена тамбура входа северо-восточного фасада;
- полная замена кровельного покрытия на металлическую фальцевую (в нейтральном сером цвете), а также реставрация конструктивных элементов крыши с максимальным возможным сохранением подлинных элементов стропил и мауэрлата;
- замена водостоков (окрашиваются в цвет фасадов);
- замена крыльца и тамбура входа (выполняются в едином стиле с фасадами);
- замена всех оконных заполнений, с воссозданием исторической расстекловки (окна главного фасада в уровне мезонина обрамляются профилированными наличниками).

В целях приспособления объекта культурного наследия для современного использования проектными решениями предусмотрена незначительная перепланировка здания (при этом сохраняется конфигурация в плане, сформированная близким к квадратному основным объемом и прямоугольным пристроем), устраивается дополнительная новая лестница, соответствующая требованиям действующих норм по пожарной безопасности, устройство внутренних инженерных систем.

Работы, проводимые в рамках данного проекта, направлены на обеспечение сохранности всех ценных в художественном или историческом отношении элементов.

Комплекс работ по благоустройству территории, прилегающей к объекту культурного наследия, в ПРОЕКТ не входит.

#### Оценка воздействия предполагаемых к производству работ на ОБЪЕКТЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ

Оценка соответствия принятых проектных решений градостроительным регламентам и режимам использования земель:

- требования к архитектурно-градостроительной деятельности в границах защитной зоны ОКН «Дом, в котором в 1858 г. жил поэт Шевченко Тарас Григорьевич» (ул. Варварская, д. 5, литера А), установленные в соответствии со ст.34.1 Федерального закона №73-ФЗ, проектными решениями соблюдаются;

- требования особого правового режима регулирования архитектурно-градостроительной деятельности, установленные на исторической территории «Старый Нижний Новгород», Решением от 30.11.1993 №370 (с изм. от 26.02.2006) «Об установлении границ исторических территорий г. Нижнего Новгорода», проектными решениями соблюдаются;

- режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах зон охраны объекта культурного наследия федерального значения "Нижегородский Кремль, XVI-XX вв.", установленные Постановлением Правительства Нижегородской области от 17.12.2014 №905 «Об утверждении границы территории и режимов использования земель в границе данной территории, границ зон охраны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон объекта культурного наследия федерального значения – «Нижегородский Кремль, XVI-XX вв.», проектными решениями соблюдаются.

Основными факторами, влияющими на окружающую застройку при проведении работ, являются:

- особенности технологии производства работ, связанные с чрезмерными вибрационными, динамическими нагрузками;
- работа строительной техники и перемещение грузов в зоне памятника.

Критерием безопасности производимых строительных работ для окружающей застройки является степень воздействия строительных механизмов, материалов и процессов, а также мероприятия, обеспечивающие безопасность на самой строительной площадке.

Анализ воздействия проводимых работ по ПРОЕКТУ на физическую сохранность ОБЪЕКТОВ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ:

- ОКН РЗ «Дом, где в 1897-1906 гг. жил и работал фотограф-художник Карелин Андрей Осипович» (г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.8/22): ввиду производства работ в непосредственной близости от (непосредственно связаны с земельным участком) существует возможность оказания негативного физического влияния проводимых работ на рассматриваемый ОКН.

РАЗДЕЛОМ предусмотрены меры по обеспечению сохранности данного ОКН, которые заключаются в организации мониторинга и оценке технического состояния данных ОБЪЕКТА ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ в соответствии с составленной программой проведения охранных мероприятий.

При условии выполнения работ в соответствии с ПРОЕКТОМ и выполнении мер по обеспечению сохранности в соответствии с программой проведения охранных мероприятий, физическая сохранность ОКН обеспечивается.

- ОКН РЗ «Дом, в котором в 1858г. жил поэт Шевченко Тарас Григорьевич» (г. Нижний Новгород, ул. Варварская, дом 5 (литера А)): ввиду производства работ на расстоянии 47 м возможность оказания негативного физического влияния проводимых работ на рассматриваемый ОКН отсутствует.

#### Мероприятия по сохранности объектов культурного наследия

##### Программа проведения охранных мероприятий:

При разработке проекта производства работ необходимо учесть следующее:

Все работы по разборке покрытий, демонтажу сооружений, демонтажу водоотводных лотков выполнять в соответствии с ГОСТ 2.33.53-2011 «Снос (демонтаж) зданий и сооружений», СП 12-01-2004 «Организация строительства», СНиП 12-04-2002 «Безопасность труда в строительстве».

Складирование строительных материалов, устройство строительного городка на участке проведения работ (на территории ОКН) не предусматривать.

Строительные материалы и оборудование поставлять на участок работ в объеме на 1 рабочую смену.

Материалы для консервации ОКН поставлять на участок работ в объеме на 1 рабочую смену и укладывать в проектное положение.

Доставку рабочего персонала, строительных материалов, осуществлять автобусом ПАЗ, который также будет использован и в качестве бытовки. Специализированные санитарно-бытовые помещения на территории ОКН не оборудовать.

Все работы осуществлять при строгом соблюдении правил техники безопасности и пожарной безопасности, а также требований по охране окружающей среды.

Демонтаж выполнять с использованием средств малой механизации без применения специальной большемерной техники.

На стадии ППР при выборе оборудования и механизмов учесть необходимость исключения возможности появления динамического воздействия на ОКН.

Исключить при производстве земляных работ применение ударных и взрывных способов разработки грунта.

Производство работ вести преимущественно «с колес», тяжеловесное негабаритное оборудование, укрупненные модули и строительные конструкции не предусматривать.

В целях снижения неблагоприятного влияния на окружающую среду при проведении работ предусмотреть варианты ведения работ с минимальным воздействием на окружающую среду, включая производство земляных работ с минимальным объемом выемки грунта и нарушения его целостности, исключить применение тяжелой строительной техники.

Зеленые насаждения на территории строительной площадки содержать в соответствии с требованиями содержания и охраны зеленых насаждений.

При производстве каких-либо работ не запрещено перемещение грузов на расстоянии менее 0,5 м до кроны или стволов деревьев, а также складирование на расстоянии 2 м до стволов деревьев.

Обеспечить мероприятия по вывозу и утилизации отходов, предусматривающие своевременный вывоз строительного мусора на свалку, захламление и складирование мусора на строительной площадке запрещено.

#### Организация мониторинга:

Необходимо обеспечить организацию мониторинга и оценки технического состояния ОКН РЗ «Дом, где в 1897-1906 гг. жил и работал фотограф-художник **Карелин Андрей Осипович**» (г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.8/22) в течение всего периода влияния возможных воздействий в результате производства работ по ПРОЕКТУ и в течение двух лет после окончания влияния:

- Маяки для оценки деформаций и развития существующих трещин необходимо устанавливать до начала работ. Проводить наблюдения и оценку необходимо до начала работ, во время проведения и после окончания работ.

- Маяки необходимо устанавливать в месте наибольшего развития трещин.

- При наблюдениях за развитием трещин по длине концы трещин во время каждого осмотра фиксируются поперечными штрихами, нанесенными краской или острым инструментом на поверхности конструкции. Рядом с каждым штрихом проставляют дату осмотра.

- Осмотр маяков и трещин необходимо проводить через неделю после их установки на существующие трещины и вести ежедневные наблюдения за ними после начала работ.

- При мониторинге необходимо вести журнал наблюдений за трещинами, в котором фиксируется номер и дата установки маяка. Результаты осмотров в соответствии с графиком наблюдения заносить в журнал с указанием даты осмотра, состояния трещин и маяков, сведений об отсутствии или появления новых трещин. На каждую трещину составляют график ее развития и раскрытия.

- В случае деформации маяка рядом с ним устанавливается новый, которому присваивается тот же номер, но с индексом. Маяки, на которых появились трещины, не удаляются до окончания наблюдений.

- Ширину раскрытия трещин рекомендуется определять с помощью микроскопа МИР-2 с пределами измерений от 0,015 до 0,6 мм, а также лупы с масштабным делением (лупы Бринеля) или других приборов и инструментов, обеспечивающих точность измерений не ниже 0,1 мм. Глубину трещин устанавливают, применяя иглы и проволоочные щупы, а также при помощи ультразвуковых приборов и др.

- В случае получения на каком-либо этапе мониторинга данных, указывающих на ухудшение технического состояния ОКН или его элементов, организация проводящая мониторинг, должна немедленно проинформировать об этом, в том числе в письменном виде, собственника объекта, эксплуатирующую организацию, строительную организацию, ведущую строительство вблизи наблюдаемого объекта, а также проектную организацию, выполнившую обследование здания, фиксацию имеющихся дефектов и повреждений и разработавшую программу мониторинга состояния ОКН.

#### Программа геодезического мониторинга:

##### Срочный режим мониторинга

Наблюдения за деформациями в соответствии с СП 22.13330.2011 "Основания зданий и сооружений" должны проводиться по специально разработанной программе.

Система мониторинга предусматривает измерения деформаций оснований фундаментов существующих зданий и сооружений (мониторинг). Мониторинг проводится в следующих целях:

1. определения абсолютных и относительных величин осадок примыкающих зданий;
2. выявления причин возникновения и степени опасности деформаций для нормальной эксплуатации зданий и сооружений;
3. принятия своевременных мер по борьбе с возникающими деформациями или устранению их последствий.

Измерения деформаций зданий и сооружений следует проводить в соответствии с нижеприведённой программой.

Установку контрольно-измерительной аппаратуры для проведения натурных наблюдений за состоянием сооружений в период их эксплуатации для оценки надежности системы сооружение-основание, своевременного выявления дефектов, предотвращения аварийных ситуаций, а также для оценки правильности результатов прогноза, принятых методов расчета и проектных решений.

При проведении мониторинга определяется состояние конструкций, существующих и строящегося зданий. Точность наблюдений соответствует II классу.

В процессе измерения деформаций контролируется устойчивость исходных реперов для каждого цикла наблюдений.

Деформационные марки для определения вертикальных перемещений установлены в нижней части несущих конструкций здания в том числе на углах, в местах примыкания продольных и поперечных стен, на поперечных стенах в местах пересечения их с продольной осью.

В случае появления в несущих конструкциях здания трещин, ведется систематическое наблюдение за их развитием.

При наблюдениях за развитием трещин по длине концы их периодически фиксируются поперечными штрихами, нанесенными краской, рядом с которыми проставляется дата осмотра.

При ширине трещины более 1 мм измеряется ее глубина.

#### Периодичность наблюдений

Программа измерений включает в себя следующие этапы наблюдений:

1. Нулевой цикл точных геодезических измерений, проведенный перед началом строительных работ и включающий в себя установку и определение отметок деформационных марок, установленных на наружных стенах указанных зданий;

2. Наблюдения за деформациями исторических объектов на весь период капитального ремонта:

За три месяца и до начала работ по реставрации и приспособлению к современному использованию - 1 раз в месяц;

С начала устройства работ по реставрации и приспособлению к современному использованию 2 раза в месяц;

Мониторинг выполняется в период двух лет после ввода объекта в эксплуатацию;

Периодичность проведения измерений может быть увеличена или уменьшена, исходя из ситуации.

#### Методы измерения вертикальных и горизонтальных перемещений:

Геометрическое нивелирование применяется для определения вертикальных осадок здания, обладает высокой точностью и быстротой измерения. Превышения между точками на расстоянии 5 - 10 м можно определять с точностью до 0.05 - 0.1 мм., а на расстоянии сотен метров до 0.5 мм;

При определении вертикальных осадок гражданских зданий по деформационным маркам используется методика нивелирования II класса;

Отметки деформационных марок на весь период наблюдений определяют относительно исходных опорных (грунтовых) реперов;

Горизонтальное смещение точек здания определяют, как разность их координат, полученных в разных циклах измерений в единой системе координат. Для получения координат деформационных марок линейно - угловые построения создают в виде специальных сетей триангуляции и трилатерации, ходов полигонометрии, комбинированных сетей, угловых и линейных засечек. Углы измеряют с высокой точностью (0.5" - 2.0") при коротких сторонах, большом количестве связей.

Наиболее подробно организация наблюдательной сети дается в документе СО 153-34.21.322-2003 "Методические указания по организации и проведению наблюдений за осадками фундаментов и деформациями зданий и сооружений, строящихся и эксплуатируемых тепловых электростанций".

По результатам наблюдений в соответствии с графиком мониторинга выдаются: нулевой, промежуточные и заключительный отчёты, включающие в себя:

- результаты инструментальных наблюдений за осадками зданий;
- результаты визуальных и инструментальных за дефектами и повреждениями конструкций;
- анализ результатов наблюдений;
- выводы и рекомендации.

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

- Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2009 № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»;
- Федеральный закон от 22.07.2008 № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», введенный в действие с 01.06.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;
- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники», утвержденного приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30.10.2014 года № 1458-ст.

**Обоснования вывода экспертизы**

Необходимость разработки Раздела обусловлена Главой VI Федерального закона № 73-ФЗ и основывается на нормах ст. 36 данного закона. Структура РАЗДЕЛА разработана с учетом рекомендаций национальных стандартов РФ в сфере сохранения объектов культурного наследия (письмо Министерства культуры РФ №280-01-39-ГП от 27.08.2015 г.).

РАЗДЕЛ содержит сведения о работах, планируемых к производству в соответствии с научно-проектной документацией по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф. Щелокова», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, 8, литера 3, (г. Нижний Новгород, 2020 г., разработчик – ООО «Асгард»); краткие исследования и характеристику современного состояния объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния планируемых к производству работ; анализ влияния планируемых к производству работ на состояние объектов культурного наследия; обоснование и перечень мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1897-1906 гг. жил и работал фотограф-художник Карелин Андрей Осипович» (ул. Варварская, д. 8/22), «Дом, в котором в 1858г. жил поэт Шевченко Тарас Григорьевич» (ул. Варварская, д. 5, литера А).

ПРОЕКТ выполнен в целях реставрации облика ОКН «Дом М. Ф. Щелокова» (ул. Варварская, 8, литера 3») и создания условий для современного использования данного ОКН. При выполнении указанных в РАЗДЕЛЕ мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия исключается влияние планируемых к производству строительных работ на существующие объекты культурного наследия.

Принятые в ПРОЕКТЕ планировочные, архитектурные и конструктивные решения способствуют восстановлению архитектурно-исторической среды объектов культурного наследия. В ходе проектирования разработчиком учтены требования режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах зон охраны объектов культурного наследия, утвержденных нормативными правовыми актами, защитных зон ОКН, установленных в соответствии со ст. 34.1 Федерального закона №73-ФЗ, и требования особого правового режима регулирования архитектурно-градостроительной деятельности, установленные на исторической территории «Старый Нижний Новгород».

В результате изучения представленного на экспертизу РАЗДЕЛА Эксперт пришел к следующим выводам:

1. Для исключения физического воздействия планируемых к производству строительных работ на объекты культурного наследия РАЗДЕЛОМ предусмотрены мероприятия по обеспечению их сохранности. Эксперт поддерживает предложения РАЗРАБОТЧИКА и считает возможным согласиться с перечнем и объемом мероприятий, необходимых для сохранения объектов культурного наследия.

2. Предусмотренные в РАЗДЕЛЕ работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют требованиям ст. 36 Федерального закона № 73-ФЗ.

3. РАЗДЕЛ разработан на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность объектов культурного наследия при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом М.Ф. Щелокова» в г. Нижнем Новгороде, и отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ**

**Проектная документация:** «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при производстве работ по объекту: «Работы по сохранению объекта культурного наследия «Дом М.Ф. Щелокова», расположенного по адресу: г. Н. Новгород, ул. Варварская, 8, литера 3, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» (шифр 431-АГ-ОС, г. Нижний Новгород, 2021 г.), выполненная ООО «АСГАРД», **ОБЕСПЕЧИВАЕТ (положительное заключение) сохранность объектов культурного наследия** регионального значения «Дом, где в 1897-1906 гг. жил и работал фотограф-художник Карелин Андрей Осипович» (ул. Варварская, д. 8/22), «Дом, в котором в 1858г. жил поэт Шевченко Тарас Григорьевич» (ул. Варварская, д. 5, литера А) при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом М.Ф. Щелокова» (ул. Варварская, 8, литера 3) в г. Нижнем Новгороде.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы оформлен в электронном виде и подписан усиленной квалифицированной электронной подписью эксперта Титовой Галины Викторовны и ООО НИРФ «Афина».