

## АКТ

**Государственной историко-культурной экспертизы**  
**Раздела «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектной документации по сохранению и регенерации историко-градостроительной среды объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., на земельном участке с кадастровым номером 13:60:0010003:350 по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 44, с целью размещения духовно-просветительского центра (Объект культурного наследия федерального значения «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), адрес памятника: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 46; объект культурного наследия федерального значения «Больница с церковью св. Пантелеймона», конец XVIII в., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв.» расположенный по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 46.)»**

19 октября 2021 г.

г. Москва

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы	1 октября 2021 г.
Дата окончания проведения экспертизы	19 октября 2021 г.
Место проведения экспертизы	город Москва
Заказчик экспертизы	Общероссийская общественная организация «Союз реставраторов России» г. Москва, ул. Старая Басманная, д.18, стр.1
Исполнитель экспертизы	Кувшинников В.М.

### Сведения об эксперте:

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Кувшинников Виктор Михайлович</b>
<b>Образование</b>	<b>Высшее</b>

Специальность	инженер
Ученая степень (звание)	Кандидат минералогических наук
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	Профессор кафедры инженерной геологии Российского государственного геологоразведочного университета МГРИ-РГГРУ; Генеральный директор ООО «ИГИТ».
Реквизиты аттестации в статусе эксперта Государственной историко-культурной экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1998 от 19.11.2018 г. № 142 от 04.02.2021 г.
Объекты экспертизы, на которые аттестован эксперт	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению</li> </ul>

	<p>сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
--	---

Эксперт предупрежден об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. №569 с изменениями и дополнениями, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперт Кувшинников В.М. не имеет родственных связей с заказчиком; не состоит в трудовых отношениях с заказчиком; не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертом при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

#### **Цель экспертизы:**

Обеспечения сохранности объектов культурного наследия при реализации проектной документации по сохранению и регенерации историко-градостроительной среды объекта культурного наследия федерального

значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., на земельном участке с кадастровым номером 13:60:0010003:350 по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 44, с целью размещения духовно-просветительского центра (Объект культурного наследия федерального значения «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), адрес памятника: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 46; объект культурного наследия федерального значения «Больница с церковью св. Пантелеймона», конец XVIII в., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв.» расположенный по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 46.)»

#### **Объект экспертизы:**

Раздел «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектной документации по сохранению и регенерации историко-градостроительной среды объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., на земельном участке с кадастровым номером 13:60:0010003:350 по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 44, с целью размещения духовно-просветительского центра (Объект культурного наследия федерального значения «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), адрес памятника: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 46; объект культурного наследия федерального значения «Больница с церковью св. Пантелеймона», конец XVIII в., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв.» расположенный по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 46.)»

Разработчик документации: Общероссийская общественная организация «Союз реставраторов России», лицензия № МКРФ 05131 от 5 июля 2018 г., срок действия – бессрочно.

#### **Перечень документов, представленных Заказчиком:**

Раздел «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектной документации по сохранению и регенерации историко-градостроительной среды объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., на земельном участке с кадастровым номером 13:60:0010003:350 по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 44, с целью размещения духовно-просветительского центра (Объект культурного наследия федерального значения «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв., входящий в состав объекта культурного

наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), адрес памятника: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 46; объект культурного наследия федерального значения «Больница с церковью св. Пантелеймона», конец XVIII в., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв.» расположенный по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 46.»; разработчик документации Общероссийская общественная организация «Союз реставраторов России», г. Москва, 2021 г., представлен в следующем составе:

№	Название
1	Введение
2	Общая часть
2.1.	Нормативно-правовые основания разработки раздела
2.2.	Сведения об объектах культурного наследия
3	Историко-архивные и библиографические исследования
3.1.	История градостроительного развития территории проектирования
3.2.	Библиография
4	Анализ историко-культурных характеристик и архитектурных особенностей объектов культурного наследия.
4.1.	Объект культурного наследия федерального значения «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв.
4.2.	Объект культурного наследия федерального значения «Больница с церковью св. Пантелеймона», конец XVIII в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв.
5	Описание проектных решений
6	Анализ проектных решений на предмет оценки степени их воздействия на объекты культурного наследия
6.1.	Анализ проектных решений на предмет оценки степени их воздействия на объект культурного наследия федерального значения «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), адрес памятника: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46.
6.2.	Анализ проектных решений на предмет оценки степени их воздействия на объект культурного наследия федерального значения «Больница с церковью св. Пантелеймона», конец XVIII в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения

	значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв.», адрес памятника Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46.).
7	Меры по обеспечению сохранности ОКН ФЗ «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв. и ОКН ФЗ «Больница с церковью св. Пантелеймона», конец XVIII в.. Рекомендации.
8	Выводы
	Приложения

## **II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

При проведении государственной историко-культурной экспертизы экспертом было выполнено:

- натурное визуальное обследование территории, на которой планируется проведение земляных и строительных работ по прокладке инженерных сетей в рамках реализации проектной документации по сохранению и регенерации историко-градостроительной среды объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., на земельном участке с кадастровым номером 13:60:0010003:350 по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 44, с целью размещения духовно-просветительского центра (Объект культурного наследия федерального значения «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), адрес памятника: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 46; объект культурного наследия федерального значения «Больница с церковью св. Пантелеймона», конец XVIII в., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв.» расположенный по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 46.).»;

- изучение предоставленной исходной документации;
- изучение архивных материалов;
- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- изучение материалов, имеющих в публичном доступе.

Экспертизой установлено, что проектная документация разработана на основании:

- Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»,

регламентирующего условия проведения земляных и строительных работ в границах территории объекта культурного наследия (ст. 5.1, 30, 36 и др.).

- Проектной документации проекта на воссоздание келейного корпуса Свято-Успенского мужского монастыря «Саровская пустынь».

- Договора П47/2020 от 27 ноября 2020 года между Автономной некоммерческой организацией «Управляющая компания по развитию Саровско-Дивеевского кластера» и Общероссийской общественной организацией «Союз реставраторов России».

• Объект культурного наследия федерального значения «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), адрес памятника: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46.

Граница территории объекта культурного наследия утверждена Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 08.06.2016 г. № 144 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия, расположенных в Нижегородской области».

Предмет охраны утвержден приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области № 339 от 29.10.2020 г. в составе:

Стилистическая характеристика: двухэтажная башня с подвальным этажом (период строительства середина XVIII- начало XIX вв.).

Градостроительные характеристики:

- местоположение в исторической части города Сарова Нижегородской области, в границах Свято-Успенской Саровской пустыни, в юго-западном монастырской территории, формирующее западное монастырского каре Свято-Успенской Саровской пустыни; роль высотной доминанты в композиционно-планировочной структуре монастыря.

Объемно - пространственные и планировочные характеристики здания:

- объемно-пространственная композиция здания кон. XVIII в., состоящая из двухэтажного с подвалом квадратного в плане объема четверика (основные габариты в плане 8,8x9,01 м) и цилиндрического объема с аттиком и купольным сферическим навершием с цилиндрическим барабаном и высоким шпилем;

- положение несущих стен основных частей здания (наружные и внутренние несущие стены);

- существующие высотные габариты основных объемов корпуса, включающие: отметку верха карниза четверика башни (7,7 м от уровня пола первого этажа), отметку верха карниза восьмерика (13,1 м от уровня пола первого этажа), отметку верха карниза круглого аттика (16,0 м от уровня пола первого этажа), отметку верха купола (19,2 м от уровня пола первого этажа), отметку верха шпиля башни (30,9 м от уровня пола первого этажа).

Конструктивные характеристики здания:

- капитальные стены, материал и техника кладки стен: из глиняного красного кирпича;

- уклоны, конфигурация крыши (сферическая купольная со шпилем);

- коробовый свод подвальной части башни;

- конструкция и форма шпиля с флюгером (восстановлена).

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов: композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания кон. XVIII в., включая:

- местоположение, форму и размер оконных проемов;

- межэтажный карниз в уровне второго яруса четверика (пояс, гусек прямой, полочка);

- венчающий многообломный карниз четверика (три ряда разновеликих поясков, полочка с выкружкой, пояс, выкружка, полочка, пояс и широкий пояс);

- круглые ниши-медальоны в уровне второго яруса четверика (по две с северо-западного и юго-западного фасадов, одна с юго-восточного фасада);

- прямоугольная ниша с арочным верхом в уровне первого и второго яруса четверика (по центру северо-западного и юго-западного фасада);

- венчающий многообломный карниз цилиндрического (выкружка с поясом, выкружка, валик, пояс, выкружка, широкий пояс);

- восемь прямоугольных в плане пилястр с базами и капителями, рассредоточенных по цилиндрическому объему;

- рамочные наличники ниш, рассредоточенных по цилиндрическому объему;

- арочные наличники ниш аттика;

- промежуточный карниз аттика (валик с обратной выкружкой);

- венчающий карниз аттика (полочка, выкружка, пояс, выкружка, полочка);

- декор цилиндрического барабана с имитацией окон;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей кон. XVIII в., штукатурка известково-цементным раствором и окраска; светлый тон стен, декоративных элементов и наличников, более темный тон кровельного покрытия;

- расстекловка и материал оконных деревянных рам согласно проекту реставрации (шестистекольный переплет с двумя ячейками по горизонтали и тремя по вертикали).

Архитектурно-художественное оформление интерьеров:

- пространственно-планировочная структура интерьеров корпуса в пределах капитальных стен, проемов и перекрытий.

Объект культурного наследия федерального значения «Больница с церковью св. Пантелеймона», конец XVIII в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв.», адрес памятника Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46.)»



Принят на государственную охрану приказом Министерства культуры Российской Федерации от 15.11.2017 г. № 123092-р.

Граница территории объекта культурного наследия утверждена Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 08.06.2016 г. № 144 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия, расположенных в Нижегородской области».

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области №339 от 29.10.2020 г. в составе:

Градостроительные характеристики:

- местоположение: местоположение в исторической части города Сарова Нижегородской области, в границах Свято-Успенской Саровской пустыни, в ряду застройки западного прясла монастыря между колокольной и юго-западной башней;

- композиционная значимость: здание выполнено в стиле зрелого классицизма. Здание играет значительную роль в архитектурном комплексе, участвуя в формировании застройки западного прясла монастыря. Объемно - пространственные и планировочные характеристики здания:

- Объемно-пространственная композиция здания кон. XVIII в: прямоугольное со скругленными углами в плане вытянутое здание, с более узким прямоугольным в плане переходом в юго-восточную башню с южного фасада; состоящего из двухэтажного объема с подвалом, с выделенной пилястрами центральной частью, увенчанной треугольным фронтоном, по восточному и западному фасаду соответственно; под вальмовой двускатной кровлей.

- Силуэт и форма крыши: крыша вальмовая скругленная на северном и южном торцах здания с фронтонами по центру восточного и западного фасадов. Крыша над переходом в башню двускатная. Материал покрытия крыш-кровельное железо.

- Пространственно-планировочная структура: Внутренняя планировка - коридорного типа. Помещения расположены по сторонам широкого коридора, проходящего по продольной оси. Планировка подвального этажа – анфиладная.

- Архитектурно-художественное оформление фасадов:

Охране подлежат: - габаритные размеры корпуса 42,5 x 16, 86 м;

- высотная отметка верха венчающего карниза (+7,7 от уровня пола первого этажа);

- высотная отметка верха межэтажного карниза (4,4 от уровня пола первого этажа);

- высотная отметка конька кровли основного объема (11,4 от уровня пола первого этажа);

- высотная отметка верха треугольного фронтона (9,9 от уровня пола первого этажа);

- высотная отметка верха конька двухэтажного перехода в юго-западную башню (9,5 от уровня пола первого этажа);
- высотная отметка верха цоколя здания (0,0 от уровня пола первого этажа);
- сандрики-полочки с полукруглыми нишками над окнами первого этажа, имеющими размеры от 1000 до 1100 x 1650 мм;
- междуэтажный карниз на уровне подоконников второго этажа (пояс, выкружка, полочка);
- венчающий многообломный карниз над основным объемом корпуса (три ряда разновеликих поясков, полочка с выкружкой, пояс, выкружка, полочка, пояс и широкий пояс);
- три оси окон 1000 x 1650 мм, расположенных на скругленных углах, выделенных ризалитом-раскреповкой и поэтажными пилястрами; форма и декор поэтажных пилястр (нижние пилястры обработаны рустом, верхние имеют форму в виде стилизованных копий);
- три средних оси окон 1000 x 1650 мм, объединенных четырехпилястровым портиком с треугольным фронтоном (по-восточному и западному фасадам); форма и декор тосканских пилястр, обработанных в нижней части рустом; архивольты с профилированными импостами, выделяющие проемы выделенной четырехпилястровым портиком части первого этажа;
- местоположение и форма оконных проёмов первого и второго этажа, имеющих размеры в плане от 1000 до 1100 x 1650 мм;
- местоположение и форма дверных проемов в наружных стенах первого этажа;
- рамочные наличники первого и второго этажа перехода в юго-западную башню, промежуточные карнизы, пилястры прямоугольного сечения, ниши прямоугольной формы со скругленными углами;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей кон. XVIII в., штукатурка известково-цементным раствором и окраска; светлый тон стен, декоративных элементов и наличников, более темный тон кровельного покрытия;
- расстекловка и материал оконных деревянных рам согласно проекту - реставрации (шестистекольный переплет с двумя ячейками по горизонтали и тремя по вертикали);
- положение и декор треугольного аттика с иконой св. Пантелеймона (восстанавливаемый).

Конструктивные характеристики здания:

- капитальные стены, материал и техника кладки стен: из глиняного красного кирпича толщиной от 1600 (подвальный этаж) до 700 (первый этаж);
- уклоны, конфигурация крыши над основным объемом корпуса вальмовая, с треугольными фронтонами и двумя слуховыми окнами. Над переходом в юго-западную башню - двухскатная.

**IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

Саровская пустынь находится на границе Тамбовской губернии с Нижегородской, при впадении р. Саровки в р. Сатис. Возвышенный холм, на котором стоит Свято-Успенская обитель, ко времени ее основания представлял развалины древнего города, и первоначальное ее название было, как указывается в описании монастыря 1908 г., Сатисо-градо-Саровская пустынь. Тогда вся эта местность образовывала четыре отдельных городка, окруженных рвами. Низменная местность, прилежащая к холму, была занята огородами, хозяйственными постройками. Обитель была окружена лесом со всех сторон.

Первым монахом-отшельником, поселившимся на Саровской горе, стал пензенский инок Феодосий, пришедший на «старое городище» в 1664 году и устроивший себе здесь келью.

В 1705 году князь Кугушев, владелец «старого городища», передал отцу Исаакию в дар участок между реками Сатисом и Саровкой для будущей обители. В январе 1706 года митрополит Рязанский Стефан Яворский удовлетворил прошение отца Исаакия об устройении церкви на «старом городище». 28 апреля 1706 года отцом Исаакием был заложен деревянный храм в честь иконы Божией Матери «Живоносный источник». 16 июня 1706 года совершилось освящение нового и первого храма Саровской обители, построенного при содействии князя Кугушева, этот день (29 июня по новому стилю) считается днём основания Саровской пустыни.

В 1712 году деревянный монастырь почти полностью сгорел и был, хотя и с некоторыми потерями, восстановлен. Начало каменного строительства в Сарове относится к 1730 году, с возведения церкви Успения.

Что из себя представлял монастырь, известно из отчета, содержавшего сведения о местоположении, числе монашествующих, доходах, владениях и имевшихся в них постройках и представленного согласно указу Святейшего синода от 21 декабря 1738 года. Согласно ему монастырь под названием «Саровская пустынь, Темниковского уезда, расстоянием от г. Темникова в 30 верстах, от г. Арзамаса в 40 верстах, от села Кременок в 7 верстах, от деревни Балыкова в 6 верстах.

Церкви: деревянная в честь Живоносного Божия Матери источника с таковою же колокольнею. Да в ней же (пустыне) строится каменная во имя Живоносного источника с приделами препод. отец Антония и Феодосия Киево-Печерских, но она еще не достроена, крыша же покрыта тесом. Да в пещерах копанная из камня церковь во имя всех Киево-Печерских отец, в коей за ветхостию на престольной одежде служба не совершается.

Келий: братские все деревянные с сенями и навесами для дров, числом 9 келий, от 2 до 3 сажень длины, и от 2 до 3 сажень ширины, с сенями. Прочие келии названы: больничная и при ней трапезная для больных: келья хлебная и поваренная; просфорня, столярня, портня, оконничная, келия с жерновами, где мелют муку и крупу; келия для ставки пчел в ульях, четыре келии для богомольцев, 5 келий порожних, две келии казенные, две — для рабочих, две — на устье пещер. А всех келий — 34. Житниц — 4, амбаров — 3, ледников и

погребов — два; один овин, две кузницы, 10 сараев, 4 сенницы, одна конюшня».

В 1774 году появилось в Сарове первое каменное здание — Успенская церковь. Саровская пустынь сама обеспечивала себя кирпичом. К 1815 году обитель стала полностью каменной.

В революцию монастырь вошел на пике своей славы, бурно развиваясь, несмотря на все раздирающие страну противоречия.

После революции 1917 года хозяйство Саровского монастыря было разорено, святыни — осквернены.

16 октября 1923 года решением Патриарха Тихона «Саровская пустынь Тамбовской епархии подчиняется временно непосредственному управлению Святейшего Патриарха», то есть монастырь становился ставропигиальным.

К концу 1925 года было принято решение о закрытии монастыря, а в марте 1927 года было принято правительственное решение о ликвидации Саровского монастыря. Имущество монастыря вместе со строениями было передано в ведение Нижегородского управления НКВД.

24 марта 1927 года было принято правительственное решение о закрытии монастыря. Имущество и здания были конфискованы и отданы в ведение нижегородского управления НКВД. Монахи и служители были частично изгнаны, некоторые арестованы. На базе монастыря было решено создать детскую трудовую колонию. Как сообщала газета «Завод и пашня», к началу 1929 года в Саровской трудовой коммуне имени В. В. Шмидта было около четырех тысяч беспризорников.

В ноябре 1931 года трудовая коммуна была закрыта. После коммуны на ее месте организовали исправительно-трудовую колонию для подростков и взрослых системы НКВД. Используя производственную базу коммуны, заключенные производили спортивный инвентарь. В конце 1938 года и она была ликвидирована. В соответствии с планом социально-экономического развития страны было решено создать широкую сеть небольших машиностроительных заводов, обеспечивающих рабочие места и наращивание военной продукции. Завод спортивного инвентаря был передан в ведение Наркомата машиностроения. По решению наркомата в Сарове было организовано производство прессового оборудования и осколочно-фугасных снарядов калибра 152 миллиметра. Завод реконструировался и расширялся и уже в 1939 году начал выпуск продукции. В 1941 году Саровский завод был передан в ведение Наркомата боеприпасов и получил номерной знак — завод № 550. В 1942–1943 годах здесь был налажен выпуск корпусов снарядов для реактивных минометов — «катюш», которые затем поступали на сборку в Горький на завод «Красное Сормово».

После окончания войны основные производства завода были «законсервированы», а 7 января 1946 года был опубликован Указ о создании Наркомата сельскохозяйственного машиностроения, куда и вошел завод № 550. В то же время перспективы предприятия были неясны, и заводчане пребывали далеко не в лучшем настроении. Дальнейшие события кардинально изменили судьбу бывшего монастыря.

17 февраля 1947 года постановлением Совета министров, подписанным И. В. Сталиным, КБ-11 было отнесено к особо секретным режимным предприятиям с превращением его территории в полностью закрытую зону.

В Сарове с 1993 г. работает служба охраны памятников истории и культуры. В 1995 г. монастырский комплекс «Саровская пустынь» по Указу Президента России стал историческим памятником федерального значения.

Каменные братские кельи на южной стороне монастыря строились при настоятеле Пахомии. В 1779 году были построены кельи от юго-западной башни до трапезной (постройка эта была начата ещё при предшественнике Пахомия Ефреме). Архитектором был иеромонах Вонифатий. Корпус снесен сравнительно недавно, а на его месте построена детская поликлиника. Остался лишь небольшой фрагмент, по которому можно судить об архитектуре целой постройки – трансформаторная будка.

Объект культурного наследия федерального значения «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), адрес памятника: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46.

В начале XVIII в. Свято-Успенский Саровский монастырь был окружён деревянной оградой, и угловые башни также были деревянные. В 1753 г. началось строительство каменной ограды с «фасадной» западной стороны. Монастырская стена возводилась с традиционными Святыми воротами посередине, над которыми была устроена церковь во имя св. Николая Чудотворца. Близ святых ворот были устроены еще одни ворота, которые в народе назывались проездными. С обоих концов ограды были пристроены две двухэтажные башни. Их строительство окончилось в 1756 г. Надвратная Никольская церковь была освещена в 1758 г. отцом Исаакием.

В 1789 г. западная каменная ограда вместе с церковью Николая была сломана, и в этом же году была запрошена благословенная грамота на построение ныне существующей колокольни с церковью святителя Николая Чудотворца. 22 июня 1789 г. на месте старой надвратной церкви была заложена колокольня с двумя корпусами. Поскольку новые здания оказались значительно выше стоявшей ранее ограды и не гармонировали со сравнительно низкими угловыми башнями, высота башен была увеличена еще на один этаж.

Нижние этажи 1756 г. в плане – четырехугольные, а надстроенные позднее верхние – круглые, украшенные высокими нарисованными окнами. Колокольня и стоящие по обеим сторонам от нее два двухэтажных корпуса строились по одному проекту, в одно время, и впоследствии не перестраивались. Как отмечает в своем исследовании А.А. Арапов, существует версия, что проект колокольни и всего западного фасада монастыря был сделан известным русским зодчим Карлом Ивановичем Бланком, однако документов, подтверждающих эту версию, пока не найдено.

Прежде на этом месте была каменная ограда с угловыми башнями, воротами и надвратной церковью Святого Николая, как это заметно на гравюре «Вид Саровской пустыни в 1764 году». Еще раньше здесь проходил первый земляной вал Саровского городища. В Советские годы в бывшем здании больничного корпуса и в башне было размещено бюро пропусков. Полы частично залиты цементом. Внутри юго-западной башни была незначительно изменена внутренняя планировка.

Бюро пропусков располагалось в данном здании вплоть до сентября 2018 г.

Юго-западная башня, середина XVIII - начало XIX вв. расположена в юго-западном углу монастырской территории. Представляет собой двухъярусную кирпичную башню, выстроенную в стиле барокко, а позже перестроенную в стиле зрелого классицизма. Габариты в плане на уровне цоколя 8,7и × 8,2 м, выше цоколя 8,7х8,05 м, высота с флюгером (от уровня земли) со стороны монастырской площади 29,95 м, со стороны внешнего фасада 32,55 м (за счет резкого понижения рельефа в направлении восток-запад).

Двухэтажный с подвалом четверик несет круглый в плане второй ярус, увенчанный куполом, над которым возвышается цилиндрический барабан со шпилем. Фасады четверика разделены междуэтажными карнизами. Из трех прямоугольных окон первого этажа центральное окно представлено нишей (ложным окном). Это окно вместе с расположенным над ним окном второго этажа вписано в высокую арочную нишу, по сторонам которой размещены круглые ниши-медальоны.

Стены круглой части башни обработаны тосканскими пилястрами и крупными прямоугольными нишами – в XIX в. здесь находились ложные окна, расписанные под столярные переплеты. Над кольцевым горизонтальным карнизом внешний диаметр круглой части башни уменьшается; здесь выполнены ложные полукруглые окна, которые в XIX в. также были расписаны аналогичным образом – под оконные переплеты. Квадратное в плане помещение первого яруса в подвале перекрыто коробовым сводом с крупными распалубками над окном и нишей. Первый ярус башни сложен верстовой кладкой с односторонней обработкой шва.

Объект культурного наследия федерального значения «Больница с церковью св. Пантелеймона», конец XVIII в., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв.» расположенный по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46.

Колокольня и стоящие по обеим сторонам от нее два двухэтажных корпуса строились по одному проекту, в одно время, и впоследствии не перестраивались. Как отмечает в своем исследовании А.А. Арапов, существует версия, что проект колокольни и всего западного фасада монастыря был сделан известным русским зодчим Карлом Ивановичем Бланком, однако документов, подтверждающих эту версию, пока не найдено.

Прежде на этом месте была каменная ограда с угловыми башнями, воротами и надвратной церковью Святого Николая, что можно видеть на гравюре «Вид Саровской пустыни в 1764 году». Еще раньше здесь проходил первый земляной вал Саровского городища.

Оба корпуса начали строиться одновременно с колокольной в 1789 г., но закончены были раньше, чем она – при строителе Пахомии, т.е., как отмечают исследователи, не позднее 1794 г. Северный корпус служил гостиницей для посещавших монастырь высокопоставленных лиц, и назывался губернаторским.

Южный корпус носил название певческого, что отмечается в архивных документах. В 1888 г. решено было в него перевести братскую больницу, и уже в 1891 г. больница открылась. Как отмечает в своем исследовании А.М. Подурец, больница в братском корпусе была оборудована в соответствии с требованиями времени. Помимо покоев для больных монахов на 12 кроватей, в ней были аптека, лаборатория, помещения для врача, фельдшера, прислуги и своя отдельная кухня. Заболевшие монахи и богомольцы получали медицинскую помощь отдельно – для богомольцев работала амбулатория и небольшой стационарный приемный покой с двумя отделениями на 8 кроватей. Вход монашествующих в женское отделение был запрещен, и в случае необходимости ухода за больными к ним приставляли кого-нибудь из богомолков. Все саровское здравоохранение, в том числе и выдача лекарств, было бесплатным.

На втором этаже больницы была устроена маленькая больничная церковь Святого Мученика целителя Пантелеймона. 20 октября 1892 г. ее освятил игумен Рафаил. Как отмечается в исследовании А.А. Арапова, церковь св. Пантелеймона представляла собой небольшой по размерам и очень уютный храм. Изнутри она была украшена красивыми рисунками, иконостас храма был позолочен. По планировкам храм располагался около юго-западной башни монастыря. В 1887 г. с внешней стороны здания была открыта лавочка для торговли иконами, книгами и другими товарами для паломников. В Советские годы в бывшем здании больничного корпуса было размещено бюро пропусков: аттик с куполом на восточной стороне, указывающий на алтарную часть больничного корпуса уничтожили.

Были заложены некоторые окна подвального этажа. Внутренняя планировка была изменена тонкими перегородками. Бюро пропусков располагалось в данном здании вплоть до сентября 2018 г.

Корпус больницы стоит в ряду застройки западного прясла монастыря, между колокольной и юго-западной башней. Это двухэтажное кирпичное здание, выполненное в стиле зрелого классицизма. Протяженные фасады с симметричными композициями решены одинаково. Три средних оси объединены четырехпилонным портиком с треугольным фронтоном. Тосканские пилястры в нижней своей части обработаны рустом. Арочные проемы ризалита на первом этаже выделены архивольтами с профильными импостами. Остальные окна первого этажа завершены сандриками-полочками с полукруглыми нишами над ними. Междуетажный карниз проходит на

уровне подоконников второго этажа. Три оси окон, расположенных в скругленных углах, выделены ризалитом-раскреповкой и поэтажными пилястрами. Нижние пилястры обработаны рустом, а верхние – имеют своеобразную форму в виде стилизованных копий. Стены корпуса завершены многообломным карнизом.

Рассматриваемая в данном Разделе территория представляет собой участок исторической территории Саровской пустыни. Состояние этой территории требует проведения мероприятий по благоустройству, определенных проектом воссоздания. Дорожно-тропиночная сеть находится в неудовлетворительном состоянии.

Настоящим проектом предусмотрено воссоздание архитектурного облика Келейный корпус Свято-успенского мужского монастыря «Саровская пустынь» на территории объекта культурного наследия федерального значения «Саровское городище на земельном участке по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира 44 и приспособление его под духовно-просветительский центр.

#### Архитектурные решения:

Келейный корпус воссоздается на основании историко-архивных исследований и графических построений по историческим фотографиям.

В 60-е XX века годы Корпус Келий был практически полностью снесен. Уцелела лишь небольшая часть корпуса, примыкающая к зданию квасоварни, где располагается трансформаторная подстанция. На данный момент здание поликлиники разобрано вместе с подвальной частью, Участок строительства представляет собой котлован, вытянутый по линии юго-восток – северо-запад на 50 – 55 м, шириной до 15 м, Глубина котлована от уровня дневной поверхности внутренней монастырской территории 3 – 3,5 м. Южная часть участка выходит на южный склон монастырского холма.

Известно, что Келейный корпус своей северо-западной частью примыкал к юго-западной башне, юго-восточной частью к зданию квасоварни и был фактически врезан в монастырский холм. Корпус был вытянут по линии северо-запад – юго-восток и формировал юго-западный фасад монастырского комплекса.

Северный фасад двухэтажный, южный имел три этажа. Фасады были расчленены пилястрами, оконные и дверные проемы обрамлены барочными наличниками. Здание было завершено карнизом. Кровля двускатная, с тремя выступающими брандмауэрами и слуховыми окнами.

#### Решения по приспособлению:

Согласно заданию заказчика, здание приспособляется под духовно-просветительский центр.

В подвальных помещениях предполагается размещение технических и складских помещений.



Западную часть первого этажа предлагаем отделить от общего объема и разместить туалет общего пользования. Вход отдельный - со стороны монастыря. В остальной части разместится вестибюль, сувенирная лавка, комната охраны, санитарные узлы и административные помещения, а также комната для приема пищи.

На третьем этаже разместятся кабинеты для занятий творчеством.

#### Решение по фасадам.

1. Воссоздание основного объема капитальных стен из кирпича.
2. Воссоздание декоративных элементов фасада – пилястр, барочных наличников и карниза согласно историческим фотографиям и аналогичным деталям соседних корпусов строительного периода середины XVIII в.
3. Устройство двускатной кровли.
4. Покрытие кровли оцинкованной сталью с полимерным покрытием.
5. Устройство дымовых труб и слуховых окон согласно историческим фотографиям.
6. Устройство металлического ограждения кровли.
7. Устройство столярных заполнений оконных и дверных проемов из дуба.
8. Штукатурка стен и откосов
9. Цветовое решение в соответствии с общей концепцией монастыря.

#### Решение по интерьерам.

1. Устройство брендмауэрных стен из кирпича.
2. Устройство кирпичных перегородок.
3. Устройство столярных дверных заполнений.
4. Устройство инженерного оборудования, сетей инженерно-технических мероприятий.
5. Отделка помещений согласно проектному решению.

#### Конструктивные решения.

1. Устройство ж.б. фундаментной плиты на сваях (с учетом близкого расположения склона).
2. Устройство гидроизоляции стен подвала.
3. Устройство несгораемых ж.б. перекрытий по несущим кирпичным стенам.
4. Устройство стропильной системы в отметках, обоснованных графическими исследованиями и историческими фотографиями.
5. Устройство перемычек дверных и оконных проемов согласно проектному решению с обоснованием графическими исследованиями и историческими фотографиями.
6. Устройство ж. б. лестниц по металлическим косоурам.

Все перечисленные строительные работы выполнять при среднесуточных температурах не ниже +5°C.

Анализ проектных решений на предмет оценки степени их воздействия на объект культурного наследия федерального значения «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс

«Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), адрес памятника: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46.

Предполагаемые действия при реализации проектной документации по сохранению и регенерации историко-градостроительной среды объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., на земельном участке с кадастровым номером 13:60:0010003:350 по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 44, с целью размещения духовно-просветительского центра (Объект культурного наследия федерального значения «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), адрес памятника: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 46; объект культурного наследия федерального значения «Больница с церковью св. Пантелеймона», конец XVIII в., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв.» расположенный по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 46.)» оказывают незначительное влияние на объект культурного наследия. Но, во избежание ухудшения состояния объекта в процессе проведения работ необходимо предусмотреть комплекс мер обеспечения его сохранности, также учитывающий общую историко-культурную значимость территории Саровской пустыни.

Анализ проектных решений на предмет оценки степени их воздействия на объект культурного наследия федерального значения «Больница с церковью св. Пантелеймона», конец XVIII в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв.», адрес памятника Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46.).

Предполагаемые действия при реализации проектной документации по сохранению и регенерации историко-градостроительной среды объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., на земельном участке с кадастровым номером 13:60:0010003:350 по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 44, с целью размещения духовно-просветительского центра (Объект культурного наследия федерального значения «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), адрес памятника: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 46; объект культурного наследия федерального значения «Больница с церковью св. Пантелеймона», конец XVIII в., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв.» расположенный по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 46.)» оказывают незначительное влияние на объект культурного наследия. Но, во избежание ухудшения состояния объекта

в процессе проведения работ необходимо предусмотреть комплекс мер обеспечения его сохранности, также учитывающий общую историко-культурную значимость территории Саровской пустыни.

Обеспечение сохранности объектов археологического наследия, либо объектов, обладающих их признаками, в настоящем Разделе не рассматривается.

Меры по обеспечению сохранности ОКН ФЗ «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв. и ОКН ФЗ «Больница с церковью св. Пантелеймона», конец XVIII в. Рекомендации.

1. До начала работ по проекту требуется полная разбивка участков работ на территории реализации проектных мероприятий, в том числе и для того, чтобы оценить, насколько работы по проекту затруднят перемещение по территории и для организации альтернативных подходов к объектам культурного наследия по необходимости.

2. При необходимости предусматривается ограждение территории проведения работ и установку предупреждающих надписей, а также информационных щитов, на которых размещена информация о проектных решениях и контакты подрядной организации.

3. Для осуществления инженерного мониторинга производится визуальное наблюдение за состоянием конструкций объектов культурного наследия памятников архитектуры в соответствии с ГОСТ Р 56198-2014 ст. 7.

4. Производится периодическая фотофиксация (до начала работ, в процессе работ, и после рекультивации разрытий и поверхностей рельефа). При необходимости выполняется геодезическое наблюдение за конструкциями объектов культурного наследия или иной инструментальный и визуальный контроль. Результаты наблюдений отражаются в журнале авторского и технического надзора (авторский и технический надзор, в данном случае, проводится приглашенным специалистом от лица организации, проводящей работы по проекту реставрации и приспособления).

5. Движение транспорта и механизмов производится по существующим проездам. Полностью исключается движение транспорта и механизмов вблизи объектов культурного наследия.

6. Складирование конструкций, строительных материалов и грунта вдоль фасадов объектов культурного наследия и вне границ специально отведенных площадок не допускается.

7. Земляные работы выполняются максимально вручную на территориях объектов культурного наследия и на сопредельных с ними участках территорий.

8. Укладка сетей коммуникаций производится вручную.

9. Обратная засыпка разрытий производится вручную предварительно подготовленным грунтом с уплотнением ручными трамбовочными инструментами.

10. Все материалы подаются на стройплощадку вручную с использованием ручных тележек (если площадка примыкает к территории

объекта культурного наследия), либо применяется малая строительная техника.

11. На всех этапах производства работ применение динамического и ударного инструмента не предусматривается и не допускается на строительных площадках, примыкающих к границам территорий объектов культурного наследия.

Рекомендации:

1. В соответствии с Проектом производства работ исполнять меры по обеспечению безопасного проведения работ, включая инструктаж рабочего персонала для безопасного проведения работ вблизи объекта культурного наследия.

2. При проведении работ запрещено использовать машины и механизмы, допускающие возможности динамического (вибрационного) воздействия на объекты культурного наследия.

3. Проведение инструктажа для сотрудников с разъяснением историко-культурной и культовой значимости объектов культурного наследия, в целях предупреждения нештатных ситуаций при проведении реставрационных работ.

**V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:**

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ в редакции от 23 июля 2013 г.

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (с изменениями на 09 июня 2015 г.).

5. Федеральный закон от 22 июля 2008 г. № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности».

7. Федеральный закон от 30.12.2009 г. № 384-ФЗ «Технический регламент «О безопасности зданий и сооружений» и распоряжение правительства РФ от 21.06.2010 года № 1047.

11. СП 48.13330.2011 «Организация строительства. Актуализированная редакция СНиП 12-01-2004».

12. СНиП 1.04.03-85\* «Нормы продолжительности строительства и задела в строительстве предприятий, зданий и сооружений».

13. СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве. Часть 1. Общие требования».

14. СНиП 12-04-2002 «Безопасность труда в строительстве. Часть 2. Строительное производство».

15. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

16. ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования».

17. Закон Нижегородской области от 02.02.2016 г. № 14-З.

## **VI. Обоснование выводов экспертизы:**

Представленный на экспертизу Раздел «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектной документации по сохранению и регенерации историко-градостроительной среды объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., на земельном участке с кадастровым номером 13:60:0010003:350 по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 44, с целью размещения духовно-просветительского центра (Объект культурного наследия федерального значения «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), адрес памятника: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 46; объект культурного наследия федерального значения «Больница с церковью св. Пантелеймона», конец XVIII в., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв.» расположенный по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 46.)» содержит материалы и сведения, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

В результате осуществления предлагаемых проектом работ по реализации проектной документации по сохранению и регенерации историко-градостроительной среды объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., на земельном участке с кадастровым номером 13:60:0010003:350 по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 44, с целью размещения духовно-просветительского центра (Объект культурного наследия федерального значения «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), адрес памятника: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 46; объект культурного наследия федерального значения «Больница с церковью св. Пантелеймона», конец XVIII в., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв.» расположенный по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 46.):»:

- сохраняются историческая планировочная структура территории;
- сохраняется существующее озеленение территории;
- рассматриваемые проектные решения не предусматривают изменение исторических объемно-пространственных характеристик территории;

- при проведении указанных работ сохраняются все исторические визуальные характеристики и планировочная структура прилегающей территории объекта культурного наследия.

На основании натурного изучения современной ситуации, сложившейся вокруг объектов культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), анализа историко-архивных материалов, изучения материалов проектной документации на проведение работ по реализации проектной документации по сохранению и регенерации историко-градостроительной среды объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., на земельном участке с кадастровым номером 13:60:0010003:350 по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 44, с целью размещения духовно-просветительского центра (Объект культурного наследия федерального значения «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), адрес памятника: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 46; объект культурного наследия федерального значения «Больница с церковью св. Пантелеймона», конец XVIII в., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв.» расположенный по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 46.)» можно сделать следующие выводы:

При проведении работ не нарушается:

- Статья 5.1 ФЗ-73 от 25.06.2002 г. «Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия».

- Правовой режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), утвержденный приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 08.06.2016 г. № 144 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия, расположенных в Нижегородской области».

- Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (адрес памятника: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 46), утвержденный приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области № 339 от 29.10.2020 г.;

- Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Больница с церковью св. Пантелеймона», конец XVIII в., входящего в состав

объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв.» (адрес памятника: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 46), утвержденного приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области №339 от 29.10.2020 г.

Экспертиза проектной документации в части мер по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 46; объекта культурного наследия федерального значения «Больница с церковью св. Пантелеймона», конец XVIII в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв.» расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 46 выявила:

Проектная документация по сохранению и регенерации историко-градостроительной среды объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., на земельном участке с кадастровым номером 13:60:0010003:350 по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 44, с целью размещения духовно-просветительского центра (Объект культурного наследия федерального значения «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), адрес памятника: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 46; объект культурного наследия федерального значения «Больница с церковью св. Пантелеймона», конец XVIII в., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв.» расположенный по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 46.):»:

- содержит требуемые меры, обеспечивающие сохранность объектов культурного наследия, не противоречат методике осуществления ремонтно-реставрационных работ и нормативным требованиям по эксплуатации объектов культурного наследия;

- не нарушает существующей системы визуального восприятия на территории объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. в сохранившейся исторической среде;

- содержит необходимые материалы и документы, достаточные для осуществления предусмотренных работ;

- предусмотренные проектом мероприятия не противоречат требованиям действующего законодательства Российской Федерации.

## **VII. Выводы экспертизы**

По мнению эксперта, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов по вынесенному на экспертизу вопросу, можно констатировать:

Представленный на экспертизу Раздел «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при реализации проектной документации по сохранению и регенерации историко-градостроительной среды объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., на земельном участке с кадастровым номером 13:60:0010003:350 по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 44, с целью размещения духовно-просветительского центра (Объект культурного наследия федерального значения «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), адрес памятника: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 46; объект культурного наследия федерального значения «Больница с церковью св. Пантелеймона», конец XVIII в., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв.» расположенный по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 46.)» обеспечивает возможность (положительное заключение) сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 46; объекта культурного наследия федерального значения «Больница с церковью св. Пантелеймона», конец XVIII в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв.» расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 46 при производстве земляных и строительных работ.

Я, Кувшинников Виктор Михайлович, несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

**ЭКСПЕРТ:**

Кувшинников В.М.