

**АКТ**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**научно-проектной документации на проведение работ по сохранению**  
**объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Е. Пальцева»,**  
**расположенного по адресу: Нижегородская область,**  
**г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.21**

Нижний Новгород,  
г. Москва, г. Пенза, г. Ульяновск

30 августа 2021 г.

|    |                                      |  |
|----|--------------------------------------|--|
| 1. | Дата начала проведения экспертизы    | 17 августа 2021 года                                     |
| 2. | Дата окончания проведения экспертизы | 30 августа 2021 года                                     |
| 3. | Место проведения экспертизы          | г. Нижний Новгород,<br>г. Москва, г. Пенза, г. Ульяновск |
| 4. | Заказчик экспертизы                  | ООО «СветоПроект»  |

| <b>Сведения об экспертах</b>  |   |
|---|---|
| <b>Состав экспертной комиссии</b>   |   |
| <b>Председатель экспертной комиссии:</b>  |   |
| Фамилия, имя и отчество   | <b>Хаутиев Шарпудин Маулиевич</b>   |
| Образование   | высшее, Воронежский государственный университет, юридический факультет, 1999 г., диплом № АВС 0942814<br>«Балаковский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации», 2012 г. № ПП-I 723817(Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия)<br>Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства Российской академии архитектуры и строительных наук; Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации в 2013, Москва, «Градостроительная охрана памятников истории и культуры» |
| Специальность   | Архитектор-реставратор, юрист   |
| Ученая степень (звание)   | Нет   |
| Стаж работы   | 14 лет  |
| Место работы и должность  | 1-й заместитель директора музея-усадьбы «Кусково» г. Москва   |
| Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы | Приказ Министерства культуры Российской Федерации от № 2032 от 25.12.2019:<br>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;<br>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;<br>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;<br>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;<br>- проектная документация на проведение работ по  |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>сохранению объектов культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>  |
| <b>Ответственный секретарь экспертной комиссии:</b>   |   |
| Фамилия, имя и отчество   | <b>Месечан Элеонора Игоревна</b>  |
| Образование   | высшее, Пензенский инженерно-строительный институт  |
| Специальность   | архитектура, диплом КВ № 559247   |
| Ученая степень (звание)   | нет   |
| Стаж работы   | 34 года   |
| Место работы и должность  | Главный инженер проекта ООО «Проектная фирма Корат», ООО «Эксперт» - эксперт  |
| Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы | <p>приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 № 996. Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</li> </ul> |
| <b>Член экспертной комиссии</b>   |   |
| Фамилия, имя и отчество   | <b>Варюхина Ляйля Махмутовна</b>  |

|   |  |
|---|--|
| Образование   | Высшее, Казанский инженерно-строительный институт  |
| Специальность   | Архитектура, диплом В-1 425786. Повышение квалификации в 2016 г. – «Современные методы реставрации объектов культурного наследия: реконструкция, реставрация зданий и сооружений» от 23.03.2016 № ПК/16/002379. Санкт-Петербург. Повышение квалификации в 2020 г. - ФГБОУ ВО «Казанский государственный архитектурно-строительный университет» по дополнительной профессиональной программе «Сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия. Реставрация памятников архитектуры» от 10.04.2020 г. № 162410152743, регистрационный номер 21537   |
| Ученая степень (звание)   | Нет  |
| Стаж работы   | 41 год (28 лет по профилю экспертной деятельности)   |
| Место работы и должность  | ООО «Эксперт» - эксперт, Член Научно-методического экспертного Совета по охране объектов культурного наследия администрации Губернатора Ульяновской области; профессор международной Академии архитектуры в Москве   |
| Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы | приказ Министерства культуры Российской Федерации от 02.10.2019 г. №1478: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта 4 культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия. |

**Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации:**

Мы, нижеподписавшиеся, комиссия экспертов, в составе: председатель комиссии Хаутиев Шарпудин Маулиевич, ответственный секретарь Месечан Элеонора Игоревна и член комиссии Варюхина Ляйля Махмутовна, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что эксперты:

– не имеют родственных связей с заказчиком экспертизы (его должностными лицами или

работниками);

- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностными лицами или работниками, а также заказчик (его должностное лицо или работник) не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед экспертами;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

#### **Основание для проведения экспертизы.**

-Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ);

-Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (с изменениями и дополнениями);

- Закон Нижегородской области от 02.02.2016 № 14-З «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Нижегородской области» (с изменениями и дополнениями).

- Решение Исполнительного комитета Горьковского областного Совета народных депутатов №471 от 18.12.1989

#### **Объект экспертизы:**

Научно-проектная документация на архитектурную подсветку фасадов в рамках приспособления объекта культурного наследия регионального значения для современного использования здания «Дом Е.Е. Пальцева», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.21 (шифр: СП. 2021.84), выполненная ООО «СветоПроект» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ № МКРФ 01041 от 20 августа 2013г. (продленная под номером № 1582 от 11.09.2018 г.)) (далее – Авторы, Разработчики) на основании договора №2805-АБП от 28 мая 2021г. с АНО «Центр 800»

#### **Цель экспертизы**

Целью государственной историко-культурной экспертизы является определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) Проектной документации на проведение работ по сохранению Объекта требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

#### **Перечень документов, представленных для проведения экспертизы:**

Научно-проектная документация на архитектурную подсветку фасадов в рамках приспособления объекта культурного наследия регионального значения для современного использования здания «Дом Е.Е. Пальцева», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.21 (шифр: СП. 2021.84), представлена для проведения экспертизы в электронном виде в следующем составе:

*Часть 1. Предварительные работы* (шифр: СП. 2021.84–ПР)

1. Исходно-разрешительная документация.
2. Программа научно-исследовательских работ
3. План мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия

4. Фотофиксация объекта культурного наследия до начала производства работ

*Часть 2. Комплексные научные исследования (шифр: СП. 2021.84–КНИ).*

1. Глава 1 История создания памятника. Краткие сведения об историко-градостроительном формировании города Нижний Новгород

2. Глава 2. Историческая справка

3. Глава 3. Краткая характеристика окружающей застройки

4. Глава 4. Натурные исследования

*Часть 3. Проект реставрации и приспособления (шифр: СП. 2021.84–ПРП1)*

Книга 1. Проект

1. Общие сведения об объекте культурного наследия

2. Описание существующего облика, технического состояния объекта

3. Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия регионального значения под современные условия в части установки наружной подсветки фасадов

4. Предложения по организации работ и их последовательности

5. Оценка воздействия производимых работ на объект культурного наследия

6. Предложения по организации работ и их последовательности

7. Описание проектных (архитектурно-художественных) и конструктивных решений.

Исходная и разрешительная документация (копии документов):

1. Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01041 от 20 августа 2013г. (продленная под номером № 1582 от 11.09.2018 г.)

2. Договор на проектирование и выполнение работ по устройству системы архитектурного освещения №2805-АБП от «28» мая 2021г

3. Доверенность № 10/2021 Российская Федерация, город Санкт-Петербург. Первое января две тысячи двадцать первого года (копия).

4. Техническое задание на разработку проектной документации (Приложение №1 к договору на проектирование и выполнение работ по устройству системы архитектурного освещения №2805-АБП от «28» мая 2021г.)

5. Выписка из Единого государственного реестра объектов культурного наследия

6. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 23.07.2021 №123-р

7. Решение Горьковского облисполкома от 18.12.89 №471 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры местного значения»

8. Приказ управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области №97 от 17 апреля 2018 об утверждении границ и режима использования территорий и объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в г. Нижнем Новгороде

9. Приказ об утверждении границ и режима использования территорий ОКН №97 от 17.04.2018 г.

10. АКТ осмотра технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации объект культурного наследия регионального значения Дом Е.Е. Пальцева (Доходный дом купца Е.Е. Пальцева) (г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.21/5 (литера А, А1, А4))

11. АКТ определения влияния предполагаемых работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 26 июня 2021

**Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:** обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, не имеется.

**Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Государственная историко-культурная экспертиза проводится на основании договора № 113-21 от 12.08.2021 г. на выполнение государственной историко-культурной экспертизы научно - проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия в городе Нижний Новгород.

Перед началом проведения экспертизы экспертами проведено организационное заседание, на котором избран председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии, определен порядок работы экспертной комиссии (см. протокол заседания комиссии экспертов от 17 августа 2021 года № 1).

Экспертами в процессе проведения экспертизы:

- рассмотрены документы, представленные Заказчиком экспертизы;
- выполнен анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту, включающего документы, принятые от Заказчика экспертизы, и материалы, собранные в ходе экспертизы;

- осуществлено аналитическое изучение Проекта в целях определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно:

- соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде, научной обоснованности предлагаемых проектных решений;

- проведен обмен сформировавшимися мнениями экспертов и их обобщение (см. протокол заседания комиссии экспертов от 30.08.2021 года № 2).

По результатам проведенной работы установлено, что состав и содержание представленного на экспертизу Проекта в целом соответствует п. 8, 9 Задания 23.07.2021 г. № 123-р на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения, выданное Управлением по государственной охране объектов культурного наследия Нижегородской области, (далее - Задание), содержит описание мероприятий по реставрации и ремонту Объекта, включает в себя текстовые, графические, а также иллюстрационные материалы в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты проведенных исследований оформлены экспертами в виде акта государственной историко-культурной экспертизы. Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного, историко-архитектурного и инженерно-технического анализов.

#### **Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

Объектом данной экспертизы является научно-проектная документация «Дом Е.Е. Пальцева», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.21 (шифр: СП. 2021.84), выполненный ООО «СветоПроект» в 2021 году.

#### **Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:**

**Наименование объекта:** «Дом Е.Е. Пальцева»

**Адрес объекта:** Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.21.

**Категория историко-культурного значения:** регионального значения.

**Вид объекта культурного наследия:** памятник.

**Общая видовая принадлежность:** памятник градостроительства и архитектуры.

**Номер в реестре:** 521710751810005

**Дата создания:** 1873 г.

**Реквизиты правового акта о постановке на охрану:** Решение Горьковского облисполкома от 18.12.89 № 471/

**Границы территории объекта культурного наследия «Дом Е.Е. Пальцева»** - утверждены. Границы территории утверждены Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 17 апреля 2018 года № 97 «Об

утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в г. Нижнем Новгороде»

**Зоны охраны** объекта культурного наследия «Дом Е.Е. Пальцева» не разработаны и не утверждены.

**Предмет охраны Объекта в установленном порядке** - утвержден. Предмет охраны объекта утверждён приказом управления от 21.02.2019 г. № 52

**Использование:** жилые, торговые и хозяйственные помещения, офис

**Сведением о земельном участке:** в границе территории объекта культурного наследия внесены в государственный кадастр недвижимости. Земельному участку присвоен кадастровый номер: 52:18:0060054:914.

### **Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия.**

Объект культурного наследия «Дом Е.Е. Пальцева» расположен в центре г. Нижний Новгород в его исторической части.

В конце XVIII столетия обширный участок, на котором сейчас расположены дома №21 и 23, принадлежал усадьбе надворного советника Я.Ф. Скрипицына, выстроившего предположительно по проектам архитектора Ананьина два деревянных на каменном полуэтаже дома с колонными портиками и высокими четырехскатными кровлями, в которых располагались светлицы. Вдова Якова Скрипицына Елена Александровна в 1802 году продала часть своей усадьбы видному государственному деятелю эпохи Павла I – Петру Богдановичу Григорьеву. Полковник Преображенского полка, бывший адъютант и доверенное лицо покойного императора, пожалованный им орденом Св. Иоанна Иерусалимского не пришёлся ко двору императора Александра Павловича. Вскоре после воцарения нового монарха он, правда, с почётом и присвоением генеральского звания был отправлен в отставку. В Нижнем Новгороде генерал избирался во все дворянские общества и комитеты, был распорядителем балов и одним из деятельнейших организаторов Нижегородского ополчения 1812 года. По правую сторону от продаваемого участка, на спуске к Лыковой дамбе, находился крепостной двор самой Елены Александровны Скрипицыной, по левую – вдовы коллежской ассесорши Дарьи терне, позади – статской советницы Шарлотты Густафовны Захарьиной. Петр Богданович Григорьев женился на дочери надворного советника Я.Ф. Скрипицына, Екатерине Яковлевне, благодаря чему и сделался хозяином углового участка, тем самым значительно расширив свои владения.

Здесь у Петра Богдановича родился сын Николай – поручик лейбгвардии конно-гренадерского полка, революционер, автор рассказа, разоблачающего высшие административные и военные круги тех лет – «Солдатская беседа». Поэт А.Н. Майков, ссылаясь на Ф.М. Достоевского, рассказывал, что Николай Григорьев входил в тайную семерку, объединившуюся идеей революционного переворота. Как петрашевец он был арестован и приговорен к смертной казни, выводился вместе с Петрашевским и Достоевским на расстрел, но это была устрашающая инсценировка – казнь заменили каторжными работами.

В этой же усадьбе родился внук Петра Богдановича и племянник Николая Петровича – известный писатель-публицист Петр Дмитриевич Боборыкин (мемориальная доска ему установлена на соседнем здании №23, также построенном на бывшей территории данной усадьбы). Оказавшись в трудном материальном положении, Григорьевы продали свою усадьбу. Дом, стоявший на месте современного дома №21, оказался в руках Е.А. Раменской. Впоследствии его перекупит аптекарь И.К. Биньковский, а затем купец – Е.Е. Пальцев.

В 1873 г. Пальцевы на месте обветшавших строений возводят ныне существующий каменный трехэтажный доходный дом по проекту городского архитектора И.К. Кострюкова. Архитектор строит крупное по тем временам здание с декоративными элементами эклектического убранства фасадов. Занимая место на пересечении улиц, дом имеет три уличных фасада: по ул. Б. Покровской и в сторону Дворянского собрания – с восемью световыми осями, по бровке съезда к Лыковской дамбе – с четырьмя световыми осями. Углы каждого из фасадов зафиксированы пилонами, как и границы имитационных ризалитов, с двумя световыми осями на каждом фасаде. Над ризалитами имеются прямоугольные аттики. В центральном аттике имеется овальное, горизонтально расположенное слуховое окно. Окна верхних двух этажей

обрамлены наличниками окон рамного типа с «ушками». Над окнами второго этажа имеются прямые сандрики с мелкими зубчиками. Под окнами – прямоугольные рамки.

Этот трехэтажный кирпичный оштукатуренный, с рестораном в первом этаже, дом имеет в своем декоративном убранстве элементы, заимствованные из романского стиля («машикули», формирующие подкровельный карниз, скульптуры атлантов и кариатид – из архитектуры Ренессанса, геометрический орнамент наличников – из региональной нижегородской архитектуры. Здание занимает ответственное место на пересечении улиц, находясь в ряду сплошной застройки. «Атланты и кариатиды отмечали входы в ресторан. Фигуры атлантов фиксировали углы здания... Скульптуры поддерживали мощные завитки кронштейнов под профилированным карнизом, отделявшим первый этаж от второго. В данном случае, ввиду отсутствия далеко выступающего конструктивного элемента, нуждающегося в «поддержке», фигуры не сгибаются под тяжестью и практически заменяют пилястры, членившие фасады по вертикали. Руки атлантов подняты и сложены за головой, голова слегка наклонена вперед, демонстрируя некоторое усилие. Обнаженные торсы достаточно статичны. Нижняя часть туловища превращается в подобие опоры, декорированной складками ткани и цветочной гирляндой. Кариатиды в простенках между витринами чередуются с фигурами атлантов. Их фигуры также не выражают какого-либо напряжения от тяжести кронштейна, расположенного над головой. Низ туловища кариатид задрапирован горизонтальными складками одежды».

Дом во владении Пальцевых находился вплоть до революции. На первом его этаже располагалась «ресторация», посещаемая корреспондентами рядом расположенной редакции «Нижегородского листка», в том числе и А.М. Горьким.

Фасады здания в целом сохранили свой исторический облик. Планировочная структура изменена, интерьеры утрачены, частично сохранились внутренние несущие стены. Здание представляет интерес как образец доходного дома конца XIX в., а также как элемент исторической застройки ул. Большой Покровской, сохранившей целостный архитектурный облик. Строение является региональным памятником архитектуры эпохи эклектики.

#### **Анализ Проектной документации, представленной на экспертизу**

Экспертной комиссией установлено, что Проектная документация разработана в 2021 году ООО «СветоПроект» в соответствии с договором №2805-АБП от 28 мая 2021 г. с АНО «Центр 800» на проектирование и выполнение работ по устройству системы архитектурного освещения. Разработчик Проектной документации - общество с ограниченной ответственностью «СветоПроект», лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01041 от 20 августа 2013г. (продленная под номером № 1582 от 11.09.2018 г.)

Проектная документация выполнена Разработчиком на основании следующих документов:

- Договора №2805-АБП от 28 мая 2021г. с автономной некоммерческой организацией «Региональное управление проектами и организации массовых мероприятий» «Центр 800» (АНО «Центр 800») на проектирование и выполнение работ по устройству системы архитектурного освещения;

- техническое задание на разработку проектной документации (Приложение №1 к договору на проектирование и выполнение работ по устройству системы архитектурного освещения №2805-АБП от «28» мая 2021г.);

- Выписка из Единого государственного реестра объектов культурного наследия;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 23.07.2021 №123-р

- Решение Горьковского облисполкома от 18.12.89 №471 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры местного значения»;

- Приказ управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области №97 от 17 апреля 2018 об утверждении границ и режима использования



территорий и объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в г. Нижнем Новгороде

- Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 26 июня 2021 г.;

- АКТа осмотра технического состояния объекта культурного наследия регионального значения (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Доходный дом купца Е.Е. Пальцева», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.21 от 08.06.2021 г.

Состав и содержание представленного на экспертизу Проекта соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», введенного в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст.

Проектом предусматривается разработка проектной документации на архитектурно-художественное освещение объекта социальной инфраструктуры по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.21. Проект архитектурно-художественное освещение фасадов разработан в соответствии с техническим заданием и согласованной концепцией освещения. Осветительные приборы имеют цветовую температуру 3000 К и используются для подсветки фасадов здания. Тип осветительных приборов выбран исходя из территориальных и архитектурных особенностей здания и местности. Все осветительные приборы имеют необходимую степень защиты от воздействия внешней среды. Основной задачей архитектурно-художественного освещения фасадов является выявление основных достоинств объемно-пространственных композиций зданий и усиление композиционной роли здания в вечернее время на фоне окружения, подчеркивание его презентабельности.

### **Результаты комплексных научных исследований**

Проектная документация разработана на основании комплексных научных исследований Объекта, проведенных Разработчиком в 2021 году и включающих в себя следующие работы:

- историко-архивные и библиографические исследования;
- натурные исследования (визуальное обследование объекта, фотофиксация объекта и его градостроительного окружения

- осмотр технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Дом Е.Е. Пальцева», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.21.

В соответствии с предварительным анализом на соответствие здания нормам безопасной эксплуатации здания и задания на проектирование в части установки наружной подсветки фасадов на объекте культурного наследия, в целом выявлено следующее: обследуемый объект представляет собой трапециевидное в плане кирпичное здание запроектировано в стиле академической эклектики. Основная часть здания, выходящая на ул. Большую Покровскую и площадь, трехэтажная; примыкающий к зданию флигель (вдоль ул. Октябрьской) – двухэтажный. Все три уличных фасада оштукатурены и имеют сложную пластику. Со стороны площади и ул. Большой Покровской фасады украшены в уровне первого этажа кариатидами и атлантами. Дворовые фасады не оштукатурены (за исключением флигеля) и не имеют сложных декоративных элементов. Крыша здания вальмовая, кровля железная по деревянной обрешетке. Основные габариты основного здания в плане – 35х24м; флигеля – 8,6х17,3 м.

Установлено: Общее состояние памятника: удовлетворительное.

Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

Фундаменты здания – не обследовались.

Стены кирпичные, оштукатурены и окрашены фасадной краской. На фасадной поверхности имеются волосяные трещины. Техническое состояние – удовлетворительное.

Состояние декоративных элементов главного фасада удовлетворительное.

Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника: обследование не производилось.

Существующие сети электроснабжения находятся в рабочем состоянии.

Кабельные сети силового электрооборудования и электроосвещения находятся в хорошем техническом состоянии.

На основании предварительного исследования, комплексного анализа, на соответствие современным требованиям и технического состояния задания, а также проанализировав предварительные предложения в части установки наружной подсветки фасадов объекта культурного наследия «Доходный дом купца Е.Е. Пальцева», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.21 сделан вывод, что проведение работ в части установки наружной подсветки фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Доходный дом купца Е.Е. Пальцева» возможно без изменения его конструктивных элементов, особенностей и объемно-планировочных решений представляющих собой историко-культурную ценность объекта.

Осветительные приборы локального освещения практически не заметны на фасадах «Дома Е.Е. Пальцева» в связи с выбором мест их установки и габаритов приборов. Для сохранения эстетического облика здания, короба, по которым ведется прокладка кабеля, окрашивается в цвет фасада. Приборы устанавливаются у основания пилястр (прожекторы IMG GARNET GLOW XS), в окнах (прожекторы IMG WIND), у основания аттиков (линейный светильник IMG BAND BLADER) и завершения скульптур (GALAD Аврора LED). Конструкции и все элементы крепления имеют защиту от коррозии (цинковое покрытие), это позволяет избежать появления подтеков ржавчины на фасадах здания, места среза металлических элементов обрабатываются цинковым спреем WEICOM в два слоя. Корпуса осветительных приборов изготавливаются из алюминия и покрываются порошковой краской.

Рассмотрение экспертами Проектной документации осуществлялось с учетом оценки влияния планируемых работ на Объект культурного наследия регионального значения «Доходный дом купца Е.Е. Пальцева». Данная оценка осуществлялась исходя из принципа безусловного сохранения данных особенностей, послуживших основанием для включения Объекта в Реестр.

### **Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

- Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (действующая редакция).

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (действующая редакция).

- Закон Нижегородской области от 02.02.2016 № 14-З «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Нижегородской области» (с изменениями и дополнениями).

- Решение Исполнительного комитета Горьковского областного Совета народных депутатов №471 от 18.12.1989

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», введенный в действие с 01.06.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 года № 52-01-39/12-ПП [с разъяснениями по вопросу определения состава научно-проектной документации, предоставляемой для проведения государственной историко-культурной экспертизы];

- письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП [с разъяснениями о необходимости подготовки акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации].

### **Обоснование вывода экспертизы.**

В процессе экспертизы использованы необходимые сведения об Объекте, представленные Разработчиками в Проекте в соответствии с требованиями ст. 20 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, Закона Нижегородской области от 02.02.2016 № 14-З «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Нижегородской области» (с изменениями и дополнениями); ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», введенный в действие с 01.06.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст.

В соответствии с техническим заданием на проектирование Разработчики применяются современные светодиодные прожекторы для локального освещения. Проработка настоящего проекта архитектурного освещения здания по адресу: улица Большая Покровская, д.21 выполняет следующие задачи – подчеркнуть ощущение теплой старины, неяркий, но привлекательный облик невысоких стильных, но неповторяющихся зданий, сделать запоминающимся каждый открывающийся вид. В настоящем проекте принят преимущественно локальный тепло-белый свет (Тцв.3000К) невысоких яркостей для объектов основной застройки, создающие наиболее благоприятное восприятие цвета фасада.

Осветительные приборы имеют цветовую температуру 3000 К и используются для подсветки фасадов здания. Тип осветительных приборов выбран исходя из территориальных и архитектурных особенностей здания и местности. Все осветительные приборы имеют необходимую степень защиты от воздействия внешней среды.

В Проекте определены цели и задачи Проекта: Цель проектной документации - обеспечение сохранности объекта культурного наследия, его оптимального восприятия в окружающей исторической среде. Основной задачей архитектурно-художественного освещения фасадов является выявление основных достоинств объемно-пространственных композиций зданий и усиление композиционной роли здания в вечернее время на фоне окружения, подчеркивание его презентабельности.

В проекте Авторами представлены графические материалы: Ситуационная схема; схема расположения узлов крепления, эскизный проект, светотехнический отчет, схема архитектурно-художественного освещения, эскиз типового узла крепления линейного светильника, план расположения щитов, анализ визуального восприятия объекта культурного наследия регионального значения.

При рассмотрении материалов историко-культурных исследований и исследований Проекта Эксперты сочли возможным поддержать предлагаемые Разработчиками Проектные решения – архитектурно-художественного оформления фасадов здания, как не противоречащие требованиям действующего законодательства.

Рассмотрев представленную на экспертизу Научно-проектную документацию на архитектурную подсветку фасадов в рамках приспособления объекта культурного наследия регионального значения для современного использования здания «Дом Е.Е. Пальцева», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.21, экспертная комиссия отмечает полноту состава разделов Проекта, комплексный подход Разработчиков к решению поставленной задачи обеспечения сохранности Объекта культурного наследия.

Экспертная комиссия считает, что предложенные Разработчиками технологические решения, в целом, обоснованы, проведение работ в части установки наружной подсветки фасадов объекта культурного наследия, возможно без изменения его конструктивных элементов,

особенностей и объемно-планировочных решений, представляющих собой историко-культурную ценность объекта, что соответствует требованиям законодательства.

Представленный Проект обеспечивает достижение целей, изложенных в Федеральном законе от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

#### **Выводы экспертизы.**

Научно-проектная документация на архитектурную подсветку фасада в рамках приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Е. Пальцева», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.21 для современного использования, выполненная обществом с ограниченной ответственностью «СветоПроект» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов МК РФ № МКРФ 01041 от 20 августа 2013г. (продленная под номером № 1582 от 11.09.2018 г.) в 2021 г., **СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется для согласования в порядке, установленном действующим законодательством.

Данный Акт государственной историко-культурной экспертизы действителен при наличии научно-проектной документации на архитектурную подсветку фасадов в рамках приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Е. Пальцева», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.21 для современного использования, выполненная обществом с ограниченной ответственностью «СветоПроект» на основании Договора №2805-АБП от 28 мая 2021г. с АНО «Центр 800»

#### **К настоящему акту прилагаются:**

Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии от 17 августа 2021 г.

Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии от 30.08.2021 г.

**Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания членами экспертной комиссии: 30 августа 2021 г.**

**Председатель экспертной комиссии**

**Ответственный секретарь экспертной комиссии**

**Член экспертной комиссии**

**Ш.М. Хаутиев**

**Э.И. Месечан**

**Л.М. Варюхина**

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» представленные документы экспертами подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью.

## ПРОТОКОЛ № 1

**организационного заседания экспертной комиссии по вопросу проведения государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Е. Пальцева», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.21.**

г. Москва, г. Пенза, г. Ульяновск

17 августа 2021 года

**Дистанционно совещались эксперты, аттестованные Министерством культуры РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы:**

Хаутиев Шарпудин Маулиевич – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032).

Месечан Элеонора Игоревна – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 № 996.).

Варюхина Ляйля Махмутовна – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 02.10.2019 г. № 1478).

### **Повестка дня:**

**1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.**

**1.1. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**

**1.2. Определения порядка работы, основных направлений работы и принятия решений экспертной комиссии.**

**1.3. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.**

**1.4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.**

### **Рассмотрели:**

**1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.**

**Решили:** утвердить следующий состав экспертной комиссии: Хаутиев Шарпудин Маулиевич, Месечан Элеонора Игоревна, Варюхина Ляйля Махмутовна.

**2. Избрание председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**

Кандидатуры председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

**Решили:** избрать председателем Хаутиева Ш.М.;

ответственным секретарем экспертной комиссии – Месечан Э.И.

**3. Определения порядка работы, основных направлений работы и принятия решений экспертной комиссии.**

**Решили:** определить следующий порядок работы и принятия решений, основные направления работы экспертной комиссией:

1. В своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Члены Экспертной комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение. Принятое решение Экспертной комиссии объявляет председатель Экспертной комиссии. Ответственный секретарь экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Протоколов экспертной комиссии. Председатель экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта. Работу экспертной комиссии организуют председатель и

ответственный секретарь. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнить свои обязанности или отказ от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

3. Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов.

4. Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих и итогового заседаний.

Протоколы подписываются всеми членами экспертной комиссии.

Работу экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

**4.** Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

**Рассмотрели:** Научно-проектная документация на архитектурную подсветку фасадов в рамках приспособления объекта культурного наследия регионального значения для современного использования здания «Дом Е.Е. Пальцева», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.21 (шифр: СП. 2021.84), представлена для проведения экспертизы в электронном виде в следующем составе:

*Часть 1. Предварительные работы* (шифр: СП. 2021.84–ПР)

1. Исходно-разрешительная документация.
2. Программа научно-исследовательских работ
3. План мероприятий, обеспечивающих проведение комплексных научных исследований объекта культурного наследия
4. Фотофиксация объекта культурного наследия до начала производства работ

*Часть 2. Комплексные научные исследования* (шифр: СП. 2021.84–КНИ).

1. Глава 1 История создания памятника. Краткие сведения об историко-градостроительном формировании города Нижний Новгород
2. Глава 2. Историческая справка
3. Глава 3. Краткая характеристика окружающей застройки
4. Глава 4. Натурные исследования

*Часть 3. Проект реставрации и приспособления* (шифр: СП. 2021.84–ПРП1)

Книга 1. Проект

1. Общие сведения об объекте культурного наследия
2. Описание существующего облика, технического состояния объекта
3. Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия регионального значения под современные условия в части установки наружной подсветки фасадов
4. Предложения по организации работ и их последовательности
5. Оценка воздействия производимых работ на объект культурного наследия
6. Предложения по организации работ и их последовательности
7. Описание проектных (архитектурно-художественных) и конструктивных решений.

Исходная и разрешительная документация (копии документов):

1. Лицензия Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 01041 от 20 августа 2013г. (продленная под номером № 1582 от 11.09.2018 г.)
2. Договор на проектирование и выполнение работ по устройству системы архитектурного освещения №2805-АБП от «28» мая 2021г
3. Доверенность № 10/2021 Российская Федерация, город Санкт-Петербург. Первое января две тысячи двадцать первого года (копия).
4. Техническое задание на разработку проектной документации (Приложение №1 к договору на проектирование и выполнение работ по устройству системы архитектурного освещения №2805-АБП от «28» мая 2021г.)
5. Выписка из Единого государственного реестра объектов культурного наследия

6. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 23.07.2021 №123-р
7. Решение Горьковского облисполкома от 18.12.89 №471 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры местного значения»
8. Приказ управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области №97 от 17 апреля 2018 об утверждении границ и режима использования территорий и объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в г. Нижнем Новгороде
9. Приказ об утверждении границ и режима использования территорий ОКН №97 от 17.04.2018 г.
10. АКТ осмотра технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации объект культурного наследия регионального значения Дом Е.Е. Пальцева» (г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.21
11. АКТ определения влияния предполагаемых работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 26 июня 2021 г.

**Решили:**

- каждый эксперт экспертной комиссии изучает представленные заказчиком на государственную историко-культурную экспертизу проектную документацию и выполняет её анализ в части соответствия действующему законодательству;
- дополнительные материалы не требуются.

**5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.**

**Решили:** утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

| Дата          | Наименование мероприятия, повестка дня   | Ответственные исполнитель                 |
|---------------|--|---|
| 17.08.2021 г. | Организационное заседание экспертной комиссии.                                   | Хаутиев Ш.М., Месечан Э.И., Варюхина Л.М. |
| 30.08.2021 г. | Итоговое заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта экспертизы. | Хаутиев Ш.М., Месечан Э.И., Варюхина Л.М. |

Настоящий протокол оформлен в электронном виде, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

**Председатель экспертной комиссии**  
**Ответственный секретарь экспертной комиссии**  
**Член экспертной комиссии**

**Ш.М. Хаутиев**  
**Э.И. Месечан**  
**Л.М. Варюхина**

## ПРОТОКОЛ № 2

**итогового заседания экспертной комиссии по вопросу проведения государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Е. Пальцева», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.21**

г. Москва, г. Пенза, г. Ульяновск

30 августа 2021 г.

**Дистанционно совещались эксперты, аттестованные Министерством культуры РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы:**

Хаутиев Шарпудин Маулиевич - председатель экспертной комиссии;  
Месечан Элеонора Игоревна - ответственный секретарь экспертной комиссии;  
Варюхина Ляйля Махмутовна – член экспертной комиссии.

### **Повестка дня:**

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии.
2. Принятие решения о подписании Акта государственной историко-культурной экспертизы и передаче Акта экспертизы Заказчику.

### **По 1-му вопросу:**

Рассмотрели: выводы каждого эксперта относительно проектной документации, предоставленной Заказчиком.

### **Решили:**

Научно-проектная документация на архитектурную подсветку фасада в рамках приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Дом Е.Е. Пальцева», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.21 для современного использования, выполненная обществом с ограниченной ответственностью «СветоПроект» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов МК РФ № МКРФ 01041 от 20 августа 2013г. (продленая под номером № 1582 от 11.09.2018 г.)) в 2021 г., **СООТВЕТСТВУЕТ (положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется для согласования в порядке, установленном действующим законодательством.

Разногласия между членами Экспертной комиссии по заключительным выводам экспертизы отсутствуют. Решение принято единогласно.

### **По 2-му вопросу:**

1. Ответственному секретарю Экспертной комиссии Э.И. Месечан направить на подпись оформленный текст заключения (Акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов. Решение принято единогласно.

2. Хаутиеву Ш.М., Месечан Э.И., Варюхиной Л.М. произвести подписание подготовленного заключения (Акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569. Решение принято единогласно.

3. Передать заказчику Акт государственной историко-культурной экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого



документа (PDF), с квалифицированными электронными подписями экспертов. Решение принято единогласно.

Настоящий протокол оформлен в электронном виде, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

**Председатель экспертной комиссии**  
**Ответственный секретарь экспертной комиссии**  
**Член экспертной комиссии**

**Ш.М. Хаутиев**  
**Э.И. Месечан**  
**Л.М. Варюхина**