

АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
проектной документации на проведение работ
по реставрации балконов, ремонту оконных заполнений,
устройству архитектурно-художественной подсветки фасадов
объекта культурного наследия регионального значения –
«Гостиница «Сормовская», 1933-1934 гг., А.А. Яковлев,
расположенного по адресу: Нижегородская обл.,
Нижний Новгород, ул. Коминтерна, 117, литер А

г. Нижний Новгород

«07» сентября 2021 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по реставрации балконов, ремонту оконных заполнений, устройству архитектурно-художественной подсветки фасадов объекта культурного наследия регионального значения – «Гостиница «Сормовская», 1933-1934 гг., А.А. Яковлев, расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Коминтерна, 117, литер А, составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

Дата начала проведения
экспертизы:

25.04.2021 г.

Дата окончания проведения
экспертизы:

07.09.2021 г.

Место проведения экспертизы: г. Нижний Новгород

Заказчик экспертизы:

ООО «Эдельвейс»

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Кагоров Владимир Михайлович – председатель экспертной комиссии
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	архитектор
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	36 лет
Место работы и должность	Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, доцент;
Реквизиты аттестации эксперта	эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2018 № 1627). Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
Дополнительные сведения	член Союза архитекторов РФ, дипломант международных смотров-конкурсов «Зодчество-2004», «Зодчество-2005», «Зодчество-2007», член Ученого совета Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника, член Общественного совета при управлении государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.
Фамилия, имя, отчество	Каравашкин Валерий Анатольевич — ответственный секретарь экспертной комиссии
Образование	Высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	архитектор
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	35 лет
Место работы и должность	пенсионер
Реквизиты	Эксперт по проведению государственной историко-

аттестации эксперта	культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 11.10.2018 г. № 1772. Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т. ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Дополнительные сведения	кандидат архитектуры, член Союза архитекторов РФ
Фамилия, имя, отчество	Сундиева Ольга Егоровна – член экспертной комиссии
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	«Архитектура», архитектор-реставратор
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	39 лет
Место работы и должность	ООО "Проектреставрация", зам. ген. директора, научный руководитель проектов
Реквизиты аттестации эксперта	Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 г. № 2211. Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т. ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
Дополнительные сведения	Архитектор-реставратор высшей категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 июня 2017 г. № 1030; Член Нижегородского союза реставраторов.

Нижеподписавшиеся авторы экспертного заключения: Кагоров Владимир Михайлович, Каравашкин Валерий Анатольевич, Сундиева Ольга Егоровна несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении, в соответствии со статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации № 73-ФЗ, с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Предмет экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по реставрации балконов, ремонту оконных заполнений, устройству архитектурно-художественной подсветки фасадов объекта культурного наследия регионального значения – «Гостиница «Сормовская», 1933-1934 гг., А.А. Яковлев, расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Коминтерна, 117, литер А.

Разработчик научно-проектной документации – ООО «Велес НН».

Заказчик разработки научно-проектной документации – ООО «Эдельвейс».

Цель экспертизы:

Целью экспертизы является определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов (материалов), представленных на экспертизу:

На экспертизу представлен комплект проектной документации на проведение работ по реставрации балконов, ремонту оконных заполнений, устройству архитектурно-художественной подсветки фасадов объекта культурного наследия регионального значения – «Гостиница «Сормовская», 1933-1934 гг., А.А. Яковлев, расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Коминтерна, 117, литер А. в электронном виде в следующем составе:

1. Раздел 1. Предварительные работы
2. Раздел 2. Комплексные научные исследования
3. Раздел 3. Проект. Эскизный проект
4. Раздел 4. Рабочая проектно-сметная документация

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы (материалы), подлежащие экспертизе;
- проведены консультации с разработчиками проектной документации;
- проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения

обоснованности и допустимости предлагаемых проектных решений;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;

- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Аналитическое исследование указанной документации было проведено по следующим основным направлениям:

- соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия;

- обоснованность и допустимость основных проектных решений;

- соответствие документации в целом и основных проектных решений требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

4. ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации».

5. ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры».

6. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия» (зарегистрировано в Минюсте России 16.11.2015 № 39711) (ред. от 24.06.2016).

7. Материалы и документы, представленные на экспертизу.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате

проведенных исследований. Обоснование вывода экспертизы.

1. Краткая историко-культурная характеристика объекта культурного наследия, сведения о его существующем состоянии (приводится по данным, имеющимся в пояснительной записке и других материалах в составе документации).

1.1 Общая характеристика объекта культурного наследия.

В 1934-1936 гг. на ул. Коминтерна по проекту А.А. Яковлева было построено четырехэтажное здание - гостиница «Центральная» в центре Сормовского района города Нижнего Новгорода. Здание гостиницы заняло угловое положение. Угол срезан по диагонали и имеет ризалит, в котором устроен главный вход в здание. Эта часть здания возвышается над объемом за счет бельведера. Данный прием позволил усилить градостроительную роль здания. Центральная часть здания имеет раскреповку по отношению к боковым крыльям корпуса. Угловые балконы, образуют связь между выступающим ризалитом и фасадами, выходящим на ул. Коминтерна и ул. Щербакова.

Декор здания лаконичен по своей архитектуре. Фасады украшают крупный руст, горизонтальные пояски, профилированные рамки оконных проемов. Между окнами бельведер расположены колонки коринфского ордера, служащие украшением не только экстерьера, но и интерьера здания. Серая штукатурка также, как и в 1920-е гг., имитирует железобетон. В начале 2000-х гг. основной объем здания был дополнен со двора дополнительным четырехэтажным пристроем, полностью скрывшим дворовый фасад памятника. Уличные фасада были дополнены подиумом лестницы, тамбур главного входа типовой плиткой. В настоящее время здание занимает торговый центр, помещения которого приспособлены под современное использование.

Здание гостиницы «Сормовская», как образец советской архитектуры сочетает отзвуки функционализма и конструктивизма с упрощенной трактовкой классицистических мотивов, имеет монументальный репрезентативный облик. Объект имеет большое градостроительное значение, являясь неотъемлемой частью комплекса застройки центра Сормово.

1.2. Сведения о существующем техническом состоянии объекта культурного наследия.

Здание расположено на перекрестке улиц Коминтерна и Щербакова. В настоящее время в здании располагаются торговые помещения, в начале 2000-х гг. основной объем здания был дополнен со двора дополнительным четырехэтажным пристроем, полностью скрывшим дворовый фасад памятника. В период эксплуатации Объекта планировка этажей много раз изменялась, так от первоначальной внутренней структуры сохранилось лишь местоположение трех лестничных маршей – центральная лестница и две служебных – эвакуационных в краях крыльев здания.

По главным фасадам (со стороны ул. Коминтерна и Щербакова) в уровне 1-го этажа устроены подиумы для входа в здание. Со стороны фасада по ул. Щербакова выполнен пристрой с функцией общественного питания.

Четырехэтажное кирпичное здание с мансардным этажом покрыто вальмовой кровлей.

Современное состояние памятника:

- состояние фасадов — удовлетворительное. Наблюдается отслоение штукатурного и красочного слоев;

- фундаменты- не обследовались;

- отмостка — тротуарная плитка, асфальтовое покрытие. Состояние удовлетворительное;

- стены- выполнены из керамического красного кирпича, наблюдаются вертикальные нитевидные трещины по штукатурному слою. Состояние удовлетворительное;

- крыша — вальмовая, покрыта металлом. Наблюдаются протечки, намокание стен. На балконах образуется наледь;

- перекрытия — ж/б плиты по балкам;

- полы — керамогранитная плитка, линолеум и ковролин;

- внутренние стены — выложены из кирпича, оштукатурены;

- оконные проемы — заполнены деревянными двойными рамами.

Наблюдается рассыхание рам, нарушение герметизации стыков

Общее состояние Объекта удовлетворительное, требуется ремонт штукатурки и покраски, ремонт балконов, замена оконных блоков, ремонт водоотводной системы.

2. Характеристика представленной на экспертизу проектной документации.

Комплект научно - проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения — представлен в составе четырех разделов:

Раздел 1. Предварительные работы.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Раздел 3. Проект. Эскизный проект.

Раздел 4. Рабочая проектно-сметная документация

Раздел 1. Предварительные работы состоит из 2 книг

Книга 1. Исходная и разрешительная документация (ИРД):

- Ситуационный план.

- Задание, выданное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области № 45-р от 01. 04. 2021 года.

- Паспорт объекта культурного наследия от 12. 03. 2015 г.

- Сведения о ранее выполненной проектной документации.

- Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 04026 от 13 февраля 2017 г. (переоформлена на основании решения № 1766 от 14 ноября 2019 г.), выданная ООО «Велес НН»).

Книга 2. Предварительные исследования:

- Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника

- истории и культуры) народов Российской Федерации от «01» марта 2021 г.
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от «01» марта 2021г.
 - Фотофиксация со схемой точек фотофиксации (35 фото).
 - Программа комплексных научных исследований.

Раздел 2. Научные исследования состоит из 4 книг:

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования

Книга 2. Обмерные чертежи:

- Главный фасад. Дворовый фасад ОЧ-1;
- Фасад по ул. Коминтерна ОЧ-2;
- Фасад по ул. Щербакова ОЧ-3;
- Торцевой фасад ОЧ-4;
- дворовый фасад;
- ОК-1, ОК-2, общий вид;
- ОК-3, ОК-4, общий вид;
- ОК-5, ОК-6, общий вид;
- ОК-7, ОК- 8, общий вид;
- ОК-9, общий вид.

Книга 3. Инженерные исследования:

1. Введение.
2. Характеристика объекта исследования.
3. Предварительные работы.
4. Обмерные работы.
5. Результаты детального (инструментального) обследования конструкций.
6. Составление общих выводов с идентификацией состояния памятника и отдельных его частей и рекомендаций по выполнению мероприятий для сохранения объекта культурного наследия.
7. Материалы фотофиксации (8 фото).

Книга 4. Проект предмета охраны:

- Введение.
- Ситуационный план.
- План участка.
- Краткая историческая справка.
- Краткое описание объекта. Современное состояние.
- Схема периодизации объекта.
- Предмет охраны.
- Схема размещения предметов охраны.
- Фотофиксация.

Раздел 3. Проект. Эскизный проект. состоит из 3 книг

Книга 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений.

Книга 2. Архитектурные решения:

- Главный фасад. Дворовый фасад АС-1;
- Фасад по ул. Коминтерна АС-2;
- Фасад по ул. Щербакова АС-3;
- Торцевой фасад АС-4;
- ОК-1, ОК-2, ОК-3 АС-5;
- ОК4, ОК-5, ОК-6, ОК-7 АС-5.

Книга 3. Конструктивные решения.

- Схема ремонта штукатурного слоя балконов шириной 2900 мм - КС-1;
- схема ремонта штукатурного слоя углового балкона шириной 3750 мм - КС-2;
- схема ремонта штукатурного слоя балконов шириной 2300 мм - КС-3.

Раздел 4. Рабочая проектно-сметная документация состоит из 1 книги:

Книга 1. Архитектурно-строительные рабочие чертежи.

- Спецификация элементов заполнения оконных проемов - РЧ-1;
- Схема ремонта штукатурного слоя балконов шириной 2900 мм –РЧ-2;
- Схема ремонта штукатурного слоя балконов шириной 3750 мм – РЧ-3;
- Схема ремонта штукатурного слоя балконов шириной 2300 мм –РЧ-4.

Книга 2. Подсветка здания.

- Общие данные;
- Схема принципиальная расчетная щита ЩНО;
- Торцевой фасад с прокладкой кабелей;
- Фасад по ул. Коминтерна с архитектурной подсветкой;
- Главный фасад с архитектурной подсветкой;
- Фасад по ул. Щербакова с архитектурной подсветкой;
- Фрагмент подвала с прокладкой групповых кабелей подсветки.

Экспертная комиссия отмечает, что в целом представленный состав и объем проектной документации достаточен для проведения экспертизы на предмет соответствия документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

3. Характеристика проекта в целом и основных проектных решений по сохранению объекта культурного наследия; обоснования вывода экспертизы.

3.1 Соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия.

Экспертируемая научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Федеральный закон) выполнялась ООО «Велес НН», имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 04026 от 13 февраля 2017 г. (переоформлена на основании решения № 1766 от 14 ноября 2019 г.).

Научно-проектная документация выполнялась на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, утвержденного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области № 45-р от 01.04.2021г.

Согласно статье 40 Федерального закона № 73-ФЗ «сохранение объекта культурного наследия – меры, направленные на обеспечение

физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования ...».

Согласно статье 44 Федерального закона «приспособление объекта культурного наследия для современного использования - научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия».

В соответствии с Заданием, выданным Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области № 45-р от 01. 04. 2021 года разработчиками был выполнен проект предмета охраны объекта культурного наследия, который вошел в состав проектной документации.

Проект предмета охраны (особенности объекта культурного наследия, послуживших основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению), предлагаемый к утверждению:

Градостроительные характеристики

Местоположение здания на угловом участке по линиям застройки улиц Коминтерна и Щербакова; тремя уличными фасадами участвует в формировании перекрестка.

Композиционная роль здания в планировочной и объемно-пространственной структуре улицы Коминтерна в качестве неотъемлемой части исторически сложившегося архитектурного ансамбля участка.

Объемно-пространственные характеристики

Существующие габариты и объемно-пространственная композиция, планировочная структура, относящиеся к периоду 1933-1934:

- четырехэтажное с подвалом и бельведером здание со сложной конфигурацией в плане, перекрытое вальмовой крышей и центральным ризалитом с портиком и главным входом в здание;

- конфигурация в плане в габаритах литеры А;

- существующие высотные отметки венчающего карниза, парапета;

Конструктивные характеристики

Конструкции и материал наружных кирпичных несущих стен, относящиеся к периоду 1933-1934 гг.

Местоположение, конструкция и материал балконов двух фасадов;

Местоположение и конструкции лестниц (парадная лестница, две служебных – эвакуационных в краях крыльев здания).

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов, характерное для советской архитектуры 1933-1934 гг.

Главный фасад в пять световых осей с ризалитом в три световых оси в котором устроен вход в здание.

Завершение главного фасада – объем бельведера в 6 световых оси с главного фасада и по 2 оси по бокам.

Небольшие колонны с канелюрами и коринфским ордерами в кол-ве 12, которые изображены и в интерьере бельведера. Пилястры также коринфского ордера по углам бельведера и по две по бокам.

Фасад по ул. Коминтерна – в 15 световых осей и двумя ризалитами в 6 и 2 световые оси соответственно, расположение 12 балконов.

Фасад по ул. Щербакова – в 10 световые оси и ризалитом в 6 световые оси.

Торцевой фасад: в 7 световые оси, выделенным объемом лестничной клетки, нишами по 1-му этажу с профилированными наличниками.

Горизонтальные членения фасадов: пояс между 1 и 2 го этажей, также пояски под окнами 3-го и 4-го этажей, венчающий карниз простого профиля с поясом из модульонов.

Декор фасадов первоначального объема 1933-1934 гг.: крупный руст, горизонтальные пояса, профилированные наличники оконных проемов.

Местоположение, форма и габариты оконных проемов (включая ниши торцевого фасада), их декоративное обрамление: прямоугольные проемы, обрамленные профилированными наличниками;

Оконные заполнения с геометрией, повторяющей историческую расстекловку оконных заполнений кроме окон 1-го этажа.

Местоположение, форма и габариты трех входных проемов на главном фасаде.

Отделка наружных поверхностей стен – серая штукатурка имитирующая железобетон.

Пространственно-планировочная структура и элементы оформления интерьеров

Пространственно-планировочная структура интерьеров: в пределах исторических капитальных стен, проемов и перекрытий.

Местоположение и конструкции лестниц - парадная лестница, две служебных – эвакуационных в краях крыльев здания.

Содержание представленной на экспертизу научно-проектной документации находится в соответствии с нормами Федерального закона.

4. Обоснованность и допустимость основных проектных решений.

Обоснование вывода экспертизы.

Целью разработанного проекта является сохранение и создание условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, в том числе ремонтно-реставрационные работы представляющих историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия, и не создающие угрозу повреждения объекта.

Проект реставрации предполагает проведение следующих работ:

- Реставрация балконов. Инженерное обследование показало, что несущие конструкции балконов – это металлические балки, которые находятся в работоспособном состоянии и не требуют усиления. Необходимо демонтировать штукатурку вокруг балок, обработать балки антикоррозийными составами, восстановить штукатурку и декоративные элементы нижней части балконов.

- Замена оконных заполнений. К настоящему времени существующие

рамы неоднократно заменялись во время ремонтов здания. Оконные блоки представляют собой двойные деревянные рамы, состояние блоков – неудовлетворительное, наблюдается рассыхание рам, видны следы гниения древесины, нарушение герметизации стыков и соединений. Проектом предлагается замена на деревянные окна с двойным стеклопакетом. Для сохранения облика объекта сохраняется местоположение, форма оконных проемов, учитывая, что существующие рамы не подлинные.

- Архитектурно-художественная подсветка фасадов. Решение по подсветке фасадов подчеркивает облик объекта и характерные стилистические особенности декоративных элементов.

Экспертная комиссия считает допустимыми принятые проектные решения. Они не изменяют представляющих собой историко-культурную ценность сохранившихся параметров и элементов объекта культурного наследия, к которым, как очевидно, относятся, прежде всего, архитектурное решение и общий облик объекта культурного наследия.

Вывод экспертизы:

Рассмотрев представленную на экспертизу проектной документации на проведение работ по реставрации балконов, ремонту оконных заполнений, устройству архитектурно-художественной подсветки фасадов объекта культурного наследия регионального значения – «Гостиница «Сормовская», 1933-1934 гг., А.А. Яковлев, расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Коминтерна, 117, литер А, экспертная комиссия признала документацию соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия **(ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)**.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии	В.М. Кагоров
Ответственный секретарь экспертной комиссии	В.А. Каравашкин
Член экспертной комиссии	О.Е. Сундиева

ПРОТОКОЛ №1
заседания экспертной комиссии (организационное)
по проведению государственной историко-культурной экспертизы

Ответственный секретарь комиссии

Каравашкин В.А.

проектной документации на проведение работ по реставрации балконов,
ремонту оконных заполнений,
устройству архитектурно-художественной подсветки фасадов
объекта культурного наследия регионального значения – «Гостиница «Сормовская»,
1933-1934 гг., А.А. Яковлев, расположенного по адресу:
Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Коминтерна, 117, литер А

г. Нижний Новгород

25 апреля 2021 г.

Присутствовали:

- Кагоров В.М. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.09.2018 № 1627)
- Каравашкин В.А. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 11.10.2018 г. № 1772).
- Сундиева О.Е. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 № 2211)

Повестка дня:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. О предмете и целях экспертизы.
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

1. Слушали:

об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

утвердить состав членов экспертной комиссии:

Кагоров Владимир Михайлович
Каравашкин Валерий Анатольевич
Сундиева Ольга Егоровна

2. Слушали:

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии
был поставлен на голосование.

Решение принято единогласно.

Решили:

избрать председателем экспертной комиссии – Кагорова В.М., ответственным секретарем экспертной комиссии – Каравашкина В.А.

3. Слушали:

Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Ответственный секретарь комиссии

Каравашкин В.А.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) в своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями 29 и 31 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569, а также настоящим порядком;

2) работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

3) решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

4) экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;

- протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

4. Слушали:

Об объекте и целях экспертизы:

В.М. Кагоров сообщил членам комиссии, что объектом экспертизы является проектная документация на проведение работ по реставрации балконов, ремонту оконных заполнений, устройству архитектурно-художественной подсветки фасадов объекта культурного наследия регионального значения – «Гостиница «Сормовская», 1933-1934 гг., А.А. Яковлев, расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Коминтерна, 117, литер А.

Документация разработана ООО «Велес» по заказу ООО «Эдельвейс».

Заказчик экспертизы ООО «Эдельвейс».

О.Е. Сундиева уведомила членов комиссии о том, что от заказчика экспертизы получен комплект материалов: научно-проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Раздел 3. Проект. Эскизный проект.

Раздел 4. Рабочая проектно-сметная документация

Решили:

Целью экспертизы является определение возможности проведения работ по проектной документации на проведение работ по реставрации балконов, ремонту оконных заполнений, устройству архитектурно-художественной подсветки фасадов объекта культурного наследия регионального значения – «Гостиница «Сормовская», 1933-1934 гг., А.А. Яковлев, расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Коминтерна, 117, литер А.

5. Слушали:

Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

Кагоров В.М., разрабатывает методику проведения экспертизы, проводит комплексный анализ проекта по разделам и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Сундиева О.Е., Каравашкин В.А.. рассматривают разделы документации, связанные с архитектурно-реставрационными решениями, дают замечания и предложения.

6. Слушали:

Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
25.04.2021 г.	Организационное заседание экспертной комиссии	Кагоров В.М. Каравашкин В.А. Сундиева О.Е.
07.09.2021 г.	Итоговое заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (акта) экспертизы.	Кагоров В.М. Каравашкин В.А. Сундиева О.Е.
07.09.2021 г.	Передача заказчику заключения (акта) экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами электронном виде.	Каравашкин В.А.

Председатель экспертной комиссии

В.М. Кагоров

Ответственный секретарь экспертной комиссии

В.А. Каравашкин

Член экспертной комиссии

О.Е. Сундиева

ПРОТОКОЛ

**ИТОГОВОГО ЗАСЕДАНИЯ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по реставрации балконов,
ремонту оконных заполнений,
устройству архитектурно-художественной подсветки фасадов
объекта культурного наследия регионального значения – «Гостиница «Сормовская»,
1933-1934 гг., А.А. Яковлев, расположенного по адресу:
Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Коминтерна, 117, литер А**

г. Нижний Новгород

«07» сентября 2021 г.

Присутствовали:

- Кагоров В.М. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.09.2018 № 1627)
- Каравашкин В.М. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 11.10.2018 г. № 1772).
- Сундиева О.Е. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 № 2211)

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение проектной документации на проведение работ по реставрации балконов, ремонту оконных заполнений, устройству архитектурно-художественной подсветки фасадов объекта культурного наследия регионального значения – «Гостиница «Сормовская», 1933-1934 гг., А.А. Яковлев, расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Коминтерна, 117, литер А.
2. Подписание экспертного заключения.
3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. Слушали:

Итоговое рассмотрение проектной документации на проведение работ по реставрации балконов, ремонту оконных заполнений, устройству архитектурно-художественной подсветки фасадов объекта культурного наследия регионального значения – «Гостиница «Сормовская», 1933-1934 гг., А.А. Яковлев, расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Коминтерна, 117, литер А.

Решили:

Рассмотрев представленную на экспертизу проектную документацию на проведение работ по реставрации балконов, ремонту оконных заполнений, устройству архитектурно-художественной подсветки фасадов объекта культурного наследия регионального

*Ответственный секретарь комиссии**Каравашкин В.А.*

значения – «Гостиница «Сормовская», 1933-1934 гг., А.А. Яковлев, расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Коминтерна, 117, литер А, экспертная комиссия признает документацию соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и считает возможным выдачу заказчику положительного заключения экспертизы.

2. Подписание экспертного заключения

Кагоров В.М. представил акт государственной историко-культурной экспертизы (экспертное заключение) проектной документации на проведение работ по реставрации балконов, ремонту оконных заполнений, устройству архитектурно-художественной подсветки фасадов объекта культурного наследия регионального значения – «Гостиница «Сормовская», 1933-1934 гг., А.А. Яковлев, расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Коминтерна, 117, литер А. Члены экспертной комиссии произвели подписание акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 (в действующей редакции).

3. Слушали:

О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Решили:

Передать заказчику экспертное заключение и протоколы – файлы в формате pdf, заверенные электронными подписями.

Председатель экспертной
комиссии

В.М. Кагоров

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

В.А. Каравашкин

Член экспертной комиссии

О.Е. Сундиева