

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению (проект
реставрации и приспособления) объекта культурного наследия
регионального значения
«Металлические конструкции павильонов Центрального здания
Всероссийских выставок 1882 и 1896 годов»
по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Стрелка, д. 21, Литеры Ж, И.

16 июня 2021 г.

г. Москва

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в ред. от 21 февраля 2019 г. № 11-ФЗ) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г, № 569 "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" (с изменениями, внесенными постановлением Правительства Российской Федерации от 27 апреля 2017 г. № 501).

Дата начала проведения экспертизы: 20 мая 2021 г.
Дата окончания проведения экспертизы: 16 июня 2021 г.
Место проведения экспертизы: г. Москва, г. Нижний Новгород

Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии

Фамилия, имя и отчество	Яковлева Ольга Борисовна
Образование	Высшее, исторический факультет Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова
Специальность	История искусства
Ученая степень(звание)	Кандидат искусствоведения. Член Московского союза художников, член Комиссии экспертного обеспечения реестра недвижимого культурного наследия при Мосгорнаследии, ГУКН МО, эксперт ВООПиК
Стаж работы по специальности	40 лет

Место работы и должность	В настоящее время не работает
Сведения об аттестации	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 25.12.2019 г. № 2032.</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Член экспертной комиссии

Фамилия, имя и отчество	Носкова Светлана Юрьевна
Образование	Высшее, МАРХИ
Специальность	Архитектор,
Ученая степень (звание)	Нет
Стаж работы по специальности	37 лет
Место работы и должность	В настоящее время не работает
Сведения об аттестации	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 12 марта 2021 г. № 307.</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Фамилия, имя и отчество	Жданова Ульяна Анатольевна
Образование	Высшее, исторический факультет Московского

	государственного университета им. М.В.Ломоносова
Специальность	История искусства. Искусствовед, историк искусства.
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы по специальности	30 лет
Место работы и должность	АО «ВДНХ», руководитель направления по работе с объектами культурного наследия ДАиГР.
Сведения об аттестации эксперта (дата и № приказа МК РФ)	Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1108 от 17 сентября 2020 г. - выявленные объекты культурного наследия в целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие целесообразность включения и - документы, обосновывающие изменение категории и значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сс культурного наследия.

Заказчик экспертизы: ООО АКЦ «Строитель» (ИНН 7706757638 ОГРН 111774645462)

Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению (проект реставрации и приспособления) объекта культурного наследия регионального значения «Металлические конструкции павильонов Центрального здания Всероссийских выставок 1882 и 1896 годов» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Стрелка, д. 21, Литеры Ж, И, выполненная в 2021 году Обществом с ограниченной ответственностью «БИО-Архитектура», Лицензия № МКРФ 04336 от 8 июня 2017 г., переоформлена на основании приказа № 775 от 17.06.2019 г.

Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению (проекта реставрации и приспособления) объекта культурного наследия регионального значения «Металлические конструкции павильонов Центрального здания Всероссийских выставок 1882 и 1896 годов» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Стрелка, д. 21, Литеры Ж, И, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Разработчик проектной документации: Общество с ограниченной ответственностью «БИО-Архитектура», Лицензия № МКРФ 04336 от 8 июня 2017 г., переоформлена на основании приказа № 775 от 17.06.2019 г.

Пользователь объекта культурного наследия: Государственное бюджетное учреждение культуры Нижегородской области «Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник»

Заказчик разработки проектной документации: Автономная некоммерческая организация «Региональное управление проектами и организации массовых мероприятий «Центр 800» (Юридический адрес 603082, Нижегородская обл, город Нижний Новгород, территория Кремль, корпус 10, ИНН 526210473811) и Государственное бюджетное учреждение культуры Нижегородской области «Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник» (Юридический адрес 603005, Нижегородская обл, город Нижний Новгород, набережная Верхне-Волжская, 7, ИНН 526003503306)

Перечень документов, представленных заказчиком

Раздел 1. Предварительные работы		
1.1.1	30-07/20-ПД-ПР1.1	Исходно-разрешительная документация
1.1.2	30-07/20-ПД-ПАР1.2	Проект противоаварийных мероприятий
1.1.3	30-07/20-ПД-ПР1.3	Фотофиксация существующего состояния памятника
1.1.4	30-07/20-ПД-ПР1.4	Технический отчет (акт технического состояния)
1.1.5	30-07/20-ПД-ПР1.5	Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия
Раздел 2. Комплексные научные исследования		
2.2.1	30-07/20-ПД-КНИ2.1	Историко-архивные и библиографические исследования
2.2.2	30-07/20-ПД-КНИ2.2	Корректировка предмета охраны
2.2.3	30-07/20-ПД-КНИ2.3	Архитектурно-обмерные чертежи
2.2.4	30-07/20-ПД-КНИ2.4	Инженерно-технические исследования
2.2.5	30-07/20-ПД-КНИ2.5	Отчет по итогам проведения комплексных научных исследований
2.2.6		Отчетная документация по результатам инженерных изысканий:
2.2.6.1	174-20-ИГДИ-ПД	Технический отчет по инженерно-геодезическим изысканиям
2.2.6.2	195-20-ИГИ-ДЭ	Технический отчет по инженерно-геологическим изысканиям
2.2.6.3	183-20-ИЭИ	Технический отчет по инженерно-экологическим изысканиям
2.2.6.4	184-20-ИГМИ-ПД	Технический отчет по инженерно-гидрометеорологическим изысканиям
2.2.6.5	30-07/20-ПД-ЭЗЗН	Таксация зеленых насаждений. Экспертное заключение о состоянии зеленых насаждений
2.2.7	30-07/20-ПД-ИАИЗ	Историко-культурные (Археологические) исследования

3.3.1	30-07/20-ЭП-ПЗ	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений
3.3.2.	30-07/20-ЭП-АР	Архитектурные решения
		Проект реставрации и приспособления
4.1.1	30-07/20-ПД-ПЗ	Раздел 1. Пояснительная записка
4.1.2	30-07/20-ПД-ПЗУ	Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка.
4.1.3	30-07/20-ПД-АР	Раздел 3. Архитектурные решения.

Документация разработана на основании:

Договоров на выполнение работ по разработке научно-проектной документации №20731-ПВ от 31.07.2020 между АНО «Центр 800», ГБУК НО 2НГИАЗМ» и ООО АКЦ «Строитель» и №31-07/20 от 31.07.2020 между ООО АКЦ «Строитель» и ООО «БИО-Архитектура»;

Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 20.02.2020г. № 12-р, выданного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области;

Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, № 88 от 14.08.2020, выданного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.

Акта об установлении историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия от 22 июня 2017 года;

Приказа Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 23 июня 2017 года № 122 "О включении объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, "Металлические конструкции павильонов, входивших в состав Центрального здания XVI Всероссийской промышленной и художественной выставки 1896 года", в перечень выявленных объектов культурного наследия».

Приказа Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 23 июня 2017 года №145 "Об утверждении границ территории выявленного объекта культурного наследия "Металлические конструкции павильонов, входивших в состав Центрального здания XVI Всероссийской промышленной и художественной выставки 1896 года" в г.Нижнем Новгороде".

Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 3 июля 2018 г. № 191 "О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия регионального значения "Металлические конструкции павильонов

Центрального здания Всероссийских выставок 1882 и 1896 годов", утверждении его границ и режима использования территории"

Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 14 сентября 2018 г. № 284 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Металлические конструкции павильонов центрального здания Всероссийских выставок 1882 и 1896 годов» (г.Нижний Новгород, ул. Стрелка, 21 (литера Ж), ул. Стрелка, 21 (литера И))»

Постановление Правительства Нижегородской области от 17 апреля 2009 г. № 227 "Об утверждении границ территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения – собора Александра Невского и объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения, составляющих его комплекс, на ул.Стрелка в г.Нижнем Новгороде, их зон охраны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в утвержденных границах".

Работа выполнена в соответствии с законодательными и нормативными документами, регулирующими отношения в области сохранения, использования и государственной охраны объектов культурного наследия:

- Федеральный закон от 14 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";

- Закон города Нижнего Новгорода от 2 февраля 2016 г. № 14-З " Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Нижегородской области (с изменениями на 2 апреля 2019 года)";

- постановление Правительства Нижегородской области от 2 февраля 2006 г. № 25 "Об утверждении Положения об управлении государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области (с изменениями на 30 мая 2019 года)";

- постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 "Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе".

Документация разрабатывается в соответствии с требованиями:

- Приказа от 13 января 2016 г. № 28 "Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации".

- "Методических указаний по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и регионального значения (памятников истории и культуры)".

- "Методике выполнения историко-культурных исследований с определением территорий объектов культурного наследия (произведений

ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства), зон их охраны, предметов охраны и режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах зон охраны объектов культурного наследия (произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства)";

- "Методических указаний по проведению комплексных историко-культурных исследований".

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований

При проведении экспертизы были рассмотрены документы, проведён источниковедческий и сравнительный анализ материалов, рассмотрена и изучена проектная документация, представленная Заказчиком, в том числе, на соответствие её требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Краткие исторические сведения и характеристика современного состояния объекта культурного наследия.

Рассматриваемые сооружения расположены в восточной части территории бывшей Нижегородской ярмарки, на мысу, образованном в месте слияния рек Оки и Волга, исторически имеющем названия – "Стрелка", в непосредственной близости от собора Александра Невского, где в конце XIX в. сформировался один из ярмарочных градостроительных узлов – площадь Собора Александра Невского, позднее, начиная с 1920-х годов, потерявший свое ярмарочное значение и занятый утилитарной застройкой.

На протяжении XIX в. в России сложилась и успешно функционировала система всероссийских промышленных выставок, явившаяся важной составляющей социально-экономической политики государства. Всего было проведено 16 всероссийских выставок. Важнейшими были - XV Всероссийская промышленно-художественная выставка 1882 г. в Москве и XVI Всероссийская промышленная и художественная выставка 1896 г. в Нижнем Новгороде.

Опыт прошедших с 1829 по 1870 гг. Всероссийских выставок показал, что для организации современной экспозиции, соответствующей современным мировым тенденциям, нужно строить абсолютно новое выставочное здание.

Благодаря участию России во всемирных выставках, проходивших в период с 1851 по 1878 гг., у организаторов очередной выставки было представление о том, как должна быть организована Всероссийская выставка 1881 г.

Для предстоящей выставки создавался специальный ансамбль, доминантой которого служило Центральное здание - огромное радиальное сооружение с выставочной площадью 35 тыс. кв.м. (7 675 кв. саж.). В соответствии с последними европейскими тенденциями развития выставочных пространств Центральный павильон находился в окружении множества выставочных павильонов разнообразной тематики, объединенных развитой садово-парковой структурой.

Проект Центрального здания и рабочие чертежи выполнили архитекторы А.Е. Вебер и А.С. Каминский, при участии ректора по архитектуре Академии художеств А.И. Резанова. Оно представляло собой восемь трехнефных павильонов, расположенных звездообразно, т.е. в радиальных направлениях, и соединенных между собой двумя концентрическими галереями, образующими большой центральный и восемь маленьких дворов. С двух сторон к главному зданию примыкали практически одинаковые павильоны, в одном из которых размещался машинный отдел (9600 кв. м), а в другом - художественный и учебный отделы (9980 кв. м). Все три здания были собраны из однотипных трехпролетных металлических рам общей шириной более 50 метров, с освещением через витражные арочные заполнения проемов конструкции и вторым светом ленточного остекления средней высокой части павильонов.

Металлический каркас для главного здания был изготовлен на Санкт-Петербургском металлическом заводе, для машинного здания - на Московском заводе братьев Бромлей, для Художественно-учебного здания - на Брянском заводе. Технический проект постройки, как Центрального здания, так и прилегающих корпусов Машинного и Художественно-учебного отделов выставки, был разработан специалистами Санкт-Петербургского металлического завода под руководством директора-распорядителя инженера-механика Отто Георгиевича Кремля при участии видного российского инженера Германа Егоровича Паукера.

Несущая металлическая конструкция этого гигантского павильона была прогрессивной для своего времени и позволяла перекрывать большие пространства без промежуточных опор и горизонтальных затяжек. В дальнейшем эта система нашла широкое применение в строительстве большепролетных зданий.

Центральный павильон Всероссийской промышленно-художественной выставки 1882 г. простоял на Ходынке до 1894 г. В нем устраивались различные экспозиции, крупнейшими из которых были Всероссийская ремесленная выставка 1885 г. и Французская торгово-промышленная выставка 1891 г., ставшая первым иностранным смотром в нашей стране

В 1994 г. Центральный павильон выставки 1882 г. был перенесен в Нижний Новгород для использования в качестве главного здания предстоящей XVI Всероссийской промышленной и художественной выставки 1996 г. в Нижнем Новгороде. Перенос посчитали более экономичным, чем новое строительство и еще до начала предполагалось использование строительства Центрального здания после завершения выставки в качестве складского.

В мае 1894 г., с целью экономии средств, при организации XVI Всероссийской промышленной и художественной выставки в Нижнем Новгороде, приступили к разборке металлических конструкций, а 16 июня 1894 г. в Нижнем Новгороде состоялась торжественная закладка новой Всероссийской выставки.

Все работы по демонтажу, как и последующую сборку в Нижнем Новгороде, выполнял Санкт-Петербургский металлический завод, тот самый, который их изготовлял. Проект переноса был также разработан под руководством инженера-механика О.Г. Креля. Разборка в Москве шла под наблюдением архитектора академика Фомы Осиповича Богдановича (1859 - 1920), в то время члена Архитектурно-технического совета Строительного отдела Московской городской управы. Сборку здания в Нижнем вел архитектор Федор Осипович Станек, один из ближайших помощников В.П. Цейдлера - главного архитектора Всероссийской выставки в Нижнем Новгороде. Он собирал Центральное здание дважды, в Москве и в Нижнем Новгороде.

Архитектурную часть оформления центрального здания Всероссийской выставки 1896 г. выполнил профессор А.Н. Померанцев. Он предложил поднять здание почти на 3 метра выше, но эти изменения были внесены только во входном павильоне. Оставшиеся семь павильонов главного здания с радиальными галереями сохранили прежнюю высоту.

Профессор А.Н. Померанцев сыграл основную роль в формировании архитектурного облика выставки, спроектировав основные ее сооружения: Центральное здание, Императорский павильон, Среднеазиатский отдел в мавританском стиле, Машинный отдел из стекла и бетона в конструктивистском стиле и Художественный отдел, сочетавший ренессанс, классицизм и конструктивизм (металлический остекленный купол с венчавшей его фигурой крылатой Славы).

В проектировании выставочных зданий также принимала участие целая плеяда известных архитекторов: А. Н. Померанцев, Л. Н. Бенуа, А. И. фон Гоген, Г. И. Котов, В. А. Коссов, Р. Ф. Мельцер, И. П. Ропет, В. В. Суслов, Л. Я. Урлауб, В. С. Шервуд, В. П. Цейдлер и др.

Всероссийская промышленная и художественная выставка 1896 г. в Нижнем Новгороде дала колоссальный толчок развитию новой архитектуры. Выставка стала гигантской экспериментальной строительной лабораторией, в которой были созданы выдающиеся образцы отечественного зодчества, в том числе разнообразных типов большепролетных пространственных конструкций.

После закрытия в 1896 г. на территории выставки разбили Выставочный парк, а конструкции центрального выставочного здания в 1900 г. были проданы Транспортной и страховой компании «НАДЕЖДА» с правлением в Санкт-Петербурге для организации негорючих складов на Сибирской пристани в Нижнем Новгороде.

Несмотря на противодействие Губернатора, Компании "НАДЕЖДА" удалось в 1902 г. возвести на Сибирской пристани 9 малых и 4 больших складов, выстроенных в две линии по направлению к Волге. При строительстве

павильоны Центрального здания были полностью перебраны. Из пяти радиальных павильонов (включая входной) в 1902 г. устроено четыре: ближе к реке стояла пара 5-секционных складов, за ними пара 4-секционных. В 1908 г. владельцем пакгаузов на Сибирских пристанях становится Товарищество на вере под фирмой «Русь», созданное крупными коммерсантами Василием Федоровичем Лапшиным из Саратова и Дмитрием Васильевичем Сироткиным. Однако несогласие учредителей послужило причиной Д.В. Сироткина выхода из состава учредителей общества "Русь" в 1909 г. и привело к разделу активов и недвижимости общества, в том числе - пакгаузов на Сибирской пристани.

Четыре больших металлических пакгауза, выполненных из конструкций Центрального здания выставок 1882 и 1896 гг. простояли на Сибирской пристани до 1911 г., пока один из них не был перевезен на Борскую сторону на построенный Д.В. Сироткиным механический завод Общества «Нижегородский теплоход». Перенесенный корпус сохранился на территории ОАО «Нижегородский теплоход» до нашего времени, несмотря на значительные изменения внешнего облика. Конструкции второго большого павильона были также перемещены с пристаней.

Оставшиеся два складских корпуса сохранялись на прежнем месте до начала 1960-х годов. За это время на территории Стрелки, бывших Сибирских и Петербургских пристанях, активно развивается Горьковский речной порт.

Растущие транзитные нагрузки заставили руководство искать способы оптимизировать логистические потоки. В этой связи было принято решение о целесообразности переноса сохранившихся пакгаузов с бывших Сибирских пристаней ближе к основному ядру Горьковского речного порта, развернув их вдоль Волги.

При переносе складов в 1962 г. у одного из них была удалена одна трехпролетная секция, длины корпусов были выровнены, один малый неф со стороны Волги был демонтирован. Фасады были облицованы силикатным кирпичом в нижней части и шифером по каркасу в верхней. Скатная крыша малых нефов со стороны Собора Александра Невского сохраняла свою крестовую форму вплоть до проведения реконструкции кровли в 1990-х гг.

В 2016 г., несмотря на протесты профессиональной общественности, началась расчистка территории стрелки и бывшего порта, связанная с подготовкой к проведению чемпионата мира по футболу в 2018 г. Территория бывшего речного порта лишилась большинства зданий и инженерных сооружений

В 2018 г. с несущего металлического каркаса павильонов были полностью демонтированы ограждающие конструкции.

Описание существующего состояния

Фундаменты пакгаузов под металлические конструкции каркасов выполнены столбчатыми, 2-х ступенчатыми из монолитного железобетона. Нагрузка от ограждающих конструкций на основание передается через

монолитные железобетонные фундаментные балки, опертые на фундаменты колонн по периметру здания. Фундаменты возведены при переносе зданий в текущее положение ориентировочно в начале 1960-х годов. Исторической, культурной ценности не представляют. Категория технического состояния фундаментов под колонны металлических каркасов зданий пакгаузов определена как «работоспособное».

Каркасы

Согласно инженерных исследований, *Каркасы* (являющиеся объектом культурного наследия) состоят из элементов (отправных марок) заводского изготовления, выполненных из прокатного углового сортамента из низкоуглеродистой стали (1867 г.):

- колонны - объемные конструкции из спаренных в тавровое сечение уголков 90x90, 75x75;
- фахверковые колонны - объемные конструкции из одинарных уголков 75x75;
- поперечные ригели - объемные конструкции из спаренных в тавровое сечение уголков 65x65;
- продольные ригели - объемные конструкции из спаренных в тавровое сечение уголков 75x75, 65x65;
- диагональные фермы - плоские конструкции из одинарных уголков 65x65;
- коньковые фермы - плоские конструкции из одинарных уголков 75x75;
- продольные фермы и балки - плоские конструкции из уголка 65x65;
- ригели фахверков торцевых стен нижнего уровня - объемные конструкции из одинарных уголков 65x65;
- стойки фахверков верхнего уровня - плоские конструкции из одинарных уголков 75x75;
- стойки фахверков продольных стен нижнего уровня - объемные конструкции из одинарных уголков 75x75
- горизонтальные связи жесткости - уголок 90x90.

Габаритные размеры пакгаузов (№1 - покрытие из кровельного железа, №2 - покрытие из волнистых асбоцементных листов) в плане составляют 36,17x61 м каждого.

Максимальные высоты стальных каркасов в коньках пролетов составляют:

в пролете Б-В - 16,9 м;

в пролете А-Б - 8,21 м.

Несущие конструкции каркасов пакгаузов состоят из пространственных перекрестных сквозных арок на два пролета:

в поперечном направлении - две арки в торцах каркасов, три арки - внутренние с шагом 15 м (сечение 2-2], с пролетами в осях Б-В - 20,09 м; в осях А-Б - 15,04 м;

в продольном направлении по осям:

- «А» - 4 арки с шагом 15 м, высотой в коньке 8,21 м;

- «Б» - 4 арки с шагом 15 м, высотой в коньке 8,21 м со стойками поперечных арок по ряду «Б» пролета «Б-В», объединенных продольными балками на отметке 12.06 м;

- «В» - 4 арки с шагом 15 м высотой в коньке 8,21 м со стойками поперечных арок по ряду «В» пролета «Б-В», объединенных продольными балками на отм. 12.06 м.

В осях «А-Б» установлены дополнительные фермы пролетами по 15 м и арки, перекрестные по диагоналям:

вдоль каркаса по середине пролета на отметке 8.21 м - фермы с раскосной решеткой высотой 1880 (1940) мм;

поперек каркаса в серединах каждого шага поперечных арок на отм. 8.21 м - фермы с раскосной решеткой высотой 1880 (1940) мм;

под углом 45° к поперечным аркам перекрестные (диагональные) арки с отметками у осей «А» и «Б» - 4.85 м; в коньке 8.21 м.

В осях «Б-В» установлены дополнительные фермы в продольном направлении:

высотой 2900 (2850) мм с крестовой решеткой (в коньке на отметке 16.9 м; слева и справа от коньковой решетчатой балки высотой 1200 мм с треугольной решеткой (на отм. 14.44 м - 2 шт.).

Все стальные конструкции каркасов имеют отправочные марки, выполненные на заклепках, а монтажные стыки - на болтах с накладками.

Уникальными являются не только конструкции, но и технология производства и контроля качества стальных конструкций. Пройдя путь (очевидно по железной дороге) от С.-Петербурга до Москвы, а затем и до Нижнего Новгорода, подвергшись 4-х кратному циклу монтаж-демонтаж-монтаж, стальные конструкции по результатам обследования признаны работоспособными.

Стены

Стены полностью демонтированы (ранее наружные стены 1960-1990 годов были кирпичными и из листовой стали, внутренних стен не было). Стены опирались на рандбалки. Для возможной дальнейшей эксплуатации зданий необходимо возвести стены с опиранием по ранее существовавшему типу или по новому независимому каркасу для предотвращения повреждения исторических конструкций.

Несущими конструкциями пакгауза является система сквозных стальных рам в виде пространственных арок на колоннах. Верхние пояса рам выполнены прямолинейными, с уклоном, а нижние - с криволинейным параболическим очертанием, либо близким к нему. Колонны стальные, составного сечения, выполнены из металлопроката. Соединение элементов колонн выполнено на заклепках. Базы колонн выполнены на сварке. Все стальные конструкции разделены на отправочные марки, которые соединяются на накладках при помощи болтов. Конструкции неоригинальные смонтированы на неразъемных сварных соединениях. Колонны воспринимают нагрузку от металлических арок, ферм и балок покрытия (крыши).

Обследование выявлено что отдельные колонны и более 50% стоек фахверка имеют деформации, также имеются деформации диафрагм жесткости.

Крыша (стропила, обрешетка, кровельное покрытие) демонтирована.

Сохранены металлические пространственные перекрестные арки (рамы) и плоские фермы. Соединения выполнены на заклепках, а монтажные стыки - на болтах с накладками. В соответствии с ГОСТ31937-2011 фермы и арки (пространственные рамы) находятся в «ограниченно-работоспособном техническом состоянии», так как имеются крены, дефекты и повреждения, приведшие к снижению несущей способности, но отсутствует опасность внезапного разрушения, потери устойчивости или опрокидывания, и функционирование конструкций и эксплуатация здания или сооружения возможны либо при контроле (мониторинге) технического состояния, либо при проведении необходимых мероприятий по восстановлению или усилению конструкций и грунтов основания и последующем мониторинге технического состояния (при необходимости).

По результатам проведенного обследования и согласно ГОСТ 31937-2011 сохранившиеся исторические металлические конструкции пакгаузов находятся в «ограниченно-работоспособном техническом состоянии» и в целом соответствуют положению Федерального закона от 30 декабря 2009 г. № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» по механической безопасности, но требуют проведения ремонтно-реставрационных работ.

Сведения о предмете охраны.

Предмет охраны утвержден Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 14 сентября 2018 г. № 284 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Металлические конструкции павильонов центрального здания Всероссийских выставок 1882 и 1896 годов» (г. Нижний Новгород, ул. Стрелка, 21 (литера Ж), ул. Стрелка, 21 (литера И))» в составе:

Градостроительные характеристики:

Историческое местоположение на территории Стрелки в г. Нижнем Новгороде на период 1962-2018 гг.

Визуальное замыкание панорам заречной части г. Нижнего Новгорода со стороны р. Волга и р. Ока.

Прямая визуальная связь с объектом культурного наследия федерального значения «Собор Александра Невского».

Видовые раскрытия со стороны Канавинского моста, Нижне-Волжской набережной, набережной Федоровского и Нижегородского Кремля.

Архитектурные и конструктивные характеристики:

Одноэтажные выставочные павильоны без подвала, прямоугольные в плане.

Двухнефная структура павильонов, сформированная арочными пролетами разной высоты и состоящая из четырех продольных секций, с возможностью реставрационных дополнений и компенсации утрат в соответствии с историческим обликом на период 1896 года.

Двускатные кровли большого и малого нефов с перепадом высот по отметкам коньков - 8,4 м, по отметкам карнизов - 6,7 м.

Сборные элементы металлических конструкций периода 1882-1902 гг. (пространственные колонны, арки, фермы и связи из угловой стали) с креплением стержней на стальных косынках заклепками и крупно-узловой сборкой конструктивных элементов на болтах.

Композиция фасадов павильонов, образованная фронтонами малого и большого нефов с возможностью воссоздания архитектурно-художественного оформления фасадов, витражного и ленточного остекления в соответствии с историческим обликом на период 1896 года.

Открытая планировочная организация пространства интерьера, сформированная большепролетными металлическими конструкциями.

Раскрытие элементов металлических конструкций периода 1882-1902 гг. (пространственных колонн, арок, ферм и связей) в интерьере с окраской металлических конструкций в светло-серый цвет.

Естественное освещение интерьеров через светопрозрачные витражные заполнения арочных проемов конструкций и «вторым светом» ленточного остекления центрального нефа.

Мемориальные, инженерно-технические и функциональные характеристики:

Мемориальная связь с выдающимися историческими событиями (Всероссийские выставки 1882 и 1896 гг., развитие и становление речного флота).

Уникальные технологические решения конца XIX века, полноценно отражающие развитие науки и техники этого периода.

Исторически ценное выставочное функциональное назначение павильонов с возможностью экспозиционного, музейного и образовательного использования.

Экспертная комиссия считает, что представленную в составе проектной документации корректировку предмета охраны (30-07/20-ПД-КНИ2.2) необходимо рассмотреть в утвержденном порядке.

Основные проектные решения:

Для обоснования проектных решений авторским коллективом были использованы результаты комплексных научных исследований, проведенных в рамках подготовки экспертируемого проекта.

Представленная на рассмотрение документация содержит текстовые материалы и комплекты чертежей (схем), отражающие проведенные исследования, выводы по проведенным исследованиям и проектные предложения авторского коллектива.

Проектом реставрации предусмотрены следующие мероприятия:

В целях сохранения объект культурного наследия регионального значения «Металлические конструкции павильонов Центрального здания Всероссийских выставок 1882 и 1896 годов» предусматриваются следующий перечень мероприятий:

- Разборка металлических конструкций 1990-х годов (периода последней реконструкции кровли пакгаузов, являвшихся на тот момент складскими помещениями Горьковского речного порта). Разборку проводить после дополнительного детального обследования окружающих металлоконструкций. Выполнить по отдельно разработанному ППР.

- Установка утраченных крепежных элементов и ремонт крепежных узлов, пайка мелких пробоин и вмятин.

- Очистка металлических конструкций от существующей краски.

- Грунтовка, окраска антикоррозионным противопожарным составом.

В соответствии с Актом определения влияния от 20.03.2021 предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации работы, запланированные на Объекте в соответствии с настоящим проектом, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения.

Архитектурные решения проекта приспособления.

Проектом приспособления предусматриваются работы в рамках хозяйственной деятельности - возведение двух некапитальных павильонов на неглубоких фундаментах (не ниже 0,5 м) внутри каждой металлической конструкции пакгаузов Центрального здания Всероссийских выставок 1882 и 1896 годов.

Такой вариант приспособления к современному использованию позволяет воссоздать первоначальную историческую функцию объекта культурного наследия.

Приспособление объекта культурного наследия к современному использованию, как правило, сопряжено с изменением основного функционального назначения памятника или его территории. Рассматриваемый памятник изначально выполнял функции элемента выставочных комплексов системы всероссийских промышленных выставок, явившихся важной составляющей социально-экономической политики государства конца XIX века.

По представленному проекту приспособления в рамках хозяйственного использования предполагается возвести по два некапитальных павильона, малому и большому, внутри соответственно малого и большого нефа металлических конструкций. В литере «И» размещен павильон с культурно-выставочной функцией, а в литере «Ж» - павильон с конференц-залом на 608 мест с 3 надземными уровнями.

Высота этажей (от уровня чистого пола до уровня чистого пола следующего этажа):

- 1 этаж на отм. 0,000 м;
- 2 этаж/уровень (Литер Ж) переменная на отм. от +3,820;
- 3 этаж/уровень (Литер Ж) на отм. +7,120 м.

Относительная отметка 0,000 соответствует абсолютной отметке +75,55 по балтийской системе.

Функциональный состав павильонов пакгаузов:

На 1 этаже расположены: четыре выставочных зала временной экспозиции, зона загрузки экспонатов, подсобные помещения, инженерные помещения, служебные помещения, вестибюль, гардероб, рекреационные зоны, гримерные, конференц-зал на 608 мест, буфет, санузлы.

На 2-м этаже расположены технические помещения конференц-зала: диммерная, проекционная, свето- и звукоаппаратные.

На 3-м этаже расположены: венткамера.

Площади гардеробов, вестибюлей, ПУИ приняты согласно нормативам.

Главные входы в павильоны расположены на торцевых фасадах А/И-В/И и В/Ж-А/Ж друг напротив друга.

Вертикальные коммуникации осуществляются с помощью двух эвакуационных лестниц. Расстояния от дверей наиболее удаленных зрительских мест до ближайших эвакуационных выходов приняты в соответствии с нормативами. Также соблюдены нормативные требования по количеству и удаленности санузлов.

Обоснование принятых объемно-пространственных и архитектурно-художественных решений.

Проектируемый объект представляет собой композицию из двух отдельно стоящих исторических каркасов пакгаузов, внутри которых расположены по два новых павильона, повторяющих форму исторического каркаса. Эти павильоны облицованы полированной нержавеющей сталью, превращающей фасады в зеркальную поверхность. Благодаря этому новые павильоны не диссонируют с металлическими каркасами, а дополнительно выявляют исторические металлоконструкции.

Внутренние некапитальные павильоны (малый и большой в каждом из двух металлических конструкций пакгаузов) соединены между собой остекленным отапливаемым некапитальным вестибюлем. Вестибюль частично облицован панелями из полированной нержавеющей стали, что создаёт уникальную игру многократных отражений неба, исторического каркаса и интерьера.

Павильоны формируют интерьеры внутренних общественных пространств металлических конструкций пакгаузов, пригодных к круглогодичному использованию - выставочных залов, конференц-зала.

Вновь возводимые некапитальные павильоны не выходят за пределы исторических каркасов и отступают от него во внутрь 1800 мм по периметру в плане. Кровля малого павильона имеет отступ более 500 мм от исторического каркаса, большого павильона более 1000 мм соответственно.

На фасадах павильонов применена система фасадных панелей из нержавеющей стали. Глухие участки фасада, защищающие выставочные залы и помещения хранения от естественного света в соответствии с технологическими потребностями музея, облицованы кассетами из металла. Выбор облицовочного материала обусловлен концепцией проекта, геометрией объемов и панорамным окружением архитектурного памятника. Фасады павильонов по горизонтали и вертикали разбиты технологическими швами. На фасадах размещены панорамные окна в пол в помещениях, где необходимо естественное освещение. Для сохранения единого объема из металла в зоне остекления применены перфорированные фасадные ламели с равным шагом. Интерьерные решения полностью соответствуют функциональному назначению.

Активную роль в художественном оформлении интерьеров общественных и служебных зон играют элементы конструкции (металлические кассеты и исторические стальные колонны, заходящие во внутренний объем павильонов). Естественное освещение общественных пространств вестибюлей павильонов, обеспеченное светопрозрачными конструкциями покрытия, дополняется светильниками, встроенными в металлические ригели системы остекления, подчеркивая архитектуру пространства.

Элементы отделки фасадов вновь возводимых некапитальных павильонов уточняется рабочей документацией.

В соответствии со ст.36 Федерального закона от 14 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" необходима разработка раздела обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Металлические конструкции павильонов Центрального здания Всероссийских выставок 1882 и 1896 годов» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Стрелка, д. 21, Литеры Ж, И.

Решения, принятые в проекте, разработаны в соответствии с требованиями экологических, санитарно-гигиенических и противопожарных норм, действующих на территории России и обеспечивают безопасную эксплуатацию здания.

IV. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г., № 569 (в ред. Постановлений Правительства РФ от 18.05.2011 № 399, от 04.09.2012 № 880, от 09.06.2015 № 569);
3. ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
4. ГОСТ 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

V. Обоснования выводов экспертизы

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению (проект реставрации и приспособления) объекта культурного наследия регионального значения «Металлические конструкции павильонов Центрального здания Всероссийских выставок 1882 и 1896 годов» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Стрелка, д. 21, Литеры Ж, И, выполненная в 2021 году Обществом с ограниченной ответственностью «БИО-Архитектура» на основании исходно-разрешительной документации и комплексных научных исследований.

Проектные предложения не противоречат предмету охраны объекта культурного наследия и целям обеспечения его сохранности.

По мнению экспертов, можно согласиться с авторами проекта в том, что предполагаемые проектом работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (Акт определения влияния предполагаемых работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 20.03.2021).

Все работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по механической безопасности.

В то же время Экспертная комиссия отмечает, что настоящим актом государственной историко-культурной экспертизы (заключением) не рассматривается правильность технических решений проекта реставрации и приспособления (это является предметом рассмотрения технической экспертизы проектной документации), а только их направленность и правомерность применения для сохранения объекта культурного наследия.

Проектная документация соответствует требованиям, установленным: Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

По мнению экспертов, на основании рассмотренных материалов по внесенному на экспертизу вопросу можно заключить: данная проектная документация может быть рекомендована к согласованию в установленном порядке.

VI. Выводы экспертизы

На основании результатов проведенных исследований и анализа представленных на рассмотрение документов и материалов, экспертная комиссия пришла к выводу, что представленная на экспертизу научно-проектная документация (проект реставрации и приспособления) содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия.

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению (проект реставрации и приспособления) объекта культурного наследия регионального значения «Металлические конструкции павильонов Центрального здания Всероссийских выставок 1882 и 1896 годов» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Стрелка, д. 21, Литеры Ж, И, выполненная в 2021 году Обществом с ограниченной ответственностью «БИО-Архитектура», **соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.**

Эксперты считают возможным рекомендовать данную научно-проектную документацию к согласованию в установленном порядке.

Мы, Яковлева О.Б., Жданова У.А. Носкова С.Ю., несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

Яковлева О.Б.

Ответственный секретарь

Жданова У.А.

Член экспертной комиссии

Носкова С.Ю.