

**АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

**научно-проектной документации по сохранению
объекта культурного наследия федерального значения –
«Здание Семинарии», 1829г., расположенного по адресу:
г.Нижний Новгород, пл.Минина и Пожарского, д.7**

**(«Проект приспособления для современного использования части помещений
первого, второго, третьего этажей и подвала, ремонт инженерных сетей»)**

г. Нижний Новгород, г. Киров

24 мая 2021 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения – «Здание Семинарии», 1829г., расположенного по адресу: г.Нижний Новгород, пл.Минина и Пожарского, д.7 («Проект приспособления для современного использования части помещений первого, второго, третьего этажей и подвала, ремонт инженерных сетей»), составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

Дата начала проведения

экспертизы:

29 апреля 2021 г.

Дата окончания проведения

экспертизы:

24 мая 2021 г.

Место проведения экспертизы:

г. Нижний Новгород, г. Киров

Заказчик экспертизы:

**Общество с ограниченной ответственностью
«Северо-Западное Проектное Бюро»
(г. Санкт-Петербург)**

Сведения об экспертной организации:

Общество с ограниченной ответственностью «Проектреставрация» (г. Нижний Новгород)	ОГРН 1065259035830 ИНН 5259049877, КПП 525901001 Адрес: 603086, г. Нижний Новгород, ул. Мануфактурная, д. 12, пом.4
---	--

Сведения об экспертах:**Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:**

1. Фамилия, имя и отчество	Немудрова Анастасия Анатольевна
Образование	высшее Институт Искусства Реставрации (г.Москва)
Специальность	специальность "Реставрация", эксперт-менеджер объектов культурного наследия
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	22 года
Место работы и должность	ООО «Проектреставрация» (Нижний Новгород), генеральный директор, научный руководитель проектов
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Фе- дерации от 17.07.2019 № 997: объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч. - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Члены экспертной комиссии:

2. Фамилия, имя и отчество	Гурина Елена Геннадьевна
Образование	высшее, Свердловский архитектурный институт
Специальность	архитектор, диплом ЗВ N 728346
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	33 года
Место работы, должность	ООО «Архпроект», главный архитектор, дирек- тор; ООО НИРФ «Афина» - эксперт (приказ от 01.06.16 г.) Член комиссии по установлению историко- культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия. Член градостроительного совета г. Кирова. Член совета по сохранению культурного на- следия при Губернаторе Кировской области. Член Художественного Совета при главе адми- нистрации города Кирова
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 г. № 996: объекты государственной историко-культурной экспертизы

	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;
3. Фамилия, имя и отчество	Кириллова Ольга Сергеевна
Образование	Образование высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова), специальность "Архитектура"
Специальность	архитектор, архитектор-реставратор первой категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) – Приказ МК РФ от 18.08.2017г. №1400
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	27 лет
Место работы, должность	ООО «Проектреставрация», главный архитектор
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2018 г. № 2330, объекты государственной историко-культурной экспертизы: - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя и ответственного секретаря Немудровой Анастасии Анатольевны и членов комиссии, Гуриной Елены Геннадьевны, Кирилловой Ольги Сергеевны признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками); не состоят в трудовых отношениях с

Заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы.

Государственная историко-культурная экспертиза научно-проектной документации проводится на основании договора № 03-ГИКЭ-2021 от 28.04.2021 года, заключенного между ООО «Северо-Западное Проектное Бюро» (г. Санкт-Петербург) и ООО «Проектреставрация» (г.Нижний Новгород).

Объект экспертизы.

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения – «Здание Семинарии», 1829г., расположенного по адресу: г.Нижний Новгород, пл.Минина и Пожарского, д.7 («Проект приспособления для современного использования части помещений первого, второго, третьего этажей и подвала, ремонт инженерных сетей»).

Генеральный проектировщик: ЗАО «СМУ-77» (г.Нижний Новгород).

Исполнитель проектной документации - ООО «Северо-Западное Проектное Бюро» (г. Санкт-Петербург). Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия народов РФ № МКРФ 04644 от 12 октября 2017 г.

Заказчик разработки научно-проектной документации – ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина».

Цель экспертизы.

Целью экспертизы является определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных на экспертизу.

На экспертизу представлена научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения – «Здание Семинарии», 1829г., расположенного по адресу: г.Н.Новгород, пл.Минина и Пожарского, д.7 («Проект приспособления для современного использования части помещений первого, второго, третьего этажей и подвала, ремонт инженерных сетей»), в электронном виде в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Подраздел 1. Исходно- разрешительная документация;

Подраздел 2. Протоколно-документальная фотофиксация;

Подраздел 3. Состав научно-проектной документации;

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования;

Подраздел 2. Архитектурные обмерные чертежи. Книга 1. Интерьеры;

Подраздел 3. Архитектурные обмерные чертежи. Книга 2. Шаблоны архитектурных элементов;

Подраздел 3. Инженерно-техническое обследование;

Подраздел 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам;

Подраздел 5. Отчет по комплексным научным исследованиям;

Раздел III. Проект реставрации и приспособления.

Подраздел 1. Эскизный проект. Дизайн-решения;

Подраздел 2. Пояснительная записка;

Подраздел 3. Архитектурные решения. Книга 1. Архитектурные решения по интерьерам;

Подраздел 3. Архитектурные решения. Книга 2. Шаблоны архитектурных элементов;

Подраздел 4. Конструктивные решения;

Подраздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений.

Книга 1. Электроснабжение;

Книга 2. Водоснабжение;

Книга 3. Водоотведение;

Книга 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование;

Книга 5. Сети связи;

Подраздел 6. Проект организации строительства;

Подраздел 7. Сметная документация;

Подраздел 8. Технологические рекомендации проведения реставрационных работ по строительным и отделочным материалам;

Согласно письма Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации» рабочая проектно-сметная документация Проекта реставрации и приспособления (рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов) не является обязательным разделом проектной документации, представляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертная комиссия отмечает, что в целом представленный состав и объем проектной документации достаточен для проведения экспертизы на предмет соответствия документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);
- проведены консультации с разработчиками проектной документации;
- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 № 87;
- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя РФ от 21.08.2003 №153;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
- Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;
- Материалы и документы, представленные на экспертизу;

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленного на рассмотрение экспертов.

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения – «Здание Семинарии», 1829г., расположенного по адресу: г.Нижний Новгород, пл.Минина и Пожарского, д.7 («Проект приспособления для современного использования части помещений первого, второго, третьего этажей и подвала, ремонт инженерных сетей») разработана ООО «Северо-Западное Проектное Бюро» (г. Санкт-Петербург) (лицензия № МКРФ 04644 от 12 октября 2017 г.) Генеральный проектировщик: ЗАО «СМУ-77» (г.Нижний Новгород)

на основании:

- Задания УГООКН Нижегородской области от 19.04.2021 № 15-ф на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (разработку проектной документации);
- Контракта №153/ОК- 20 от 25 февраля 2021 и Технического задания к нему (Приложение №2 к Контракту №153/ОК- 20 от 25 февраля 2021 г.);
- Технического паспорта на здание;
- Действующих на территории РФ требований национальных стандартов ГОСТ Р, Федерального закона «Об объектах культурного наследия» от 25.02.2002 №73-ФЗ (в действующей редакции), и других нормативных документов;

Охранный статус Объекта культурного наследия.

Объект культурного наследия федерального значения – «Здание семинарии, 1829г.», расположенного по адресу: г. Н.Новгород, пл. Минина и Пожарского, д.7 принят на государственную охрану Постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1960 г. №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

Предмет охраны Объекта культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения утверждён Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия по Нижегородской области №288 от 26.12.2016г.:

К предмету охраны (особенностям объекта культурного наследия) отнесены следующие параметры здания:

«Градостроительные характеристики:

- *Историческое местоположение, градостроительные характеристики и роль в композиционно-планировочной структуре площади Минина и Пожарского;*

Архитектурные и конструктивные характеристики:

- *объемно-пространственная композиция трёхэтажного с цоколем объекта: П-образное в плане здание, высотные отметки по венчающему карнизу;*

- Крыши, их конфигурация, материал, высотные отметки по коньку, характер кровельного покрытия;
- Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов объекта, включая оформление и форму оконных и дверных проемов, симметричное построение фасада, выходящего на пл.Минина и Пожарского, центральный портик;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей, двухцветная окраска здания: охристый тон контрастирует с побеленными наличниками и карнизами;
- Пространственно-планировочная структура интерьеров объекта в пределах капитальных стен, перекрытий, сводов, дверных и арочных проемов: вестибюль первого этажа, парадная лестница на второй этаж, интерьер актового зала (библиотека);
- Капитальные стены, перегородки, перекрытия, своды, их конструкция и материал»;

Краткие исторические сведения об Объекте, описание его архитектурного облика (приводится по данным, имеющимся в пояснительной записке и других материалах в составе документации).

Здание расположено в историческом центре города, главным фасадом выходит на центральную площадь города. Играет важную композиционную роль в окружающей застройке, среди каменных зданий XIX – XX вв., большинство из которых ныне являются объектами культурного наследия.

В 1738 г. существовавшие в Нижние грамматические школы — эллиногреческая, славяно-российская и славяно-латинская были объединены в Нижегородскую духовную семинарию, поначалу располагавшуюся в Кремле.

Существующее здание объекта культурного наследия было выстроено в 1828 году по проекту нижегородского архитектора А.Е. Леера. Изначально входило в целый комплекс семинарских строений, занимавших обширный участок земли.

По представленным историческим данным, «к сентябрю 1828 года, корпус торжественно открылся, хотя в последующие годы работы по его внутренней и наружной отделке продолжались. Вновь отстроенное здание предназначалось для размещения трех двухгодичных классов семинарии, восьми классов первого и второго уездного и приходского училищ, для проживания казеннокоштных учеников семинарии и училищ. Здесь стал размещаться актовый зал, библиотека, правление, больница, столовая, кухня и жилые комнаты для начальствующих и учащихся в семинарии и училищах».

В 1918 году семинария была закрыта, здание национализировано. В советские годы здание использовалось для размещения образовательных учреждений.

В настоящее время здание является вторым корпусом ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина». — одного из старейших и крупнейших педагогических вузов России. Тем самым сохраняя свою историческую функцию образовательного учреждения.

В материалах проекта содержится описание архитектурно-художественного облика объекта культурного наследия:

«В симметричной пространственной композиции П-образного в плане

протяженного здания, перекрытого вальмовой кровлей, выделяется центральная часть - согласно описанию в епархиальном адрес-календаре, «с портиком, украшенным восемью колоннами тосканского ордена». Порттик подчеркивает симметричную трехчастную структуру главного, выходящего на красную линию площади, фасада в тридцать одну световую ось. Стилобатом монументального портика центральной семиосной части здания служит балкон второго этажа. Его плиту поддерживает ряд полуциркульных арок с импостами и опорой на ряд мощных квадратных в плане пилонов, поставленных на крыльце парадной лестницы. Стройные тосканские колонны портика выполнены с небольшим энтазисом. Капители с полукруглым эхином и квадратной абакой поддерживают трехчастный антаблемент с карнизом большого выноса, очень широким гладким фризом и узким профилированным архитравом. В плоскости портика расположены элементы, напоминающие модульоны. Над карнизом вместо обычного для таких зданий треугольного фронтона возвышается невысокий трехчастный ступенчатый аттик. Поэтажное членение выявлено широким поясом с карнизом в уровне перекрытия. Окна первого этажа, как и второго объединены скромным подоконным карнизом с отливом. Дверные и оконные проемы всех этажей здания соосны, образуют равномерный метрический ряд. Крупные окна первого и второго этажей имеют вертикальные пропорции, небольшие окна цоколя и третьего этажа близки к квадрату. Окна второго этажа увенчаны простыми сандриками с подвышением. Окна третьего имеют развитый отлив, поддерживаемый карнизом с кронштейнами. Стена первого этажа рустована до уровня перемычек оконных проемов, выполненных в виде рельефных клинчатых рустов с массивными веерными замковыми камнями. Декоративное решение боковых фасадов полностью идентично главному с некоторым упрощением элементов декора.

Центральная семиосная часть главного фасада здания за портиком имеет ряд особенностей. За пилонами расположены проемы окон и дверей с полуциркульными завершениями, чередующиеся с раскрепованными поперечными арками галереи портика. Дверные проемы дополнены остекленными фрамугами, разделенными горбыльками на два квадранта в малом полукружии и пять усеченных секторов в большом. Сандрики окон, выходящих на балкон второго этажа, дополнены треугольными фронтонами. Внешний край откосов окон второго этажа обрамлен полуваликом. Подобный профиль имеют небольшие окна третьего этажа».

Поэтажные планировки идентичны: система продольных и поперечных стен формирует коридорную структуру с двусторонним расположением помещений вдоль главного фасада и односторонним - в крыльях корпуса и развитым центральным планировочным ядром, акцентированным расположением портика. Планировочная структура центрального ядра имеет различия на всех этажах.

Габариты вестибюля и парадной лестницы, соединяющей первые два этажа и цоколь, заданы расстановкой входных дверей и шириной наружной лестницы. Лестничную площадку второго этажа поддерживает система трех цилиндрических сводов, поддерживаемых шестью мощными, утяжеленных пропорций колоннами вестибюля.

На втором этаже парадная лестница заканчивается малым вестибюлем с двумя

колоннами, ведущим в самое крупное помещение здания - двухсветный актовый зал Семинарии.

Наружная и поперечные стены помещения актового зала декорированы плоскими пилястрами коринфского ордера, по высоте равными колоннам портика на главном фасаде.

Центральная световая ось помещения отмечена дверным проемом выхода на балкон, из помещения открывается вид на Пороховую башню Нижегородского кремля. Полукруглые пилястры, расположенные вдоль продольной внутренней стены помещения переходят в уровне третьего этажа в объемные 15 коринфские колонны антресоли, выходящей в зал из коридора третьего этажа.

Лестницы, расположенные в крыльях здания, белокаменные и кирпичные. Площадки поддерживают сегментные своды, а марши - широкие ползучие арки.

Крупные помещения учебного назначения расположены в центральной части здания. В крыльях сосредоточены более мелкие помещения вспомогательного назначения, коридоры крыльев освещены естественным светом.

Внутренние планировки претерпели незначительные изменения, проемы выходящей в актовый зал Семинарии антресоли заполнены стеклоблоками. В ряде помещений второго и третьего этажа смонтированы подвесные потолки. Утрачены все печи, кроме одной в аудитории первого этажа.

Объект культурного наследия федерального значения – «Здание Семинарии», представляет собой редкий для Нижнего Новгорода «пример сохранившегося в первоначальном виде масштабного общественного здания величественной архитектуры высокого классицизма».

Техническое состояние конструкций объекта культурного наследия:

В целях исполнения договора на разработку проекта приспособления, специалистами проектной организации было проведено визуальное и инструментальное обследование технического состояния конструкций и отделки части внутренних помещений в объекте культурного наследия. Согласно Техническому заданию (Приложение №2 к Контракту №153/ОК- 20 от 25 февраля 2021 г.), границы проектирования включают в себя коридоры (холлы) и лестничные клетки (парадную и служебные), расположенные на всех этажах Объекта, включая подвал. Границы проектирования проходят по внутреннему контуру конструкций, ограждающих данные помещения.

По результатам обследования объекта выявлены следующие исторические элементы памятника, подлежащие обязательному сохранению (реставрации):

1. Цельные ступени из «белого камня» лестницы тамбура, скрытые поздними облицовками;
2. Отделка внутренних откосов наружных дверей центрального входа декоративными деревянными панелями с наличниками;
3. Штукатурная отделка стен и потолков тамбура, вестибюля, холла 2-го этажа (малого вестибюля);
4. Металлическое ограждение парадной лестницы с накладным деревянным поручнем;
5. Штукатурная отделка потолков коридоров 2 и 3 этажей;

6. Штукатурная отделка потолков лестничных клеток правого и левого крыла;
7. Остатки цельных ступеней из «белого камня» лестничных клеток правого и левого крыла.

Стены и перегородки.

В павале наружные и внутренние стены выполнены из полнотелого керамического кирпича, верхняя часть стен переходит в перекрытие в виде цилиндрических сводов. Отделка стен представлена различными типами: известковая штукатурка и покраска, часть помещений покрашена плёнкообразующими пароизоляционными красками; цементная штукатурка; облицовка нижней части стен керамической плиткой по цементному раствору; защиты ДВП по деревянным направляющим. В наружных стенах имеются оконные проёмы, с пологими арочными и клинчатыми перемычками.

В нижней части стен раскрыт полнотелый керамический кирпич на известковом растворе. В основной части стен и сводов кирпич полнотелый Система перевязки кладки – верстовая.

На первом этаже наружные и внутренние стены выполнены из полнотелого керамического кирпича, верхняя часть стен переходит в перекрытие в виде цилиндрических сводов. Отделка стен в коридорах выполнена штукатуркой известковыми составами и окраской воднодисперсионными составами. В вестибюле выполнена гипсовая штукатурка и шпаклёвка с окраской воднодисперсионными составами. Кладка выполнена из кирпича полнотелого, известковый раствор. Система перевязки кладки – верстовая.

На втором этаже наружные и внутренние стены выполнены из полнотелого керамического кирпича. Отделка стен в коридоре выполнена штукатуркой известковыми составами и окраской воднодисперсионными составами. В вестибюле выполнена гипсовая штукатурка и шпаклёвка с окраской воднодисперсионными составами. Система перевязки кладки – верстовая.

На третьем этаже наружные и внутренние стены выполнены из полнотелого керамического кирпича. Стены защиты гипсокартоном по деревянным и металлическим направляющим.

Наблюдаются следующие дефекты:

- Переувлажнение кладки, локальные разрушения известковой штукатурки и окрасочных слоёв, присутствуют цементные ремонтные вставки.
- Повреждение кирпича перемычки при установке окна.

Техническое состояние стен здания в целом, оценивается как ограниченно работоспособное, места повреждения замковых перемычек как недопустимое.

Перекрытия и полы

В подвальных помещениях представлены различные типы полов по грунту. При исследовании раскрытых в процессе ремонта полов, прямков для коммуникаций и высверливания кернов в полах выявлено, что вероятнее всего, изначально полы были выполнены кирпичной выстилкой на постель по стяжке из боя кирпича на известковом растворе. В процессе эксплуатации памятника, полы были частично заменены, в разные периоды выполнялись траншеи для прокладки инженерных сетей. В период обследования основные типы полов – керамическая плитка и керамогранит, линолеум. В

правом крыле присутствует дощатый пол по грунту. Существующее покрытие полов выполнено вероятно в советский и современный периоды.

Полы первого этажа в основном представлены паркетными полами, также присутствуют участки с линолеумным покрытием. Полы вестибюля и главной лестницы выполнены из полированного бетона с мраморной крошкой (терраццо) по грунту. При исследовании выявлено, что вероятнее всего, изначально полы были выполнены деревянными дощатыми, в вестибюле белокаменными плитами или кирпичной выстилкой по грунту. Перекрытие выполнено в виде цилиндрических сводов, полы выполнены по балкам перекрытия из брёвен хвойных пород древесины различного сечения. Балки с торцов опираются на дополнительные опоры из брёвен, уложенных у основания свода. Пазухи свода засыпаны мусором. В вестибюле полы устроены по известково-цементной стяжке с наполнителем из битого кирпича, известковой стяжке и грунту, представляющему собой строительный мусор (битый кирпич, обломки известкового камня, щепки и пр.), обнаружен провал грунта основания и высыпание его в нишу на уровне подвала.

Полы второго этажа в основном покрыты линолеумом, также присутствует участок с покрытием керамической плиткой. Полы парадной лестницы на втором этаже выполнены полированным бетонным покрытием с мраморной крошкой терраццо. При исследовании выявлено, что вероятнее всего, изначально полы были выполнены деревянными дощатыми. Позднее на деревянные полы уложен паркет, затем линолеум по фанере. На участке около лестницы керамическая плитка уложена на цементный клей по паркету. Перекрытие выполнено в виде цилиндрических сводов, полы уложены по балкам перекрытия из брёвен различного сечения из древесины хвойных пород. Балки с торцов опираются на дополнительные опоры из брёвен, уложенных у основания свода. Пазухи свода засыпаны мусором.

Полы третьего этажа в основном представлены линолеумными полами. При раскрытии состава полов обнаружено множество слоёв линолеума различного периода. Выявлен участок пола в виде бетонной плиты, выполненной по деревянному полу, также покрытой линолеумом.

При исследовании выявлено, что вероятнее всего, изначально полы были выполнены деревянными дощатыми из древесины хвойных пород. Позднее на деревянные полы уложен линолеум по фанере в 3 слоя. На участке коридора около лестницы выполнена монолитная плита, залитая по деревянному полу. Перекрытие между 2 и 3 этажом выполнено деревянным – несущие конструкции балки из бруса, опирающиеся на несущие стены с уложенными по ним досками. Снизу подшитые доской потолков. Пространство между балок перекрытия заполнено мусором.

По итогу комплексных научных исследований подлинное покрытие полов не обнаружено. Полы в границах проектирования представлены поздними покрытиями из линолеума, фанеры, керамической плитки и керамогранита, датируются второй половиной XX века и историко-архитектурной ценности не представляют.

Конструкции потолков

Потолки подвала и первого этажа представляют собой цилиндрические своды, выполненные из керамического полнотелого кирпича, оштукатуренные известковым

раствором. **Потолки второго и третьего этажа** выполнены по подшивной доске деревянных перекрытий, оштукатурены известковым раствором по деревянной дражке.

На момент обследования выполнен ремонт кровли и чердачного перекрытия, утеплитель чердачного перекрытия заменён на эффективный, устроена пароизоляция.

Наблюдаются следующие характерные дефекты:

- Физический износ напольного покрытия;
- Гнилостные поражения деревянных конструкций пола;
- Нарушения в технологии устройство полов (несоответствие основания, отсутствие гидроизоляции)
- Засыпка пазух мусором.
- Износ плитки, нарушение адгезии плитки с основанием, утрата части плиток
- Сплошная язвенная коррозия, местами сквозная, металлических конструкций люков для инженерных коммуникаций
 - Замачивание грунтов основания вследствие регулярных протечек трубопроводов
 - Истирание линолеума, трудноудаляемые загрязнения
 - Разрушение сварки линолеума, отслоение от основания
 - Биоповреждения древесины полов, отсутствие гидроизоляции по грунту, практически полная утрата деревянных лаг (локально)
 - Осадочные трещины в теле бетонных полов
 - Истирание поверхности бетонных полов, утрата внешнего слоя.
 - Обсыпание грунта основания под полом холла
 - Износ паркетных полов, рассыхание и щели между планками, окраска эмалями
 - Засыпка пазух сводов и пространства подполом строительным мусором
 - Биоповреждения древесины балок и дощатых полов
 - Следы протечек в местах прохода коммуникаций
 - Группы трещин в местах опирания перекрытия на стену (в зоне лестничных клеток)
 - Поперечные и диагональные трещины в отделочных слоях перекрытия.
 - Переувлажнение кирпичной кладки, шелушение окрасочного слоя, высолы

Техническое состояние перекрытий здания в целом, оценивается как ограниченно работоспособное, перекрытие между 2 и 3 этажами как недопустимое.

Лестница с ограждением

Центральная лестница - двухсветная распашная трехмаршевая. Марши и площадки опираются на кирпичные своды, которые в свою очередь опираются на стены и столбы. Ступени верхних этажей выполнены бетонными. Площадки облицованы серыми плитами, между первым и вторым этажом площадка разделяется тремя ступенями.

Ступени в подвал облицованы керамической плиткой и керамогранитом, углы ступеней усилены от сколов металлическим уголком.

Перила имеют стойки и столбики из литого чугуна поручни деревянные. Перильные ограждения окрашены современной эмалью.

Лестница левого крыла выполнена двухмаршевой левой (подъём против часовой стрелки), в подвале лестничный пролёт трёхмаршевый. Марши и площадки опираются на кирпичные своды, выполненные из полнотелого керамического кирпича размером на

известковом растворе. В кладке сводов обнаружены металлические балки, предположительно двутаврового сечения расположенные у основания ползучего свода поперёк и металлическая полоса вдоль свода.

Ступени выполнены из плотного белого камня песчаника, позднее ступени облицованы керамической плиткой на цементном клее. Ступени в подвале облицованы керамогранитом. Углы некоторых ступеней усилены от сколов металлическим уголком.

Площадки покрыты керамической плиткой, окрашены. На верхнем этаже расположен подъём на чердак по металлической лестнице. Перильное ограждение современное из квадратного профиля, перила деревянные.

Отделка стен лестничных клеток представлена штукатуркой известковым раствором, нижняя часть стен окрашена эмалью, своды и потолки окрашены известью.

Лестница правого крыла выполнена двухмаршевой правой (подъём по часовой стрелке). Марши и площадки опираются на кирпичные своды, выполненные из полнотелого керамического кирпича на известковом растворе.

Ступени выполнены из плотного белого камня песчаника позднее ступени облицованы керамической плиткой на цементном клее. Ступени и площадка в подвале облицованы керамогранитом. Углы некоторых ступеней усилены от сколов металлическим уголком.

Площадки покрыты керамической плиткой, окрашены. Перильное ограждение современное из квадратного профиля, перила деревянные.

Отделка стен лестничных клеток представлена штукатуркой известковым раствором, нижняя часть стен окрашена эмалью, своды и потолки окрашены известью. В подвале стены защиты гипсокартонном.

Наблюдаются следующие характерные дефекты:

- Сколы ступеней.
- Истёртости ступеней
- Утрата части элементов перильного ограждения.
- Различные ширина и высота ступеней.
- Повреждения и сколы углов ступеней.
- Трещины в плитке облицовки, плитка уложена на цементный клей.
- Цементные вставки вместо утраченных плиток.
- Следы потёков краски
- Некачественно выполнена заделка штроб при прокладке коммуникаций
- Проступившие следы протечек через кровлю.
- Трещины у откосов окон
- Неструктурированная прокладка инженерных сетей.
- Местами отсутствует окрасочное покрытие, поверхностная коррозия металла.
- Цементные ремонтные вставки белокаменных ступеней.

Техническое состояние лестниц здания в целом, оценивается как ограниченно работоспособное.

Инженерные сети

Объекте интенсивно эксплуатируется, в здании присутствуют: холодное и горячее водоснабжение, канализация, отопление, приточно-вытяжная вентиляция,

электроснабжение и электроосвещение, системы пожарной и охранной сигнализации, система видеонаблюдения, сети связи.

Большая часть инженерных сетей находятся в неудовлетворительном состоянии

Наблюдаются следующие характерные дефекты:

- Неисправность оконечного оборудования
- Нарушения окрасочных слоев оконечных приборов, поверхностная ржавчина.
- Присутствуют механические повреждения воздуховодов.
- Наличие многочисленных заглушенных сетей,
- Организация прокладки кабелей выполнена открыто и хаотично

Оконные и дверные заполнения

По результатам комплексных научных исследований установлено, что в исторических проемах подлинные дверные заполнения не сохранились. Все двери в границах проектирования поздние, датируются второй половиной XX века.

Наблюдаются следующие характерные дефекты:

• Декоративные панели (в тамбуре): наблюдаются расхождения соединений, присутствуют ремонтные восполнения, выполненные досками без соответствующего историческому профилю

- Загрязнения,
- Утраты ЛКП
- Коррозия металла
- Механические повреждения

Внутренние конструктивные и архитектурные элементы памятника (перекрытия, внутренние стены, полы) в пределах границ проектирования находятся в работоспособном, ограниченно работоспособном, а на некоторых участках в недопустимом состоянии. Отделка стен, полов и потолков имеет видимые следы морального и физического износа.

Требуется незамедлительное проведение работ по сохранению.

Проектные решения.

Решения «Проекта приспособления для современного использования» направлены на сохранение существующего функционального назначения объекта, а именно светского образовательного учреждения.

Экспертируемым проектом предлагается проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования в целях создания условий для современного использования памятника истории и культуры без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны.

Предусмотрены следующие архитектурные и конструктивные мероприятия:

Подвальные помещения:

1. Демонтажные работы: недействующее оборудование и кабели, покрытие полов, существующая конструкция полов по грунту;

2. Устройство конструкций полов по грунту с гидроизоляционным слоем. В конструкциях полов предусмотрены лотки для прокладки инженерных коммуникаций и установка напольных ревизионных люков (скрытого исполнения, под отделку). В коридорах полы выполняются с локальным устройством пандусов;

3. Расчистка штукатурной отделки стен и потолков (сводов). В коридорах подвала расчистка выполняется до кирпичной кладки;

4. Реставрация поверхности открытой и расчищенной кирпичной кладки стен (поверхность стен, откосов, перемычек, сводов).

5. В коридорах финишная отделка кирпичной кладки предусмотрена согласно дизайнерским решениям - защитным п/матовым лаком, в подсобных помещениях - восстановление штукатурной отделки кирпичной кладки.

6. Замена поздних металлических и деревянных дверных заполнений на двери из алюминиевого профиля (по образцу уже установленных в ходе ремонтов).

7. Устройство финишной отделки полов из кварц-виниловой плитки, включая отделку напольных ревизионных люков.

1 этаж (центральное ядро) – тамбур:

1. Подготовительные и демонтажные работы, в т.ч. укрытие окон и сохраняемых дверных блоков (пленкой и/или ДВП);

2. Расчистка деструктивной штукатурки и поновленной штукатурки, прочная историческая известковая штукатурка подлежит сохранению;

3. Расчистка поздних цементных полов и облицовки ступеней с выходом отметки чистого пола на исторический. При расчистке сохраняются исторические известняковые ступени и плиты.

4. Реставрация поверхности открытой и расчищенной кирпичной кладки стен (поверхность стен, откосов, перемычек, сводов).

5. Восстановление штукатурной отделки стен и потолков (арок, сводов). Профилированные элементы подлежат полной расчистке и выполняются по образцу подлинных элементов, шаблоны выполняются по расчищенным фрагментам. Отсутствующие и утраченные элементы декора восстанавливаются по сохранившимся историческим образцам.

6. Реставрация сохранившихся известняковых ступеней согласно технологическим рекомендациям. Для восполнения утраченных и замены непригодных к реставрации ступеней применяются цельные ступени, изготовленные из известняка по образцу подлинных. Шаблоны выполняются по расчищенным и отреставрированным фрагментам исторических ступеней.

7. Ремонт основания полов, устройство выравнивающей стяжки, устройство финишной облицовки полов керамогранитной плиткой согласно решениям дизайн-проекта. Плитка подбирается по оттенку в тон отреставрированной поверхности известняковых ступеней.

8. Демонтаж поздних дверных заполнений и зашивок верха арочных дверных проемов между тамбуром и вестибюлем. Штукатурная отделка откосов арочных проемов с оформлением без установки дверей.

9. Замена наружных дверных заполнений на филенчатые заполнения с остекленной фрамужной частью. Проектом предлагается выполнить дверные заполнения из древесины лиственных пород (лиственница, дуб). Внешний вид дверных заполнений воссоздается на основании архивных фотографий периода 1930-х-1940-х гг. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов объекта,

включая оформление и форму дверных проемов, сохраняется.

10. Реставрация отделки внутренних откосов наружных дверей согласно технологическим рекомендациям: деревянных панелей и наличников.

1 этаж и 2 этаж (центральное ядро) – вестибюль, парадная лестница, холл (малый вестибюль):

1. Подготовительные и демонтажные работы, в т.ч. укрытие окон и сохраняемых дверных блоков (пленкой и/или ДВП);

2. Расчистка деструктивной штукатурки и поновленной штукатурки, прочная историческая известковая штукатурка подлежит сохранению;

3. Расчистка поздних цементных полов до исторического основания.

4. Реставрация поверхности открытой и расчищенной кирпичной кладки стен (поверхность стен, откосов, перемычек, сводов).

5. Восстановление штукатурной отделки стен и потолков (арок, сводов).

6. Ремонт основания полов, устройство выравнивающей стяжки, устройство финишной облицовки полов керамогранитной плиткой согласно решениям дизайн-проекта с выходом отметки чистого пола на исторический: в вестибюле - в уровень верхней исторической ступени тамбура, в холле на верхней площадке – в уровень верхней ступени парадной лестницы. Плитка подбирается по оттенку в тон отреставрированной поверхности известняковых ступеней тамбура.

7. Замена поздних металлических дверных заполнений на новые двери из алюминиевого профиля или цельностеклянные (по образцу уже установленных в ходе ремонтов).

8. Замена изношенных мобильных перегородок поста охраны на новые остекленные с металлическим каркасом.

9. Реставрация ступеней и площадок парадной лестницы согласно технологическим рекомендациям с восполнением утрат (сколов, протертых участков).

10. Реставрация металлического ограждения парадной лестницы с восстановлением утраченных секций (панелей) ограждения на верхней площадке (на основании сохранившегося образца со снятием слепка после расчистки и подготовки поверхности секции).

11. Реставрация деревянного поручня парадной лестницы согласно технологическим рекомендациям;

1 этаж (правое и левое крыло) – коридоры

1. Подготовительные и демонтажные работы, в т.ч. укрытие окон и сохраняемых дверных блоков (пленкой и/или ДВП);

2. Расчистка участков сильно деструктивной штукатурки стен до прочного основания;

3. Штукатурная отделка стен по каркасу с обшивкой ГСП (с целью выравнивания стен и скрытого размещения инженерных сетей)

4. Расчистка деструктивной и поновленной штукатурки сводов.

5. Реставрация поверхности открытой и расчищенной кирпичной кладки сводов

(поверхность сводов), восстановление штукатурной отделки потолков (сводов);

6. Замена чистовых и черновых полов и ремонт основания полов (лаги, своды перекрытия) согласно рекомендациям технического обследования с устройством полов из керамогранитной плитки.

7. Замена поздних металлических и деревянных дверных заполнений на двери из алюминиевого профиля (по образцу уже установленных в ходе ремонтов).

2 этаж (левое крыло) – коридор, 3 этаж (правое и левое крыло) – коридоры

1. Подготовительные и демонтажные работы, в т.ч. укрытие окон и сохраняемых дверных блоков (пленкой и/или ДВП);

2. Расчистка участков сильно деструктивной штукатурки стен до прочного основания;

3. Реставрация поверхности открытой и расчищенной кирпичной кладки стен, восстановление штукатурной отделки стен.

4. Устройство и замена подвесных потолков с предварительной консервацией штукатурной отделки потолков (зеркала, штукатурный декор) без восполнения утрат.

5. Замена чистовых и черновых полов и ремонт основания полов (лаги, своды перекрытия) согласно рекомендациям технического обследования с устройством полов из кварц-виниловой плитки. Предусматривается ремонт деревянных лаг, реставрация сводов (при необходимости выполняется укрепление сводов методом инъектирования), засыпка пазух керамзитом крупной фракции, устройство дощатого настила и настила из влагостойкой фанеры, устройство плавающих полов по цементно-песчаной стяжке с облицовкой кварц-виниловой плиткой аналогичной полам в правом крыле.

6. Замена поздних металлических и деревянных дверных заполнений на двери из алюминиевого профиля (по образцу уже установленных в ходе ремонтов).

Подвал, 1, 2, 3 этаж (правое и левое крыло) – лестничные клетки

1. Подготовительные и демонтажные работы, работы по расчистке кирпичных стен от деструктивной штукатурки;

2. Ремонт отделки стен и поверхностей лестничных маршей и площадок (гладкая штукатурка по кирпичной кладке стен, широких сегментных и ползучих арок);

3. Реставрация ступеней из известняка («белого камня») с выравнением поверхности. Цементное основание полов промежуточных площадок подлежит ремонту с выравнением поверхности.

4. Замена поздних утилитарных ограждений на новые.

В рамках проекта предусмотрены к выполнению следующие **конструктивные решения:**

- Переустройство пола по грунту в уровне подвала;
- Ремонт гидроизоляции стен подвала в границах проектирования;
- Усиление мест прохода инженерных коммуникаций через стены;
- Восстановление подпорной стенки в хозяйственном помещении в уровне подвала;
- Восполнение засыпки под полом холла;
- Локальное усиление конструкций перекрытий 2-ого и 3-его этажей;

В рамках проекта предусмотрен **ремонт существующих инженерных сетей** (Электроснабжение, водоснабжение и водоотведение, отопление и вентиляция, сети

связи). В рамках раздела «Система электроснабжения» предусмотрена перекладка кабельных линий (на настоящий момент проложенных хаотично) в кабель каналах в уровне подвала, за зашивкой ГКЛ в уровне первого этажа, в лотках за подвесным потолком в уровне 2-ого и 3-его этажей, а так же в зонах лестничных клеток в штробе в гофро-трубе с заделкой штукатуркой, замена осветительного оборудования в едином стиле и отвечающего функциональному назначению здания (в том числе подсветка сводов, установка трековых акцентных светильников).

В Разделе «Система водоснабжения и водоотведения» предусмотрена локальная перекладка трубопроводов в уровне подвала – в лотках и футлярах, в уровне первого этажа в полу и за зашивкой ГКЛ.

В рамках Раздела «Система отопления и вентиляции» предусмотрена замена существующих оконечных приборов на новые выполненные в едином стиле, а также замена существующих вент каналов на новые иной конфигурации.

В рамках ремонта сетей связи предусмотрено перекладка кабельных линий и замена неисправных оконечных устройств, способ прокладки аналогичен прокладке электроснабжения.

Прокладка всех инженерных сетей не затрагивает предметы охраны объекта.

Экспертная комиссия считает данные решения обоснованными и допустимыми.

В соответствии с Актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ предлагаемые к выполнению работы **не оказывают влияние** на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения.

Обоснование вывода экспертизы.

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения – «Здание Семинарии», 1829г., расположенного по адресу: г.Нижний Новгород, пл.Минина и Пожарского, д.7 («Проект приспособления для современного использования части помещений первого, второго, третьего этажей и подвала, ремонт инженерных сетей»), выполненная в 2021 г. ООО «Северо-Западное Проектное Бюро» (г. Санкт-Петербург), генеральный проектировщик: ЗАО «СМУ-77» (г.Нижний Новгород) на основании: Лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия, Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, правоустанавливающих документов на здание, в целом содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на реставрацию и приспособление для современного использования.

Входящие в состав проектной документации Раздел 1. «Предварительные работы», Раздел 2. «Комплексные научные исследования», Раздел 3. «Проект приспособления» (Стадии «Эскизный проект», «Проектная документация») содержат необходимые материалы и документы, установленные национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации

по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

Решения экспертируемого проекта основываются на проведенных в 2021 году специалистами ООО «Северо-Западное Проектное Бюро» (г. Санкт-Петербург) комплексных научных исследований. В ходе визуального и инструментального обследования проведен осмотр технического состояния внутренних помещений объекта культурного наследия, оценено состояние внутренней отделки и планировки, состояние существующих лестниц, полов, стен, потолков (сводов), проведена документально-протокольная фотофиксация.

Проектом предлагается проведение работ по сохранению объекта культурного наследия с использованием аутентичных материалов, характерных для данного объекта на период строительства здания, при сохранении и восстановлении его первоначального общего исторического облика и архитектурных деталей и элементов.

Экспертная комиссия отмечает высокое качество и объём научно-исследовательской работы проектной организации.

Предложенные архитектурные, конструктивные, инженерные, технологические и иные решения стадии «Проект» обеспечивают сохранение архитектурного облика памятника, направлены на восстановление несущей способности конструктивных элементов здания, на достижение оптимальных и эффективных условий его эксплуатации, соответствуют сложившейся методике ведения научно-исследовательских и проектных работ по сохранению объектов культурного наследия, законодательству об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, в том числе соответствует нормам ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения – «Здание Семинарии», 1829г., расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, пл.Минина и Пожарского, д.7 («Проект приспособления для современного использования части помещений первого, второго, третьего этажей и подвала, ремонт инженерных сетей»), выполненная в 2021 г. ООО «Северо-Западное Проектное Бюро», генеральный проектировщик: ЗАО «СМУ-77» (г. Нижний Новгород) соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Дата оформления заключения экспертизы – 24 мая 2021 г.

К настоящему акту прилагаются копии следующих документов:

- | | |
|--|---------|
| 1. Протокол организационного заседания от 29.04.2021 г. №1 | на 3 л. |
| 2. Протокол замечаний (промежуточный) от 05.05.2021г. №2 | на 2 л. |
| 3. Протокол итогового заседания от 24.05.2021г. №3 | на 2 л. |

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

А.А.Немудрова

Член экспертной комиссии

Е.Г.Гурина

ответственный секретарь

О.С.Кириллова

УТВЕРЖДАЮ

**Генеральный директор
ООО «Проектреставрация»**

М.П _____ / А.А. Немудрова/
«24» мая 2021 года

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии

по вопросу рассмотрения научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения – «Здание Семинарии», 1829г., по адресу: г.Н. Новгород, пл.Минина и Пожарского, д.7»

29 апреля 2021 г.

г.Н.Новгород, г. Киров

Совещались (в т.ч. по дистанционной связи):

- Немудрова А.А.** Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 № 997);
- Гурина Е. Г.** Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.08.2020 г. № 996);
- Кириллова О.С.** Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2018 г. № 2330);

Повестка дня:

1. Утверждение состава Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав Экспертной комиссии:

Немудрова Анастасия Анатольевна;

Гурина Елена Геннадьевна;

Кириллова Ольга Сергеевна

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии: Немудрову Анастасию Анатольевну, ответственным секретарем – Кириллову Ольгу Сергеевну.

3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

Немудрова А.А. уведомила членов экспертной комиссии о получении от проектной организации (ООО «Северо-Западное Проектное Бюро», г. Санкт-Петербург) для проведения государственной историко-культурной экспертизы комплекта научно-проектной документации – «Сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Здание Семинарии» по адресу: г.Нижний Новгород, пл.Минина и Пожарского, д.7» в электронном виде, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Подраздел 1. Исходно- разрешительная документация;

Подраздел 2. Протокольно-документальная фотофиксация;

Ответственный секретарь комиссии _____

О.С.Кириллова

Подраздел 3. Состав научно-проектной документации;

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования;

Подраздел 2. Архитектурные обмерные чертежи. Книга 1. Интерьеры;

Подраздел 3. Архитектурные обмерные чертежи. Книга 2. Шаблоны архитектурных элементов;

Подраздел 3. Инженерно-техническое обследование;

Подраздел 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам;

Подраздел 5. Отчет по комплексным научным исследованиям;

Раздел III. Проект реставрации и приспособления.

Подраздел 1. Эскизный проект. Дизайн-решения;

Подраздел 2. Пояснительная записка;

Подраздел 3. Архитектурные решения. Книга 1. Архитектурные решения по интерьерам;

Подраздел 3. Архитектурные решения. Книга 2. Шаблоны архитектурных элементов;

Подраздел 4. Конструктивные решения;

Подраздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений.

Книга 1. Электроснабжение;

Книга 2. Водоснабжение;

Книга 3. Водоотведение;

Книга 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование;

Книга 5. Сети связи;

Подраздел 6. Проект организации строительства;

Подраздел 7. Сметная документация;

Подраздел 8. Технологические рекомендации проведения реставрационных работ по строительным и отделочным материалам;

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

2. Ответственный секретарь Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3. Акт и Протоколы подписываются всеми членами комиссии усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569

4. Работу Экспертной комиссии организует председатель комиссии.

5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

А.А.Немудрова

Член экспертной комиссии

Е.Г.Гурина

Ответственный секретарь

О.С.Кириллова

ПРОТОКОЛ №2

рабочего совещания экспертной комиссии

по вопросу рассмотрения научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения – «Здание Семинарии», 1829г., по адресу: г.Н. Новгород, пл.Минина и Пожарского, д.7»

05 мая 2021 г.

г. Киров, г.Н.Новгород

Совещались (в т.ч. по дистанционной связи):

- Немудрова А.А.** Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 № 997);
- Гурина Е. Г.** Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.08.2020 г. № 996);
- Кириллова О.С.** Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2018 г. № 2330);

Повестка дня:

1. Рассмотрение научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения – «Здание Семинарии», 1829г., по адресу: г.Н. Новгород, пл.Минина и Пожарского, д.7, разработанный ООО «Северо-Западное Проектное Бюро», г. Санкт-Петербург, генеральный проектировщик: ЗАО «СМУ-77» (г.Нижний Новгород)

После предварительного рассмотрения научно-проектной документации экспертная комиссия составила следующие замечания:

1. Привести в соответствие с Заданием госоргана от 19.04.2021 г. №15-ф (пункт 8) название научно-проектной документации (во всех книгах).

Рекомендуемое название – «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения – «Здание Семинарии», 1829г., по адресу: г.Н. Новгород, пл.Минина и Пожарского, д.7 (Проект приспособления для современного использования части помещений первого, второго, 3 этажа и подвала. Ремонт инженерных сетей)».

2. В соответствии с представленными материалами, объект культурного наследия представляет собой *«редкий для Нижнего Новгорода пример сохранившегося в первоначальном виде масштабного общественного здания **величественной архитектуры высокого классицизма**. Играет важную роль в формировании глубинно-пространственной композиции архитектурного ансамбля центральной площади города»*

Современное функциональное назначение объекта культурного наследия – используется для размещения 2-го корпуса ФГБОУ ВО "Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина" (НГПУ им. К. Минина). Таким образом, как учреждение образования, объект сохраняет свою историческую функцию.

Хорошую сохранность демонстрирует и архитектурно-художественное оформление фасадов здания.

В свете вышеизложенного, **неудовлетворительным** представляется решение о замене наружных дверных заполнений на цельностеклянные двери с глухой фрамужной частью (также остекленной).

Это вступает в противоречие с текстом «Пояснительной записки» к проекту, где прямо указывается:

«Проектом предусмотрены работы по наружным дверям центрального входа

Ответственный секретарь комиссии _____

О.С.Кириллова

памятника с сохранением композиционного решения и архитектурно-художественное оформления фасадов объекта, включая оформление и форму дверных проемов».

Действительно, существующие дверные заполнения – поздние, не исторические.

Но выполнены они **стилизрованными** под классические дверные заполнения. Дверные проемы имеют полуциркульные завершения, верхняя часть проемов выполнена в виде остекленной двухчастной фрамуги с мелкой расстекловкой.

Исторические полотна двухстворчатых распашных дверей утрачены. И, в силу недостаточной проработки (либо полного отсутствия) архивных источников, затруднительно достоверно воссоздать исторический облик дверных заполнений на оптимальный период первой трети XIX в.

В сети «Интернет» в открытом доступе находятся архивные фотографии здания периода 1930-х – 1950-х гг. Даже на основании этих немногочисленных иллюстраций можно проследить, какие изменения происходили с дверными заполнениями в этот небольшой промежуток времени.

Экспертная комиссия рекомендует:

В рамках экспертируемого «Проекта по приспособлению части внутренних помещений» **не затрагивать** решение по входной группе.

В составе данной документации предоставить предпроектное предложение по воссозданию исторического облика дверных заполнений.

Проектом **сохранить** двухчастные остекленные фрамуги входных дверей. Верхняя часть которых - полуциркульная, разделена горбыльками на два квадранта в малом полукружии и пять усеченных секторов в большом. Нижняя часть фрамуги – прямоугольная, имеет восьмичастную расстекловку.

В отношении конфигурации и материалы филенок дверных полотен рекомендуется на основании имеющихся иконографических материалов провести анализ.

В текстовых материалах экспертируемого проекта отразить необходимость предстоящих работ по сохранению (ремонту, воссозданию и др.) ценных элементов объекта культурного наследия – неприемлема замена дверных заполнений на современные. В случае необходимости воссоздания утраченных элементов – обосновать архивными материалами или аналогами.

Изготовление элементов дверных заполнений должно быть выполнено по индивидуальной документации. Разработать чертежи не как схемы, а в масштабе 1:10, 1:5 с показом шаблонов профилей, сечений, криволинейных элементов, как калёвок в филёчатых дверях, так и шаблонов горбыльков, средников во фрамугах.

Решили:

Замечания направить в проектную организацию.

Председатель экспертной комиссии

А.А.Немудрова

Член экспертной комиссии

Е.Г.Гурина

Ответственный секретарь

О.С.Кирил-

лова

ПРОТОКОЛ №3

Ответственный секретарь комиссии _____

О.С.Кириллова

**итогового заседания экспертной комиссии
по вопросу рассмотрения научно-проектной документации по сохранению
объекта культурного наследия федерального значения –
«Здание Семинарии», 1829г., расположенного по адресу:
г.Нижний Новгород, пл.Минина и Пожарского, д.7
(«Проект приспособления для современного использования части помещений
первого, второго, третьего этажей и подвала, ремонт инженерных сетей»)**

«24» мая 2021 г.

г. Киров, г.Н.Новгород

Совещались (по дистанционной связи):

- Немудрова А.А.** Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 № 997);
- Гурина Е. Г.** Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.08.2020 г. № 996);
- Кириллова О.С.** Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2018 г. № 2330);

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы (Немудрова А.А., Гурина Е.Г., Кириллова О.С.);
2. Принятия решения о передаче актов государственной историко-культурной экспертизе заказчику.

Решили:

1. Представленная на государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения – «Здание Семинарии», 1829г., расположенного по адресу: г.Нижний Новгород, пл.Минина и Пожарского, д.7 («Проект приспособления для современного использования части помещений первого, второго, третьего этажей и подвала, ремонт инженерных сетей») выполненная в 2021 г. ООО «Северо-Западное Проектное Бюро» (г. Санкт-Петербург), генеральный проектировщик: ЗАО «СМУ-77» (г.Нижний Новгород) **соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.**

Решение принято единогласно.

2. Председателю Экспертной комиссии Немудровой А.А. направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными

Ответственный секретарь комиссии _____

О.С.Кириллова

квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Решение принято единогласно.

4. Передать заказчику экспертное заключение и протоколы – файлы в формате pdf, заверенные электронно-цифровыми подписями.

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

А.А.Немудрова

Член экспертной комиссии

Е.Г.Гурина

Ответственный секретарь

О.С.Кириллова