

## АКТ

государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Флигель усадьбы Ф.А.Шмелева» (ул. Ковалихинская, 4а, литера Б), «Дом, где в 1897-1906 гг. жил и работал фотограф-художник Карелин Андрей Осипович» (ул. Варварская, д. 8/22), «Дом, в котором в 1858г. жил поэт Шевченко Тарас Григорьевич» (ул. Варварская, д. 5, литера А), «Дом пароходного общества «Дружина» (ул. Варварская, 12, литер А), объекта культурного наследия федерального значения «Нижегородский Кремль» и исторической территории «Старый Нижний Новгород» при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом М.Ф.Щелокова» (ул. Варварская, 8, литера З) в г. Нижнем Новгороде

Дата начала проведения экспертизы	05.05.2021
Дата окончания проведения экспертизы	14.05.2021
Место проведения экспертизы	г. Киров, г. Нижний Новгород
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «АСГАРД» (далее - ООО «АСГАРД»)

### Сведения об организации и эксперте, проводящих экспертизу:

Общество с ограниченной ответственностью научно-исследовательская реставрационная фирма «Афина» (далее – ООО НИРФ «Афина»)	Юр. адрес: РФ, 610017, г. Киров (обл.), ул. Свободы, 163 – 64; ИНН/КПП 4345414271/434501001 ОГРН 1154345009268
Эксперт:	
<b>Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Титова Галина Викторовна</b>
Образование	высшее, Кировский политехнический институт
Специальность	инженер-строитель, диплом ИВ № 708212
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	36 лет
Место работы, должность	ООО НИРФ «Афина», эксперт; Кировское областное государственное автономное учреждение «Научно-производственный центр по охране объектов культурного наследия Кировской области», архитектор.
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.01.2020 № 63. Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр,

	<p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр,</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
--	---

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

**Информация об ответственности эксперта за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации**

Я, эксперт Титова Галина Викторовна, признаю свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Эксперт не имеет с Заказчиком экспертизы отношений, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

**Цели и объекты экспертизы**

Цель экспертизы:

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия регионального значения «Флигель усадьбы Ф.А.Шмелева» (ул. Ковалихинская, 4а, литера Б), «Дом, где в 1897-1906 гг. жил и работал фотограф-художник Карелин Андрей Осипович» (ул. Варварская, д. 8/22), «Дом, в котором в 1858г. жил поэт Шевченко Тарас Григорьевич» (ул. Варварская, д. 5, литера А), «Дом пароходного общества «Дружина» (ул. Варварская, 12, литер А), объекта культурного наследия федерального значения «Нижегородский Кремль» и исторической территории

«Старый Нижний Новгород» при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом М.Ф.Щелокова» (ул. Варварская, 8, литера З) в г. Нижнем Новгороде.

Объект экспертизы:

Проектная документация: «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при производстве работ по объекту: «Работы по сохранению объекта культурного наследия «Дом М.Ф.Щелокова», расположенного по адресу: г. Н. Новгород, ул. Варварская, 8, литера З, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» (шифр 431-АГ-ОС, г. Нижний Новгород, 2021 г.), (далее – РАЗДЕЛ), выполненная ООО «АСГАРД» (далее – РАЗРАБОТЧИК).

**Перечень документов, представленных на экспертизу**

Проектная документация: «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при производстве работ по объекту: «Работы по сохранению объекта культурного наследия «Дом М.Ф.Щелокова», расположенного по адресу: г. Н. Новгород, ул. Варварская, 8, литера З, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» (шифр 431-АГ-ОС, г. Нижний Новгород, 2021 г.), выполненная ООО «АСГАРД», в составе:

1. Общие положения:

- 1.1. Обоснование необходимости разработки раздела.
- 1.2. Основание для разработки раздела.
- 1.3. Структура раздела.
- 1.4. Цель.
- 1.5. План научно-исследовательских работ.
- 1.6. Основные положения действующего законодательства по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.
- 1.7. Общее описание участка проведения работ по ПРОЕКТУ.
- 1.8. Краткая характеристика природных и техногенных условий района, влияющих на организацию и производство работ.
- 1.9. Общая инженерно-геологическая характеристика района строительства (участка проведения работ).
- 1.10. Сведения об объектах, указанные в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с определением типа возможного воздействия.

2. Общая характеристика ОБЪЕКТОВ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ.

3. Сведения о планируемых работах, предусмотренных ПРОЕКТОМ.
4. Оценка воздействия предполагаемых к проведению работ по ПРОЕКТУ на ОБЪЕКТЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ:
  - 4.1. Определение необходимости выполнения раздела об обеспечении сохранности объекта археологического наследия на территории работ по ПРОЕКТУ.
  - 4.2. Оценка соответствия принятых проектных решений градостроительным регламентам и режимам использования земель.
  - 4.3. Вывод о наличии, либо отсутствии негативного воздействия проводимых работ по ПРОЕКТУ на ОБЪЕКТЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ и необходимости разработки мер по обеспечению их сохранности.

Список литературы и источников.

Приложения:

1. Исходно-разрешительная документация:
  - Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации МКРФ 01462 от 12 февраля 2014 г., выданной Министерством культуры РФ.
  - Письмо №518-65269/21 от 15.02.2021 Управление государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.
2. Научно-проектная документация на работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф.Щелокова», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, 8, литера 3, (г. Нижний Новгород, 2020, разработчик – ООО «Асгард»).

**Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:** отсутствуют.

#### **Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Экспертом в процессе проведения экспертизы:

- рассмотрены документы, представленные Заказчиком экспертизы;
- выполнен анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации), включающего документы, принятые от Заказчика экспертизы, и материалы, собранные в ходе экспертизы;
- осуществлено аналитическое изучение РАЗДЕЛА в целях определения его соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно: соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде на сопряженной с ними территории, научной обоснованности предлагаемых проектных решений.

По результатам проведенной работы установлено, что представленная на экспертизу проектная документация является достаточной для подготовки заключения экспертизы. Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты проведенных исследований оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

### **Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

РАЗДЕЛ разработан в 2021 году ООО «АСГАРД» (лицензия МКРФ 01462 от 12.02.2014) на основании письма Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области №518-65269/21 от 15.02.2021.

Необходимость разработки РАЗДЕЛА обусловлена предстоящими работами по научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф.Щелокова», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, 8, литера З (шифр 335-АГ, г. Нижний Новгород, 2020, разработчик – ООО «Асгард»), (далее – ПРОЕКТ).

Работы по ПРОЕКТУ производятся на земельном участке с КН 52:18:0060080:526. Земельный участок имеет площадь 377 м<sup>2</sup> и предназначен для реставрации дома, в котором будет расположен музей с планируемым количеством посетителей не более 15 чел. Земельный участок граничит с земельными участками с КН 52:18:0060080:112, 52:18:0060080:115, 52:18:0060080:62 (ОКН РЗ «Дом, где в 1897-1906 гг. жил и работал фотограф-художник Карелин Андрей Осипович»), 52:18:0000000:184, 52:18:0060074:20 (ОКН РЗ «Дом, в котором в 1858 г. жил поэт Шевченко Тарас Григорьевич»).

РАЗРАБОТЧИКОМ установлен следующий перечень объектов культурного наследия (далее – ОКН) и иных объектов и территорий, в отношении которых необходимо провести оценку воздействия предусматриваемых ПРОЕКТОМ работ (далее – ОБЪЕКТОВ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ):

– ОКН ФЗ «**Нижегородский Кремль**»: участок проектирования находится в зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-6), утвержденной постановлением Правительства Нижегородской области от 17.12.2014 №905;

– ОКН РЗ «**Дом, где в 1897-1906 гг. жил и работал фотограф-художник Карелин Андрей Осипович**» (ул. Варварская, д. 8/22): участок проектирования находится на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории ОКН;

– ОКН РЗ «**Дом, в котором в 1858г. жил поэт Шевченко Тарас Григорьевич**» (ул. Варварская, д. 5, литера А): участок проектирования находится в границах защитной зоны ОКН, установленной в соответствии со ст.34.1 Федерального закона №73-ФЗ на расстоянии 100м от границ территории данного ОКН, утвержденных приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 02.12.2020 №378;

– ОКН РЗ «**Флигель усадьбы Ф.А.Шмелева**» (ул. Ковалихинская, 4а, литера Б): участок проектирования частично находится в границах защитной зоны ОКН, установленной в соответствии со ст.34.1 Федерального закона №73-ФЗ на расстоянии 100м от границ территории данного ОКН, утвержденных постановлением Правительства Нижегородской области от 15.08.2011 №б16;

– ОКН РЗ «**Дом пароходного общества «Дружина**» (ул. Варварская, 12, литер А): участок проектирования частично находится в границах защитной зоны ОКН, установленной в

соответствии со ст.34.1 Федерального закона №73-ФЗ на расстоянии 100м от границ территории данного ОКН, утвержденных приказом Управления от 29.03.2016 №79;

– исторической территория «**Старый Нижний Новгород**», утвержденной Решением Нижегородского областного Совета народных депутатов от 30.11.1993 №370 (с изм. от 26.02.2006) «Об установлении границ исторических территорий г. Нижнего Новгорода»: участок проектирования находится в границах исторической территории;

– ОКН ФЗ «**Культурный слой города**» Нижнего Новгорода (решение Горьковского облисполкома от 03.11.1983 № 559; решение Нижегородского областного Совета народных депутатов от 14.07.1992 № 210-м): участок проектирования находится в границах территории объекта археологического наследия.

Раздел по обеспечению сохранности объекта археологического наследия «Культурный слой города» Нижнего Новгорода разрабатывается отдельной книгой.

### Общие сведения об ОБЪЕКТАХ

Исследуемая территория с историческим домом М. Ф. Щелокова расположена в центральной части города Нижнего Новгорода в непосредственной близости от центральной пл. Минина и Пожарского, к юго-востоку от ОКН ФЗ «Нижегородский Кремль», на участке при пересечении улицы Варварской и ул. Пискунова, в квартале, ограниченном пл. Минина и Пожарского – ул. Варварской-ул. Пискунова-ул. Ульянова.

Памятник градостроительства и архитектуры регионального значения «**Дом М.Ф.Щелокова**» (1820-е гг, 1861 г.) зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр) под номером 521510211260005 по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, 8, литера З.

Историческая справка:

История домовладения на углу улиц Варварской и Осыпной (совр. ул. Пискунова) прослеживается с начала XIX в., когда оно принадлежало надворному советнику Е. М. Михайлову, затем в 1830-е гг. – статской советнице Клеопатре Ивановне Ильиной, а с 1836 г. и до начала XX в. – купцу Михаилу Федоровичу Щелокову и его наследникам. Точную дату постройки одноэтажного с мезонином на каменном фундаменте дома определить не удастся. По архивным материалам сер. XIX в. и типологическим признакам постройку дома можно отнести к 1820-м гг. По всей вероятности, он был возведен по проекту архитектора И.Е. Ефимова на основе жилого дома в пять окон по фасаду с мезонином из альбома «образцовых» фасадов 1809 – 1812 гг. Первоначальный облик дома зафиксирован на архивном чертеже 1851г., выполненном в связи с перекрытием крыши. Согласно чертежу, это был одноэтажный деревянный на каменном фундаменте дом в пять окон по главному фасаду с мезонином. Главным убранством фасада дома выступал портик, пилястры которого имели классические ионические капители и сложные базы, включающие два вала.

На протяжении XX века дом практически полностью сохранял внешний облик, приобретенный к 1870-м годам, не считая зашивки ряда окон бокового юго-восточного фасада, новой обшивки частей фасадов со стороны двора, переделок входных частей и некоторых незначительных перепланировок советского периода, утраты угловой печи в большом зале. После 2001 г. в дом был окончательно закрыт доступ, тамбуры входов разобраны, все проемы первого этажа зашиты досками и металлическими листами.

В ходе визуального осмотра проведенного в 2020г. специалистами ООО «Асгард» было установлено, что большинство архитектурных и конструктивных элементов памятника находятся в неудовлетворительном состоянии. Междуэтажное и чердачное перекрытие находится в предаварийном и аварийном состоянии, некоторые конструкции представляют опасность разрушения. Территория объекта культурного наследия пришла полностью в упадок.



ОКН «Дом М.Ф. Щелокова». Фото 2021 г.

Памятник истории регионального значения «Дом, где в **1897-1906 гг. жил и работал фотограф-художник Карелин Андрей Осипович**» зарегистрирован в Реестре под номером 521510296500005 по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 8/22.

Историческая справка:

При Генеральном размежевании Н. Новгорода (1784-1787) впервые была проложена ориентированная на Дмитриевскую башню прямая Варварская улица. Угловую часть территории, расположенной на пересечении с Осыпной улицей, приобрела К.И. Ильина.

В 1836 г. участок был куплен купцом М.Ф. Щелоковым. В 1858-1861 гг. по проекту Н. И. Ужумедского-Грицевича, а затем И. К. Кострюкова была произведена перестройка усадьбы. При дальнейшем развитии домовладения, в 1875 г. был построен двухэтажный каменный дом с антресолями и подвалом.

Большую роль в оформлении его фасадов играют горизонтальные членения: подоконные пояски, междуэтажный карниз, белые ленты подоконных парапетов. Помимо этого, фасады украшены рустованными лопатками по углам, та же рустовка украшает простенки в пяти центральных световых осях южного фасада, выходящего на ул. Осыпную (совр. Пискунова).

В 1897-1906 гг. в доме располагалась студия великого фотохудожника А.О. Карелина. При студии была открыта школа рисования.

В советское время в здании находилась общеобразовательная школа, во время войны – госпиталь. После войны в доме открылась художественная школа. В 1956 г. она становится училищем. В связи с этим здание подверглось ремонту и частичной



перестройке: был надстроен мезонин, органично вписавшийся в оба уличных фасада здания.

По мере расширения училища ему требовались новые учебные площади. Результатом стали несколько новых ремонтов, которые сопровождались частичной перепланировкой: убрана деревянная лестница у входа, в 1987 г. по ул. Пискунова был сделан пристрой, где разместились учебные классы и выставочный зал. В 1990 г. к училищному крыльцу был поставлен железный козырек, а в начале 2000-х еще один пристрой с классами по ул. Пискунова. В 2008 году выполнена перепланировка подвального помещения, при этом ценные элементы: цилиндрический свод потолка, распалубка окон, а также внутренние стены и перегородки конструктивно остались в первоначальном виде.

В настоящее время здание закрепляет пересечение улиц Варварской и Пискунова, и является неотъемлемым элементом застройки, выполненным в стиле академической эклектики.

На фасаде здания установлены две информационные таблички. Первая гласит: «В этом доме в 1897-1906 гг. жил и работал всемирно известный фотограф, художник, педагог, общественный деятель Андрей Осипович Карелин». На второй написано: «Объект культурного наследия регионального значения. Доходный дом купцов Щелоковых. Построен в начале 1870-х гг. Здесь с 1897 по 1906 г. жил и работал известный фотограф Андрей Осипович Карелин (1837-1906 гг.)».

В ходе визуального осмотра в апреле 2021 г. было установлено, что конструктивные и архитектурные элементы памятника находятся в удовлетворительном, местами неудовлетворительном состоянии.



ОКН «Дом, где в 1897-1906 гг. жил и работал фотограф-художник Карелин Андрей Осипович». 2018 г.

Памятник истории регионального значения «**Дом, в котором в 1858 г. жил поэт Шевченко Тарас Григорьевич**» зарегистрирован в Реестре под номером 521410113750005 по адресу: г. Нижний Новгород, Варварская, д. 5 (литера А).

Историческая справка:

Объект культурного наследия «Дом, в котором в 1858 году жил поэт Шевченко Тарас Григорьевич» расположен в историческом центре города, формирует красные линии застройки перекрестка улиц Варварской и Пискунова.



В 1828 г. архитектор И. Е. Ефимов по заказу коллежского асессора Ивана Алексеевича Княгининского создал проект каменного 2-х этажного со сводчатыми подвалами дома. Новое строение закрепляло пересечение улиц Варварской и Пискунова (бывшей Осыпной, М. Печерской) и являлось в силу своих крупных размеров по сравнению с окружающей застройкой заметным сооружением в городе в течение последующих десятилетий. Здание имело лапидарное убранство фасадов, удобную планировку с двумя изолированными входами. Фасады здания отличались простотой архитектурного декора, благородством пропорций, неоштукатуренные кирпичные стены были окрашены в светлый тон, создавая приятную пластику поверхности. Несмотря на простую композицию, основанную на равномерном ритме оконных проемов, здание не воспринималось унылым и однообразным, скорее уравновешенным и солидным, достойно формирующим одну из главных улиц губернского города. Дом Княгининского строился в период господства в архитектуре классицистических вкусов и, хотя в нем отсутствует неперенный атрибут построек того времени – ордер в виде колонн или пилястр, он, несомненно, является примером классической архитектуры.

В 1834 г. по Варварской улице был возведен деревянный на каменном фундаменте флигель, а между домами – каменная ограда, отмеченная «квадровым» рустом.

15 марта 1838 г. здание было продано под размещение Соляного правления. В доме разместились как официальные присутствия, так и квартиры чиновников. Известный краевед, автор первого исторического описания Нижнего Новгорода Николай Иванович Храмцовский (1818—1890 гг.), служивший в Соляном правлении, был одним из таких жильцов. У другого, К.А. Шейдера, с 8 января 1858 года несколько месяцев жил поэт Тарас Григорьевич Шевченко. После упразднения Нижегородского Соляного правления (1855 г.) в январе 1860 г. дом был продан Палате государственного имущества, о чем свидетельствует архивное фото, (надпись на табличке «Управление земледелия и государственных имуществ»). Первоначальное архитектурно-художественное решение сохранялось до революции. Впоследствии с фасада исчез главный вход под чугунным крыльцом на опорах.

В 1956 году здание было надстроено, что снизило художественную ценность здания в целом. Надстройка выполнена из силикатного кирпича, оштукатурена. При оформлении окон 3-го этажа использовались шаблоны, идентичные наличникам окон 2-го этажа. В дворовом пространстве появилась одноэтажная пристройка из силикатного кирпича.

С 1965 года в доме располагается Детская школа искусств № 8 им. В. Ю. Виллуана. Среди выпускников школы музыканты Евгений Брахман, Александр Мутузкин, Ксения Блинцовская, Инга Казанцева, Евгений Рывкин, Ольга Филатова и многие другие.

В 1990 году деревянный флигель был снесен для освобождения площадки под строительство пристройки, через которую теперь осуществляется вход в подвал.

В процессе эксплуатации здания подвальные окна были заложены. В 2014-15 годах была произведена замена деревянных окон на современные, пластиковые, с т-образной расстекловкой на 2-ую половину XIX века, замена стальной фальцевой кровли на металлочерепичную, а также устройство водосточной системы.

На сегодняшний день фасады по ул. Варварской и Пискунова оштукатурены.

Цветовое решение фасадов построено на сочетании трех цветов: охра светлая – основной, терракотовый – цоколь, белый – детали фасадов – карнизы, наличники и откосы окон, пояски и таблетки.

Входы в здание с уличных фасадов отсутствуют. Со стороны ул. Пискунова расположен приямок со входом в подвал. Вход заложен изнутри, конструкции приямка обветшали. Здание имеет два изолированных входа под кованными козырьками. Главный вход расположен с юго-восточной стороны здания.

Производство работ в 2018 году велось ООО «Фрегат» согласно проекту ремонта и комплекту рабочей документации, выпущенной ЗАО ТИК «Старый Нижний Новгород». Авторский надзор осуществлялся специалистами ООО «Асгард».

В ходе визуального осмотра в апреле 2021 г. было установлено, что конструктивные и архитектурные элементы памятника находятся в нормальном состоянии.



ОКН «Дом, где в 1857-1858 гг. жил поэт Шевченко Тарас Григорьевич». 2019 г.

Памятник градостроительства и архитектуры регионального значения **«Флигель усадьбы Ф.А. Шмелева»** (конец XIX в.) зарегистрирован в Реестре под номером 521610500820005 по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Ковалихинская, 4а (литера Б).

Историческая справка:

Объект культурного наследия «Флигель усадьбы Шмелева» расположен в историческом центре города, в глубине застройки перекрестка ул. Варварской и ул. Ковалихинской, с отступом от красных линий.

Косогоры Ковалихинского оврага застраивались стихийно. Но после конфирмации плана города Нижнего Новгорода в 1839 г. началось массовое возведение здесь домов строго по прямым линиям Ковалихинской улицы. Фасад главного дома усадьбы купца Шмелева Федота Андреевича выходил на улицу Ковалихинскую. Отдельно стоящий флигель, построенный в конце XIX века, располагался в глубине усадьбы. Утрата архивных чертежей не позволяет точно датировать здание и установить автора проекта.

В настоящее время здание находится в частной собственности ООО «Гранд» и используется под офисы ООО Коммерческого банка «Мегаполис»

Флигель усадьбы Ф.А. Шмелева построен в глубине квартала с отступом от линии застройки улицы Ковалихинской. Небольшое камерное по своим размерам и высоте здание и в годы постройки играло второстепенную роль по отношению к главному дому, а в

настоящее время построенный в непосредственной близости от памятника огромный деловой центр.

Здание расположено на участке с ярко выраженным рельефом и «врезается» задней стеной в овраг на высоту первого этажа. С левой стороны вплотную к дому примыкает двухэтажное административное здание.

Кирпичный двухэтажный прямоугольный в плане (размерами 14 x 12 м) дом с мансардой на высоком выступающем цоколе. Здание имеет двухчастную композицию – основной объем под двускатной крышей и примыкающий к нему объем входа – бывших сеней – под плоской крышей. Кровля покрыта металлочерепицей. Дом окрашен по кирпичу в красный цвет с белыми оштукатуренными деталями, цокольный этаж облицован гранитной плиткой.

По высоте здание имеет ярко выраженные горизонтальные членения в виде выступающего цоколя, междуэтажного карниза и венчающего карниза с сухариками, а также подчеркнута подоконными и надоконной тягами. В уровне первого и второго этажей углы здания обозначены пилястрами. Оконные проемы первого и второго этажей имеют лучковые перемычки. В шеренгах окон – белые штукатурные декоративные элементы прямоугольной формы. Окна первого этажа обрамляют белые штукатурные профилированные наличники, опирающиеся на подоконную тягу. Завершающиеся замковые камни наличника верхней своей гранью соприкасаются с широким межэтажным карнизом. Окна второго этажа богато декорированы. Наличники выполнены в виде колонок с капителями, которые поддерживают профилированные карнизы с сухариками, венчающие сандрики. Под белыми штукатурными сандриками над окнами имеются краснокирпичные бровки.

Фасад основного объема со стороны ул. Ковалихинской – симметричный, в шесть световых осей. Активный силуэт венчающей части здания задает треугольный фронто́н, на тимпане которого выходят два центральных окна мансардного этажа. Простенок между окнами оформлен прямоугольной профилированной рамкой, а справа и слева от окон – профилированными треугольниками. Часть карниза над окнами акцентирована сухариками.

На главном фасаде к объему бывших сеней, предположительно в конце XX века, пристроено крыльцо на высоту первого этажа.

Архитектурно-художественное оформление бокового фасада в шесть световых осей идентично оформлению главного фасада, здесь использованы те же элементы декора. В уровне мансардного этажа, предположительно на рубеже XX - XXI веков, выполнены два треугольных окна, в стилистике не характерной для построек конца XIX века. Мансардные окна расположены над двумя крайними световыми осями. Справа у подпорной стенки, предположительно на рубеже XX - XXI веков, возведен одноэтажный пристрой крытый металлочерепицей.

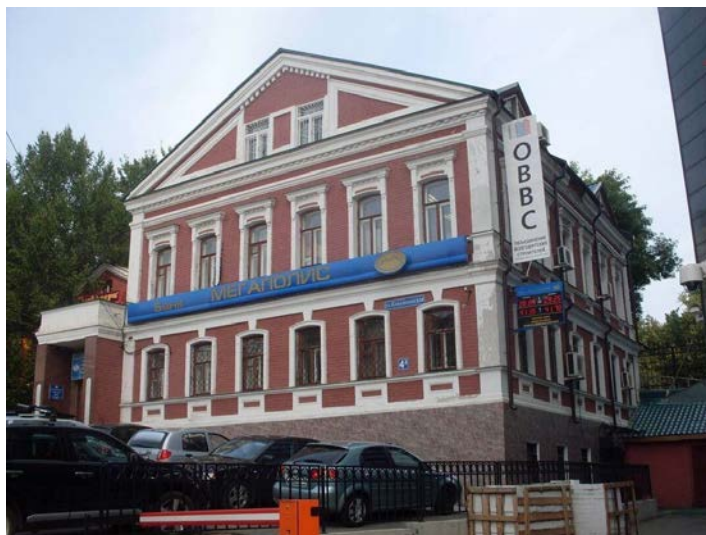
Внутренняя планировка здания задана наружными стенами, обеспечивающими устойчивость здания. Капитальные стены исторически делили здание на жилые помещения и сени. На сегодняшний день перегородки внутри здания возведены с учетом технологических процессов и специальных требований, предъявляемых к деятельности банка. Межэтажные перекрытия монолитные с опиранием на стены. Конструкция крыши – стропильная деревянная система по обрешетке. Интерьеры неоднократно переделывались, существующая планировка внутренних помещений не соответствует первоначальной – флигелю. Исторические интерьеры и все их элементы – лестницы, печи и т.д. – не

сохранились. Восстановлены потолочные карнизы и обрамление арочного портала в покоем помещении. Архитектурные элементы внутреннего пространства, связанные с исторической функцией объекта, не сохранились.

Заполнение оконных и дверных проемов современное. На первом этаже сохранилась металлическая дверь с гнутыми элементами. Все помещения здания используются как офисные.

Дом является одним из характерных образцов архитектуры эклектики в г. Нижнем Новгороде, который в основном сохранил свой первоначальный архитектурный облик. Флигель усадьбы Ф.А. Шмелева является подлинным элементом застройки ул. Ковалихинской конца XIX в., в связи с чем, играет ключевую роль в поддержании исторического характера данного места и отмечает один из важных этапов формирования городской застройки и планировочной структуры в конце XIX в.

В ходе визуального осмотра в апреле 2021 г. было установлено, что конструктивные и архитектурные элементы памятника находятся в нормальном состоянии.



ОКН «Флигель усадьбы Ф.А.Шмелева». 2019 г.

Памятник градостроительства и архитектуры регионального значения «Дом паровозного товарищества «Дружина» (1860-е гг.) зарегистрирован в Реестре под номером 521610497530005 по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, 12 (литер А).

Историческая справка:

Объект культурного наследия «Дом паровозного общества «Дружина» расположен в историческом центре города, по красной линии застройки ул.Варварской.

Обширный угловой участок между улицами Большой Осыпной и Варварской, в начале XIX в. принадлежавший надворному советнику Михаилу Ивановичу Бравину, в конце 1830-х гг. был приобретен полковницей Верой Николаевной Лашевой, а вскоре, 16 апреля 1841 г. перешел к полковнице Паулине Федоровне Готман. 7 декабря 1843 г. П.Ф. Готман продала земельный участок с деревянным на каменном фундаменте домом нижегородскому купцу III гильдии Дмитрию Дмитриевичу Пачкунову. В начале 1850-х гг. имение было приобретено купеческой женой Устиньей Алексеевной Котельниковой. В 1854 г. по заказу У.А. Котельниковой были выполнены проекты каменного двухэтажного доходного дома и каменных двухэтажных служб. Автором проектов являлся Иван Кузьмич

Кострюков – архитекторский помощник, чертежник Нижегородской Строительной комиссии. Двухэтажный с подвалом доходный дом с антресольным этажом (ныне ул. Варварская, 12 (литер А)) был построен в 1854-1855 гг. В середине 1880-х гг. имение У.А. Котельниковой (а возможно, лишь его часть с доходным домом) было заложено в Нижегородском Александровском дворянском банке. 14 октября 1887 г. по результатам публичного торга доходный дом со службами и землей приобрело парходное общество «Дружина». Вероятно, в следующий период (между 1887 и 1908 гг.) одноэтажный входной объем с восточной стороны здания был расширен и надстроен до двух этажей, с размещением в его тыльной части междуэтажной лестницы. Г-образный объем в тыльной части здания был увеличен и полностью перепланирован. Некоторые перепланировки помещений были сделаны и в основном объеме здания. В 1908 г. парходное общество «Дружина» было объявлено несостоятельным должником; на основании постановления общего собрания кредиторов, двухэтажный каменный дом со службами и землей по ул. Варварской был продан Нижегородскому городскому общественному управлению. В начале XX в. в здании размещалось Городское полицейское управление. В советские годы памятник был приспособлен под многоквартирный жилой дом.

Исторический облик сохранил лишь главный фасад. Облик тыльного и боковых фасадов существенно изменен: растесаны окна (их прямоугольная форма, размеры и пропорции характерны для современных жилых домов), оштукатурены плоскости фасадов. Заложены все окна полуподвала, а также некоторые окна на боковых фасадах. Кирпичная кладка в нижней части наружных стен в плохом состоянии. Утрачено крыльцо входа на правом фланге главного фасада. При реконструкции под многоквартирный жилой дом полностью изменена внутренняя планировка: деревянные перекрытия частично заменены железобетонными, лестничная клетка в собственных капитальных стенах устроена на новом месте (с северо-восточной стороны), возведены новые перегородки, разобраны печи. Исторические интерьеры утрачены. С северо-западной стороны возведен одноэтажный объем стеклянного входного тамбура, а также устроен вход в полуподвал.

Памятник расположен в ряду застройки, выходит на красную линию улицы главным юго-западным фасадом. Это характерный образец кирпичного стиля – рационалистического направления эклектики. Стены возведены из красного кирпича, конструкции перекрытий смешанные (деревянные, своды Монье, железобетонные). Крыша стропильная, кровля стальная, оцинкованная. Главный фасад выполнен в лицевой кладке, прочие фасады оштукатурены (в советское время). Оконные блоки – деревянные или пластиковые. Двухэтажное (в тыльной части – трехэтажное) с высоким полуподвалом здание состоит из прямоугольной в плане основной части и г-образного объема с тыльной, северо-восточной стороны. Габаритные размеры в плане - 23,4x18,0 м, высота стен до карниза – 7,3 м. Объем здания завершен скатной крышей с вальмами. Главный фасад включает стену основного объема в семь осей окон и одноосную торцевую стену бывшего лестничного блока, где имеется вход. Двухосные фланги основной, симметричной части фасада выделены лопатками и пологими треугольными щипцами. Второй этаж имеет значительную высоту (что позволило устроить антресоли в тыльной части здания). Фасад расчленен двумя поясами в уровне междуэтажных перекрытий. Каждый из поясов дополнен рядом прямоугольных ширинок под окнами. Развитый венчающий карниз по всему периметру здания выполнен из белокаменных плит, по которым уложены два ряда кирпича. Крупномасштабный декор, образованный напусками кирпича, носит сдержанный характер,



сообщая фасаду представительный облик. Цоколь обработан крупным квадратным рустом. Лопатки по первому этажу рустованные, по второму - гладкие. Прямоугольные окна первого этажа обрамлены профилированными лепными наличниками. Более высокие окна второго этажа с полуциркульными перемычками также имеют узкие лепные наличники. Обрамляющие окна архивольты опираются на плоские лопатки в простенках, которые дополнительно обогащают пластику фасада. В верхней части эти лопатки украшены треугольными языками-фестонами. Пары окон на флангах основной части фасада объединены общими полуциркульными архивольтами (по типу бифория). По оси архивольтов размещены круглые медальоны, окруженные двумя нишами секторной формы. Наклонные карнизы щипцов дополнены рядами сухариков и гладкими фризами. Декор фриза в средней части фасада несколько иной: это квадратные ширинки, под которыми имеется ряд круглых нишек. Стена бывшего лестничного блока по второму этажу украшена аналогично средней части фасада; по первому этажу – лишена декора, что указывает на существование утраченного крыльца входа. На фасаде имеется табличка с информационной надписью и обозначением объекта культурного наследия.

В ходе визуального осмотра в апреле 2021 г. было установлено, что конструктивные и архитектурные элементы памятника находятся в удовлетворительном состоянии.



ОКН «Дом пароходного общества «Дружина». 2019 г.

Памятник градостроительства и архитектуры федерального значения **«Нижегородский Кремль»** (XVI-XX вв.) зарегистрирован в Реестре под номером 52142006380006 по адресу: г. Нижний Новгород.

Историческая справка:

Комплекс Нижегородского кремля имеет в плане форму неправильного многоугольника, вытянутого в направлении юго-запад – северо-восток (основные габариты: 760 x 454 м; площадь территории внутри крепостных стен 25,8 га; периметр стен: 1988 пог. м). Он расположен в историческом центре Нижнего Новгорода, занимает верхнюю часть (вторая и третья террасы) господствующего над устьем реки Оки (при впадении ее в Волгу) берегового склона и включает в себя стены и башни древней каменной крепости и

сооружения на ее территории. Кремль – выдающийся образец инженерно-фортификационного искусства – был возведен за один строительный период с 1500 по 1511/1512 год. Строительство велось псковскими каменщиками под инженерным надзором итальянского мастера Петра Фрязина, а также русских зодчих. Комплекс Нижегородского кремля является самостоятельным и самодостаточным градостроительным образованием, давшим начало формированию всей исторической планировочной структуры города. Градостроительная роль кремлевского комплекса определяется тем, что он служит основой, ядром объёмно-пространственной композиции Нижнего Новгорода, имеет прямые визуальные связи со многими районами города, является главной частью его речного фасада. Нижегородский кремль связан со многими историческими событиями и выдающимися российскими деятелями, внесшими большой вклад в развитие общественной, научной и культурной жизни страны (кн. Юрий Всеволодович, Иван Грозный, Петр I, Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский, Николай I, Николай II, архитекторы Я. А. Ананьин, А. И. Мельников, А. Л. Леер, И. И. Шарлемань, Н. В. Султанов, Н. М. Вешняков, А. З. Гринберг, летчик П. Н. Нестеров, декабрист И. А. Анненков, французский романист Александр Дюма-отец и др.).

В пространстве общероссийского культурного наследия Нижегородский кремль является знаковым объектом и представляет собой неповторимый пример целостного градостроительного образования, на протяжении веков сохраняющего роль и значение особого зримого символа города, его центра – не только в историко-архитектурном и градостроительном аспекте, но и в культурном, административном, политическом, идеологическом отношении.

В ходе визуального осмотра в сентябре 2020 г. было установлено, что конструктивные и архитектурные элементы памятника (участки отмостки, цоколь, участки наружных стен, отделка фасадов) находятся в удовлетворительном состоянии.

На данный момент проводятся ремонтно – реставрационные работы.



ОКН «Нижегородский Кремль». 2019 г.



**Историческая территория «Старый Нижний Новгород»**, границы и режимы которой установлены Решением Нижегородского областного Совета народных депутатов от 30.11.93 № 370-м (с изм. от 26.02.2006) «Об установлении границ исторических территорий г. Нижнего Новгорода».

Границы исторической территории «Старый Нижний Новгород»:

По правой берегу р. Оки и р. Волги от Молитовского моста до Слободы Печеры (400 м восточнее Спасо-Преображенской церкви), вверх по откосу на 250 м, далее на северо-запад по склону откоса параллельно береговой линии до Печерского съезда, по Печерскому съезду, ул. Большой Печерской, ул. Сеченова, ул. Тургенева, ул. Белинского, ул. Полтавской, ул. Генкиной, ул. Тимирязева, южной стороне пл. Лядова, далее по Окскому съезду до Молитовского моста.

#### Сведения о планируемых работах

ПРОЕКТОМ предусматривается выполнение работ, проводимых в целях создания условий для современного использования ОКН «Дом М.Ф. Щелокова».

Согласно разработанной документации работы по ПРОЕКТУ проводятся строго в границе земельного участка КН 52:18:0060080:526 на общей площади 377 м<sup>2</sup>.

Основная задача ПРОЕКТА сохранить существующий облик здания с учетом данных историко-архивных и библиографических исследований.

Эскизным проектом в целях улучшения эстетического восприятия здания предусмотрены работы по реставрации фасадов:

- восстановить облик главного фасада на первоначальный период;
- восстановить базы и капители пилястр, убрать поздние наслоения для воссоздания классицистического стиля элементов. Так же предлагается выполнить раскреповку углов главного фасада;
- необходимо выполнить замену обшивки на горизонтальную, выполненную из материала, аналогичного историческому (после вскрытия зашивки щитами определить возможность сохранения элементов данной обшивки);
- необходимо восстановить профилированные наличники, тянутые профиля, на основе сохранившихся подлинных фрагментов в существующих конструкциях, а также архивным фотографиям. Декор бережно очищается от поздних многочисленных наслоений краски, следов ремонта, что позволит восстановить его пластику. Докомпановку утраченных элементов выполнить в технике комбинированной резьбы на основе сохранившихся прямых аналогов, дообмеры которых станут возможны после вскрытия щитовой зашивки фасадов;
- воссоздание внешнего облика пилястр на основе архивных чертежей.

В целях сохранения исторически ценных элементов ПРОЕКТОМ предусматривается:

- реставрация центральной деревянной лестницы с забежными ступенями и фигурными балясинами, связывающая первый этаж и мезонин;
- реставрация методом воссоздания тянутых профилированных карнизов по периметру потолков парадных помещений по выполненным в рамках данного проекта обмерным чертежам;

- реставрация профилированного декора сохранившихся внутренних деревянных дверей;
- реставрация сохранившегося декора печей, докомпановка утраченных элементов данного декора по сохранившемуся прямому аналогу;
- воссоздание утраченных дверных заполнений. Для улучшения эстетического облика объекта двери предполагается выполнить филенчатыми по аналогам.

В целях обеспечения физической сохранности памятника по ПРОЕКТУ предусмотрены следующие виды работ:

- восстановление конструкций здания из материалов, аналогичные историческим ввиду того, что здание на протяжении долгого времени не использовалось, конструкции пришли в нерабочее, а местами в аварийное состояние;
- существующая деревянная лестница, расположенная в центре здания, не соответствует пожарным нормам, проектом предполагается устройство лестницы со стороны северо-западного фасада, за счет увеличения объема существующего флигеля;
- производится замена тамбура входа северо-восточного фасада, для улучшения визуального восприятия фасада;
- предусматривается замена перекрытий, в виду их состояния, на аналогичные деревянные, с последующим воссозданием профилированных тяг потолка по выполненным в рамках данного проекта чертежам;
- производится реставрация ступеней и иных конструкций деревянной лестницы для приведения ее в работоспособное состояние;
- предусматривается полная замена кровельного покрытия на металлическую фальцевую (для улучшения эстетического восприятия памятника покрытие кровли следует выполнить в нейтральном сером цвете), а также реставрация конструктивных элементов крыши с максимально возможным сохранением подлинных элементов стропил и мауэрлата;
- в целях предотвращения замачивания фасадов проектом выполняется замена водостоков. Для улучшения эстетического восприятия памятника водосток окрашивается в цвет фасадов;
- так же предусматривается замена крыльца и тамбура входа, так как на данный момент постройки диссонируют с основным обликом фасада, и стилистически выбиваются из общего вида;
- в связи с тем, что утрачены или повреждены почти все столярные заполнения, часть окон заложены и зашиты, проектом предполагается демонтировать зашивку, разложить исторические проемы, выполнить замену всех оконных заполнений с воссозданием исторической расстекловки окон. Окна главного фасада в уровне мезонина предлагается обставить профилированными наличниками.

В целях приспособления объекта культурного наследия для современного использования проектными решениями предусмотрена незначительная перепланировка здания (при этом сохраняется конфигурация здания в плане, сформированная близким к квадратному основному объему и прямоугольным пристроем), устраивается новая лестница, соответствующая требованиям действующих норм по пожарной безопасности.

Предполагается устройство внутренних инженерных систем, пришедших на данный момент в полную негодность и не функционирующих.

Работы, проводимые в рамках данного проекта, направлены на обеспечение

сохранности всех ценных в художественном или историческом отношении элементов.

Комплекс работ по благоустройству территории, прилегающей к объекту культурного наследия, в ПРОЕКТ не входит.

#### Оценка воздействия предполагаемых к производству работ на ОБЪЕКТЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ

**Анализ соответствия требованиям особого правового режима регулирования архитектурно-градостроительной деятельности на исторической территории Нижнего Новгорода «Старый Нижний Новгород», установленного Решением от 30.11.1993 г. №370-м «Об установлении границ исторических территорий г. Нижнего Новгорода»:**

ПРОЕКТОМ не предусмотрено: изменение исторических красных линий, изменение исторических линий застройки, новое строительство, снос объектов культурного наследия.

Процедура отвода земельного участка не требуется. Работы проходят в границах выделенного участка.

Работы, предусмотренные ПРОЕКТОМ не направлены на изменение природного ландшафта.

Ограничение интенсивности дорожно-транспортного движения и создание условий для его снижения не входит в рамки разрабатываемого ПРОЕКТА. На территории работ отсутствуют промышленные и коммунально-складские предприятия. Строительство новых промышленных и коммунально-складских предприятия ПРОЕКТОМ не предусматривается. Работы по прокладке инженерных коммуникаций – теплотрасс и магистральных газопроводов не входит в рамки работ, предусмотренных ПРОЕКТОМ.

ПРОЕКТОМ разработана, а при необходимости и корректировка проектов детальной планировки (ПДП) исторических территорий с учетом выводов и рекомендаций историко-архитектурных опорных планов не предусмотрена.

На основе проведенного анализа РАЗРАБОТЧИК пришел к выводу: *требования особого правового режима регулирования архитектурно-градостроительной деятельности на исторической территории Нижнего Новгорода «Старый Нижний Новгород», установленного Решением от 30.11.1993 г. №370-м «Об установлении границ исторических территорий г. Нижнего Новгорода» проектными решениями соблюдаются.*

**Анализ воздействия проводимых работ по ПРОЕКТУ на ОБЪЕКТЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ и необходимости разработки мер по обеспечению их сохранности:**

Основными факторами, влияющими на окружающую застройку при проведении работ, являются:

- особенности технологии производства работ, связанные с чрезмерными вибрационными, динамическими нагрузками;
- работа строительной техники и перемещение грузов в зоне памятника.

Критерием безопасности производимых строительных работ для окружающей застройки является степень воздействия строительных механизмов, материалов и процессов, а также мероприятия, обеспечивающие безопасность на самой строительной площадке.

Анализ воздействия проводимых работ по ПРОЕКТУ на физическую сохранность ОБЪЕКТОВ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ:

- ОКН РЗ «Дом, где в 1897-1906 гг. жил и работал фотограф-художник Карелин Андрей Осипович» (г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.8/22): ввиду производства работ в непосредственной близости от (непосредственно связаны с земельным участком) существует возможность оказания негативного физического влияния проводимых работ на рассматриваемый ОКН.

Меры по обеспечению сохранности заключаются в организации мониторинга и оценке технического состояния данных ОБЪЕКТА ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ в соответствии с составленной программой проведения охранных мероприятий.

*При условии выполнения работ в соответствии с ПРОЕКТОМ и выполнении мер по обеспечению сохранности в соответствии с программой проведения охранных мероприятий, физическая сохранность ОКН обеспечивается.*

- ОКН ФЗ «Нижегородский Кремль»: ввиду производства работ на большом расстоянии от ОКН возможность оказания негативного физического влияния проводимых работ на рассматриваемый ОКН отсутствует.

- ОКН РЗ «Дом, в котором в 1858г. жил поэт Шевченко Тарас Григорьевич» (г. Нижний Новгород, ул. Варварская, дом 5 (литера А)): ввиду производства работ на расстоянии 47 м от ОКН возможность оказания негативного физического влияния проводимых работ на рассматриваемый ОКН отсутствует.

- ОКН РЗ «Флигель усадьбы Ф.А. Шмелева» (г. Нижний Новгород, ул. Ковалихинская, дом 4а (литера Б)): ввиду производства работ на расстоянии 176 м от ОКН возможность оказания негативного физического влияния проводимых работ на рассматриваемый ОКН отсутствует.

- ОКН РЗ «Дом парходного общества «Дружина» (г. Нижний Новгород, ул. Варварская, дом 12 (литер А)): ввиду производства работ на расстоянии 100 м от ОКН возможность оказания негативного физического влияния проводимых работ на рассматриваемый ОКН отсутствует.

- Историческая территория «Старый Нижний Новгород»: требования особого правового режима регулирования архитектурно-градостроительной деятельности на исторической территории Нижнего Новгорода «Старый Нижний Новгород», установленного Решением от 30.11.1993 г. №370-м «Об установлении границ исторических территорий г. Нижнего Новгорода» соблюдаются. Сохранность обеспечивается.

#### Мероприятия по сохранности объектов культурного наследия

##### Программа проведения охранных мероприятий:

При разработке проекта производства работ необходимо учесть следующее:

Все работы по разборке покрытий, демонтажу сооружений, демонтажу водоотводных лотков выполнять в соответствии с ГОСТ 2.33.53-2011 «Снос (демонтаж) зданий и сооружений», СП 12-01-2004 «Организация строительства», СНиП 12-04-2002 «Безопасность труда в строительстве».

Складирование строительных материалов, устройство строительного городка на участке проведения работ (на территории ОКН) не предусматривать.

Строительные материалы и оборудование поставлять на участок работ в объеме на 1 рабочую смену.

Материалы для консервации ОКН поставлять на участок работ в объеме на 1

рабочую смену и укладывать в проектное положение.

Доставку рабочего персонала, строительных материалов, осуществлять автобусом ПАЗ, который также будет использован и в качестве бытовки. Специализированные санитарно-бытовые помещения на территории ОКН не оборудовать.

Все работы осуществлять при строгом соблюдении правил техники безопасности и пожарной безопасности, а также требований по охране окружающей среды.

Демонтаж выполнять с использованием средств малой механизации без применения специальной большемерной техники.

На стадии ППР при выборе оборудования и механизмов учесть необходимость исключения возможности появления динамического воздействия на ОКН.

Исключить при производстве земляных работ применение ударных и взрывных способов разработки грунта.

Производство работ вести преимущественно «с колес», тяжеловесное негабаритное оборудование, укрупненные модули и строительные конструкции не предусматривать.

В целях снижения неблагоприятного влияния на окружающую среду при проведении работ предусмотреть варианты ведения работ с минимальным воздействием на окружающую среду, включая производство земляных работ с минимальным объемом выемки грунта и нарушения его целостности, исключить применение тяжелой строительной техники.

Зеленые насаждения на территории строительной площадки содержать в соответствии с требованиями содержания и охраны зеленых насаждений.

При производстве каких-либо работ не запрещено перемещение грузов на расстоянии менее 0,5 м до кроны или стволов деревьев, а также складирование на расстоянии 2 м до стволов деревьев.

Обеспечить мероприятия по вывозу и утилизации отходов, предусматривающие своевременный вывоз строительного мусора на свалку, захламление и складирование мусора на строительной площадке запрещено.

#### Организация мониторинга:

Необходимо обеспечить организацию мониторинга и оценки технического состояния ОКН РЗ «Дом, где в 1897-1906 гг. жил и работал фотограф-художник **Карелин Андрей Осипович**» (г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.8/22) в течение всего периода влияния возможных воздействий в результате производства работ по ПРОЕКТУ и в течение двух лет после окончания влияния:

- Маяки для оценки деформаций и развития существующих трещин необходимо устанавливать до начала работ. Проводить наблюдения и оценку необходимо до начала работ, во время проведения и после окончания работ.

- Маяки необходимо устанавливать в месте наибольшего развития трещин.

- При наблюдениях за развитием трещин по длине концы трещин во время каждого осмотра фиксируются поперечными штрихами, нанесенными краской или острым инструментом на поверхности конструкции. Рядом с каждым штрихом проставляют дату осмотра.

- Осмотр маяков и трещин необходимо проводить через неделю после их установки на существующие трещины и вести ежедневные наблюдения за ними после начала работ.

- При мониторинге необходимо вести журнал наблюдений за трещинами, в котором фиксируется номер и дата установки маяка. Результаты осмотров в соответствии с графиком наблюдения заносить в журнал с указанием даты осмотра, состояния трещин и маяков, сведений об отсутствии или появления новых трещин. На каждую трещину составляют график ее развития и раскрытия.

- В случае деформации маяка рядом с ним устанавливается новый, которому присваивается тот же номер, но с индексом. Маяки, на которых появились трещины, не удаляются до окончания наблюдений.

- Ширину раскрытия трещин рекомендуется определять с помощью микроскопа МИР-2 с пределами измерений от 0,015 до 0,6 мм, а также лупы с масштабным делением (лупы Бринеля) или других приборов и инструментов, обеспечивающих точность измерений не ниже 0,1 мм. Глубину трещин устанавливают, применяя иглы и проволочные щупы, а также при помощи ультразвуковых приборов и др.

- В случае получения на каком-либо этапе мониторинга данных, указывающих на ухудшение технического состояния ОКН или его элементов, организация проводящая мониторинг, должна немедленно проинформировать об этом, в том числе в письменном виде, собственника объекта, эксплуатирующую организацию, строительную организацию, ведущую строительство вблизи наблюдаемого объекта, а также проектную организацию, выполнившую обследование здания, фиксацию имеющихся дефектов и повреждений и разработавшую программу мониторинга состояния ОКН.

#### **Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

– Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 30.12.2009 № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»;

– Федеральный закон от 22.07.2008 № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;

– Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

– ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;

– ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», введенный в действие с 01.06.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

– ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники», утвержденного приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30.10.2014 года № 1458-ст.

## Обоснования вывода экспертизы

Необходимость разработки Раздела обусловлена Главой VI Федерального закона № 73-ФЗ и основывается на нормах ст. 36 данного закона.

Структура РАЗДЕЛА разработана с учетом рекомендаций национальных стандартов РФ в сфере сохранения объектов культурного наследия (письмо Министерства культуры РФ №280-01-39-ГП от 27.08.2015 г.).

РАЗДЕЛ содержит краткие историко-архивные и библиографические сведения, характеристику современного состояния объектов культурного наследия, сведения о планируемых работах, анализ влияния планируемых строительных работ при реализации научно-проектной документации на работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом М.Ф.Щелокова», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, 8, литера З, (г. Нижний Новгород, 2020, разработчик – ООО «Асгард»), на состояние объектов культурного наследия регионального значения «Флигель усадьбы Ф.А.Шмелева» (ул. Ковалихинская, 4а, литера Б), «Дом, где в 1897-1906 гг. жил и работал фотограф-художник Карелин Андрей Осипович» (ул. Варварская, д. 8/22), «Дом, в котором в 1858г. жил поэт Шевченко Тарас Григорьевич» (ул. Варварская, д. 5, литера А), «Дом парходного общества «Дружина» (ул. Варварская, 12, литер А), объекта культурного наследия федерального значения «Нижегородский Кремль» и исторической территории «Старый Нижний Новгород» при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом М.Ф.Щелокова» (ул. Варварская, 8, литера З) в г. Нижнем Новгороде, обоснование и перечень мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

При выполнении указанных в РАЗДЕЛЕ мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия исключается влияние планируемых строительных работ на существующие объекты культурного наследия.

Принятые в ПРОЕКТЕ планировочные, архитектурные и конструктивные решения, не оказывают негативного влияния на архитектурно-историческую среду объектов культурного наследия. В ходе проектирования разработчиком учтены требования режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах территорий и зон охраны объектов культурного наследия, утвержденные нормативными правовыми актами.

В результате изучения представленного на экспертизу РАЗДЕЛА Эксперт пришел к следующим выводам:

1. Для исключения физического воздействия строительных работ на объекты культурного наследия РАЗДЕЛОМ предусмотрены мероприятия по обеспечению их сохранности.

2. Эксперт поддерживает предложения РАЗРАБОТЧИКА и считает возможным согласиться с перечнем и объемом мероприятий, необходимых для сохранения объектов культурного наследия.

3. Предусмотренные в РАЗДЕЛЕ работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют требованиям ст. 36 Федерального закона № 73-ФЗ.

4. РАЗДЕЛ разработан на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность объектов культурного наследия при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом



М.Ф.Щелокова» в г. Нижнем Новгороде, и отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ

**Проектная документация:** «Раздел по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при производстве работ по объекту: «Работы по сохранению объекта культурного наследия «Дом М.Ф.Щелокова», расположенного по адресу: г. Н. Новгород, ул. Варварская, 8, литера З, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» (шифр 431-АГ-ОС, г. Нижний Новгород, 2021 г.), выполненная ООО «АСГАРД», **ОБЕСПЕЧИВАЕТ (положительное заключение) сохранность объектов культурного наследия** регионального значения «Флигель усадьбы Ф.А.Шмелева» (ул. Ковалихинская, 4а, литера Б), «Дом, где в 1897-1906 гг. жил и работал фотограф-художник Карелин Андрей Осипович» (ул. Варварская, д. 8/22), «Дом, в котором в 1858г. жил поэт Шевченко Тарас Григорьевич» (ул. Варварская, д. 5, литера А), «Дом пароходного общества «Дружина» (ул. Варварская, 12, литер А), объекта культурного наследия федерального значения «Нижегородский Кремль» и исторической территории «Старый Нижний Новгород» при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом М.Ф.Щелокова» (ул. Варварская, 8, литера З) в г. Нижнем Новгороде.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы оформлен в электронном виде и подписан усиленной квалифицированной электронной подписью эксперта Титовой Галины Викторовны и ООО НИРФ «Афина».