

АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
научно-проектной документации
по реставрации и приспособлению для современного использования
объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) регионального значения
«Дом В. Митрофанова – И. Мокеева», 1880-е гг.,
расположенного по адресу:
Нижегородская область, г. Нижний Новгород,
ул. Большая Покровская, д. 20 (литеры А, А1) -
(фасады и крыша)

г. Нижний Новгород

«14» мая 2021 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Дом В. Митрофанова – И. Мокеева», 1880-е гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д. 20 (литеры А, А1) - (фасады и крыша), составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции) и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

Дата начала проведения экспертизы: 30.04.2021 г.

Дата окончания проведения экспертизы: 14.05.2021 г.

Место проведения экспертизы: г. Нижний Новгород

Заказчик экспертизы: Муниципальное казенное учреждение «Комитет охраны окружающей среды и природных ресурсов города Нижнего Новгорода».

Ответственный секретарь комиссии _____ О.Е. Сундиева

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Сундиева Ольга Егоровна – председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	«Архитектура», архитектор-реставратор
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	39 лет
Место работы и должность	ООО "Проектреставрация", зам. ген. Директора, научный руководитель проектов
Реквизиты аттестации эксперта	Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 г. № 2211). Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т. ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
Дополнительные сведения	Архитектор-реставратор высшей категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 июня 2017 г. № 1030; Член Нижегородского союза реставраторов.
Фамилия, имя, отчество	Коваль Виктор Викторович – член экспертной комиссии
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	архитектор
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	29 лет
Место работы и должность	ООО «АР ГРУПП», главный архитектор проектов
Реквизиты аттестации эксперта	эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 № 2211). Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы): проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Ответственный секретарь комиссии _____ *О.Е. Сундиева*

Фамилия, имя, отчество	Кириллова Ольга Сергеевна – член экспертной комиссии
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	«Архитектура» архитектор-реставратор первой категории
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	28 лет
Место работы и должность	ООО «Проектреставрация», главный архитектор
Реквизиты аттестации эксперта	эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2018 г. № 2330). Профиль экспертной деятельности: объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч. проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Нижеподписавшиеся авторы экспертного заключения: Сундиева Ольга Егоровна, Коваль Виктор Викторович, Кириллова Ольга Сергеевна несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении, в соответствии со статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия народов РФ № 73-ФЗ, с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569.

Объект экспертизы:

Объектом экспертизы является научно - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В. Митрофанова – И. Мокеева», 1880-е гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д. 20 (литеры А, А1) - (фасады и крыша), далее - Объект.

Разработчик научно - проектной документации – ООО «ГорПроект».

Заказчик разработки научно-проектной документации – Муниципальное казенное учреждение «Комитет охраны окружающей среды и природных ресурсов города Нижнего Новгорода».

Цель экспертизы:

Целью экспертизы является определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов (материалов), представленных на экспертизу:

На экспертизу представлен в электронном виде комплект научно-проектной документации по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Дом В. Митрофанова – И. Мокеева», 1880-е гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д. 20 (литеры А, А1) - (фасады и крыша), в электронном виде в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

Экспертная комиссия отмечает, что в целом представленный состав и объем проектной документации достаточен для проведения экспертизы на предмет соответствия документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Эксперты:

не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);

не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;

не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;

не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы (материалы), подлежащие экспертизе;

- проведен анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) на предмет соответствия нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения

обоснованности проектных решений и соответствия проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия;

- проведены консультации с авторами проектной документации;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;
- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

2. ГОСТ Р 55529-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.

3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

4. ГОСТ Р 56891.1-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации".

5. ГОСТ Р 56891.2-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры."

6. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 "Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия" (зарегистрировано в Минюсте России 16.11.2015 г. № 39711) (ред. от 24.06.2016 г.).

7. Документы (материалы), представленные на экспертизу.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований. Обоснование вывода экспертизы.

1. Краткая историко-культурная характеристика объекта культурного наследия, сведения о его существующем состоянии (приводится по данным, имеющимся в пояснительной записке и других материалах в составе документации).

1.1 Общая характеристика объекта культурного наследия.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом В. Митрофанова – И. Мокеева», 1880-е гг., расположен в центральной части

Нижнего Новгорода по исторической «красной» линии на улице Большая Покровская. В настоящее время – это трехэтажное кирпичное с подвалом здание. Главный фасад с улицы Большой Покровской богато украшен лепным декором и имеет симметричную композицию с центральной проездной аркой и фигурным аттиком на крыше.

Стены первого этажа оштукатурены под «руст» с «замковыми камнями» над оконными, дверными проемами и проездной аркой. По обе стороны от проездной арки расположены по одному дверному проему. В правой части фасада в уровне первого этажа расположены три оконных проема витринного типа, в левой части фасада одно из трех ранее существовавших витринных окон заменено на дверной проем. Первый этаж отделен от второго этажа профилированным межэтажным карнизом.

Плоскость стен второго этажа имеет десять световых осей – оконные проемы с полуциркульными завершениями и спаренная балконная дверь с аналогичным завершением. Окна украшены профилированными наличниками с богатым лепным декором: лепными сандриками с кронштейнами, гирляндами и овальными картушами по центру. По центру второго этажа над проездной аркой расположен балкон с металлическим кованым ограждением. Заполнения оконных и дверных проемов, в целом сохранили исторический рисунок переплетов. Простенки между оконными проемами угловые пилястры и пилястры центрального ризалита оштукатурены под «руст».

Плоскость стен третьего этажа аналогично второму этажу имеет десять световых осей – оконные проемы прямоугольной формы с профилированными наличниками с лепными гирляндами. Заполнения оконных и дверных проемов, в целом, сохранили исторический рисунок переплетов. Межоконные простенки оштукатурены под «руст».

Венчает главный (уличный) фасад здания профилированный карниз с богатой плоскостью фриза, который украшен лепными кронштейнами, прямоугольными филенками, «сухариками» и профилированными тягами.

Дворовый фасад здания гладко оштукатурен, имеет упрощенное архитектурное решение, лепной декор отсутствует. Венчающий карниз неширокий, профилированный.

Каменное одноэтажное здание на этом месте указано на планах Нижнего Новгорода начиная с 1836 года. В это время и до конца первой половины XIX века владельцем этого участка со строениями был мещанин Свешников.

В.М. Митрофанову каменный дом с надворными постройками перешел по купчей в 1871 году. На следующий год дом был перестроен – выполнена надстройка всего Г-образного здания вторым и третьим этажом с архитектурным декором. При этом форма проездной арки была изменена с квадратной на арочную, были сохранены дверные проемы, расположенные симметрично относительно арки. Со стороны двора был пристроен трехэтажный кирпичный флигель, по всему периметру двора появились надворные службы. За этими работами осуществлял надзор архитектор Засимовский.

В 1876 году каменный дом со всеми постройками на этом участке выкупает М.Ф. Мокеев, а в 1879 году эти строения переходят к его наследнику – И.М. Мокееву, который также начал перестраивать этот дом с помощью архитектора Н.Д. Григорьева. Был сохранен арочный проезд во двор, но добавлены двустворчатые резные ворота. Со стороны дворовой территории к левому флигелю был добавлен небольшой трехэтажный кирпичный объем. Декор главного фасада дома был изменен на более богатый и парадный – окна второго и третьего этажей были обрамлены «барочными» наличниками, на первом и третьем этажах появился руст, на крыше здания был устроен фигурный аттик с инициалами владельца. Внутренняя планировка приобрела регулярность, а интерьеры богатый декор. Проект, утвержденный в 1881 году, был реализован с некоторыми отступлениями – был упрощен рисунок окон третьего этажа, над проездом во двор появился балкон с кованой решеткой и пр. До конца XIX века дом принадлежал семье Мокеевых.

С начала XX века здание приобрело нижегородское Мещанское общество, разместив в нем зал заседаний и свои канцелярии, а остальные помещения сдавались внаем мастерским и лавочникам. В это время перестройки связаны с изменением форм дворовых флигелей, практически замыкавшие по периметру участка.

В советское время площадь участка была сокращена почти в три раза, утрачены хозяйственные постройки в глубине двора. Здание приспособлялось под различные учреждения, в процессе многочисленных ремонтов утратив внутреннее убранство.

На крыше здания утрачены декоративные тумбы, печные трубы. Кованые ворота заменены на металлические. В проездной арке был устроен вход в подвал. Деревянные окна заменены на пластиковые. Кованые козырьки на чугунных стойках заменены на металлические навесные.

В конце XX века на правом торцевом фасаде на брандмауэрной стене здания были пробиты два оконных проема. Арка стала использоваться неформальными организациями в качестве мемориальной памяти Виктора Цоя – стены арки и дворового фасада были расписаны граффити.

В начале XXI века к левому торцевому фасаду к брандмауэрной стене было вплотную пристроено современное здание.

В настоящее время здание находится в оперативном управлении муниципального казенного учреждения «Комитет охраны окружающей среды и природных ресурсов города Нижнего Новгорода».

За время существования здание претерпело много ремонтов и перепланировок, но в основном сохранило свой исторический облик и основные конструкции.

Дом имеет существенное градостроительное значение, поскольку включен в архитектурный ансамбль брандмауэрной застройки улицы Большой Покровской – главной репрезентативной улицы Нижнего Новгорода. Дом В.М. Митрофанова – И.М. Мокеева является ярким примером богатого жилого дома, выполненного в духе эклектики, с классицистическими мотивами,

уличный фасад которого богато декорирован лепниной.

1.2. Сведения о существующем техническом состоянии объекта культурного наследия.

Разработчиками в апреле 2021 года было проведено натурное обследование фасадов и крыши здания с целью определения фактического технического состояния несущих и ограждающих конструкций здания и возможность их дальнейшей безопасной эксплуатации.

Объектом визуального обследования являлись несущие и ограждающие строительные конструкции, и их отделка здания, элементы заполнения оконных и дверных проемов, наружные отделочные слои, лепной декор, приямки, входы и наружные лестницы, козырьки, а также территория вокруг ОКН в целом и доступные для визуального обследования части фасадов здания.

Фундаменты - ленточного типа на естественном основании. Дефектов, свидетельствующих о неравномерных осадках основного объема здания, не выявлено.

Цоколь здания выполнен из керамического кирпича на сложном растворе. По главному фасаду цоколь облицован гранитом и керамической плиткой (периода 2000-х гг.); по дворовому фасаду основной части здания, в проездной арке, северному и восточному фасаду южного крыла цоколь оштукатурен и окрашен; по южному фасаду южного крыла цоколь преимущественно выполнен без отделки. Видны разрушения и отслоения штукатурного и окрасочного слоев, локальные разрушения кирпичной кладки со следами замачивания и биопоражений. Состояние цоколя по главному (западному) фасаду – удовлетворительное, дворовому фасаду основной части и южного крыла здания оценивается как неудовлетворительное.

На отмостке отсутствует гидроизоляционный слой, имеются провалы плитки, асфальтовая отмостка частично разрушена.

Наружные стены выполнены из керамического кирпича на сложном растворе. Главный и дворовый фасады основной части объекта оштукатурены и окрашены. Северный и восточный фасад южного флигеля также оштукатурен и окрашен, а южный фасад выполнен в открытой кладки.

На наружных стенах видны немногочисленные вертикальные и наклонные трещины, имеются локальные разрушения кладки карнизной части и разрушения отделочных слоев и кирпичной кладки в местах утраты штукатурного слоя.

Крыша скатная с организованным водостоком. Несущие конструкции крыши – деревянные стропила, обрешетка деревянная. Видны следы деструкции древесины, гнилые участки обрешетки.

Покрытие кровли – стальной оцинкованный лист с фальцем. Покрытие кровли имеет следы физического износа – коррозию стальных листов и следы протечек. Карнизные свесы дворовых фасадов выполнены с минимальным вылетом, поэтому происходит замачивание стен. Имеются утраты водосточных труб и их коррозия.

На дверных заполнениях видны следы коррозии металлических поверхностей, растрескивание и локальные разрушения штукатурки дверных откосов.

Деревянные оконные заполнения имеют шелушение и отслаивание окрасочных покрытий, рассыхание и коробление оконных переплетов, биопоражения древесины и пр.

Пластиковые оконные и дверные заполнения проемов – современные, различного рисунка, формы и цвета. Рисунок переплетов не соответствует историческому.

Внешняя декоративная отделка фасадов здания имеет частичные утраты штукатурного слоя и локальные разрушения кирпичной кладки

По результатам визуального осмотра конструкций и отдельных конструктивных элементов определена степень и характер повреждений, влияние качественных и количественных параметров выявленных дефектов и повреждений на несущую способность и устойчивость обследуемых конструкций. Визуальный осмотр сопровождался фотофиксацией дефектов и повреждений.

Техническое состояние конструкций крыши и фасада здания, в целом находятся в **ограниченно работоспособном состоянии** и требуют проведения ремонтно-реставрационных восстановительных работ.

2. Характеристика представленной на экспертизу проектной документации.

Комплект проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «**Дом В. Митрофанова – И. Мокеева**», 1880-е гг., расположенного по адресу: **Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д. 20 (литеры А, А1) - (фасады и крыша)**, представлен в составе трех разделов:

Раздел 1. Предварительные работы состоит из 1 книги и содержит:

Книга 1. Предварительные исследования:

- Результаты предварительного исследования памятника при ознакомлении с памятником и имеющимися о нем материалами.
- Акт №5.1 категории сложности проектных работ.
- Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.
- Акт №5.2 определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.
- Техническое Задание на выполнение инженерно-технических исследований.

Исходно-разрешительные материалы:

- Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 20003 от 17 января 2020 г.
 - Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 34-р от 15.03.2021 г.
 - Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 72 от 13.04.2021.
 - Задание к Договору от «02» апреля 2021 г.
5. Выписка из государственного реестра объектов градостроительной деятельности.
- Приказ № 45971-р от 14 октября 2016 г. «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом В. Митрофанова – И. Мокеева», 1880–е гг. (Нижегородская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Ответственный секретарь комиссии _____ *О.Е. Сундиева*

- Паспорт объекта культурного наследия.
- Технический паспорт (планы БТИ 2 и 3 этажей).
- Приказ Управления от 17.04.2018 № 97 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в г. Нижнем Новгороде»
- Приказ №3.1-пр от «06» апреля 2021 г. о назначении ответственных лиц

Фотофиксация с составлением схем фотофиксации

- Ситуационная схема
- Схема фотофиксации фасадов. Фотофиксация фасадов
- Схема фотофиксации чердачного помещения. Фотофиксация

Раздел 2. Комплексные научные исследования состоит из 4 книг и содержит:

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования.

- Иконографические и иллюстративные материалы, включающие фотокопии или копии письменных, графических и изобразительных материалов, в том числе по аналогам.
- Историческая записка. Анализ проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ.
- Библиографический список и список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения об объекте и его аналогах.

Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи).

- Исходные данные
- Задачи проведения работ:
- 1.2 Сведения о местоположении объекта;
- 1.3 Сведения о характере объекта;
- 1.4 Обоснование видов, объемов, методов обмерных работ, выполняемых в рамках договора;
- 1.5 Сведения о соответствии результатов проведенных работ, указанных в договоре (контракте);
- 1.6 Сведения о расчетах по оценке точности проведенных работ;
- 1.7 Сведения о полноте и качестве выполненных работ, их соответствии требованиям технического задания и программы инженерных изысканий, требованиям нормативных документов.
- Акт исследования. Арх. № 5.1 – лист 1, лист 2, лист 3
- Акт исследования. Арх. № 5.2 – лист 4, лист 5
- Ведомость чертежей основного комплекта:
- Ситуационная схема - лист 01;
- План - схема цокольного этажа М 1:200 - лист 02;
- План - схема первого этажа М 1:200 - лист 03;
- План - схема второго этажа М 1:200- лист 04;
- План - схема третьего этажа М 1:200- лист 05;
- Главный фасад в осях А-Д по ул. Большая Покровская. М 1:50- лист 06;
- Фасад в осях Д-А. М 1:50- лист 07;
- Фасад в осях 1-3. М 1:50 – лист 08;
- Фасад в осях 2-3. М 1:50 – лист 09;
- Окно ОК-1. М 1:10– лист 10;
- Окно ОК-2. М 1:10– лист 11;
- Дверь индивидуальная деревянная ДИД-1. М 1:10– лист 12;
- Деталь (кронштейн венчающего карниза) Д-1 Общий вид, Вид с боку М 1:2– лист 13;
- Деталь (кронштейн венчающего карниза) Д-2 Общий вид, Вид с боку М 1:2– лист 14;
- Деталь (наличник третьего этажа) Д-3 М 1:5– лист 15;
- Деталь (наличник второго этажа) Д-4 М 1:5 – лист 16;
- Деталь Д-5Общий вид, Вид с боку М 1:2 – лист 17;
- Деталь Д-6Общий вид, Вид с боку М 1:2 – лист 18;
- Профиль венчающего карниза. Ш-1. М 1:1 – лист 19;
- Шаблон Ш-2; Шаблон Ш-3; Шаблон Ш-4. М 1:1. – лист 20;
- Шаблон Ш-5. М 1:1. – лист 21;
- План крыши М 1:100– лист 22

Книга 3. Инженерно-технические исследования.

- Введение;
- Методика проведения обследования и оценки технического состояния строительных конструкций;
- Выводы;
- Заключение по обследованию технического состояния здания;
- Приложение 1. Перечень использованной нормативной технической и методической документации;
- Приложение 2. Фотографии объекта;
- Приложение 3. Описание окружающей местности;
- Приложение 4. Описание общего состояния объекта по визуальному обследованию;
- Приложение 5. Ведомость дефектов;

- Приложение 6. Чертежи конструкций объекта с деталями и обмерами;
- Приложение 7. Результаты измерений и оценка показателей, используемых в поверочных расчетах;
- Приложение 8. Фотографии повреждений конструкций и инженерных систем;
- Приложение 9. Программа работ по обследованию объекта;
- Приложение 10. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению ОКН, выписка из реестра членов саморегулируемой организации;
- Приложение 11. Документы на применяемые приборы и средства измерения;
- Приложение 12. Техническое задание; Задание на проведение работ по сохранению ОКН; Техническое задание на выполнение инженерно-технических исследований;
- Приложение 13. Технический паспорт на дом

Книга 4. Проект предмета охраны.

- Запись ГАПа, список исполнителей
- Содержание текстовой части
- Предварительные работы.
- 1.1 Исходно-разрешительная документация
- 1.2 Историческая записка
- 1.3 Архитектурный облик здания. Современное состояние
- 1.4 Строительная периодизация
- 1.5 Фотофиксация
- Предмет охраны
- Схема расположения предмета охраны на объекте

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления состоит из 2 стадий.

Стадия I. Эскизный проект состоит из 3 книг и содержит:

Книга 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений.

- Содержание книги.
- Состав проектной документации.
- Запись ГАПа, список исполнителей.
- Оглавление.
- 1 Общие сведения об объекте и проведенных комплексных научных исследованиях.
- 2 Описание существующего архитектурного облика, технического состояния и использования объекта (результаты проведенных исследований.)
- 3. Проект предмета охраны.
- 4. Описание проектируемого на стадии Эскизный проект архитектурного облика и характера современного использования объекта.
- 5. Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных и технологических решений проекта.

Книга 2. Архитектурные решения:

- Содержание книги.
- Состав проектной документации.
- Запись ГАПа, список исполнителей.
- Ведомость чертежей;
- Фасад в осях А-Д – ЭП-3;
- Фасад в осях Д-А – ЭП-4;
- Фасад в осях 2-3 – ЭП-5;
- Фасад в осях 3-1 – ЭП-6;
- Цветовое решение. Фасад в осях А-Д – ЭП-7;
- Цветовое решение. Фасад в осях Д-А – ЭП-8;
- Цветовое решение. Фасад в осях 2-3 – ЭП-9;
- Цветовое решение. Фасад в осях 3-1 – ЭП-10;

Книга 3. Конструктивные решения.

- Содержание книги.
- Состав проектной документации.
- Запись ГАПа, список исполнителей.
- Текстовая часть. Содержание текстовой части.
- 1.1 Краткое описание ОКН.
- 1.2 Характеристика принципиальных конструктивных решений проекта.
- Графическая часть. Ведомость чертежей – лист 01;
- План кровли - лист 02;
- План стропильной системы – лист 03;
- Разрез 1-1 по кровле – лист 04;
- Схема крепления водосточных труб – лист 05;
- Схема устройства отмостки – лист 06;

Стадия II. Проект состоит из 5 книг и содержит:

Книга 1. Пояснительная записка.

- Содержание книги.
- Состав проектной документации.
- Запись ГАПа, состав исполнителей.
- Текстовая часть. Содержание.
- Исходные данные.
- Виды работ, предусмотренные проектом.

Книга 2. Архитектурные решения.

1. Текстовая часть;
2. Графическая часть:
 - Общие данные – лист 01;
 - Ситуационная схема – лист 02;
 - Схема демонтажа элементов фасада. Фасад в осях А-Д (по ул. Большая Покровская) – лист 03;
 - Схема демонтажа элементов фасада. Фасад в осях Д-А. – лист 04;
 - Схема демонтажа элементов фасада. Фасад в осях 2-3 – лист 05;
 - Схема демонтажа элементов фасада. Фасад в осях 3-1 – лист 06;
 - Фасад в осях А-Д(по ул. Большая Покровская) – лист 07;
 - Фасад в осях Д-А. М 1:50 – лист 08;
 - Фасад в осях 2-3. М 1:50– лист 09;
 - Фасад в осях 3-1. М 1:50– лист 10;
 - Схема маркировки декоративных элементов фасада. Фасад в осях А-Д(по ул. Большая Покровская). М 1:50 – лист 11;
 - Схема маркировки декоративных элементов фасадов. Фасад в осях Д-А. М 1:50 – лист 12;
 - Схема маркировки декоративных элементов фасадов. Фасад в осях 2-3. М 1:50– лист 13;
 - Схема маркировки декоративных элементов фасадов. Фасад в осях 3-1. М 1:50 – лист 14;
 - Ведомость декоративных элементов фасада в осях А-Д (детали) – лист 15;
 - Ведомость декоративных элементов фасада в осях А-Д (шаблоны) – лист 16;
 - Габаритные чертежи окон– лист 17;
 - Окно ОК-1. М 1:10– лист 18;
 - Окно ОК-2. М 1:10– лист 19;
 - Узлы конструкции окон– лист 20;
 - Ведомость заполнения элементов оконных проемов– лист 21;
 - Дверь индивидуальная деревяннаяДИД-1. М 1:10– лист 22;
 - Дверь индивидуальная деревяннаяДИД-2. М 1:10– лист 23;
 - Ворота индивидуальные металлические ВИМ-1. М 1:10– лист 24;
 - Габаритные схемы элементов заполнения дверных проемов М 1:10 – лист 25, лист 26;
 - Ведомость элементов заполнения дверных проемов – лист 26;
 - Деталь Д-1. Кронштейн венчающего карниза – лист 28;
 - Деталь Д-2. Кронштейн венчающего карниза – лист 29;
 - Деталь Д-3. Наличник третьего этажа – лист 30;
 - Деталь Д-4. Наличник третьего этажа – лист 31;
 - Деталь Д-5 – лист 32;
 - Деталь Д-6 – лист 33;
 - Профиль венчающего карниза. Ш-1 – лист 34;
 - Шаблон Ш-2; Шаблон Ш-3; Шаблон Ш-4 – лист 35;
 - Шаблон Ш-5 – лист 36;
 - Ограждение балконное ОГБ. Общий вид. Вид сбоку – лист 37;
 - Ограждение кровли ОГК – лист 38;
 - Козырек К1. Общий вид – лист 39.

Книга 3. Конструктивные решения.

1. Тестовая часть.
2. Графическая часть:
 - Ведомость чертежей – лист 01;
 - Общие данные – лист 02;
 - План кровли до реставрации – лист 03;
 - План кровли после реставрации – лист 04;
 - План стропильной системы. Схема усиления и замены стропильных конструкций – лист 05;
 - Разрез 1-1, 2-2 по кровле – лист 06;
 - Разрез 3-3, 4-4 по кровле – лист 07;
 - Узлы по кровле – лист 08;
 - Схема крепления водосточных труб – лист 09;
 - Схема устройства отмостки – лист 10

Книга 4. Молниезащита.

1. Текстовая часть.
2. Графическая часть:
 - План расположения оборудования молниезащиты.
 - Спецификация оборудования, изделий и материалов.

Книга 5. Проект организации реставрации.

1. Текстовая часть.
2. Графическая часть:
 - Стройгенплан – лист 01

Экспертная комиссия отмечает, что в целом представленный состав и объем научно-проектной документации достаточен для проведения экспертизы на предмет соответствия документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

3. Характеристика проекта в целом и основных проектных решений по сохранению объекта культурного наследия; обоснования вывода экспертизы.

3.1 Соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия.

Экспертируемая научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Федеральный закон) выполнялась юридическим лицом ООО «ГорПроект», имеющим Лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 20003 от 17 января 2020 г.

Научно-проектная документация выполнялась на основании:

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 15.03.2021 №34-р, выданного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.

Согласно статье 40 Федерального закона № 73-ФЗ «сохранение объекта культурного наследия – меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования ...».

Согласно статье 44 Регионального закона, «приспособление объекта культурного наследия для современного использования - научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия».

В Задании от 15.03.2021 №34-р отмечено, что предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден. Сотрудники проектной организации

Ответственный секретарь комиссии _____ О.Е. Сундиева

разработали *проект предмета охраны, который включает:*

Градостроительные характеристики

Местоположение и градостроительная характеристика здания: местоположение и градоформирующее значение объекта, расположенного по красной линии ул. Большая Покровская.

Объемно-пространственные и планировочные характеристики здания на начало XX в.:

Здание сложной конфигурации в плане.

Объемно-пространственная композиция здания, представляющего собой трехэтажный «Г» образный объем с подвалом и проездными воротами, ведущими во двор.

Объемно-пространственная композиция здания, состоит из прямоугольного основного объема и пристроенного прямоугольного южного крыла.

Уклон вальмовой крыши, ее конфигурация и габариты, высотные отметки конька крыши и венчающего карниза здания.

Конфигурация и габариты проездных ворот.

Конструктивные характеристики здания

Конструкция, материал, техника кладки наружных и внутренних несущих кирпичных стен, сложенных из красного глиняного полнотелого кирпича на известковом растворе.

Своды типа «Монье» в помещениях подвального этажа.

Крыша, ее геометрия, материал – металлическое кровельное покрытие с фальцами.

Положение и форма балкона, нависающего над сквозной проездной аркой.

Перекрытия сквозной арки в виде полуциркульных с распалубками сводов.

Высотные отметки и тип перекрытий – плоские по балкам, кирпичные своды по металлическим балкам типа Монье.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов

Архитектурная симметричная композиция главного западного фасада в 10 световых осей, считая арку сквозного проезда в уровне первого этажа центральной части фасада за 2 оси.

Главный фасад разделен рустованными лопатками на 3 части: в левой части фасада – по четыре проема, расположенных соосно на 1-м, 2-м и 3-м этажах, в центральной части, завершенной фигурным аттиком - проездная арка на первом этаже и спаренные окна на 2-м и 3-м этажах, в правой части фасада - по четыре проема, расположенных соосно на 1-м, 2-м и 3-м этажах.

Дворовый фасад основной части здания в 6 световых осей, включая проездную арку на первом этаже и спаренные окна на 2-м и 3-м этажах.

Плоскость северного фасада южного крыла в 8 световых осей.

Местоположение, габариты и форма исторических проемов - главный фасад:

- соосное расположение оконных проемов 2-го и 3-го этажей и оконных и дверных проемов первого этажа левой и правой частей главного фасада;

- симметрично расположенные относительно проездной арки подлинные дверные проемы на первом этаже главного фасада;

- спаренные окна 2-го и 3-го этажей центральной части главного фасада, расположенные симметрично относительно проездной арки;

- прямоугольная форма оконных проемов первого этажа главного фасада;

- прямоугольная форма дверных проемов первого этажа главного фасада;

- арочная полуциркульная форма оконных проемов второго этажа главного фасада;

- арочная полуциркульная форма дверных проемов второго этажа главного фасада;

- прямоугольная форма оконных проемов третьего этажа главного фасада;

- форма и габариты лучковой (сегментной) проездной арки главного и дворового фасада основного объема здания;

- спаренные окна 2-го и 3-го этажей центральной части дворового фасада основного объема, расположенные симметрично относительно проездной арки;

- арочная полуциркульная форма оконных проемов второго этажа дворового фасада основного объема;

- прямоугольная форма оконных проемов третьего этажа дворового фасада основного объема;

- соосное расположение проемов первого, второго и третьего этажей северного фасада южного крыла;

- прямоугольная форма и габариты оконных и дверных проемов северного фасада южного крыла.

Вид обработки поверхности и декора фасадов:

- оштукатуренная и окрашенная поверхность кирпичных стен главного фасада, дворового фасада основного объема, северного и западного фасадов южного крыла, штукатурный декор данных фасадов;

- оштукатуренная и окрашенная поверхность кирпичных стен и сводов сквозной проездной арки;

- открытая краснокирпичная кладка с сохранением исторической перевязки, цвета, фактуры, размера кирпича остальных фасадов здания.

Архитектурное решение фасадов здания.

Архитектурное решение фасадов здания, выполненное в стиле эклектики, с включением элементов классицизма и барокко.

Ответственный секретарь комиссии _____ *О.Е. Сундиева*

Упрощенное архитектурное решение дворовых и торцевых фасадов здания.

в т.ч.:

горизонтальные членения, форма и высотные отметки:

Главный фасад:

- отбивка цоколя;
- алмазный руст простенков первого этажа главного фасада, переходящий в замковые камни над проемами, в т.ч. проездной аркой;
- междуэтажный профилированный пояс простого профиля;
- профилированный широкий подоконный пояс 2-го этажа;
- профилированный узкий подоконный пояс 3-го этажа;
- сложнопрофилированный венчающий карниз;
- фризовый пояс с модульонами, кронштейнами с тремя вертикальными врезами и рельефом в виде листьев аканта, чередующимися с уширенными кронштейнами, украшенными рельефом в виде листьев аканта, расположенными соосно пилястрам 3-го этажа;
- профилированный пояс архитрава;
- линейный руст простого профиля поля стены второго и третьего этажей.

Дворовые фасады:

- профилированный междуэтажный пояс дворового фасада основного объема, северного фасада южного крыла;
- профилированный карниз дворового фасада основного объема, северного фасада южного крыла.

Вертикальные членения фасадов, форма и местоположение:

Главный фасад:

- рустованные пилястры второго и третьего этажей с профилированными гладкими квадратами;
- обрамление арочных оконных и дверных проемов второго этажа: профилированные наличники с лепными сандриками с кронштейнами, гирляндами и овальными картушами по центру; подоконные консоли с тремя вертикальными врезами и гладкими филенками.
- обрамление прямоугольных оконных проемов третьего этажа: профилированные наличники с рельефами в форме гирлянд.

Дворовые фасады:

- профилированные наличники окон дворового фасада основного объема, северного фасада южного крыла.

Оформление аттика над центральной частью основного объема:

- полуциркульный фронтон;
- боковые волюты, профилированный карниз;
- лопатки с кронштейнами;
- круглый фальшпроем с профилированным рамочным наличником с гербом.

Декоративное оформление проемов фасадов на начало XX в.:

- характер расстекловки окон на главном фасаде основного объема;
- характер дверных заполнений на главном фасаде основного объема;
- характерная для стиля постройки расстекловка окон на дворовом фасаде основного объема, на северном фасаде южного крыла.

Балкон:

- Местоположение в 5 и 6 световой оси главного фасада основного объема над проездной аркой;
- Габариты и высотные отметки площадки балкона;
- Форма, материал, характер и рисунок ограждения балкона.

Архитектурно-художественное оформление интерьеров

Пространственно-планировочная структура интерьеров объекта в пределах капитальных стен, опорных конструкций, перекрытий и первоначальных проемов.

Форма и габариты арочных проемов в подлинных стенах подвала здания.

Содержание представленной на экспертизу научно-проектной документации находится в соответствии с нормами Федерального закона.

4. Обоснованность и допустимость основных проектных решений. **Обоснование вывода экспертизы.**

Целью разработанного проекта является сохранение и создание условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, в том числе ремонтно-

реставрационные работы представляющих историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия.

В объем работ по действующему договору входят фрагменты фасадов в пределах собственности Заказчика, а также реставрация крыши здания:

- Временный демонтаж на период работ кондиционеров и иных инженерных сетей (по возможности), а также вывесок и реклам с фасадов здания, с последующим их монтажом на прежние места по окончании ремонтных работ.
- Обработка поверхностей фасадов спецсоставами в местах биопоражений.
- Реставрация и заделка трещин на фасадах.
- Реставрация гладкой плоскости оштукатуренных фасадов, включая демонтаж слабодержащейся штукатурки с последующим ее восстановлением (расчистка до основания, ремонт основания, восстановление защитных отделочных слоев, окраска оштукатуренных фасадов).
- Реставрация лепного декора фасадов, включая воссоздание и докомпановку утраченных элементов по сохранившемуся на объекте прямому аналогу, восстановление геометрии и углов элементов.
- Реставрация тянутых профилей фасадов, включая воссоздание и докомпановку утраченных элементов по сохранившемуся на объекте прямому аналогу, восстановление геометрии и углов элементов.
- Удаление копоти, возникшей в следствии пожара, с открытой кирпичной кладки южного фасада.
- Демонтаж металлических флажстоков.
- Воссоздание утраченного колористического решения фасадов.
- Реставрация открытой кирпичной кладки фасадов методом вычинки и докомпановки, с последующей гидрофобизацией.
- Реставрация отливов на выступающих частях здания.
- Реставрация заполнения элементов заполнения оконных проемов с воссозданием исторической расстекловки.
- Воссоздание заполнений заложенных оконных проемов (установка фальшокон).
- Реставрация прямолинейных и криволинейных наружных оконных откосов.
- Ремонт внутренних откосов, поверженных в результате замены окон.
- Реставрация оконных отливов.
- Ремонт металлических решеток на окнах дворовых фасадов.
- Реставрация входной группы на главном фасаде здания с воссозданием стиля дверного заполнения и воссоздания навеса над ним по предложенным эскизным проектом аналогам.
- Восстановление защитного покрытия дверных заполнений дворовых фасадов.
- Ремонт входной группы со стороны дворового фасада.
- Реставрация площадки балкона, включая воссоздание профилированной обшивки.
- Реставрация металлического балконного ограждения.
- Устройство стеклянного ограждения на балконе с целью обеспечения безопасной эксплуатации.
- Реставрация крыши с заменой элементов стропильной конструкции и обрешетки. Замена кровельного покрытия на фальцевую металлическую.
- Воссоздание тумб на крыше здания по главному фасаду на основании исторической фотографии.
- Замена водостоков, включающая демонтаж существующих водостоков, в т.ч. сохранившихся фрагментарно, с заменой их на новые (форма воронок принята в соответствии с исторической фотографией).
- Ремонт подшивки карнизов.
- Установка ограждения кровли. Рисунок ограждения принят в соответствии с архивным чертежом 1881 года.
- Устройство системы снегозадержания.
- Устройство молниезащиты.
- Ремонт слуховых окон с воссозданием заполнения окон.
- Обработка всех деревянные конструкции огне-био- защитными составами.

В рамках выполнения данного проекта разработан предмет охраны выявленного объекта культурного наследия.

Проектом предлагается реализация I этапа работ по реставрации фасадов здания (2-й, 3-й этажи здания и крыша).

Основная задача проекта - реставрация элементов декора здания, которые являются предметом охраны, и восстановление утраченных частей здания.

В результате натурных исследований в сопоставлении с данными историко-архивных изысканий специалистами ООО «ГорПроект» определены основные этапы перестроек и утраты первоначального облика. Было выявлено четыре основных строительных периода памятника:

Ответственный секретарь комиссии _____ О.Е. Сундиева

- 1 период – 1840-е годы;
- 2 период – 1872 год;
- 3 период – 1881год;
- 4 период - Советский период.

Целью проекта реставрации и приспособления является максимальное сохранение аутентичности здания на начало XX века с учетом исторически ценных напластований. Предполагается сохранение исторической объемно-пространственной композиции здания, и восстановление аналогичных элементов конструкций взамен изношенных или утраченных.

Экспертная комиссия отмечает полноту представленного материала, отличающегося подробными натурными исследованиями. В целом, состав и объем научно-проектной документации достаточен для вывода экспертизы в отношении соответствия документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия – реставрации и приспособлению для современного использования – требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Вывод экспертизы:

Рассмотрев представленную на экспертизу научно-проектную документацию по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом **В. Митрофанова – И. Мокеева**», 1880-е гг., расположенного по адресу: **Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д. 20 (литеры А, А1) - (фасады и крыша)**, экспертная комиссия признала документацию соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**).

Подписи экспертов:

Председатель и ответственный
секретарь экспертной комиссии

О. Е. Сундиева

Члены экспертной комиссии

В. В. Коваль

О. С. Кириллова

ПРОТОКОЛ №1
заседания экспертной комиссии (организационное)
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
научно - проектной документации по реставрации и приспособлению
для современного использования объекта культурного наследия регионального значения
«Дом В. Митрофанова – И. Мокеева», 1880-е гг., расположенного по адресу:
Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская,
д. 20 (литеры А, А1) - (фасады и крыша)

г. Нижний Новгород

«30» апреля 2021 г.

Присутствовали:

- Коваль В.В. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 года № 2211).
- Кириллова О.С. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2018 № 2330).
- Сундиева О.Е. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 года № 2211).

Повестка дня:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. О предмете и целях экспертизы.
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

Коваль Виктор Викторович
 Кириллова Ольга Сергеевна
 Сундиева Ольга Егоровна;

Слушали:

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
- Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем и ответственным секретарем – Сундиеву Ольгу Егоровну.

Слушали:

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

- а) В своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями 29 и 31 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках

Ответственный секретарь комиссии _____ *О.Е. Сундиева*

истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569, а также настоящим порядком;

б) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

в) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

г) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

протокол организационного заседания;

протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

Слушали:

4. О предмете и целях экспертизы.

Сундиева О.Е. сообщила членам комиссии, что объектом экспертизы является научно-проектная документация по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом В. Митрофанова – И. Мокеева», 1880-е гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д. 20 (литеры А, А1) - (фасады и крыша).

Решили:

Целью экспертизы является определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Заказчик разработки научно - проектной документации – Муниципальное казенное учреждение «Комитет охраны окружающей среды и природных ресурсов города Нижнего Новгорода».

Разработчик документации – ООО «ГорПроект».

Заказчик экспертизы научно - проектной документации – Муниципальное казенное учреждение «Комитет охраны окружающей среды и природных ресурсов города Нижнего Новгорода».

Слушали:

5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Сундиева О.Е. уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в электронном варианте:

Раздел 1. Предварительные работы.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

Раздел 4. Рабочая проектная документация.

Решили:

Информацию принять к сведению.

Слушали:

6. Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

Сундиева О.Е. разрабатывает методику проведения экспертизы, проводит комплексный анализ проекта и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Коваль В.В., Кириллова О.С. рассматривают разделы документации, связанные с архитектурно - реставрационными и конструктивными решениями, и дают замечания и предложения.

Слушали:

7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственный исполнитель
30.04.2021 г.	Заседание экспертной комиссии №1 (организационное)	Сундиева О.Е., Коваль В.В., Кириллова О.С.
14.04.2021 г.	Заседание экспертной комиссии №2 (итоговое)	Сундиева О.Е., Коваль В.В., Кириллова О.С.
14.04.2021 г.	Передача заказчику заключение (акт) экспертизы.	Сундиева О.Е.

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии

Сундиева О.Е.

Член экспертной комиссии

Коваль В.В.

Член экспертной комиссии

Кириллова О.С.

ПРОТОКОЛ №2
заседания экспертной комиссии (итоговое)
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
научно - проектной документации по реставрации и приспособлению
для современного использования объекта культурного наследия регионального значения
«Дом В. Митрофанова – И. Мокеева», 1880-е гг.,
расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород,
ул. Большая Покровская, д. 20 (литеры А, А1) - (фасады и крыша).

г. Нижний Новгород

«14» мая 2021 г.

Присутствовали:

- Коваль В.В. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 года № 2211).
- Кириллова О.С. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2018 № 2330).
- Сундиева О.Е. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 года № 2211).

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение научно - проектной документации по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения **«Дом В. Митрофанова – И. Мокеева», 1880-е гг.**, расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д. 20 (литеры А, А1) - (фасады и крыша), разработанной ООО «ГорПроект» - согласование заключительных выводов.

2. Подписание экспертного заключения.

3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. Слушали:

Итоговое рассмотрение научно - проектной документации по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения **«Дом В. Митрофанова – И. Мокеева», 1880-е гг.**, расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д. 20 (литеры А, А1) - (фасады и крыша)., на предмет соответствия научно - проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия - согласование заключительных выводов.

Решили: Признать научно-проектную документацию по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения **«Дом В. Митрофанова – И. Мокеева», 1880-е гг.**, расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д. 20 (литеры А, А1) - (фасады и крыша)., соответствующей требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

Ответственный секретарь комиссии _____ *О.Е. Сундиева*

2. Подписание экспертного заключения

Сундиева О.Е. представила Акт государственной историко-культурной экспертизы (экспертное заключение) научно-проектной документации по сохранению объекта культурного регионального значения «Дом **В. Митрофанова – И. Мокеева**», 1880-е гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д. 20 (литеры А, А1) - (фасады и крыша).

Члены экспертной комиссии произвели подписание акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

3. Слушали:

О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Решили:

Передать заказчику экспертное заключение с протоколами – файл в формате pdf, заверенный электронными подписями.

Председатель экспертной комиссии
и ответственный секретарь

Сундиева О.Е.

Член экспертной комиссии

Коваль В.В.

Член экспертной комиссии

Кириллова О.С.