

АКТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

Раздел документации «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия федерального значения **«Рухлядная», кон. XVIII – нач. XIX в.**, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 38, **«Юго – восточная (рухлядная) башня, конец XVIII в, начало XIX в.**, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 38 и **«Троицкая церковь»**, расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 40 при проведении в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия федерального значения **«Корпус келий на южной стороне»**, начало XX века, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII-начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 38.

Г. Нижний Новгород

«03» апреля 2021 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Рухлядная», кон. XVIII – нач. XIX в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 38, «Юго – восточная (рухлядная) башня, конец XVIII в, начало XIX в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 38 и «Троицкая церковь», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 40 при проведении в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия федерального значения «Корпус келий на южной стороне», начало XX века, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII-начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 38., составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции), п.36 и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

Раздел документации, обосновывающий меры по Обеспечению сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Рухлядная», кон. XVIII – нач. XIX в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 38, «Юго – восточная (рухлядная) башня, конец XVIII в, начало XIX в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 38 и «Троицкая церковь», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 40 при проведении в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия федерального значения «Корпус келий на южной стороне», начало XX века, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII-начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 38, выполнен на основе исходно-разрешительной и проектной документации, предоставленной заказчиком и гражданско-правового договора.

Дата начала проведения экспертизы: 09.03. 2021 г.

Дата окончания проведения экспертизы: 03.04.2021 г.

Место проведения экспертизы: г. Нижний Новгород

Заказчик экспертизы: Общероссийская общественная организация «Союз реставраторов России»

Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество **Смирнова Галина Владимировна**

Образование высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)

Специальность	«Промышленное и гражданское строительство» инженер-реставратор высшей категории (Приказ Минкультуры России от 15.05.2019 №601)
Стаж работы в сфере реставрации объектов культурного наследия	25 лет
Реквизиты аттестации эксперта	<p>аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 г. № 997), профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.: документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p>
Дополнительные сведения	- лауреат премии г. Нижнего Новгорода в области архитектуры и градостроительства (2006 г.),

Нижеподписавшаяся, автор экспертного заключения Смирнова Галина Владимировна, несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении, в соответствии со статьей 29 Федерального закона

«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации № 73-ФЗ, с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Объект экспертизы:

Раздел документации, обосновывающий меры по Обеспечению сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Рухлядная», кон. XVIII – нач. XIX в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 38, «Юго – восточная (рухлядная) башня, конец XVIII в, начало XIX в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 38 и «Троицкая церковь», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 40 при проведении в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия федерального значения «Корпус келий на южной стороне», начало XX века, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII-начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 38

Разработчик научно-проектной документации – Общероссийская общественная организация «Союз реставраторов России», лицензия № МКРФ 05131 от 05.06.2018года, переоформлена на основании решения лицензирующего органа - приказа №746 от 10 июня 2019г.

Работы проводились авторским коллективом в составе:

Авторский коллектив

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность	Раздел	Степень участия
1.	Демидов С.В.	Научный руководитель проекта	Архитектурно-строительная часть	Руководитель авторского коллектива
2.	Лаптева Т.В.	Главный архитектор проекта		Автор проекта
3.	Фролова А.Г.	Руководитель проектной группы		Автор раздела
4.	Макаров С.А.	Главный конструктор проекта	Инженерно-конструкторская часть	Автор раздела
5.	Дундук М.А.	Руководитель проектной группы		Автор раздела
6.	Науменко Г.И.	Искусствовед	Историко-архивные и	Руководитель авторского коллектива,

			библиографические исследования	автор раздела
7.	Громова Т.Н.	Инженер технолог	Инженерно-технологическая часть	Руководитель авторского коллектива автор раздела
8.	Клюкин М.С	Специалист по инженерным разработкам	МОПБ и ОДИ	Руководитель авторского коллектива раздела, автор
9.	Созоновский Д.А.	Специалист по инженерным разработкам	Сети АПС и СОУЭ	Автор раздела
10.	Сугрובה С	Начальник отдела	Сметная документация	Руководитель авторского коллектива автор раздела

Цель экспертизы:

Определение возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) обеспечения сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Рухлядная», конец XVIII - начало XIX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 38, «Юго-восточная (рухлядная) башня», конец XVIII в, начало XIX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 38 и «Троицкая церковь», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 40, находящихся в зоне влияния при проведении работ на объекте культурного наследия федерального значения «Корпус келий на южной стороне», начало XX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 38, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская Пустынь», XVIII-начало XX вв.

Перечень документов (материалов), представленных на экспертизу:

1. Раздел документации, обосновывающий меры по Обеспечению сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Рухлядная», кон. XVIII – нач. XIX в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 38, «Юго – восточная (рухлядная) башня, конец XVIII в, начало XIX в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 38 и «Троицкая церковь», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 40 при проведении в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия федерального значения «Корпус келий на южной стороне», начало XX века, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII-начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 38

2. Состав документации, обосновывающий меры:

Титульный лист

Лицензия МКРФ №02356 от 16.03.2015

Авторский коллектив

Лист согласований

Содержание

Аннотация

1. Исходно-разрешительная документация.
2. Характеристика участка проектирования, сохраняемых и демонтируемых объектов.
 - 2.1. Краткая характеристика участка проектирования
 - 2.2. Краткие исторические сведения об участке проектирования.
 - 2.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия «Рухлядная», кон. XVIII – нач. XIX в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв.
 - 2.4. Описание состояния объекта культурного наследия «Рухлядная», кон. XVIII – нач. XIX в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв.
 - 2.5. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия «Юго – восточная (рухлядная) башня, конец XVIII в, начало XIX в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв.
 - 2.6. Описание состояния объекта культурного наследия «Юго – восточная (рухлядная) башня, конец XVIII в, начало XIX в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв.
 - 2.7. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия «Троицкая церковь»
 - 2.8. Описание состояния объекта культурного наследия «Троицкая церковь»
 - 2.9. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия «Корпус келий на южной стороне», начало XX века, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв.
 - 2.10. Описание состояния объекта культурного наследия «Корпус келий на южной стороне», начало XX века, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв.
3. Краткое описание проектных решений.
 - 3.1. Подготовительные работы.
 - 3.2. Проектные предложения по проведению работ на объекте культурного наследия федерального значения «Корпус келий на южной стороне», начало XX века, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв.
4. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия в процессе реставрационных и строительно-монтажных работ.
5. Заключение

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Аналитическое исследование указанной документации было проведено по

следующим основным направлениям:

- соответствие нормативным правовым документам в сфере обеспечения сохранности объекта культурного наследия «при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия»;

- обоснованность и допустимость основных проектных решений;

- проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения возможности обеспечения сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Рухлядная», кон. XVIII – нач. XIX в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 38, «Юго – восточная (рухлядная) башня, конец XVIII в, начало XIX в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 38 и «Троицкая церковь», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 40 при проведении в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия федерального значения «Корпус келий на южной стороне», начало XX века, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII-начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 38

- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Разделом проводится оценка влияния планируемых работ на объект культурного наследия и необходимости принятия мер по обеспечению сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Рухлядная», кон. XVIII – нач. XIX в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 38, «Юго – восточная (рухлядная) башня, конец XVIII в, начало XIX в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 38 и «Троицкая церковь», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 40 при проведении в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия федерального значения «Корпус келий на южной стороне», начало XX века, входящий в состав объекта культурного наследия федерального

значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII-начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 38.

Под обеспечением сохранности объекта культурного наследия при проведении в непосредственной близости строительных работ следует понимать комплекс мероприятий, выполняемых на объекте культурного наследия, а также объектах, которые могут испытывать влияние от процесса производимых работ на физическую сохранность данных объектов культурного наследия.

В процессе экспертизы был рассмотрен представленный Заказчиком раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Рухлядная», конец XVIII - начало XIX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 38, «Юго-восточная (рухлядная) башня», конец XVIII в, начало XIX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 38 и «Троицкая церковь», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 40, находящихся в зоне влияния при проведении работ на объекте культурного наследия федерального значения «Корпус келий на южной стороне», начало XX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 38, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская Пустынь», XVIII-начало XX вв., на предмет соответствия действующему законодательству РФ об объектах культурного наследия.

Основные факторы, влияющие на объект культурного наследия, при проведении работ по капитальному ремонту являются:

- особенности технологии производства работ, связанные с чрезмерными вибрационными, динамическими нагрузками;
- работа строительной техники и перемещение грузов в зоне памятников;
- возможные деформации грунтов при производстве работ;

Общие требования по обеспечению сохранности объекта культурного наследия:

- осуществление мониторинга за состоянием объекта культурного наследия, включая выполнение выборочных измерений потенциальных вибродинамических воздействий;
- проведение археологических наблюдений во время земляных строительного-монтажных и хозяйственных работ.

Проект должен включать:

- необходимый объем работ, выполненных в проекте по обеспечению сохранности объектов культурного наследия;

- заключение по результатам проведенного анализа, оценок с формированием перечня рекомендаций по ведению работ на сооружении значения «Корпус келий на южной стороне», начало XX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 38, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская Пустынь», XVIII-начало XX вв и дальнейшей эксплуатации сооружений окружающей застройки;

- оформление проекта;

Общие требования по обеспечению сохранности объекта культурного наследия:

осуществление мониторинга за состоянием объекта культурного наследия, включая выполнение выборочных измерений потенциальных вибродинамических воздействий;

проведение археологических наблюдений во время земляных строительного-монтажных и хозяйственных работ;

При наблюдении за сохранностью объекта необходимо:
следить за надлежащим состоянием территории – не допускать складирования неоговоренных в проекте материалов, отходов производства, мусора и горючих материалов; объект культурного наследия должен быть защищен от механического воздействия (при перемещении оборудования и техники, при разгрузке материалов в непосредственной близости) путем устройства ограждающих конструкций, усиления временных и постоянных дорог на период строительства и иных мероприятий; к объекту всегда должен быть обеспечен свободный доступ специалистов;

При работах в непосредственной близости от объекта следует контролировать параметры динамических воздействий от работы экскаваторов, бульдозеров, бурового и другого оборудования на несущие конструкции фундаментов, стен и перекрытий сооружений, находящихся в зоне влияния работ [МДС 12-23.2006, СП 45.13330.2012].

I. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований, с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Основанием для разработки данной документации являются:

- часть 3 Статьи 36 ФЗ-73 - строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или о проведении спасательных

археологических полевых работ или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия;

- Раздел документации, обосновывающий меры по Обеспечению сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Рухлядная», кон. XVIII – нач. XIX в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 38, «Юго – восточная (рухлядная) башня, конец XVIII в, начало XIX в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 38 и «Троицкая церковь», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 40 при проведении в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия федерального значения «Корпус келий на южной стороне», начало XX века, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII-начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 38.

В процессе экспертизы экспертом проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные заказчиком документы (материалы), подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения обоснованности и допустимости предлагаемых проектных решений;
- оформлены результаты экспертизы в виде акта;

Согласно пункту 2 статьи 36, «изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы и иные работы в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, проводятся и при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия обязательных разделов об обеспечении сохранности указанных объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности указанных объектов культурного наследия, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия». Пункт 3 этой же статьи говорит о необходимости разработки такого раздела проектной документации и при работах на территориях, расположенных поблизости от

объекта культурного наследия: «строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия».

В соответствии с требованиями п.3) п.1 статьи 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ на территории памятника, ансамбля или достопримечательного места разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

1. Взаимное расположение ОКН и участка строительства, а так же анализ режимов использования (из пояснительной записки к разделу ОС)

Зона производства работ на объекте культурного наследия федерального значения «Корпус келий на южной стороне», начало XX в. в г. Саров Нижегородской области расположена в непосредственной близости от объектов культурного наследия федерального значения – «Рухлядная», конец XVIII - начало XIX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 38, «Юго-восточная (рухлядная) башня», конец XVIII в, начало XIX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 38 и «Троицкая церковь», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 40.

Реставрируемый объект культурного наследия «Корпус келий на южной стороне», начало XX в. примыкает с запада к объекту культурного наследия «Рухлядная», конец XVIII - начало XIX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 38, и к объекту культурного наследия «Юго-восточная (рухлядная) башня», конец XVIII в, начало XIX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 38, и примыкает с востока к объекту культурного наследия «Троицкая церковь», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 40.

2. Историческая справка

Свято-Успенская Саровская пустынь – мужской монастырь, основанный в начале XVIII века в городе Сарове на севере Тамбовской губернии в Темниковском уезде. Известен как место, где подвизался преподобный Серафим Саровский, почитаемый православный подвижник и святой.

В 1897 году началось строительство храма над кельей Серафима Саровского. Автором проекта стал архитектор А. С. Каминский. После прославления преподобного старца в 1903 году храм был освящен митрополитом Санкт-Петербургским и Ладожским Антонием.

В 1906 году Саровская пустынь отметила 200-летний юбилей своего существования. Центр монастырского двора в настоящее время не застроен (сквер), ранее здесь располагались Успенский собор и церковь Живоносного Источника, взорванные в 1950-х годах, и несколько других построек, разобранных в разные периоды существования монастыря. В настоящее время ведутся работы по восстановлению утраченных храмов обители.

Монастырский комплекс образует историческую зону города.

2.1. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия «Рухлядная», конец XVIII - начало XIX вв. (согласно инженерным исследованиям, выполненным в 2019г)

Корпуса восточной стороны монастыря, как и большинство других построек, возводились не сразу. До 1782 года монастырь с востока был огорожен деревянным забором с проездными воротами посередине и деревянной башней над ними. В 1782 году вместо деревянной ограды был построен одноэтажный ряд каменных келий с тремя башнями: двумя угловыми и одной в середине над проездными воротами. Архитектором этих зданий был иеромонах Вонифатий.

В сохранившемся южном крыле помещался склад - «рухлядная». Корпус «Рухлядной» расположен в ряду застройки восточного прясла монастыря. Двухэтажное, кирпичное, оштукатуренное здание выстроено в стиле барокко. Прямоугольный в плане, вытянутый по оси «север-юг» объем покрыт двускатной кровлей.

Внутренняя планировка, одинаковая на первом и втором этажах имеет трехчастную структуру. Поперечные капитальные стены делят пространство на три почти равные друг другу помещения, близкие по форме к квадрату. Все они, за исключением северного помещения первого этажа, перекрыты коробовыми сводами с распалубками над проемами. Шельги сводов первого этажа направлены по оси «север-юг», на втором по оси «запад-восток». На сводах первого этажа сохранились вмонтированные в кладку металлические кольца. Законченность архитектурному облику Саровской пустыни придавали башни со шпилями, стоявшие по углам монастырской территории и над восточными проездными воротами. Второй этаж надстраивался в 1789-1800 гг. Юго-восточная башня носила прозвище Рухлядной башни, поскольку в ней жили трудившиеся при монастырском складе (рухлядной) монахи.

Здание «Рухлядной» прямоугольное в плане, вытянутое по оси «север-юг», двухэтажное, объем покрыт двускатной кровлей. Фасады решены в стиле барокко. Стены прорезаны прямоугольными окнами, имеющие лучковые перемычки, оформлены рамочными наличниками и завершены сандриками-полочками. Крыша двускатная, стропильная система деревянная и

покрытием ламинированной кровельной стали по разреженной обрешетке из досок и кругляка.

Фундаменты – сплошные ленточные из доломитового постелистого камня на известковом растворе, ниже доломит деструктированный до пылеватого состояния. Горизонтальная и вертикальная гидроизоляции отсутствуют. В кладке цоколя последствий неравномерных осадков в виде резких изменений горизонтальности швов кирпичной кладки, горизонтальных и наклонных трещин не выявлено.

Состояние фундаментов работоспособное.

Стены – наружные и внутренние стены сложены из красного глиняного обожженного большемерного кирпича на известковом растворе, с размерами 300x150x80 мм.

Перемычки в оконных проемах каменные, клинчатые по фасаду, арочные с распалубками с внутренней стороны. Перемычки дверных проемов арочные и клинчатые.

Состояние стен оценивается как ограничено работоспособное.

Наружная отделка – по фасадам кирпичная кладка оштукатурена известково-цементным раствором, с последующей окраской.

Состояние фасадов оценивается как ограничено работоспособное.

Перекрытия

Первый этаж – Перекрытие над северным помещением первого этажа здания плоское, подшито гипсокартонными листами, что затруднило определить тип и материал несущих конструкций перекрытия. Остальные два помещения первого этажа Рухлядной перекрыты коробовыми каменными сводами из большемерного кирпича на известковом растворе. Второй этаж – перекрытием всего второго этажа служат коробовые каменные своды из большемерного керамического кирпича на известковом растворе. Поперечные подпружные каменные несущие арки выходят из внутренних пилястр наружных продольных стен и усилены металлической обоймой из уголков 50x5 и пластин -6x90x880 мм, установленных с шагом 0,5...0,55 м.

Состояние перекрытий оценивается как ограничено работоспособное.

Крыша, кровля - крыша двухскатная, стропильная система деревянная с затяжками и разреженной обрешеткой из деревянных пластин. Покрытие кровли из ламинированной кровельной стали. Стропильные ноги и затяжки из окантованных бревен диаметром 0,25...0,30 м, 0,2...0,25 м соответственно. Состояние кровельного покрытия и стропильной системы ограничено работоспособное.

Окна – оконные блоки с переплетами из ПВХ и заполнением двухкамерными стеклопакетами. Двери – наружная дверь металлическая утепленная, внутренние отсутствуют, за исключением двери ведущей из южного помещения первого этажа Рухлядной в подвал «Корпуса келий на южной стороне» - она металлическая. Общее состояние окон оценивается как

ограниченно работоспособное, но не соответствуют историческому облику и историческим материалам. Состояние дверей работоспособное.

Полы – напольное покрытие во всех помещениях здания Рухлядной отсутствует. Основание пола первого этажа бетонное. На втором этаже сохранился черновой дощатый настил по лагам.

Состояние полов ограниченно работоспособное.

Внутренняя отделка – на первом этаже Рухлядной: стены, потолки и оконные откосы северного помещения на всей площади обшиты листами ГКЛ и зашпатлеваны. В остальных помещениях на большей части стен и сводчатых перекрытий закреплены металлические профили для гипсокартона, но обшиты листами частично и не зашпатлеваны.

В помещениях второго этажа Рухлядной отделки полностью отсутствует.

Состояние сохранившейся внутренней отделки ограниченно работоспособное.

В целом состояние объекта культурного наследия федерального значения «Рухлядная», конец XVIII - начало XIX вв. оценивается как ограниченно работоспособное.

2.2. Краткие сведения об объекте культурного наследия «Юго-восточная (рухлядная) башня», конец XVIII в, начало XIX в.

Башня расположена на юго-восточном углу монастырской территории. С севера к башне примыкает «Рухлядный» корпус, с запада – «Корпус келий на южной стороне. Юго-восточная башня носила прозвище Рухлядной башни, поскольку в ней жили трудившиеся при монастырском складе (рухлядной) монахи.

Кирпичная оштукатуренная башня сооружена в стиле барокко, надстроена в стиле классицизма. Ярусная композиция состоит из двухэтажного с подвалом четверика, несущего восьмерик, который увенчан в плане аттиковым ярусом. Первый и второй этажи квадратные в плане с фасадами в стиле барокко, стены прорезаны прямоугольными окнами. Выше расположен восьмерик и круглый в плане барабан с фасадами в стиле классицизма. Наверху башни купольное со шпилем.

Физическое состояние:

Фундаменты - сплошные ленточные из доломита. Горизонтальная и вертикальная гидроизоляции отсутствуют. В кладке цоколя последствий неравномерных осадок в виде резких изменений горизонтальности и трещин не выявлено. Состояние фундаментов работоспособное.

Стены – сложены из красного большемерного кирпича на известковом растворе.

Перемычки в оконных проемах каменные, клинчатые по фасаду, арочные с распалубками с внутренней стороны. Перемычки дверных проемов клинчатые. Состояние стен оценивается как ограниченно работоспособное.

Фасады оштукатурены известково-цементным раствором и окрашены. Фасады первого яруса имеют симметричную композицию в три оси окон. Состояние фасадов на большей площади ограниченно работоспособное.

Перекрытия

Перекрытия над первым и вторым этажом деревянные, из бруса. Восьмерик – перекрытие деревянное, несущая балка из бруса, подшитая фанерными листами.

Общее состояние перекрытий оценивается как аварийное.

Крыша, кровля - крышей над цилиндрическим барабаном является навершие башни и представляет собой купол с полицей из деревянной стропильной системы и покрытием ламинированной кровельной сталью. Выше купола идет барабан с деревянным внутренним каркасом и обшивкой ламинированной сталью с имитацией пилястр. Завершает башню шпиль с флюгером с покрытием из ламинированной кровельной стали. Состояние кровельного покрытия и стропильной системы работоспособное.

Окна – оконные блоки с переплетами из ПВХ и заполнением двухкамерными стеклопакетами. Двери – наружная дверь на южном фасаде металлическая, внутренние двери отсутствуют. Общее состояние окон оценивается как ограниченно работоспособное, но не соответствуют историческому облику и историческим материалам. Состояние наружной металлической двери неудовлетворительное.

Полы – напольное покрытие полностью отсутствует. Основание пола 1го этажа бетонное. На 2ом этаже сохранился черновой дощатый настил по лагам. В полах восьмерика утрачен черновой дощатый настил, сохранились только лаги. Состояние полов ограниченно работоспособное.

Внутренняя отделка – на первом этаже стены и оконные откосы оштукатурены и окрашены. Отделка потолка отсутствует.

Отделка стен и потолков второго этажа отсутствует.

В восьмерике стены и оконные откосы оштукатурены и окрашены, потолок подшит фанерными листами и окрашен. Состояние сохранившейся отделки ограниченно работоспособное.

В целом состояние объекта культурного наследия федерального значения «Юго-восточная (рухлядная) башня», конец XVIII в, начало XIX в. оценивается как ограниченно работоспособное.

2.3 Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия «Троицкая церковь».

Церковь преподобного Серафима или, как ее иначе называли, храм над кельей Серафима Саровского – последняя из церквей, построенных в Сарове. Монастырская келья, в которой жил и умер монах Серафим, была в братском одноэтажном келейном корпусе на южной стороне монастыря.

Закладка церкви Серафима Саровского состоялась 16 августа 1897 года. Архитектором был А.С. Каменский. Освящение церкви состоялось 21 июня 1903 года. Проводил его митрополит Санкт-Петербургский Антоний. Размеры церкви: длина 47 м, максимальная ширина 24,8 м, высота до креста 36 м.

Келья Серафима Саровского находилась в юго-западном углу храма, напротив входа (через крыльцо). Снаружи стены кельи были украшены росписями на сюжеты жизни преподобного Серафима.

В 1908 году над кельей Серафима была установлена бронзовая кувуклия (шатёр) работы Немирова-Колодкина. Основное пространство церкви отделялось от притвора, где располагалась келья и всегда толпился народ, бронзовой решеткой, чтобы посетители кельи не мешали богослужению. Церковь отапливалась горячим воздухом, поступавшим из двух печей, расположенных в её подвале. Установлено отопление было московским мастером Строгановым. Здание церкви предполагалось оштукатурить и побелить, как и все остальные храмы в Саровской пустыни, но почему-то этого сделано не было.

В советский период Серафимовская церковь была перепланирована. В ней располагались зрительный зал и сцена театра.

В настоящее время церковь восстановлена и передана Нижегородской епархии. В ней проходят богослужения.

Физическое состояние:

Фундаменты – ленточные на естественном основании. Трещин в наружных стенах, указывающих на осадки основания фундаментов не наблюдаются. Горизонтальная и вертикальная гидроизоляция отсутствует. Состояние фундаментов ограничено работоспособное.

Стены сложены верстовой кладкой из керамического кирпича размером 31(32)х14(15)х8 см на известковом растворе. С внутренней стороны стены оштукатурены известковым раствором. Перемычки – арочные и клинчатые. Состояние стен оценивается как работоспособное.

Фасады церкви выполнены кирпичными под расшивку швов. Кирпичная кладка цоколя, карнизов и других декоративных элементов местами намокла. Наблюдается местами эрозия кирпичной кладки. Состояние отделки фасадов ограничено работоспособное.

Крыша двухскатная с деревянной стропильной системой. Центральная часть кровли в виде сферического купола. Покрытие кровли – фальцевое из меди по деревянной обрешетке. На кровле установлены 9 луковичных глав с крестами. Главы и кресты позолочены. Состояние кровельного покрытия и стропильной системы работоспособное.

Перекрытия храма - сводчатые. Кладка сводов выполнена из керамического кирпича на известковом растворе. Состояние существующих сводчатых перекрытий работоспособное.

Полы храма плиточные мозаичные из натурального камня. Состояние существующих работоспособное.

Состояние отделки фасадов работоспособное.

Существующие оконные заполнения выполнены деревянными с двойным остеклением. Существующие дверные заполнения выполнены деревянными.

Состояние оконных и дверных заполнений ограничено работоспособное.

В целом состояние объекта культурного наследия федерального значения «Троицкая церковь» оценивается как работоспособное.

2. Соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия

Экспертируемая работа выполнена в соответствии с требованиями статьи 36 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Федеральный закон). Согласно пункту 2 данной статьи, «изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы и иные работы в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, проводятся и при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия обязательных разделов об обеспечении сохранности указанных объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности указанных объектов культурного наследия, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия». Пункт 3 этой же статьи говорит о необходимости разработки такого раздела проектной документации и при работах на территориях, расположенных поблизости от объекта культурного наследия: «строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия».

В состав историко-культурной экспертизы включены «документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, ... при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» (ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ).

4X характеристика проектных решений в контексте их влияния на сохранность близлежащих объектов культурного наследия

В рамках настоящего Раздела рассматриваются работы по сохранению объекта культурного наследия «Рухлядная», конец XVIII - начало XIX вв. и проведение на нем ремонтно – реставрационных мероприятий.

4.1. Краткие сведения об объекте культурного наследия «Корпус келий на южной стороне», начало XX в.

Корпус келий расположен в ряду застройки южной стороны монастыря, между церковью Серафима Саровского с запада и башней с востока.

Изначально на этом месте были одноэтажные деревянные кельи, по окончании строительства корпуса келий от юго-западной башни до трапезной в 1779 году они были разобраны и начато строительство одноэтажного каменного келейного корпуса, которое было закончено в 1786 году.

В 1897 году была разобрана часть этих келий, прилегающая к архиерейскому дому. И на их месте начали строить церковь Серафима Саровского. Кельи между Рухлядной башней и церковью были разобраны уже после ее освящения и вместо них в 1905-1907 годах появился двухэтажный корпус из нештукатуренного красного кирпича. Верхний этаж эго был жилым, а нижний служил ризницей и мастерскими.

Двухэтажное кирпичное здание с подвалом выстроено в псевдобарочном стиле. Корпус келий прямоугольный в плане, вытянутый по оси «запад-восток», объем покрыт двускатной кровлей. Из-за сильного перепада рельефа, подвал с южной стороны представляет собой надземный цокольный этаж. Фасады решены предельно лаконично. Стены прорезаны прямоугольными окнами - более высокими на первом этаже и меньшими на втором.

Крыша, кровля - крыша двускатная, с деревянной стропильной системой и покрытием ламинированной кровельной сталью по разреженной обрешетке из досок.

Фундаменты - сплошные ленточные из доломитового плитняка на известковом растворе. Горизонтальная и вертикальная гидроизоляции отсутствуют. В кладке цоколя последствий неравномерных осадок в виде резких изменений горизонтальности и трещин не выявлено. Состояние фундаментов работоспособное.

Стены – наружные и внутренние стены сложены из красного глиняного обожженного кирпича на известковом растворе. По оси 7 стена выступает над кровлей, образуя брандмауэр.

Состояние стен оценивается как ограничено работоспособное.

Наружная отделка – фасады представлены нештукатуренной кладкой из красного глиняного обожженного одинарного кирпича с расшивкой швов. В уровне первого этажа северный фасад оштукатурен с имитацией рисунка кирпичной кладки.

Северный и южный фасады на уровне первого и второго этажей решены одинаково. Состояние фасадов оценивается как ограничено работоспособное.

Перекрытия

Подвал – Подвал здания перекрыт каменными парусными сводами.

Первый этаж – Помещение первого этажа корпуса в осях 10-12/В-Г перекрыто сводами Монье. На остальной площади этажа перекрытие представлено деревянными балками из бревен диаметром 0,4...0,5м, по низу подшитыми досками, с последующим оштукатуриванием потолка по драни. Балки перекрытия опираются на наружные и внутренние продольные стены.

Общее состояние перекрытий оценивается как работоспособное.

Крыша, кровля - Кровля фальцевая, из ламинированной кровельной стали. Водосток наружный организованный с настенными желобами.

Крыша двухскатная, с деревянной стропильной системой из стропил и затяжек, с разреженной обрешеткой из досок. Стропильные ноги из окантованных бревен диаметром 0,3...0,35 м.

Состояние кровельного покрытия и стропильной системы работоспособное.

Окна – оконные блоки с переплетами из ПВХ и заполнением двухкамерными стеклопакетами. **Двери** – наружные двери металлические утепленные, внутренние на первом и втором этажах деревянные, внутренние двери в подвале деревянные, по оси 14, металлическая. Общее состояние окон оценивается как ограниченно работоспособное, но не соответствуют историческому облику и историческим материалам. Состояние дверей работоспособное.

Состояние полов ограниченно работоспособное.

Состояние сохранившейся внутренней отделки ограниченно работоспособное. В целом состояние объекта культурного наследия федерального значения «Корпус келий на южной стороне», начало XX в. оценивается как ограниченно работоспособное.

4.2. Проектные предложения

1 этап - подготовительные работы;

2 этап – реставрационные и строительно-монтажные работы.

Подготовительный период включает:

- временное защитно-охранное ограждение строительной площадки по ГОСТ 23407-78 высотой не менее 2,0 м;
- распашные ворота на въезде/выезде с устройством калитки и ворота на противопожарном проезде;
- информационный щит и план пожарной защиты по ГОСТ 12.1.114-82;
- временные санитарно-бытовые помещения и устройства;
- необходимые дорожные знаки, знаки безопасности по ГОСТ 12.4.026- 2015, плакаты и надписи;

б) организовать:

- отвод поверхностных вод с территории стройплощадки;
- временные проезды для автотранспортных средств и строительной техники;
- тротуары для прохода людей, работающих на строительстве;
- площадки под складирование грузов;
- временное электроснабжение и освещение стройплощадки;

- временное водоснабжение на производственные и хозяйственно-бытовые потребности от существующего водопровода, согласно ТУ на временное подключение;
- доставка в бытовые помещения сертифицированной питьевой бутилированной воды;
- временное водоотведение от умывальных и душевых согласно ТУ на временное водоотведение;
- мойка колес автомашин с обратным водоснабжением;
- комплектование объекта рабочими кадрами, строительными машинами, механизмами (в том числе грузоподъемными), оборудованием, приспособлениями, инвентарём, строительными материалами, изделиями и конструкциями;
- наличие средств пожаротушения с проверкой исправности пожарных гидрантов;

2. Основной период.

- выполнение отсечной гидроизоляции стен и фундаментов инъектированием подвижными растворами;
- реставрация кирпичной кладки вычинкой и домазкой;
- реставрация кирпичной кладки фасадов;
- инъектирование кирпичной кладки стен по траектории трещин;
- расшивка и зачеканка трещин;
- усиление перемычек дверных проемов при помощи металлопроката;
- пробивка новых проемов и закладка существующих;
- замена деревянного перекрытия на монолитное железобетонное;
- монтаж снегозадержателей, кабельной системы противообледенения и ограждения кровли;
- монтаж водосточной системы;
- замена полов;
- устройство крылец и козырьков.
- замена окон и дверей;
- реставрация наружной и внутренней отделки;
- устройство дискретной отмостки и благоустройство;

II. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

3. ГОСТ Р 56891.1-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации".

4. ГОСТ Р 56891.2-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры"

5. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.

6. ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.

7. ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования.

8. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 "Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия" (зарегистрировано в Минюсте России 16.11.2015 № 39711) (ред. от 24.06.2016).

9. Сборник «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия памятников истории и культуры народов Российской Федерации. Общие положения». СРП-2007. М. 2011 г. (Ч. 2, с. 71);

10. Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.60 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

11. Указ Президента Российской Федерации от 20.02.1995 № 176 "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения".

12. Постановление Правительства Российской Федерации № 87 от 16.02.2008 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;

13. Российская Федерация. Законы. Технический регламент о безопасности зданий и сооружений [Электронный ресурс] : федер. закон Рос. Федерации от 14.12.2009 № 384-ФЗ: [ред. от 23.12.2009]. – Режим доступа: Консультант Плюс. Законодательство.

15. ГОСТ 31937-2011. Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния.

16. СП 13-102-2013. Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений.

17. ГОСТ 264330. Правила выполнения измерений. Общие положения.

18. ГОСТ 27751. Надежность строительных конструкций и оснований.

19. ГОСТ 26433.1. Правила выполнения измерений. Система обеспечения точности геометрических параметров в строительстве.

20. ТСН 23-301-97. Строительная климатология для пунктов Нижегородской области.

21. СП 131.13330. Строительная климатология. Актуализированная редакция СНиП 23-01-99*.

22. СП 20.13330.2011. Нагрузки и воздействия. Актуализированная редакция СНиП 2.01.07-85*.

23. СП 70.13330.2012. Несущие и ограждающие конструкции. Актуализированная редакция СНиП 3.03.01-87.

24. СП 63.13330.2011. Бетонные и железобетонные конструкции. Основные положения. Актуализированная редакция СНиП 52-01-2003.

25. СП 22.13330.2011. Основания зданий и сооружений. Актуализированная редакция СНиП 2.02.01-83

26. Российская Федерация. Законы. Технический регламент о безопасности зданий и сооружений [Электронный ресурс] : федер. закон Рос. Федерации от 27.12.2009 № 384-ФЗ: [ред. от 23.12.2009]. – Режим доступа: Консультант Плюс. Законодательство.

28. ГОСТ 31937-2011. Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния.

- Раздел документации, обосновывающий меры по Обеспечению сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Рухлядная», кон. XVIII – нач. XIX в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 38, «Юго – восточная (рухлядная) башня, конец XVIII в, начало XIX в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 38 и «Троицкая церковь», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 40 при проведении в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия федерального значения «Корпус келий на южной стороне», начало XX века, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII-начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 38

- закон Нижегородской области от 02.02.2016 № 14-З «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Нижегородской области»;

- указ Президента РФ от 20 февраля 1995 г. N 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»

- постановление администрации Нижегородской области от 11.12.1998 № 331 «Об отнесении недвижимых объектов, находящихся на территории Нижегородской области, имеющих историческую, научную и художественную ценность, к памятникам истории и культуры местного (областного) значения».
- Решение Нижегородского областного Совета народных депутатов "О внесении изменений и дополнений в решение областного Совета народных депутатов от 15.06.1993 № 196-м «Об объявлении находящихся на территории городов Арзамаса-16, Балахны и Ветлуги объектов, имеющих историческую, культурную и научную ценность, памятниками истории и культуры областного значения».
- Решение Нижегородского областного Совета народных депутатов от 30 ноября 1993 г. N 366-м о внесении изменений и дополнений в решение областного совета народных депутатов от 15.06.1993 № 196-м «Об объявлении находящихся на территории городов Арзамаса-16, Балахны и Ветлуги объектов, имеющих историческую, культурную и научную ценность, памятниками истории и культуры областного значения».

III. Обоснование вывода экспертизы

1. Мероприятия, предлагаемые для обеспечения сохранности объектов культурного наследия в процессе строительных работ на ОКНФЗ «Корпус келий на южной стороне», начало XX в.

Въезд и выезд со стройплощадки осуществляется по существующему асфальтированному проезду в соответствии со строительным генеральным планом (см. рис. 6). Въезд строительной техники на строительную площадку будет осуществляться с проспекта Мира.

Для организации движения транспорта на территории строительной площадки устанавливаются указатели проездов, мест стоянок транспортных средств, дорожные знаки по ГОСТ Р 52290-2004 (см. рис. 6).

Строительная площадка освещается светильниками на временных опорах. Освещение рабочих зон производится с использованием передвижных осветительных установок. Расстановка светильников уточняется при разработке ППР. Участки работ и рабочие места, проходы к ним в темное время предлагается осветить в соответствии с требованиями ГОСТ 12.1.046-2014 (см. рис. 6).

Проектом не предусмотрено проведение масштабных земляных работ. Отрывку грунта по периметру стен для устройства паропроницаемой дискретной отмостки необходимо выполнять вручную.

Никаких дополнительных мероприятий (шпунтовая стена, монолитная стена в грунте и др.), уменьшающих зону влияния от реставрируемого здания на объекты культурного наследия расположенные поблизости не требуется.

Фундаменты ОКНФЗ «Рухлядная», конец XVIII - начало XIX вв., ОКНФЗ «Юго-восточная (рухлядная) башня», конец XVIII в, начало XIX в. и ОКНФЗ «Троицкая церковь» попадают в зону влияния фундаментов реставрируемого здания «Корпус келий на южной стороне», начало XX в. в виду своего расположения, так как имеют совместные стены, но фактически проводимые реставрационные работы не могут оказать влияния на ОКНФЗ «Рухлядная», конец XVIII - начало XIX вв., ОКНФЗ «Юго-восточная (рухлядная) башня», конец XVIII в, начало XIX в. и ОКНФЗ «Троицкая церковь», так как проектом реставрации не предусмотрено проведение масштабных земляных работ. Никаких дополнительных мероприятий (шпунтовая стена, монолитная стена в грунте и др.), уменьшающих зону влияния от реставрируемого здания на объекты культурного наследия расположенные поблизости не требуется.

Проектом предусмотрено строительные материалы завозить на стройплощадку автотранспортом и складировать непосредственно в месте монтажа. Для разгрузки материалов автомобили останавливаются на расстоянии не менее 30 м от объектов культурного наследия. Разгрузка автомобилей осуществляется вручную, транспортировка материалов от места разгрузки до строительной площадки осуществляется при помощи средств малой механизации или вручную. Не допускается хранить запас строительных материалов более одной недельной выработки, для этого необходимо в рамках ППР составить график завоза и складирования строительных материалов. В проекте предусмотрены решения, ограничивающие размеры опасных зон при производстве работ:

- при производстве работ не используются подъемные краны, для подъема материалов используются ручные тали и лебедки;
- конструкции монтируются в проектное положение плавно, без рывков и ударов;
- монтаж и перемещение конструкций производить в присутствии и под руководством лица, ответственного за безопасное производство работ;
- для предотвращения падения предметов с высоты и ограничения опасной зоны монтируются специальные защитные горизонтальные сетки каждые 10 м по высоте здания.

Для уменьшения влияния динамических нагрузок на объекты культурного наследия не применяется готовая бетонная смесь, доставленная автобетоносмесителями. Для бетонирования полов и других конструкции используется бетонная смесь, приготовленная на месте при помощи стационарного бетоносмесителя объемом не более 1 м³. При эксплуатации машин для устранения временного воздействия на работающих уровня шума следует руководствоваться требованиям СанПиН 2.2.3.1384-03. В проекте предусмотрено использование строительных машин и механизмов, которые обеспечивают уровень шума на строительной площадке 75 дБЛ (при нормативном показателе - 80 дБЛ).

Проектом производства работ должно быть предусмотрено соблюдение требований по предотвращению запыленности и загазованности воздуха, что также относится к мероприятиям по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

На время производства реставрационных работ для защиты от загрязнений, повреждений и пыли фасады ОКНФЗ «Рухлядная», конец XVIII - начало XIX вв. и ОКНФЗ «Корпус келий на южной стороне», начало XX в., и «Троицкая церковь» должны быть закрыты защитным тентом, окна и двери - деревянными щитами. Автосамосвалы, вывозящие строительный мусор, должны быть оборудованы специальными защитными тентами.

Для уменьшения загрязнения атмосферы применять тарное и контейнерное хранение и транспортировку сыпучих и пылящих материалов, герметических емкостей для перевозки и подачи бетона и раствора.

Предусмотрено, что ремонт строительных машин и автотранспорта, профилактика, замена масел и т.п. будут производиться на базах механизации. Проектом предусмотрено ведение работ по мониторингу за техническим состоянием зданий и сооружений, расположенных в непосредственной близости от проектируемого объекта, в т.ч. и за объектами культурного наследия:

- неравномерность осадки фундаментов (путем устройства на конструктивных элементах временных реперов);
- фиксируются трещины и другие повреждения конструкций (при обнаружении трещин для контроля их раскрытия использовать гипсовые маячки);
- фиксируется надежность узлов опирания конструкций;
- фиксируется наличие и величина необходимых зазоров в швах и шарнирных опорах (путем визуального осмотра и, при необходимости инструментального контроля).

На протяжении всего срока проведения реставрационных работ следует проводить периодическое освидетельствование фундаментов и несущих конструкций объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от проектируемого объекта.

Исследования в рамках разработки раздела (проекта) об обеспечении сохранности ОКН ФЗ носили комплексный характер и включали в себя: изучение архивно-библиографических изысканий и визуального и детального (инструментального) обследования площадки строительства, фиксацию ее современного состояния. В ходе исследования изучены материалы ранее проведенных обследований.

2. Анализ предлагаемых решений и Обоснование вывода экспертизы

Работы предлагается производить в соответствии с требованиями Федерального закона №73 «Об объектах культурного наследия народов РФ» от 25.06.2002г с обеспечением физической сохранности объекта культурного

наследия при выполнении ремонтно-реставрационных работ, одновременным ведением технического и авторского надзора и осуществлением научно-методического руководства.

Проектной организацией представлен достаточный объем работ, выполненный по разделу документации, обосновывающему меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении строительных работ:

- проведен анализ документации **по сохранению** объекта культурного наследия «Корпус келий на южной стороне», начало XX в;

- произведена оценка влияния производимых работ на сооружения окружающей застройки;

- разработано заключение по результатам проведенного анализа, оценок и расчетов с формированием перечня рекомендаций по ведению строительно-реставрационных работ и дальнейшей эксплуатации сооружений окружающей застройки;

- оформлен раздел - оценка воздействия процесса производства реставрационных работ на сооружения окружающей застройки (ОКН ФЗ);

- выполнено заключение по результатам проведенного анализа, оценок с формированием перечня рекомендаций по ведению работ и дальнейшей эксплуатации сооружений окружающей застройки;

- оформлен отчет о проделанной работе.

В проектной документации так же учтено следующее:

- работы предлагается проводить, учитывая вышеизложенные рекомендации, исключая воздействие на исторически ценные объекты, объекты историко-градостроительной среды, а также ценных малых архитектурных форм и объектов монументальной скульптуры (если таковые имеются), для недопущения физического влияния на них;

- рассматриваемым проектом учтено состояние объектов культурного наследия и ценных историко-культурных объектов, находящихся поблизости и входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская Пустынь», XVIII-начало XX вв.;

- проектом учтены все установленные ограничения в области охраны объектов культурного наследия;

- строительно – монтажные работы в непосредственной близости от существующих зданий и сооружений предлагается осуществлять с учетом специальных мероприятий по обеспечению сохранности существующих зданий и сооружений; осуществлять непрерывное наблюдение за возможными деформациями существующих зданий при помощи установки реперных меток и маяков на существующих и появляющихся трещинах;

- в зоне влияния строительства в процессе производства работ и в начальный период эксплуатации здания предлагается выполнять натурные

наблюдения (мониторинг) на строительной площадке и окружающей её застройке (проведение мониторинга подробно изложено в разделе ОС);

Вышеуказанные факты подтверждаются следующими методами проведения работ, указанных в проектной документации:

1. Организация строительной площадки предполагает, что на время строительства площадка ограждается временным забором, устраиваются въезды и выезды строительной техники, в местах, где это необходимо устраиваются пешеходные настилы, мостики и галереи для прохода пешеходов.

2. Предусмотрены решения, ограничивающие размеры опасных зон при производстве работ: при производстве работ не используются подъемные краны, для подъема материалов используются ручные тали и лебедки; конструкции монтируются в проектное положение плавно, без рывков и ударов; монтаж и перемещение конструкций производить в присутствии и под руководством лица, ответственного за безопасное производство работ; для предотвращения падения предметов с высоты и ограничения опасной зоны монтируются специальные защитные горизонтальные сетки каждые 10 м по высоте здания.

3. В целях обеспечения сохранности древесно-кустарниковой растительности в ходе строительного-монтажных работ предусмотрены специальные мероприятия по укрытию насаждений в защитные короба на период строительства.

4. В случае, если при проведении мероприятий будет выявлена угроза объектам культурного наследия, либо будут обнаружены объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия, либо археологические объекты, производится приостановка строительных работ и информирование сотрудников Департамента культурного наследия города Нижнего Новгорода.

5. После завершения работ на территории используемых участков будут проведены работы по благоустройству, разработанные отдельным проектом.

По результатам проведенного анализа, предусмотренных мероприятий по защите объектов культурного наследия, включая материалы ситуационного плана, выявлено отсутствие негативного воздействия на объекты культурного наследия. Анализ проектной документации, представленной на экспертизу, показал следующее:

- объем и состав документации достаточен для обеспечения сохранности объектов культурного наследия;
- по составу и содержанию представленная документация соответствует действующим нормативным правовым документам;
- работы выполнены в необходимом объёме;
- разработанная в разделе концепция является основанием для принятия дальнейших проектных решений;

Воздействие строительных механизмов на близкорасположенные объекты культурного наследия исключено.

Принятые в проекте решения можно считать обоснованными и допустимыми

В работе в качестве источников использована научно-проектная документация, электронные ресурсы, письменные, карто- и иконографические источники. Разработанные мероприятия в процессе проектирования раздела по обеспечению сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Рухлядная», конец XVIII - начало XIX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 38, «Юго-восточная (рухлядная) башня», конец XVIII в, начало XIX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 38 и «Троицкая церковь», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 40, находящихся в зоне влияния при проведении работ на объекте культурного наследия федерального значения «Корпус келий на южной стороне», начало XX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 38, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская Пустынь», XVIII-начало XX вв. носили комплексный характер и их можно согласовать как обоснованными и допустимыми и не противоречащими требованиям действующего законодательства.

По результатам проведённых исследований, ведение реставрационных работ, планируемых на объекте культурного наследия федерального значения «Корпус келий на южной стороне», начало XX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 38, сделаны следующие выводы:

1. Планируемые работы осуществляются в соответствии со статьей 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ;
2. Предусмотренные работы проводятся в рамках работ по ведению хозяйственной деятельности на территории объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская Пустынь», XVIII-начало XX вв, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

Принятые решения, с учетом принятых рекомендаций в разделе и предложений эксперта, можно считать обоснованными и допустимыми.

Вывод экспертизы:

Учитывая изложенное, эксперт считает возможным (**положительное заключение**) обеспечение сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Рухлядная», кон. XVIII – нач. XIX в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 38, «Юго – восточная (рухлядная) башня, конец XVIII в, начало XIX в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 38 и «Троицкая церковь», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 40 при проведении в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия федерального значения «Корпус келий на южной стороне», начало XX века, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII-начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 38.

Раздел проектной документации, **обосновывающий меры по обеспечению** сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Рухлядная», кон. XVIII – нач. XIX в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 38, «Юго – восточная (рухлядная) башня, конец XVIII в, начало XIX в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 38 и «Троицкая церковь», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 40 при проведении в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия федерального значения «Корпус келий на южной стороне», начало XX века, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII-начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 38 **рекомендуется к утверждению органом охраны объектов культурного наследия города Нижнего Новгорода в установленном порядке.**

Я, Смирнова Галина Владимировна, несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а так же за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы оформляется Экспертом в электронном виде и подписывается электронной подписью.

03.04.2021
Эксперт

Г.В. Смирнова