

АКТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

Обеспечения сохранности объектов культурного наследия федерального значения **«Архиерейский корпус» конец XVIII в.**, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 40 и **«Трапезная с росписью плафона и келарским корпусом»**, вторая половина XVIII в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 42 в связи с проведением в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия федерального значения **«Погребной и квасоваренный корпус», 1779-1780 гг.**, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 42.

г. Нижний Новгород

«03 апреля» 2021 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы раздела научно-проектной документации «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Архиерейский корпус» конец XVIII в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 40 и «Трапезная с росписью плафона и келарским корпусом», вторая половина XVIII в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 42 в связи с проведением в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия федерального значения «Погребной и квасоваренный корпус», 1779-1780 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 42.. составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции), п.36 и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

Раздел документации «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Архиерейский корпус» конец XVIII в.,

входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 40 и «Трапезная с росписью плафона и келарским корпусом», вторая половина XVIII в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 42 в связи с проведением в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия федерального значения «Погребной и квасоваренный корпус», 1779-1780 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII -начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 42., выполнен на основе исходно-разрешительной и проектной документации, предоставленной заказчиком и гражданско-правового договора.

Дата начала проведения экспертизы: 06.03 2021 г.

Дата окончания проведения экспертизы: 03.04.2021 г.

Место проведения экспертизы: г. Нижний Новгород

Заказчик экспертизы: Общероссийская общественная организация «Союз реставраторов России»

Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество **Смирнова Галина Владимировна**

Образование высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)

Специальность «Промышленное и гражданское строительство»
инженер-реставратор высшей категории (приказ №601 от 15.05.2019)

Стаж работы в сфере реставрации объектов

культурного наследия

25 лет

Место работы и
должность

пенсионер

Реквизиты аттестации
эксперта

аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 г. № 997), профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.: документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

Дополнительные
сведения

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- лауреат премии г. Нижнего Новгорода в области архитектуры и градостроительства (2006 г.),

Нижеподписавшаяся, автор экспертного заключения Смирнова Галина Владимировна, несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении, в соответствии со статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации № 73-ФЗ, с Положением о государственной

историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Объект экспертизы:

Раздел научно-проектной документации ««Обеспечение сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Архиерейский корпус» конец XVIII в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 40 и «Трапезная с росписью плафона и келарским корпусом», вторая половина XVIII в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 42 в связи с проведением в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия федерального значения «Погребной и квасоваренный корпус», 1779-1780 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII -начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 42.

Разработчик научно-проектной документации – Общероссийская общественная организация «Союз реставраторов России», лицензия № МКРФ 05131 от 05.06.2018года, переоформлена на основании решения лицензирующего органа - приказа №746 от 10 июня 2019г.

Работы проводились авторским коллективом в составе:

Авторский коллектив

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность	Раздел	Степень участия
1.	Демидов С.В.	Научный руководитель проекта	Архитектурно-строительная часть	Руководитель авторского коллектива
2.	Лаптева Т.В.	Главный архитектор проекта		Автор проекта
3.	Фролова А.Г.	Руководитель проектной группы		Автор раздела
4.	Макаров С.А.	Главный конструктор проекта	Инженерно-конструкторская часть	Автор раздела
5.	Дундук М.А.	Руководитель проектной группы		Автор раздела
6.	Науменко Г.И.	Искусствовед	Историко-архивные и библиографические исследования	Руководитель авторского коллектива, автор раздела
7.	Громова Т.Н.	Инженер технолог	Инженерно-	Руководитель

			технологическая часть	авторского коллектива автор раздела
8.	Клюкин М.С	Специалист по инженерным разработкам	МОПБ и ОДИ	Руководитель авторского коллектива раздела, автор
9.	Созоновский Д.А.	Специалист по инженерным разработкам	Сети АПС и СОУЭ	Автор раздела
10.	Сугрובה С	Начальник отдела	Сметная документация	Руководитель авторского коллектива автор раздела

Цель экспертизы:

Определение возможности//невозможности обеспечения сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Архиерейский корпус», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 40 и «Трапезная с росписью плафона и келарским корпусом», расположенный по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 42 и находящихся в зоне влияния при проведении работ на объекте культурного наследия федерального «Погребной и квасоваренный корпус», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 42, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская Пустынь», XVIII-начало XX вв.

Перечень документов (материалов), представленных на экспертизу:

На экспертизу представлена в электронном виде научно-проектная

«Обеспечение сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Архиерейский корпус» конец XVIII в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 40 и «Трапезная с росписью плафона и келарским корпусом», вторая половина XVIII в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 42 в связи с проведением в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия федерального значения «Погребной и квасоваренный корпус», 1779-1780 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII -начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 42.

Содержание :

1. Исходно-разрешительная документация.
2. Характеристика участка проектирования, сохраняемых и демонтируемых объектов.
 - 2.1. Краткая характеристика участка проектирования
 - 2.2. Краткие исторические сведения об участке проектирования.
 - 2.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия «Архиерейский корпус», конец XVIII в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв.

2.4. Описание состояния объекта культурного наследия «Архиерейский корпус», конец XVIII в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII -начало XX вв.

2.5. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия «Трапезная с росписью плафона и келарским корпусом», вторая половина XVIII в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв.

2.6. Описание состояния объекта культурного наследия «Трапезная с росписью плафона и келарским корпусом», вторая половина XVIII в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв.

2.7. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия «Погребной и квасоваренный корпус», 1779-1780 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII -начало XX вв.

2.8. Описание состояния объекта культурного наследия «Погребной и квасоваренный корпус», 1779-1780 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв.

3. Краткое описание проектных решений.

3.1. Подготовительные работы.

3.2. Проектные предложения по проведению работ на объекте культурного наследия федерального значения «Погребной и квасоваренный корпус», 1779-1780 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв.

4. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия в процессе реставрационных и строительно-монтажных работ.

5. Заключение

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В процессе экспертизы экспертом проведены консультации с разработчиками проектной документации.

Аналитическое исследование указанной документации было проведено по следующим основным направлениям:

- соответствие нормативным правовым документам в сфере обеспечения сохранности объекта культурного наследия «при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия»;

- обоснованность и допустимость основных проектных решений;

В процессе экспертизы был рассмотрен представленный Заказчиком раздел научно-проектной документации - «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Архиерейский корпус», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 40 и «Трапезная с росписью плафона и келарским корпусом», расположенный по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 42 и находящихся в зоне влияния при проведении работ на объекте культурного наследия федерального «Погребной и квасоваренный корпус», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 42, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская Пустынь», XVIII-начало XX вв., (в т. ч. на предмет соответствия действующему законодательству РФ об объектах культурного наследия);

- проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения возможности обеспечения сохранности объектов культурного наследия при проведении поблизости строительных работ;

- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).
3. ГОСТ Р 56891.1-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации".
4. ГОСТ Р 56891.2-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры"
5. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.
6. ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.
7. ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических

работ на объектах культурного наследия. Общие требования.

8. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 "Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия" (зарегистрировано в Минюсте России 16.11.2015 № 39711) (ред. от 24.06.2016).

9. Сборник «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия памятников истории и культуры народов Российской Федерации. Общие положения». СРП-2007. М. 2011 г. (Ч. 2, с. 71);

10. Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.60 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

11. Указ Президента Российской Федерации от 20.02.1995 № 176 "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения".

12. Постановление Правительства Российской Федерации № 87 от 16.02.2008 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;

13. Российская Федерация. Законы. Технический регламент о безопасности зданий и сооружений [Электронный ресурс] : федер. закон Рос. Федерации от 14.12.2009 № 384-ФЗ: [ред. от 23.12.2009]. – Режим доступа: Консультант Плюс. Законодательство.

15. ГОСТ 31937-2011. Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния.

16. СП 13-102-2013. Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений.

17. ГОСТ 264330. Правила выполнения измерений. Общие положения.

18. ГОСТ 27751. Надежность строительных конструкций и оснований.

19. ГОСТ 26433.1. Правила выполнения измерений. Система обеспечения точности геометрических параметров в строительстве.

20. ТСН 23-301-97. Строительная климатология для пунктов Нижегородской области.

21. СП 131.13330. Строительная климатология. Актуализированная редакция СНиП 23-01-99*.

22. СП 20.13330.2011. Нагрузки и воздействия. Актуализированная редакция СНиП 2.01.07-85*.

23. СП 70.13330.2012. Несущие и ограждающие конструкции. Актуализированная редакция СНиП 3.03.01-87.

24. СП 63.13330.2011. Бетонные и железобетонные конструкции. Основные положения. Актуализированная редакция СНиП 52-01-2003.

25. СП 22.13330.2011. Основания зданий и сооружений. Актуализированная редакция СНиП 2.02.01-83
26. Российская Федерация. Законы. Технический регламент о безопасности зданий и сооружений [Электронный ресурс] : федер. закон Рос. Федерации от 27.12.2009 № 384-ФЗ: [ред. от 23.12.2009]. – Режим доступа: Консультант Плюс. Законодательство.
28. ГОСТ 31937-2011. Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния.
29. СП 13-102-2013. Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений.
30. ГОСТ Р 50779.29. Статистические методы. Правила определения и методы расчета статистических характеристик по выборочным данным.
31. ГОСТ 31937 - 2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденным и введенным в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27. 12. 2012 года № 1984 - ст;
32. письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24. 03. 2015 года № 90 - 01 -39 - ГП с разъяснениями о необходимости подготовки акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.
33. письмо Министерства культуры Российской Федерации от 27. 08. 2015 N 280 - 01 - 39 -ГП, признавшего письмо Министерства культуры Российской Федерации от 11. 01. 2012 N 3 -01 - 39/ 10 - КЧ о рекомендации к применению СРП - 2007 утратившим силу. На основе разделов СРП - 2007, 4 - я редакция, разработаны и приняты следующие национальные стандарты: ГОСТ Р 55528 - 2013, ГОСТ Р 55567 - 2013, ГОСТ Р 55627 - 2013, ГОСТ Р 55653 - 2013, ГОСТ Р 55935 -2013, ГОСТ Р 55945 - 2014, ГОСТ Р 56198 - 2014, ГОСТ Р 56200 - 2014, ГОСТ Р 56254 - 2014.
34. Российская Федерация. Законы. Технический регламент о безопасности зданий и сооружений [Электронный ресурс] : федер. закон Рос. Федерации № 384-ФЗ: [ред. от 23.12.2009] – Режим доступа: Консультант Плюс. Законодательство.
35. Решение Нижегородского областного Совета народных депутатов "О внесении изменений и дополнений в решение областного Совета народных депутатов от 15.06.1993 № 196-м «Об объявлении находящихся на территории городов Арзамаса-16, Балахны и Ветлуги объектов, имеющих историческую, культурную и научную ценность, памятниками истории и культуры областного значения».
36. Решение Нижегородского областного Совета народных депутатов от 30 ноября 1993 г. N 366-м о внесении изменений и дополнений в решение областного совета народных депутатов от 15.06.1993 № 196-м «Об объявлении

находящихся на территории городов Арзамаса-16, Балахны и Ветлуги объектов, имеющих историческую, культурную и научную ценность, памятниками истории и культуры областного значения».

37. Материалы и документы, представленные на экспертизу.

Согласно статьи 30. Объекты историко-культурной экспертизы. Объектами историко-культурной экспертизы являются.....документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

Согласно пункту 2 статьи 36, «изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы и иные работы в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, проводятся и при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия обязательных разделов об обеспечении сохранности указанных объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности указанных объектов культурного наследия, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия». Пункт 3 этой же статьи говорит о необходимости разработки такого раздела проектной документации и при работах на территориях, расположенных поблизости от объекта культурного наследия: «строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия».

В соответствии с требованиями п.3) п.1 статьи 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ на территории памятника, ансамбля или достопримечательного места разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

Под обеспечением сохранности объекта культурного наследия при проведении в непосредственной близости строительных работ следует понимать комплекс мероприятий, выполняемых на объекте строительства, а также объектах, которые могут испытывать влияние от процесса строительства, направленных на физическую сохранность данных объектов культурного наследия.

Основными факторами, влияющими на объекты культурного наследия, при проведении строительных работ являются:

- особенности технологии производства работ, связанные с чрезмерными вибрационными, динамическими нагрузками, оказывающими влияние на несущую способность памятника;
- работа строительной техники и перемещение грузов в зоне памятника, оказывающих влияние на его несущую способность.

Проект должен включать:

- необходимый объем работ, выполненных в проекте по обеспечению сохранности объектов культурного наследия;
- оценка воздействия процесса строительного – монтажных работ на сооружения окружающей застройки «Архиерейский корпус», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 40 и «Трапезная с росписью плафона и келарским корпусом», расположенный по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 42 связанных с проведением в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия федерального значения «Погребной и квасоваренный корпус», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 42, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская Пустынь», XVIII-начало XX вв.
- заключение по результатам проведенного анализа, оценок с формированием перечня рекомендаций по ведению работ на данном сооружении и дальнейшей эксплуатации сооружений окружающей застройки;
- оформление проекта;

Общие требования по обеспечению сохранности объекта культурного наследия:

осуществление мониторинга за состоянием объекта культурного наследия, включая выполнение выборочных измерений потенциальных вибродинамических воздействий;

проведение археологических наблюдений во время земляных строительного-монтажных и хозяйственных работ;

При наблюдении за сохранностью объекта необходимо:

следить за надлежащим состоянием территории – не допускать складирования неоговоренных в проекте материалов, отходов производства, мусора и горючих материалов; объект культурного наследия должен быть защищен от механического воздействия (при перемещении оборудования и техники, при разгрузке материалов в непосредственной близости) путем устройства ограждающих конструкций, усиления временных и постоянных дорог на период строительства и иных мероприятий; к объекту всегда должен быть обеспечен свободный доступ специалистов;

При работах в непосредственной близости от объекта следует контролировать параметры динамических воздействий от работы экскаваторов, бульдозеров, бурового и другого оборудования на несущие конструкции фундаментов, стен и перекрытий сооружений, находящихся в зоне влияния работ [МДС 12-23.2006, СП 45.13330.2012].

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В процессе экспертизы экспертом проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные заказчиком документы (материалы), подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения обоснованности и допустимости предлагаемых проектных решений;

- оформлены результаты экспертизы в виде акта;

Аналитическое исследование указанной документации было проведено по следующим основным направлениям:

- соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия;

- обоснованность и допустимость основных проектных решений;

- соответствие документации в целом и основных проектных решений требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

1. Краткая характеристика и месторасположение объектов культурного наследия (из пояснительной записки к разделу ОС)

1.1. Краткие исторические сведения об участке проектирования.

Свято-Успенская Саровская пустынь – мужской монастырь, основанный в начале XVIII века в городе Сарове на севере Тамбовской губернии в Темниковском уезде. Известен как место, где подвизался преподобный Серафим Саровский, почитаемый православный подвижник и святой.

В 1897 году началось строительство храма над кельей Серафима Саровского. Автором проекта стал архитектор А. С. Каминский. После прославления преподобного старца в 1903 году храм был освящен митрополитом Санкт-Петербургским и Ладожским Антонием.

В 1906 году Саровская пустынь отметила 200-летний юбилей своего существования. Центр монастырского двора в настоящее время не застроен (сквер), ранее здесь располагались Успенский собор и церковь Живоносного Источника, взорванные в 1950-х годах, и несколько других построек, разобранных в разные периоды существования монастыря. В настоящее время ведутся работы по восстановлению утраченных храмов обители.

Монастырский комплекс образует историческую зону города.

1.2 Описание «Архиерейский корпус». (согласно исследованиям, выполненным в 2019г)

Архиерейский дом расположен в ряду застройки южной стороны монастыря, между церковью Серафима Саровского с востока и трапезной с запада. Корпус построен в 1782 г. Судя по фото нач. XX в., главный фасад здания был расчленен пилястрами на 6 прясел.

Первоначально одноэтажное здание с подвалом, было выстроено в стиле позднего барокко для приема важных гостей монастырского комплекса. Здание представляло из себя прямоугольный в плане объем, вытянутый по оси запад-восток, покрытый двускатной кровлей. Из-за сильного перепада рельефа подвал с южной стороны воспринимается как высокий цокольный этаж.

Главный фасад, расчлененный пилястрами и обработанный рамочными наличниками окон, от первоначального облика сохранил лишь характер распределения осей окон. Южный фасад в целом сохранил свой первоначальный облик. В Советские годы была произведена комплексная реконструкция корпуса, в ходе которой здание приобрело второй этаж, были встроены две лестничные клетки, заменены полы.

На сегодняшний день, двухэтажное с подвальным этажом кирпичное оштукатуренное здание представляет собой прямоугольный в плане объем под двускатной кровлей, вытянутый по оси «запад-восток».

Фундаменты - сплошные ленточные под продольные и поперечные стены. Горизонтальная и вертикальная гидроизоляции отсутствуют. Общее состояние фундаментов оценивается как работоспособное.

Стены - наружные и внутренние сложены из глиняного обожженного кирпича на известковом растворе. Выявлены перегородки, выполненные в последнее время из стандартного одинарного керамического полнотелого кирпича на цементном растворе, также встречаются заложенные дверные проемы.

Перемычки в оконных проемах каменные, арочные с внутренней стороны и клинчатые по фасаду. Перемычки дверных проемов сборные железобетонные.

Общее состояние несущих наружных и внутренних стен оценивается как работоспособное.

Перекрытия

Подвал перекрыт кирпичными подпружными арками, опорами которых являются массивные кирпичные пилоны и стены, пространство между арками заполнено коробовыми кирпичными сводами. Помещение в осях 6-8/А'-Б перекрыто двутавровыми металлическими балками с заполнением мелкоразмерными сборными железобетонными плитами.

1ый этаж - железобетонные ребристые плиты (без поперечных ребер), опертые на несущие продольные стены; монолитные железобетонные плиты, залитые между металлических балок; железобетонные плиты, опирающиеся на несущие наружные продольные стены и железобетонные прогоны, уложенные на кирпичные колонны. В осях 5-6/А-Б и 8-9/Б-В перекрытия не вскрыты в связи с выполненной чистовой отделкой.

2ый этаж - покрытием служит деревянная стропильная система (совмещенная крыша). Общее состояние перекрытий оценивается как работоспособное.

Крыша, кровля - крыша двухскатная, с деревянной стропильной системой из стропил и затяжек, с разреженной обрешеткой из досок. Огнебиозащита деревянных элементов отсутствует. По оси 8 несущая кирпичная стена выступает над кровлей организуя брандмауэр.

Состояние стропильной системы работоспособное.

Окна – оконные заполнения в виде пластиковых переплетов со стеклопакетами. Общее состояние окон оценивается как ограниченно работоспособное.

Двери – наружные двери на 1ом этаже металлические утепленные, внутренние деревянные. Дверь в подвал металлическая. Двери установлены новые, общее состояние дверей оценивается как работоспособное.

Полы – напольное покрытие представлено гранитной плиткой, керамогранитом и ламинатом в зависимости от назначения помещения. Состояние полов работоспособное.

Общее состояние **наружной отделки** оценивается как ограниченно работоспособное.

Общее состояние **внутренней отделки** оценивается как работоспособное.

Инженерные системы:

-отопление – водяное батарейное центральное - в рабочем состоянии;
-электроснабжение – со скрытой электропроводкой - в рабочем состоянии;

- водопровод – в рабочем состоянии;
- водоотведение – в рабочем состоянии;
- вентиляция – в рабочем состоянии;
- оборудование средствами пожаротушения

1.3 Описание объекта культурного наследия «Трапезная с росписью плафона и келарским корпусом» (согласно инженерным исследованиям, выполненным в 2019г)

Братская трапезная (или трапеза, как говорили в Сарове) и сопутствующие ей сооружения, в которых готовили пищу и хранили припасы, всегда располагалась на южной стороне холма между кельями. Здание трапезы расположено на южной стороне застройки монастыря, между архиерейским домом (с востока) и келейным корпусом (с запада) от которого сохранился лишь небольшой объем. Нынешнее здание трапезы состоит из двух частей-старой и новой. Двухэтажное, кирпичное, оштукатуренное здание выстроено в стиле позднего барокко. «Г»-образный в плане корпус, вытянутый по оси «запад-восток», покрыт вальмовой кровлей. Из-за сильного перепада рельефа первый этаж с северной стороны является подвальным.

Фасады верхнего этажа основного корпуса расчленены пилястрами, соответствующие внутренним капитальным поперечным стенам. В образовавшихся пряслах расположено одно, два и три окна. Окна с лучковыми пебремычками оформлены рамочными наличниками, завершенными треугольными сандриками. Профилированные подоконники украшены фигурными «фартуками» и кронштейнами. Дробно профилированный венчающий карниз сильно раскрепован над пилястрами.

Фасады новой трапезной, построенной в стиле позднего классицизма, прорезаны крупными арочными окнами. Проемы окаймлены рамочными наличниками и имеют подоконники. Венчающий карниз профилирован проще, чем в основном корпусе.

Фундаменты здания – ленточные сплошные на естественном основании. Трещин в наружных стенах, указывающих на осадки основания фундаментов не наблюдаются. Горизонтальная и вертикальная гидроизоляция отсутствует. Состояние фундаментов работоспособное.

Цоколь выполнен из керамического кирпича на известковом растворе. Цоколь оштукатурен. Выявлены отслоение штукатурного слоя, деструкция кирпича в кладке цоколя на глубину до 80 мм, вывалы кирпича на глубину до 250 мм биопоражение, поросль растений в месте примыкания земли к цоколю. Отмостка по периметру здания отсутствует. Состояние цоколя и отмостки ограниченно работоспособное.

Стены сложены верстовой кладкой из обожженного глиняного большемерного кирпича на известковом растворе.

Перемычки в оконных проемах частично сохранились каменными, арочными с внутренней стороны и клинчатыми по фасаду, часть перемычек заменена на

сборные железобетонные. Перемычки дверных проемов сборные железобетонные. В кирпичной кладке выявлены отдельные трещины, деструкция отдельных кирпичей, следы намокания и биопоражения кладки, отслоение штукатурного слоя. Состояние стен оценивается как ограниченно работоспособное.

Фасады здания оштукатурены и окрашены. Штукатурка цоколя, карнизов, тяг и других декоративных элементов местами намокла и отслоилась. Утрачена на значительной площади отделка южного фасада в уровне первого этажа. Состояние отделки фасадов ограниченно работоспособное.

Крыша - двухскатная с деревянной стропильной системой. Покрытие фальцевое из кровельной стали по деревянной обрешетке. Отсутствуют снегозадержатели и ограждение кровли. Состояние кровельного покрытия и стропильной системы работоспособное.

Перекрытия полуподвала – коробовые и лотковые своды из обожженного глиняного большемерного кирпича на известковом растворе. Перекрытия первого этажа – коробовые и лотковые своды из обожженного глиняного большемерного кирпича на известковом растворе. Зал новой трапезной перекрыт плоским куполом. Состояние существующих перекрытий работоспособное.

Полы полуподвального этажа – метлахская плитка, первого этажа - дощатые. Состояние полов работоспособное.

Существующие **оконные заполнения** выполнены деревянными. Существующие **внутренние дверные заполнения** выполнены деревянными, **наружные - металлические**. Состояние оконных и дверных заполнений работоспособное.

Крыльца сложены из керамического кирпича на известковом растворе. Состояние крылец работоспособное.

В целом состояние объекта культурного наследия федерального значения «Трапезная с росписью плафона и келарским корпусом» оценивается как ограниченно работоспособное.

2. Соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия.

Экспертируемая работа выполнена в соответствии с требованиями статьи 36 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Федеральный закон). Согласно пункту 2 данной статьи, «изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы и иные работы в границах территории объекта

культурного наследия, включенного в реестр, проводятся и при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия обязательных разделов об обеспечении сохранности указанных объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности указанных объектов культурного наследия, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия». Пункт 3 этой же статьи говорит о необходимости разработки такого раздела проектной документации и при работах на территориях, расположенных поблизости от объекта культурного наследия: «строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия».

В состав историко-культурной экспертизы включены «документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» (ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ).

3. Характеристика проектных решений в контексте их влияния на сохранность близлежащих объектов культурного наследия. **Обоснование выводов экспертизы.**

3. 1 Описание объекта культурного наследия ««Погребной и квасоваренный корпус»» (согласно инженерным исследованиям, выполненным в 2019г)

Рядом с трапезными помещениями одновременно были построены хлебня и келарня (келарский корпус) с погребями над ними. При Пахомии в 1789 году прямо над обрывом к Саровке были сложены каменные ледники и квасоварня. Саровские квасы были знамениты, их готовили один раз в году, в марте, ставили в бочках в погреба, засыпая их льдом и снегом, и пили потом весь год. Погребной и квасоваренный корпус расположены в ряду сплошной застройки южного прясла монастыря. Одноэтажное с глубокими подвалами-погребами

кирпичное здание выстроено в стиле позднего барокко. Сильно вытянутый по оси «запад-восток» объем покрыт двумя взаимоперпендикулярными двускатными кровлями. Из-за резкого перепада рельефа первый этаж, расположенный на уровне дворика, с южной стороны поставлен на значительную превышающую его по высоте стену подвалов – погребов, которая укреплена массивными контрфорсами. Фасад здания погребной и квасоварни расчленен пилястрами, отвечающим внутренним капитальным стенам. Треугольные фронтоны выделяют в композиции восточную часть корпуса. Южный фасад обладает более развитой декоративной обработкой по сравнению с северным (дворовым). Регулярно распределенные на плоскости стены окна с лучковыми перемычками украшены рамочными наличниками с ушами и трехчастными клинчатыми замками. Снизу некоторые окна уложены фигурными фартуками. Профилированный венчающий карниз раскрепован над пилястрами. На северном фасаде напротив венчающий карниз отрезан от пилястр.

Фундаменты здания – ленточные сплошные на естественном основании. Трещин в наружных стенах, указывающих на осадки основания фундаментов, не наблюдаются. Горизонтальная и вертикальная гидроизоляция отсутствует. Состояние фундаментов работоспособное.

Цоколь выполнен из керамического кирпича на известковом растворе, оштукатурен. Зафиксированы отслоения штукатурного слоя, деструкция кирпича в кладке цоколя.

Отмостка по периметру здания отсутствует.

Состояние цоколя и отмостки ограничено работоспособное.

Стены сложены верстовой кладкой из обожженного глиняного большемерного кирпича на известковом растворе. Зафиксированы отдельные трещины, деструкция отдельных кирпичей, следы намокания и биопоражения кладки, отслоение штукатурного слоя. С южной стороны высокие стены подвалов – погребов укреплены массивными контрфорсами.

Состояние стен оценивается как ограничено работоспособное.

Фасады здания оштукатурены и окрашены. Штукатурка цоколя, карнизов, тяг и других декоративных элементов местами намокла и отслоилась. Состояние отделки фасадов ограничено работоспособное.

Крыша двухскатная с деревянной стропильной системой. Покрытие фальцевое из кровельной стали по деревянной обрешетке. Отсутствуют снегозадержатели и ограждение кровли. Состояние кровельного покрытия и стропильной системы работоспособное.

Перекрытия – помещения восточной половины перекрыты коробовыми сводами с крупными распалубками. Центральное помещение также перекрыто коробовым сводом, но со шельгами, направленными перпендикулярно другим сводам. В двух западных помещениях перекрытия – плоские. Состояние существующих перекрытий работоспособное.

Полы демонтированы, местами сохранились фрагменты стяжки. Состояние полов ограничено работоспособное.

Существующие **оконные заполнения** выполнены деревянными. Существующие внутренние **дверные** заполнения выполнены деревянными, наружные - металлические. Состояние оконных и дверных заполнений ограничено работоспособное.

В целом состояние объекта культурного наследия федерального значения «Погребной и квасоваренный корпус» оценивается как ограничено работоспособное.

3.2. Проектные предложения

Проектом предусмотрено производство реставрационных и строительно-монтажных работ в два этапа:

1 этап - подготовительные работы;

2 этап – реставрационные и строительно-монтажные работы.

Подготовительный период включает ограждение строительной площадки с необходимыми вывесками; монтаж инвентарных зданий и временных сооружений (в том числе организация места для курения и установка контейнеров для сбора строительного мусора и бытовых отходов); общеплощадочное складское хозяйство (организация площадки для стационарного бетоносмесителя и площадки складирования материалов, средств малой механизации и инструмента).

Основной период.

Проектом предлагается:

- устройство дискретной паропроницаемой отмостки из брусчатки с подстилающим пластовым дренажем;
- выполнение отсечной гидроизоляции стен и фундаментов инъектированием подвижными растворами;
- очистка поверхности стен, обработка очагов биопоражения;
- реставрация кирпичной кладки стен и сводов вычинкой и домазкой;
- пробивка новых оконных и дверных проемов, закладка существующих оконных и дверных проемов;
- инъектирование кирпичной кладки стен по траектории трещин;
- расшивка и зачеканка трещин;
- устройство монолитных железобетонных перекрытий;
- шпатлевка, грунтовка, штукатурка, окраска стен;
- гидрофобизация поверхности фасадов;
- монтаж снегозадержателей на кровле;
- устройство полов;
- устройство монолитной железобетонной лестницы по стальным косоурам;
- замена окон и дверей;
- внутренняя отделка стен и простенков;
- благоустройство территории;

3.3 Мероприятия, предлагаемые для обеспечения сохранности объектов культурного наследия в процессе строительных работ на «Погребном и квасоваренном корпусе».

Въезд и выезд со стройплощадки осуществляется по существующему асфальтированному проезду в соответствии со строительным генеральным планом (см. рис. 5). Въезд строительной техники на строительную площадку будет осуществляться с проспекта Мира.

Для организации движения транспорта на территории строительной площадки устанавливаются указатели проездов, мест стоянок транспортных средств, дорожные знаки по ГОСТ Р 52290-2004 (см. рис. 5).

Строительная площадка освещается светильниками на временных опорах. Освещение рабочих зон производится с использованием передвижных осветительных установок. Расстановка светильников уточняется при разработке ППР. Участки работ и рабочие места, проходы к ним в темное время предлагается осветить в соответствии с требованиями ГОСТ 12.1.046-2014 (см. рис. 5).

Проектом не предусмотрено проведение масштабных земляных работ. Отрывку грунта по периметру стен для устройства паропроницаемой дискретной отмостки необходимо выполнять вручную.

Никаких дополнительных мероприятий (шпунтовая стена, монолитная стена в грунте и др.), уменьшающих зону влияния от реставрируемого здания на объекты культурного наследия расположенные поблизости не требуется.

Объекты культурного наследия «Трапезная с росписью плафона и келарским корпусом» и «Архиерейский корпус», расположенные в непосредственной близости к зданию «Погребной и квасоваренный корпус», не попадают в зону влияния от его фундаментов., т.к земляные работы на фундаментах вблизи не ведутся.

Проектом предусмотрено строительные материалы завозить на стройплощадку автотранспортом и складировать непосредственно в месте монтажа. Для разгрузки материалов автомобили останавливаются на расстоянии не менее 15 м от объектов культурного наследия. Разгрузка автомобилей осуществляется вручную, транспортировка материалов от места разгрузки до строительной площадки осуществляется при помощи средств малой механизации или вручную. Не допускается хранить запас строительных материалов более одной недельной выработки, для этого необходимо в рамках ППР составить график завоза и складирования строительных материалов.

В проекте предусмотрены решения, ограничивающие размеры опасных зон при производстве работ:

- при производстве работ не используются подъемные краны, для подъема материалов используются ручные тали и лебедки;
- конструкции монтируются в проектное положение плавно, без рывков и ударов;

- монтаж и перемещение конструкций производить в присутствии и под руководством лица, ответственного за безопасное производство работ;
- для предотвращения падения предметов с высоты и ограничения опасной зоны монтируются специальные защитные горизонтальные сетки каждые 10 м по высоте здания.

Для уменьшения влияния динамических нагрузок на объекты культурного наследия не применяется готовая бетонная смесь, доставленная автобетоносмесителями. Для бетонирования полов и других конструкции используется бетонная смесь, приготовленная на месте при помощи стационарного бетоносмесителя объемом не более 1 м³. При эксплуатации машин для устранения временного воздействия на работающих уровня шума следует руководствоваться требованиями СанПиН 2.2.3.1384-03. В проекте предусмотрено использование строительных машин и механизмов, которые обеспечивают уровень шума на строительной площадке 75 дБА (при нормативном показателе - 80 дБА).

Проектом производства работ должно быть предусмотрено соблюдение требований по предотвращению запыленности и загазованности воздуха, что также относится к мероприятиям по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

На время производства реставрационных работ фасады ОКНФЗ «Трапезная с росписью плафона и келарским корпусом», и ОКНФЗ «Архиерейский корпус» закрываются защитным тентом, окна и двери - деревянными щитами.

Автосамосвалы, вывозящие строительный мусор, должны быть оборудованы специальными защитными тентами.

Для уменьшения загрязнения атмосферы применять тарное и контейнерное хранение и транспортировку сыпучих и пылящих материалов, герметических емкостей для перевозки и подачи бетона и раствора.

Предусмотрено, что ремонт строительных машин и автотранспорта, профилактика, замена масел и т.п. будут производиться на базах механизации.

Проектом предусмотрено ведение работ по мониторингу за техническим состоянием зданий и сооружений, расположенных в непосредственной близости от проектируемого объекта, в т.ч. и за объектами культурного наследия:

- неравномерность осадки фундаментов (путем устройства на конструктивных элементах временных реперов);
- фиксируются трещины и другие повреждения конструкций (при обнаружении трещин для контроля их раскрытия использовать гипсовые маячки);
- фиксируется надежность узлов опирания конструкций;
- фиксируется наличие и величина необходимых зазоров в швах и шарнирных опорах (путем визуального осмотра и, при необходимости инструментального контроля).

На протяжении всего срока проведения реставрационных работ следует проводить периодическое освидетельствование фундаментов и несущих конструкций объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от проектируемого объекта.

4. Обоснование вывода экспертизы

Работы предлагается производить в соответствии с требованиями Федерального закона №73 «Об объектах культурного наследия народов РФ» от 25.06.2002г с обеспечением физической сохранности объекта культурного наследия при выполнении ремонтно-реставрационных работ, одновременным ведением технического и авторского надзора и осуществлением научно-методического руководства.

Исследования в рамках разработки раздела «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Архиерейский корпус» конец XVIII в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 40 и «Трапезная с росписью плафона и келарским корпусом», вторая половина XVIII в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 42 в связи с проведением в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия федерального значения «Погребной и квасоваренный корпус», 1779-1780 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII -начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 42., носили комплексный характер и включали в себя: краткие историко-архивные и библиографические сведения о памятниках, материалы натурных исследований, краткую характеристику современного состояния ОКНФЗ, сведения о планируемых работах, обоснование и перечень мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

Работы, предполагаемые на объекте культурного наследия федерального значения «Погребной и квасоваренный корпус», расположенных по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 42 не оказывают влияние на расположенные в непосредственной близости объекты культурного наследия федерального значения «Архиерейский корпус» расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 40, «Трапезная с росписью плафона и келарским корпусом», расположенных по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 42.

Анализ проектной документации, представленной на экспертизу, показал следующее:

- объем и состав документации достаточен для обеспечения сохранности объектов культурного наследия;
- по составу и содержанию представленная документация соответствует действующим нормативным правовым документам;
- работы выполнены в необходимом объёме;
- разработанная в разделе концепция является основанием для принятия дальнейших проектных решений;

Воздействие строительных механизмов на близкорасположенные объекты культурного наследия исключено.

В работе в качестве источников использована научно-проектная документация, электронные ресурсы, письменные, карто- и иконографические источники.

Принятые в проекте решения можно считать обоснованными и допустимыми и не противоречащими требованиям действующего законодательства.

Работы предлагается производить в соответствии с требованиями Федерального закона №73 «Об объектах культурного наследия народов РФ» от 25.06.2002г с обеспечением физической сохранности объекта культурного наследия при выполнении строительных работ, одновременным ведением технического и авторского надзора и осуществлением научно-методического руководства.

Проведенный анализ показывает, что при производстве работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Погребной и квасоваренный корпус», 1779-1780 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII -начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 42, негативное воздействие на объекты культурного наследия федерального значения «Архиерейский корпус» конец XVIII в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 40 и «Трапезная с росписью плафона и келарским корпусом», вторая половина XVIII в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 42, **отсутствует.**

Вывод экспертизы:

Учитывая изложенное, эксперт **согласовывает (положительное заключение)** разработанные меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Архиерейский корпус» конец XVIII в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 40 и «Трапезная с росписью плафона и келарским корпусом», вторая половина XVIII в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 42 в связи с проведением в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия федерального значения «Погребной и квасоваренный корпус», 1779-1780 гг., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII -начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 42.

Раздел документации «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия федерального значения **«Архиерейский корпус» конец XVIII в.**, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 40 и **«Трапезная с росписью плафона и келарским корпусом»**, **вторая половина XVIII в.**, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 42 в связи с проведением в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия федерального значения **«Погребной и квасоваренный корпус»**, **1779-1780 гг.**, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII -начало XX вв., расположенный по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 42., **рекомендуется к утверждению органом охраны объектов культурного наследия города Нижнего Новгорода в установленном порядке.**

Я, Смирнова Галина Владимировна, несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а так же за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы оформляется Экспертом в электронном виде и подписывается электронной подписью.

Эксперт

Г.В.Смирнова

03.04.2021