

АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
научно-проектной документации по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.Е. Вялова», 1842 г.,
расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород,
ул. Рождественская, д. 49Б, офис П1 –
(Эскизный проект реставрации помещений П1 и подвала)

г. Нижний Новгород

«31» марта 2021 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Вялова», 1842 г., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Рождественская, д. 49Б, офис П1 – (Эскизный проект реставрации помещений П1 и подвала) - составлен в соответствии с требованиями Регионального закона от 25.06.2002 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции) и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

Дата начала проведения экспертизы: 24.03.2021 г.

Дата окончания проведения экспертизы: 31.03.2021 г.

Место проведения экспертизы: г. Нижний Новгород

Заказчик экспертизы: ООО «Велес НН»

Ответственный секретарь комиссии _____ *О.Е. Сундиева*

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Сундиева Ольга Егоровна – председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	«Архитектура», архитектор-реставратор
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	39 лет
Место работы и должность	ООО "Проектреставрация", зам. ген. Директора, научный руководитель проектов
Реквизиты аттестации эксперта	Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 г. № 2211). Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т. ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Дополнительные сведения	Архитектор-реставратор высшей категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) – Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 июня 2017 г. № 1030; Член Нижегородского союза реставраторов.
Фамилия, имя, отчество	Каравашкин Валерий Анатольевич – член экспертной комиссии
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	архитектор
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	34 года
Место работы и должность	пенсионер
Реквизиты аттестации эксперта	Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 11.10.2018 г. № 1772). Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т. ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Дополнительные сведения	кандидат архитектуры, член союза архитекторов РФ

Фамилия, имя, отчество	Кириллова Ольга Сергеевна – член экспертной комиссии
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	«Архитектура» архитектор-реставратор первой категории
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	26 лет
Место работы и должность	ООО «Проектреставрация», главный архитектор
Реквизиты аттестации эксперта	эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2018 г. № 2330). Профиль экспертной деятельности: объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч. проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Нижеподписавшиеся авторы экспертного заключения: Каравашкин Валерий Анатольевич, Кириллова Ольга Сергеевна, Сундиева Ольга Егоровна несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении, в соответствии со статьей 29 Регионального закона «Об объектах культурного наследия народов РФ № 73-ФЗ, с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569.

Объект экспертизы:

Объектом экспертизы является научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Вялова», 1842 г., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Рождественская, д. 49Б, офис П1 – (Эскизный проект реставрации помещений П1 и подвала).

Разработчик научно-проектной документации – **ООО «Велес НН»** (г. **Нижний Новгород**).

Заказчик разработки научно-проектной документации – **ИП Ехлаков**.

Цель экспертизы:

Целью экспертизы является определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов (материалов), представленных на экспертизу:

На экспертизу представлен в электронном виде комплект научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Вялова», 1842 г., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Рождественская, д. 49Б, офис П1 – (Эскизный проект реставрации помещений П1 и подвала), в электронном виде в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Эскизный проект.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы (материалы), подлежащие экспертизе;

- проведен анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) на предмет соответствия нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения обоснованности проектных решений и соответствия проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия;

- проведены консультации с авторами научно-проектной документации;

- замечания экспертной комиссии по научно-проектной документации авторами проекта устранены;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;

- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

2. ГОСТ Р 55529-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.
3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).
4. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 "Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия" (зарегистрировано в Минюсте России 16.11.2015 г. № 39711) (ред. от 24.06.2016 г.).
5. Документы (материалы), представленные на экспертизу.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований. Обоснование вывода экспертизы.

1. Краткая историко-культурная характеристика объекта культурного наследия, сведения о его существующем состоянии (приводится по данным, имеющимся в пояснительной записке и других материалах в составе документации).

1.1 Общая характеристика объекта культурного наследия.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Вялова», расположен на старейшей улице Рождественской Нижнего Новгорода, которая упоминается с XIII века и ее возникновение связано с торгом у пристаней в устье речки Почайны. Улица Рождественская развивалась вплоть до середины XIX века и в настоящее время представляет собой важную историческую часть города.

Интересующий нас дом был построен нижегородским купцом Алексеем Егоровичем Вяловым, который купил «пустопорожнее крепостное место» у мещанки А.А. Приваловой, тем самым расширив свое «дворовое владение».

В мае 1841 года А.Е. Вялов обратился в Строительный комитет по устройству г. Нижнего Новгорода с просьбой «построить с занятием собственного же моего места из-под пивоваренного завода... каменный трехэтажный дом... по фасаду, составленному вольнопрактикующим архитектором Лером, при сем прилагаемому».

Автор проекта – Антон Лаврентьевич Леер был наиболее признанным местным архитектором, которому поручались самые ответственные проекты. Он был одним из ведущих создателей ярмарочного комплекса в Нижнем Новгороде, по его проектам было построено в стиле русского классицизма много частных каменных и деревянных домов.

По данным Н.Ф. Филатова, составление «фасада» дома Вялова пришлось

на нелегкий период в биографии архитектора: по инициативе губернатора М.П. Бутурлина он был отстранен от дел, началось судебное разбирательство. Сложности начались и с утверждением частных заказов. Утверждение проекта дома Вялова состоялось в октябре 1841 года при вмешательстве Департамента военных поселений Петербурга.

Дом был выстроен предположительно в 1842-1844 годах, так как архивных чертежей не обнаружено. Это было одно из последних крупных зданий эпохи уходящего классицизма, с архитектурно-художественным решением, основанном на ордерном построении фасада.

В дальнейшем усадьба с домом переходит во владение А.А. Губиной, супруги купца и городского головы А.М. Губина, который с 1870-х годов занимается приобретением городской недвижимости. В ее собственности дом остается и после смерти супруга в 1895 году.

В 1914 году архитектором Л.Д. Агафоновым был выполнен чертеж на пристройку к Самарскому земельному банку, из которого следует, что интересующий нас дом вместе с соседним (дом №44) принадлежали этому банку.

После революции дом Вялова стал жилым многоквартирным домом. С середины XX века в помещениях дома на первом этаже располагался стационар ОКВД. В начале 90-х годов жильцов второго и третьего этажей выселили и началась реконструкция здания.

Согласно заданию, на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия Объект находится в собственности индивидуального предпринимателя Ехлакова Петра Алексеевича (Охранное обязательство от 21.12.2017г. № 202, выданное Управлением государственной охраны культурного наследия Нижегородской области). В настоящее время Объект не эксплуатируется.

Границы территории и зоны охраны Объекта не утверждены. Объект находится в границе охранной зоны РЗ-5 объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Голицыных, 1837-1839 гг., арх. Жиллярди Д.И., Леер А.А.», утвержденной постановлением Правительства Нижегородской области от 30.12.2013. №1024 «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия федерального значения, расположенных на ул. Рождественской в г. Нижнем Новгороде, режимов использования земель и градостроительных регламентов в утвержденных границах».

Объект культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Вялова» - это трехэтажное с подвалом кирпичное здание прямоугольной формы в плане. Главный (северный) фасад в восемнадцать световых осей имеет трехчастное композиционное построение. Центральная часть фасада представлена слабовыраженным ризалитным выступом. Ось симметрии фасада подчеркнута входной группой парадного входа, спаренными оконными проемами в уровне второго и третьего этажей и ступенчатым аттиком с лучковым завершением. В плоскости ризалита в простенках между окнами

второго и третьего этажей расположено восемь пилястр простого ордера. Фасад завершен карнизом с небольшим вылетом, опирающийся на парные модульоны, расположенные по осям пилястр. Подкарнизный фриз украшен лепным растительным орнаментом. Первый и второй этажи фасада разделяет междуэтажный поясок простого профиля. Первый этаж обработан квадратным рустом, подчеркивающим мелкие членения фасада.

Прямоугольные окна первого этажа, завершенные замковым камнем, не имеют обрамлений. Над окнами расположен поясок простой формы. Оконные проемы второго этажа обрамлены наличниками с ушками и завершены прямоугольными сандриками. Под окнами расположен простой поясок и выполнены прямоугольные ширинки. Прямоугольные окна третьего этажа обрамлены наличниками простого профиля.

Горизонтальные членения боковых (восточного и западного) фасадов находятся на тех же высотных отметках, что и на северном. Междуэтажные пояски и карниз западного фасада идентичны пояском северного фасада.

Южный фасад имеет аналогичное архитектурное решение с главным фасадом, за исключением подкарнизного фриза без лепного декора.

Здание имеет многоскатную вальмовую крышу и наружным организованным водостоком.

1.2. Сведения о существующем техническом состоянии фасадов объекта культурного наследия.

На основании проведенного обследования и анализа зафиксированных дефектов и повреждений выявлено следующее техническое состояние строительных конструкций части здания - помещение П1 с подвалом, т.е. левая часть Объекта с входом со стороны Нижневолжской набережной:

Фундаменты и стены подвала здания находятся в ограниченно-работоспособном техническом состоянии, которое вызвано отсутствием вертикальной гидроизоляции конструкций фундамента и высоким уровнем грунтовых вод, подмыванием опорной зоны конструкции фундамента грунтовыми водами, разрушением кирпичной перемычки по оси Б в осях 1-2, переувлажнением конструкций стен подвала.

Перекрытие над подвалом находится в работоспособном техническом состоянии, за исключением локальных участков в ограниченно-работоспособном состоянии, которое вызвано разрушением кирпичной кладки свода по оси А в осях 2-3.

Лестницы здания находятся в ограниченно-работоспособном состоянии, которое вызвано коррозией металлических элементов приставной эвакуационной лестницы по оси 1 в осях А-Б из-за негативного воздействия атмосферных и морозобойных процессов, разрушением бетона ступеней лестницы в осях Б/1-2.

Стены входной группы по оси Б в осях 1-3 находятся в ограниченно-работоспособном состоянии из-за поверхностной деструкции кирпичной кладки, отслоения и разрушения штукатурного слоя стен, бионаслоений на внешней поверхности стен.

Окна здания находятся в неудовлетворительном состоянии из-за рассыхания и повреждения лакокрасочного и покрытия оконных переплетов при длительной эксплуатации без проведения ремонтов.

Двери находятся в неудовлетворительном состоянии

Стена по оси А в осях 1-3 находится в работоспособном техническом состоянии.

Все вышеперечисленные конструкции требуют проведения ремонтно-восстановительных работ.

2. Характеристика представленной на экспертизу проектной документации.

Комплект проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Вялова», 1842 г., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Рождественская, д. 49Б, офис П1 – (Эскизный проект реставрации помещений П1 и подвала), представлен в составе трех разделов:

- Раздел 1. Предварительные работы.
- Раздел 2. Комплексные научные исследования.
- Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Эскизный проект.

Раздел I. Предварительные работы состоит из 2 книг и содержит:

Книга 1. Исходно-разрешительная документация.

- Лицензия № МКРФ 04026 от 13 февраля 2017 г.
- Ситуационный план.
- Задание на проведение работ по сохранению объекта, выданное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области, от 08.02.2021 № 10-р.
- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданное ООО «Велес НН», от 26.01.2021 №18.
- Приказ Управления государственной охраны Нижегородской области "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Вялова» (г. Нижний Новгород, ул. рождественская, 49 (литера б)).
- Сведения о ранее выполненной проектной документации.
- Паспорт ОКН от 28.11.2013г.

Книга 2. Предварительные исследования.

- Технический отчет (акт технического состояния) объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 18 января 2021 г.
- АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 18 января 2021 г.
- Фотофиксация с составлением схем фотофиксации – 55 фото.

Раздел II. Комплексные научные исследования состоит из 3 книг и содержит:

Книга 1. Обмерные чертежи:

- ОЧ-1. Общие данные
- ОЧ-2. План подвала
- ОЧ-3. План 1-го этажа
- ОЧ-4. План 2-го этажа
- ОЧ-5. План 3-го этажа
- ОЧ-6. Фасад по Нижне-Волжской набережной
- ОЧ-7. Торцевой фасад

- ОЧ-8. Дворовый фасад
- ОЧ – 9. Разрез 1-1
- ОЧ-10. Разрез 2-2
- ОЧ-11. Разрез 3-3
- ОЧ-12. Окно ОК-1
- ОЧ-13. Окно ОК-2
- ОЧ-14. Пилястра П-1
- ОЧ-15. Шаблон Ш-1, Ш-2

Книга 2. Инженерные исследования:

1. Введение.
2. Характеристика объекта исследования.
3. Предварительные работы.
4. Графическая часть.
5. Обследование оснований и фундаментов.
6. Результаты детального (инструментального) исследования конструкций.
7. Обследование температурно-влажностного состояния конструкций.
8. Составление общих выводов с идентификацией состояния памятника и отдельных его частей и рекомендаций по выполнению мероприятий для сохранения объекта культурного наследия.
9. Материалы фотофиксации – 12 фото.

Приложения.

Книга 3. Историко-архивные и библиографические сведения:

Историко-архивные и библиографические сведения.

Источники и литература.

Копии архивных и библиографических документов.

Раздел III. Проект. Эскизный проект, и состоит из 3 книг:

Книга 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений.

Книга 2. Архитектурные решения.

- ЭП-1. Общие данные.
- ЭП-2. Фасад по Нижне-Волжской набережной.
- ЭП-3. Торцевой фасад.
- ЭП-4. Дворовый фасад.
- ЭП-5. План подвала.
- ЭП-6. План первого этажа.
- ЭП-7. Цветовое решение. Фасад по Нижне-Волжской набережной.
- ЭП-8. Цветовое решение. Дворовый фасад.
- ЭП-9. Цветовое решение. Торцевой фасад.

Книга 2.1. Наружная подсветка.

- Общие данные – лист 1.1-1.3.
- Схема принципиальная расчетная щита ЩНО – лист 2.1-2.2.
- Фасад по Нижне-Волжской наб. с расположением подсветки – лист 3.
- План питающих электросетей подсветки – лист 4.

Книга 3. Конструктивные решения.

- Железобетонная лестница и площадки в осях 2-3/Б – лист 1.
- Железобетонная лестница и площадки в осях 2-3/Б – лист 2.
- Наружная металлическая лестница в осях 1/А-Б – лист 3.
- Монолитные железобетонные прямки в осях 1-2/А – лист 4.
- План подвала. Состав пола подвала – лист 5.

Экспертная комиссия отмечает, что в целом представленный состав и объем научно-проектной документации достаточен для проведения экспертизы на предмет соответствия документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

3. Характеристика проекта в целом и основных проектных решений по сохранению объекта культурного наследия; обоснования вывода экспертизы.

3.1 Соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия.

Экспертируемая научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Федеральный закон) выполнялась юридическим лицом ООО «Велес НН» (г. Нижний Новгород), имеющим Лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 04026 от 13 февраля 2017 г. (переоформлена на основании приказа №1766 от 14 ноября 2019 г.).

Научно-проектная документация выполнялась на основании:

— Разрешения № 18 от 26.01.2021 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ;

— Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения от 08.02.2021 №10-р, выданного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.

Согласно статье 40 Регионального закона № 73-ФЗ «сохранение объекта культурного наследия – меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования ...».

Согласно статье 44 Регионального закона, «приспособление объекта культурного наследия для современного использования - научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия».

В Задании от 13.10.2020 №221-р отмечено, что предмет охраны объекта культурного наследия утвержден Управлением государственной охраны ОКН Нижегородской области в Приказе "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Вялова», 1842 г., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Рождественская, д. 49 (литера Б)), от 28.04.2018 г. № 113.

Проект предмета охраны включает:

Градостроительная характеристика здания, занимающего угловое положение в структуре исторического квартала, формирующего главным

(северо-западным) фасадом линию застройки Нижне-Волжской набережной, боковым (юго-западным) фасадом – линию застройки между улицей Рождественской и Нижне-Волжской набережной.

Уклон и конфигурация вальмовой крыши, высотные отметки конька и венчающего карниза, стропильная конструкция, характер кровельного покрытия (фальцевая кровля).

Материал, техника кладки и подлинные конструкции наружных и внутренних несущих стен из керамического красного полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе.

Конструкция, форма и материал исторических перекрытий по типу «Монье», арочно-сводчатых перекрытий подвала.

Материал и характер обработки фасадных поверхностей: рустованное оштукатуренное и окрашенное поле стен в уровне первого этажа, лицевая кирпичная кладка в уровне второго и третьего этажей, штукатурные элементы декора.

Композиция фасадов: симметричный главный (северо-западный) фасад с центральной частью, выделенной восьмипилястровым портиком, поставленным на слабораскрепованный ризалитный выступ первого этажа, и завершенной ступенчатым аттиком; боковой (юго-западный) фасад с равномерным ритмом оконных проемов; первоначальная композиция дворовых фасадов.

Прямоугольная конфигурация и габариты оконных проемов уличных фасадов: окна главного фасада, расположенные по 18 осям; окна бокового фасада, расположенные по 3 световым осям.

Прямоугольная конфигурация и габариты исторических проемов дворовых фасадов.

Прямоугольная конфигурация, габариты и центральное осевое расположение исторического дверного проема на главном (северо-западном) фасаде.

Характер декоративного обрамления оконных проемов уличных фасадов: замковый камень над окнами первого этажа; рамочные наличники второго этажа с 2 ушками», завершенными прямыми сандриками; рамочные профилированные наличники окон третьего этажа.

Пилястры дорического ордера на пьедесталах в центральной части главного фасада.

Ступенчатый аттик со слуховым окном, имеющий лучковое завершение, над центральной частью главного фасада.

Горизонтальные членения фасадов: венчающий карниз, опирающийся на парные кронштейны; фризовый пояс с лепным растительным орнаментом; междуэтажный профилированный пояс; профилированные подоконные пояса; прямоугольные широкие подоконники под окнами второго этажа.

Пространственно-планировочная структура здания в габаритах капитальных стен.

Содержание представленной на экспертизу научно-проектной

документации находится в соответствии с нормами Федерального закона.

4. Обоснованность и допустимость основных проектных решений. **Обоснование вывода экспертизы.**

— Согласно Заданию, на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения от 08.02.2021 №10-р, выданного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области авторским коллективом ООО «Велес НН» на памятнике были проведены проектные работы для реставрации и приспособлению для современного использования части помещения П1 с подвалом, т.е. левая часть Объекта с входом со стороны Нижне-Волжской набережной. В работы входили реставрация главного фасада с ремонтом подсветки, замена окон главного и дворового фасадов. Гидроизоляция подвала, ремонт входной группы главного фасада, приспособление для современного использования входа в подвал с восстановлением входа на первый этаж с дворовой территории, устройство покрытия и ограждения наружной приставной эвакуационной лестницы. На основании комплексных научно-исследовательских работ ООО «Велес НН» вышеназванные проектные работы были выполнены.

Основные виды работ, предполагаемые к выполнению на Объекте культурного наследия:

- реставрация фасадов (главного, торцевого, дворового) путем расчистки от бухтящей штукатурки и очистки красочных слоев с поверхностей с открытой кирпичной кладкой;

- замена оконных заполнений на пластиковые стеклопакеты с исторической расстекловкой. Окна первого этажа оклеиваются пленкой для имитации деревянных рам и защищаются металлическими решетками. Окна второго и третьего этажей – белые;

- замена входных дверей, на входной группе главного фасада меняется козырек;

- на торцевом фасаде наружная лестница ремонтируется и закрывается каркасом с сеткой;

- на дворовом фасаде реконструируется входная группа и спуск в подвал, производится замена бетонной лестницы с понижением уровня лестничной площадки для удобства эксплуатации подвала;

- в подвале производится устройство нового пола с монтажом системы дренажа для отвода грунтовых вод, по наружным стенам устраивается вертикальная гидроизоляция, все стены подвергаются обработке гидрофобизирующими и антигрибковыми составами.

В подвале в дальнейшем будут размещаться архив и санузлы.

Проект содержит предложения по отделке и цветовому решению фасадов, а также подсветки главного фасада.

Проектные решения, предусмотренные рассматриваемой проектной

документацией, предполагают проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия.

Вывод экспертизы:

Рассмотрев представленную на экспертизу научно-проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Вялова», 1842 г., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Рождественская, д. 49Б, офис П1 – (Эскизный проект реставрации помещений П1 и подвала), экспертная комиссия признала документацию соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия **(ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)**.

Подписи экспертов:

Председатель и ответственный
секретарь экспертной комиссии

Сундиева О.Е.

Член экспертной комиссии

Каравашкин В.А.

Член экспертной комиссии

Кириллова О.С.

ПРОТОКОЛ №1
заседания экспертной комиссии (организационное)
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.Е. Вялова», 1842 г.,
расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул.
Рождественская, д. 49Б, офис П1 –
(Эскизный проект реставрации помещений П1 и подвала)

г. Нижний Новгород

«24» марта 2021 г.

Присутствовали:

Сундиева О.Е. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 № 2211).
Каравашкин В.А. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 11.10.2018 № 1772)
Кириллова О.С. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2018 № 2330).

Повестка дня:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. О предмете и целях экспертизы.
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

Сундиева Ольга Егоровна;
Каравашкин Валерий Анатольевич;
Кириллова Ольга Сергеевна.

Слушали:

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии – Сундиеву Ольгу Егоровну.

Слушали:

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

Ответственный секретарь комиссии _____ О.Е. Сундиева

- а) В своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями 29 и 31 Регионального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569, а также настоящим порядком;
- б) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;
- в) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;
- г) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:
протокол организационного заседания;
протокол итогового заседания.
Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

Слушали:

О предмете и целях экспертизы.

Сундиева О.Е. сообщила членам комиссии, что объектом экспертизы является научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Вялова», 1842 г., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Рождественская, д. 49Б, офис П1 – (Эскизный проект реставрации помещений П1 и подвала).

Решили:

Целью экспертизы является определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Разработчик научно-проектной документации – **ООО «Велес НН» (г. Нижний Новгород)**

Заказчик разработки научно-проектной документации – **ИП Ехлаков.**

Заказчик экспертизы научно-проектной документации – **ООО «Велес НН» (г. Нижний Новгород).**

Слушали:

5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Сундиева О.Е. уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в электронном варианте:

Раздел 1. Предварительные работы.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Эскизный проект.

Решили:

Информацию принять к сведению.

Слушали:

6. Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

Сундиева О.Е. разрабатывает методику проведения экспертизы, проводит комплексный анализ проекта и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Каравашкин В.А., Кириллова О.С. рассматривают разделы документации, связанные с архитектурно-реставрационными и конструктивными решениями, и дают замечания и предложения.

Слушали:

7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственный исполнитель
24.02.2021 г.	Заседание экспертной комиссии №1 (организационное)	Сундиева О.Е. Каравашкин В.М. Кириллова О.С.
31.03.2021 г.	Заседание экспертной комиссии №2 (итоговое)	Сундиева О.Е. Каравашкин В.М. Кириллова О.С.
31.03.2021 г.	Передача заказчику заключения (Акта) экспертизы.	Сундиева О.Е.

Председатель и ответственный
секретарь экспертной комиссии

Сундиева О.Е.

Член экспертной комиссии

Каравашкин В.М.

Член экспертной комиссии

Кириллова О.С.

ПРОТОКОЛ №2
заседания экспертной комиссии (итоговое)
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.Е. Вялова», 1842 г.,
расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород,
ул. Рождественская, д. 49Б, офис П1 –
(Эскизный проект реставрации помещений П1 и подвала)

г. Нижний Новгород

«31» марта 2021 г.

Присутствовали:

- Сундиева О.Е. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 № 2211).
Каравашкин В.А. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 11.10.2018 № 1772)
Кириллова О.С. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2018 № 2330).

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Вялова», 1842 г., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Рождественская, д. 49Б, офис П1 – (Эскизный проект реставрации помещений П1 и подвала), разработанной ООО «Велес НН», - согласование заключительных выводов.
2. Подписание экспертного заключения.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. Слушали:

Итоговое рассмотрение научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Вялова», 1842 г., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Рождественская, д. 49Б, офис П1 – (Эскизный проект реставрации помещений П1 и подвала), на предмет соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия - согласование заключительных выводов.

Решили:

Признать научно-проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Вялова», 1842 г., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Рождественская, д. 49Б, офис П1 – (Эскизный проект реставрации помещений П1 и подвала), соответствующей требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

2. Подписание экспертного заключения

Сундиева О.Е. представила Акт государственной историко-культурной экспертизы (экспертное заключение) научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Е. Вялова», 1842 г., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Рождественская, д. 49Б, офис П1 – (Эскизный проект реставрации помещений П1 и подвала).

Члены экспертной комиссии произвели подписание Акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

Решили:

Заверить электронными подписями следующие документы (в формате pdf):

- экспертное заключение - Акт государственной историко-культурной экспертизы.

3. Слушали:

О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Решили:

Передать заказчику подписанное экспертное заключение и протоколы в формате pdf, заверенные электронными подписями.

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии	Сундиева О.Е.
Член экспертной комиссии	Каравашкин В.А.
Член экспертной комиссии	Кириллова О.С.