

АКТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

научно-проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения –
«Рождественская церковь» (1749 г.) - (эскизный проект реставрации),
расположенного по адресу: Нижегородская обл., Пильнинский р-н, с. Курмыш, ул. Трудовая,
д. 3.

г. Нижний Новгород, г. Москва

30 марта 2021 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – **«Рождественская церковь» (1749 г.) - (эскизный проект реставрации)**, расположенного по адресу: Нижегородская обл., Пильнинский р-н, с. Курмыш, ул. Трудовая, д. 3, составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

**Дата начала проведения
экспертизы:**

01.03.2021 г.

**Дата окончания проведения
экспертизы:**

30.03.2021 г.

Место проведения экспертизы:

г. Нижний Новгород, г. Москва

Заказчик экспертизы:

Благотворительный Фонд Святого Алексия
Бортеурманского

Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии	Шумилкин Александр Сергеевич
Образование	Высшее, Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет
Специальность	Архитектор, архитектор-реставратор (архитектор первой категории, направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия)
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	12 лет

Ответственный секретарь комиссии _____

Место работы и должность	Главный архитектор ООО «АСГАРД» (Нижний Новгород)
Реквизиты аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 28 декабря 2016 г. № 2966, объекты государственной историко-культурной экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Дополнительные сведения	Кандидат архитектуры, доцент Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет»
Член экспертной комиссии (Фамилия, имя, отчество)	Молоканов Владимир Анатольевич
Образование	Высшее, Санкт-Петербургский Государственный горный институт им. Г.В. Плеханова (технический университет)
Специальность	«Шахтное и подземное строительство»
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	19 лет
Место работы и должность	Генеральный директор Закрытого акционерного общества «СМУ-77», Руководитель филиала Некоммерческого партнерства «Российская ассоциация реставраторов» филиал по Нижегородской области
Реквизиты аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 27 февраля 2019 г. № 219 - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Дополнительные сведения	<ul style="list-style-type: none"> • Производитель работ (направление - производственные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) I категории (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.01.2016 г. № 252); • Руководитель регионального отделения «Союз реставраторов России» по Нижегородской области; • Член попечительского совета Фонда развития Народных Художественных Промыслов; • Член попечительского совета Государственного ордена Почёта музея А.М Горького;
Ответственный	Хаутиев Шарпудин Маулиевич

Ответственный секретарь комиссии _____

секретарь экспертной комиссии	
Образование	Высшее, Воронежский государственный университет, юридический факультет, 1999 г., диплом № АВС 0942814; «Балаковский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации», 2012 г. № ПП-I 723817 (Реконструкция и реставрация памятников архитектурного наследия); Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства Российской академии архитектуры и строительных наук; Удостоверение о краткосрочном повышении квалификации в 2013, Москва, «Градостроительная охрана памятников истории и культуры»
Специальность	Архитектор-реставратор, юрист
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	13 лет
Место работы и должность	1-й заместитель директора музея-усадьбы «Кусково» г. Москва
Реквизиты аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от № 2032 от 25.12.2019 г.: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия
Дополнительные сведения	

Ответственный секретарь комиссии _____

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 с изменениями и дополнениями, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперты Хаутиев Ш.М., Молоканов В.А., Шумилкин А.С. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Объект экспертизы:

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – **«Рождественская церковь» (1749 г.) - (эскизный проект реставрации)**, расположенного по адресу: Нижегородская обл., Пильнинский р-н, с. Курмыш, ул. Трудовая, д. 3.

Разработчик научно-проектной документации – ООО «АР групп». Лицензия № МКРФ 03966 от 28.12.2016 г. (переоформлена на основании приказа № 2372 от 26.12.2018 г.). Заказчик разработки научно-проектной документации – Благотворительный Фонд Святого Алексия Бортсурманского.

Цель экспертизы:

Решение о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – **«Рождественская церковь» (1749 г.) - (эскизный проект реставрации)**, расположенного по адресу: Нижегородская обл., Пильнинский р-н, с. Курмыш, ул. Трудовая, д. 3, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов (материалов), представленных на экспертизу

На экспертизу представлен комплект научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – **«Рождественская церковь» (1749 г.) - (эскизный проект реставрации)**, расположенного по адресу: Нижегородская обл., Пильнинский р-н, с. Курмыш, ул. Трудовая, д. 3 в электронном виде в следующем составе:

Том 1. Предварительные работы

Том 2. Комплексные научные исследования

Книга 1. Историческая записка

Книга 2. Архитектурно-археологические обмеры

Книга 3. Альбом фотофиксации

Книга 4. Инженерные исследования

Книга 5. Исследование по объемным параметрам.

(Графические построения по фотографиям.)

Том 3. Эскизный проект реставрации с пояснительной запиской.

Ответственный секретарь комиссии _____

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы (материалы), подлежащие экспертизе;
- проведены консультации с разработчиками проектной документации;
- проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения обоснованности и допустимости предлагаемых проектных решений;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;
- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Аналитическое исследование указанной документации было проведено по следующим основным направлениям:

- соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия;
- обоснованность и допустимость основных проектных решений;
- соответствие документации в целом и основных проектных решений требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).
3. ГОСТ Р 56891.1-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации".
4. ГОСТ Р 56891.2-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры".
5. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.
6. ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.
7. ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования.
8. Методические рекомендации «Натурные исследования памятников архитектуры. Предварительные работы. Обмеры. Зондажи. Шурфы. Оформление документации», Барановский Е.Ю. – М.: «Спецпроектреставрация», 1993.

Ответственный секретарь комиссии _____

9. Методические рекомендации «Методика реставрации памятников архитектуры», Михайловский Е.В. – М.: Стройиздат, 1977 г.

10. Методические рекомендации «Реставрация памятников архитектуры», Подъяпольский С.С., Бессонов Г.В. и др. – М.: Стройиздат, 1988 г.

11. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 "Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия" (зарегистрировано в Минюсте России 16.11.2015 № 39711) (ред. от 24.06.2016).

12. Закон Нижегородской области от 02.02.2016 № 14-З «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Нижегородской области» (в ред. от 02.04.2019).

13. Материалы и документы, представленные на экспертизу.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

1. Характеристика объекта культурного наследия, сведения о его существующем состоянии (*приводится по данным, имеющимся в Задании, паспорте объекта культурного наследия, выписках из архивных и библиографических источников, пояснительной записке, других материалах в составе документации*).

1.1. Историческая справка

Село Курмыш расположено в Пильнинском районе, в 170 км от Нижнего Новгорода. В восточной части села, над высоким склоном у озера Курмышка, находится каменная церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы на территории, некогда принадлежавшей Рождественскому мужскому монастырю.

Рождественский мужской монастырь, основанный в XVI веке, по сведениям Писцовой книги 1623–1626 годов, представлял собой огороженную деревянным забором территорию со святыми воротами; главным деревянным «клецким» храмом Рождества Пресвятой Богородицы на подклете с двумя приделами — Ильи Пророка и святых Бориса и Глеба и теплым «клецким» храмом Николы Чудотворца. Кроме того, Рождественский храм имел трапезную со звонницей и был окружен папертью на столбах. В церкви размещался иконостас с праздниками, пророками и праотцами, также местные образа: Рождества Богородицы, Спасителя, Одигитрии и св. Николая Можайскаго.

В 1658 году в монастыре произошел пожар, во время которого сгорела главная монастырская церковь во имя Рождества Богородицы, но бывшее в ней имущество, равно как и прочие здания, были спасены. В начале 60-х годов XVII века монастырь несколько поправил свое бедственное положение, вызванное недавней «моровой язвой», городскими пожарами, церковной реформой и социально-экономическим кризисом. По всей видимости, в этот же период был восстановлен и главный монастырский храм.

В 1680 г., по челобитью архимандрита Варсонофия, Курмышский Рождественский монастырь со всеми его вотчинами и угодьями был приписан к Московскому Воскресенскому монастырю. В составленных при этом отказных книгах в монастыре показана только одна деревянная церковь во имя Рождества Пресвятой Богородицы, с трапезною под ней и довольно богатой церковной утварью.

После пожара 1745 года было решено выстроить новый, ныне существующий, кирпичный храм. Согласно сведениям симбирского краеведа А. И. Соловьёва, строительство каменной церкви Рождества Пресвятой Богородицы на территории древнего Рождественского мужского монастыря датируется 1749 годом. Мнение А. И. Соловьёва о возрасте Рождественской церкви базировалось на более ранних изысканиях К. И. Невоструева, который

Ответственный секретарь комиссии _____

утверждал следующее: «Построена она около 1749 года, в котором и освящена; приделы во имя Иоанна Богослова и всех святых освящены уже после закрытия монастыря, в 1774 г.». Вполне вероятно, что церковь XVIII века была построена на месте существовавшей с XVI века деревянной церкви Рождества Пресвятой Богородицы. Подобная преемственность одноименных храмов часто встречалась в небольших городах, внешние границы которых, как в случае Курмыша, почти не изменялись на протяжении нескольких веков. Таким образом, это был второй каменный, выстроенный в Курмыше храм, после Покрово-Никольской церкви, возведённой пятью годами ранее. Вскоре после строительства церкви Рождественский монастырь был упразднён, и с 1764 года монастырская Рождественская церковь стала приходской.

В 1930-х гг. церковь Рождества Пресвятой Богородицы была закрыта, верхние её ярусы разобраны и здание реконструировано под сельский клуб.

Решением № 471 от 18 декабря 1989 года Горьковского Областного Совета Народных Депутатов церковь Рождества Пресвятой Богородицы в селе Курмыш была поставлена на государственную охрану как объект историко-культурного наследия (памятник архитектуры) регионального значения.

В 1989 г. выполнены архитектурные обмеры (кроки и чертежи на 27 листах хранятся в архиве МАУК АЭМЗ «Щёлоковский хутор») во время студенческой экспедиции ГИСИ под руководством кандидата архитектуры Ю.Г. Самойлова.

В 2018 году пустующее (после упразднения клуба) здание было передано Лысковской епархии Нижегородской митрополии Русской православной церкви и с 2019 года началось активное общественное движение по возрождению храма.

При составлении исторической записки были использованы архивные материалы, хранящиеся в Центральном архиве Нижегородской области (ГКУ ЦАНО), Государственном архиве Ульяновской области (ГАУО), Государственном архиве Нижегородской области в городе Арзамасе (ГАО г. Арзамас) и Института истории материальной культуры (ИИМК РАН, г. Санкт-Петербург). Использованы также литературные источники, как дореволюционные, так и современные (статьи и очерки В.П. Поливанова, А.И. Соловьева, Н.И. Баженова и С.А. Кузнецова).

1.2. Описание объекта культурного наследия

Есть предположение, что первоначально храм имел продольно-осевую композицию «кораблём», вытянутую с запада на восток, где колокольня, трапезная, четверик и алтарь были примерно равны по ширине. Свой нынешний облик памятник приобрел после пристроя к трапезной северного и южного приделов в период с 1749 по 1774 гг., в результате чего церковь получила развитую трёхосевую планировку. Пока эта версия не получила документального подтверждения.

Крестчатый план церкви (вершиной которого служит семигранный алтарь) складывается из квадратной храмовой части с одноапсидным алтарем, объема северного и южного приделов смежных с трапезной, составляющих единое бесстолпное прямоугольное пространство, и квадратной в плане колокольни, некогда бывшей четырёхъярусной. В целом планировка храма строго симметричная.

Квадратный в плане четверик обрамлён по углам парными пилястрами. На северном и южном фасадах в основной плоскости стен дополнительно имеется по три пилястры, делящих фасад на четыре равные части, в простенках между которыми размещены арочные оконные проёмы и ниши. Два яруса арочных окон богато украшены наличниками и фигурными сандриками. В окна вставлены деревянные остеклённые рамы. В нижней части южного фасада размещена двустворчатая входная дверь, ведущая в молельный зал. Завершается четверик многопрофильным развитым карнизом с кирпичными дентикулами. Утрачено завершение

Ответственный секретарь комиссии _____

храма – высокий двухъярусный восьмерик с главой и треугольные фронтоны с люкарнами над карнизами четверика. Сейчас храм покрыт четырёхскатной крышей из деревянных конструкций с железной кровлей.

Алтарь представляет собой семигранную апсиду, обрамлённую по углам пилястрами. Карниз алтаря выполнен из нескольких поясов формовочного кирпича. Арочные окна алтаря заложены кирпичом и превращены в ниши. Восточное окно растёсано и переоборудовано в дверной проём с железобетонной лестницей перед ним. По периметру остальных окон сохранились кирпичные наличники и прямоугольные ниши под подоконниками. На всех гранях над окнами имеются фигурные сандрики. Крыша над алтарём многогранная, поздняя, покрыта чёрным железом.

Между четвериком и колокольной расположена обширная прямоугольная трапезная с приделами: северным во имя Иоанна Богослова и южным во имя Всех Святых. Трапезная вытянута с севера на юг за счёт приделов, восточные циркульные апсиды которых надвинуты на северный и южный фасады четверика. Трапезная и приделы в плане представляют собой единое бесстолпное помещение, перекрытое лотковым сводом. Фасады приделов внешне одинаковы, каждый некогда имел по шесть окон, обрамлённых наличниками. На сегодняшний день все окна, за исключением двух окон южного придела, заложены. Два окна растёсаны и превращены в двери. К южному фасаду, на две трети пристроена советская кирпичная кинобудка. Два окна придела внутри неё заглушены, наличники и весь декор уничтожен. Западный фасад трапезной имеет раскреповки, которые косвенно позволяют предполагать, что приделы появились позднее самого храма. Ближе к колокольне на западной стене трапезной - две узкие арки, южная из которых представляет собой дверной проём с сохранившимся историческим полотном, ведущий на внутрискатную лестницу с подъёмом на колокольню, а северная представляет собой нишу.

Трапезная опоясана сверху многопрофильным кирпичным карнизом. С севера и юга на карнизах приделов сохранились основания (пятки) ныне утраченных полукруглых люкарен. Провалившаяся двухскатная крыша над трапезной – подлинная, с конструкцией из брёвен, с конхами на апсидах и отвесными скатами на западных торцах. Вероятно, в советское время было выполнено кровельное покрытие из чёрного железа, так как сейчас отсутствует водосточная система, различимая на архивных фото.

Колокольня состоит из двух последовательно убывающих четвериковых ярусов. Первый ярус призматической формы вплотную примыкает к западной стене трапезной и возвышается над её карнизом. Ярус оформлен по углам рустованными пилястрами, причём каждая пилястра оригинальна и выполнена в форме трапеции, то есть имеет вид замкового камня. На стенах - высокие арочные ниши, обрамлённые аналогичными пилястрам рустованными обрамлениями. На западном фасаде размещается филёнчатая двустворчатая (видимо советская) дверь перед ж/б площадкой крыльца с лестницей. С севера и с юга в арках – заложённые проёмы. В нижней части южного фасада сделана дверь в помещение, образованное после возведения перегородки между пилонами внутри колокольни. Первый ярус колокольни завершён трёхступенчатым кирпичным карнизом.

Второй ярус обрамлён широкими угловыми пилястрами, в простенках между которыми размещены арочные ниши. Под нишами расположены прямоугольные профилированные ширинки. В северной и западной нишах имеется два маленьких прямоугольных оконных проёма. Завершается ярус полным антаблементом. Четырёхскатная крыша на колокольне – советская, с покрытием из чёрной кровельной стали.

Молельный зал квадратный в плане. Пространство молельного зала между ярусами окон разделено советским деревянным перекрытием на два этажа. Справа от входной южной двери устроена деревянная лестница, ведущая на второй этаж. Пространство четверика в уровне первого этажа разделено советскими перегородками на три помещения. Уцелело

Ответственный секретарь комиссии _____

основание восьмерика с четырьмя конусовидными циркульными тропами с лепными окантовками и карнизным профилем под ними. Сохранились металлические связи в тропам. В уровне пят тропов врублены балки советского перекрытия. На уровне второго яруса света четверика под позднейшими покрасками сохранилась настенная живопись. На западной стене видны орнаменты и силуэты фигур. На каждом тропе выполнено по три живописные розетки.

Солеи и амвона на полу молельного зала не сохранилось. Из молельного зала ведут три арочных проёма в алтарь. Алтарная апсида, перекрыта кирпичными сомкнутым сводом на гранёном основании, в стенах имеются три оконных проёма: один в центральной грани (растёсан под дверь), по одному окну с каждой стороны двери через грань - заложены кирпичом. В остальных гранях, кроме северной, имеются арочные ниши. Окна и ниши алтаря оформлены штукатурными тянутыми обрамлениями.

В западной стене молельного зала три арочных проёма ведут в помещение трапезной. Приделы и трапезная имеют общее пространство, перекрытое лотковым сводом с распалубками над окнами. Северная и южная апсиды приделов перекрыты конховыми сводами. В уровне пят сводов сохранились воздушные связи. В северной стене северного придела и апсиде имеется пять заложённых окон, превращённых в ниши. В южной стене южного придела два окна заложены вровень с плоскостью стены, одно окно растёсано под дверь. В апсиде южное окно заложено под нишу, восточное растёсано под дверь, перед ним устроено ж/б крыльцо. В каждой апсиде имеется по одной нише для розжига кадила.

Трёхцентровая арка в западной стене трапезной, со встроенной в неё прямоугольной дверной коробкой, соединяет ее с притвором – первым ярусом колокольни. Дверное полотно – историческое, со шпонками, утеплено войлоком и с наружной стороны сохранило кованые жуковины; также интересно отметить два различных постава, на которые в разное время навешивались полотна. Помещение притвора - крестообразное, образованно четырьмя квадратными в плане пилонами, служащими основанием колокольни и перекрыто крестовым сводом. В основании сводов сохранились связи. В северном простенке заложённая поздняя дверь с сохранившимся арочным оконным проёмом над ней. Южная пазуха между пилонов закрыта поздней перегородкой с перекрытием, образуя небольшой тамбур с советской входной дверью со стороны южного фасада.

На второй ярус колокольни ведёт внутрискладная лестница, начинающаяся от верха цоколя, и проходящая в западной стене трапезной. С внутрискладной лестницы имеется выход в чердачное пространство над трапезной. Нижние кирпичные ступени лестницы сильно разрушены. В плохом состоянии сохранилась наружная историческая дверь – дверное полотно плотницкой работы на шпонках с кованой фурнитурой – жукавинами и поставами.

В плане внутренний абрис второго яруса колокольни полностью копирует первый, полы засыпаны мусором. В северном и западном простенках между пилонами расположены арочные ниши с прямоугольными оконными проёмами. Лестница и межъярусное перекрытие на втором ярусе утрачены.

Объём второго яруса перекрыт четырёхскатной крышей по деревянным конструкциям советского происхождения.

1.3. Сведения о предмете охраны

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден приказом Управления государственной охраны Нижегородской области от 11.03.2021 г. № 54 в составе:

Градостроительные характеристики

Местоположение Рождественской церкви, 1749 г., и ее роль в композиционно-планировочной структуре села:

Ответственный секретарь комиссии _____

- здание церкви, ориентированное по оси запад-восток, расположенное в исторической части села, на удалении от красной линии, северным фасадом обращено на ул. Трудовую,
- здание церкви является вертикальной доминантой, играющей важную роль в формировании ландшафтно-архитектурного облика поселения.

Объемно-пространственные и планировочные характеристики

Объемно-пространственная композиция церкви 1749 г.:

- четырехчастная композиция из основных объемов, размещенных на одной оси с запада на восток: колокольня, трапезная с двумя приделами, храмовая часть и алтарь,
- габариты, высотные отметки по венчающим карнизам.

Пространственно-планировочная структура 1749 г.:

- конструктивная схема несущих наружных и внутренних стен;
- крестчатый план (вершиной которого служит семигранный алтарь) церкви складывается по оси запад-восток и состоит из квадратной храмовой части (четверика) с одноапсидным семигранным алтарем, трапезной и квадратной колокольни;
- трапезная вытянута по оси север-юг за счет примыкания двух равновеликих объемов северного и южного приделов и представляет собой бесстолпное помещение, перекрытое лотковым сводом; восточные циркульные апсиды приделов надвинуты на фасады четверика.
- основные габариты здания - 34 x 20 м.

Конструктивные характеристики

Конструкции и материал несущих наружных и внутренних стен и опорных конструкций 1749 г.: стены из большемерного глиняного полнотелого керамического кирпича на известковом растворе, кладка открытая; тип кладки – верстовая, швы выполнены с расшивкой; толщина стен алтаря – 116 см, четверика – 130 см, приделов – 100 см.

Бутовая (каменная) кладка фундамента.

Перекрытия 1749 г.:

- плоские деревянные перекрытия ярусов колокольни;
- сводчатые перекрытия: сомкнутый свод алтаря на гранёном основании, сомкнутый свод четверика, лотковый свод трапезной с приделами, крестовый свод притвора.

Местоположение и конструкции кирпичной внутрискрипной лестницы, ведущей в колокольню.

Архитектурно-художественное оформление фасадов

Материал и характер отделки фасадных поверхностей объёмов 1749 г.:

- отделка фасадов под известковую затирку,
- тянутые многопрофильные венчающие карнизы четверика, алтаря и трапезной с кирпичными дентикулами.
- профилированный цоколь, тянущийся по абрису четверика, алтаря и трапезной;
- пилястры с кирпичными капителями и базами, расположенные между световыми осями четверика, алтаря и трапезной; сдвоенные пилястры, фланкирующие углы четверика;
- декор углов первого яруса колокольни, арочных ниш на северном и южном фасадах и арочного дверного проема на западном фасаде рустом;
- трёхступенчатый кирпичный карниз, завершающий первый ярус колокольни
- угловые пилястры в уровне второго яруса колокольни, в простенках между которыми размещены арочные ниши, под нишами прямоугольные профилированные ширинки;
- полный антаблемент, венчающий второй ярус колокольни.

Местоположение, форма, исторические габариты и декоративное оформление оконных и дверных проемов и их количество по фасадам:

Ответственный секретарь комиссии _____

- два яруса арочных проемов четверика, распределенных в три оси по южному и северному фасадам; арочные ниши, образующие четвертые оси второго яруса и расположенные в западной части южного и северного фасадов четверика;
- арочные окна и ниши, расположенные на семи гранях алтарной апсиды;
- четыре равномерно распределенных оси арочных окон и ниш южного и северного фасадов приделов трапезной, две оси арочных окон в апсидах приделов трапезной, две оси разновеликих арочных ниш на западном фасаде трапезной с севера и с юга от колокольни;
- два арочных окна первого яруса колокольни на северном и южном фасадах, два прямоугольных небольших окна на северном и западном фасадах;
- арочные дверные проемы на северном и южном фасадах четверика, расположенные по центральной оси первого яруса;
- арочный дверной проем на западном фасаде первого яруса колокольни,
- арочный дверной проем в западной стене трапезной с юга от колокольни, ведущий на лестницу на колокольню;
- наличники арочных окон и ниш четверика, алтаря и трапезной из выступающего кирпича, стесанного в округность;
- сандрики, обрамляющие оконные проемы первого яруса четверика, трапезной и алтаря – фигурные, второго яруса четверика – треугольные;
- наличники арочных ниш и дверного проема западного фасада трапезной, расположенных ближе к колокольне, из двух рядов выступающих кирпичей;
- подоконные ниши, расположенные под всеми оконными проемами первого яруса (исключая колокольню).

Характер заполнений оконных проёмов:

- кубоватые решетки в оконных проемах;
- сохранившиеся фрагменты деревянных оконных рам, рисунок переплетов: створки делятся на шесть частей, фрамуги делятся на четыре части двумя дугообразными перемычками и центральной прямой перемычкой.

Характер столярных заполнений дверных проемов.

Архитектурно-художественное оформление интерьеров

Объёмно-пространственная композиция помещений в интерьере на период 1749 г. в пределах капитальных стен, плоских и сводчатых перекрытий, включая отметки полов и сводов.

Характер покрытия полов (дощатые) и характер отделки сводов (штукатурка с росписью).

Профилированное обрамление оконных проемов трапезной, четверика и алтаря и дверных проемов четверика.

Декоративная отделка интерьеров: профилированная иконница над дверным проемом из притвора в трапезную, штукатурные тянутые карнизы в интерьере молельного зала, живопись на стенах молельного зала (росписи требуют дополнительного исследования).

2. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (по материалам инженерного исследования, фотофиксации, натурных исследований).

Общее техническое состояние объекта – ограничено работоспособное.

1. Характеристика грунтов основания.

1.2. Заключение изучения геологического строения и гидрогеологических условий

В административном отношении участок изысканий расположен в Нижегородской области, Пильнинский район, с. Курмыш, «Рождественская церковь».

В геоморфологическом отношении участок изысканий расположен на первой надпойменной террасе реки Сура. Отметки дневной поверхности приняты условные. Рельеф спланированный.

Ответственный секретарь комиссии _____

Геологическое строение участка до глубины 8.0-15.0 м представлено: аллювиальными песками пылеватыми (аQIII), вскрытой мощностью 5.7-12.7 м с поверхности отложения перекрыты насыпным грунтом (tQIV), мощностью 2.3-2.7 м.

Все инженерно-геологические выработки нанесены на схему фактического материала расположения инженерно-геологических выработок. Геологолитологическое строение участка характеризуется колонками скважин, инженерно-геологическими разрезами.

Гидрогеологические условия участка до глубины 8.0-15.0 м в период проведения изысканий (январь-февраль 2020 г) характеризуются отсутствием водоносного горизонта.

В дальнейшем, во время снеготаяния и обильных ливневых дождей, а также в результате утечек из водонесущих коммуникаций прогнозируется появление грунтовых вод и формирование техногенного водоносного горизонта, типа «верховодка».

По степени морозной пучинистости на момент изысканий, согласно ГОСТ 25100-2011: Насыпной грунт – сильнопучинистый.

Пучинистость определялась до нормативной глубины сезонного промерзания.

Нормативная глубина сезонного промерзания: для супеси и песка пылеватого – 1.77 м. При замачивании и промораживании в открытом котловане грунты будут проявлять сильнопучинистые свойства.

Необходимость учета негативного влияния карста при инженерно-строительном освоении территории – отсутствует. Примерное соответствие категориям карстоопасности относительно интенсивности провалообразования – VI.

Особые условия:

- наличие насыпных грунтов, мощностью 2.3-2.7 м.
- инженерно-геологические изыскания выполнены на стадии бурения скважин, для разработки на стадии – проектная и/или рабочая документация - необходимо выполнить дополнительные работы для уточнения гидрогеологических условий и физико-механических свойств грунтов.

2. Техническое состояние фундаментов

Фундаменты здания выполнены из бутовой кладки на известковом растворе. 2.1. Проверочные расчеты фундаментов здания проведены ООО «Проектстрой» на основании договора от 19.03.2020 г. № 38/20 с ООО «АР». Сбор нагрузок для выполнения поверочного расчета фундаментов, включая определение снеговых нагрузок, выполнен в соответствии с требованиями СП 20.13330.2016 Нагрузки и воздействия. Актуализированная редакция СНиП 2.01.07-85* (с Изменениями N 1, 2).

Неизвестные значения нагрузок приняты по опытным данным технических исследований схожих объектов капитального строительства.

2.2. Выводы по результатам проверочных расчётов фундаментов.

- 1) Фундаменты здания из бутовой кладки способны воспринимать проектные нагрузки.
- 2) Давление под подошвой фундаментов не превышает максимально допустимых значений.

3) Расчет показал, что фундаменты здания не удовлетворяет требованию по предельным дополнительным осадкам и относительной разности осадок. Однако с учетом того, что объект находится в стадии эксплуатации более 200 лет и ранее уже был загружен по предполагаемой схеме проведения реставрационных работ, можно сделать вывод о том, что осадки здания стабилизировались. Реставрация не приведет к дополнительным непредвиденным осадкам.

4) В период ремонтно-реставрационных работ необходимо установить срочный режим мониторинга. Основными контролируемыми параметрами в период мониторинга должны быть дополнительные деформации основания, а также относительная разность осадок. В соответствии с таблицей Е.1 ГОСТ Р 56198-2014 категория технического состояния ОКН - III.

Ответственный секретарь комиссии _____

Основные воздействия, которые могут привести к дополнительным деформациям основания фундаментов - воссоздание колокольни.

Интервал между циклами срочного режима мониторинга может быть уменьшен в случае существенного изменения прочностных и эксплуатационных характеристик объекта культурного наследия. В случае наличия динамики осадок принять решения по необходимости усиления.

Срочный режим мониторинга вести при помощи геодезического метода в соответствии с ГОСТ 24846-2012.

3. Техническое состояние конструкций цоколя и отмостки.

Цоколь сложен из большемерного глиняного полнотелого кирпича на известковом растворе открытой кладкой с расшивкой швов. Тип кладки – верстовая. Толщина стен цоколя не исследована.

Детальное натурное обследование технического состояния несущих конструкций цоколя и отмостки выявило следующие дефекты и повреждения:

- 1) кирпичная кладка цокольной части имеет разрушение лицевой версты, отслоения кладки от основного объёма с разрушением по телу кирпича, обнажены металлические связи;
- 2) имеются биопоражения кладки и штукатурки во внутренних углах;
- 3) утрачено декоративное оформление цоколя;
- 4) имеются вертикальные трещины, тянущиеся по цоколю;

Вышеперечисленные повреждения цоколя связаны с регулярным замачиванием кладки в течение продолжительного периода, локальными осадками фундамента.

Отмостка по всему периметру здания полностью **отсутствует**.

Анализируя результаты натурного исследования по выявленным повреждениям и дефектам, следует сделать общий вывод о том, что цоколь здания находится **в ограниченно работоспособном состоянии**.

4. Техническое состояние конструкций несущих кирпичных стен.

Стены храма выполнены из большемерного глиняного полнотелого керамического кирпича на известковом растворе, кладка открытая. Размеры кирпича храма и алтаря - 310x140x80 мм, приделов трапезной - 300x160x75 мм, колокольни - 240x120x80 мм. Толщина стен алтаря – 116 см, четверика – 130 см, приделов – 100 см. Швы выполнены с расшивкой. Тип кладки – верстовая.

Наружные и внутренние стены, арочные своды выполнены из глиняного полнотелого кирпича. Согласно результатам испытаний, выполненных ООО «Велес НН», марка кирпича – М35. Марка раствора – М10. Для стен колокольни марка раствора – М25.

Детальное натурное обследование технического состояния конструкций несущих кирпичных стен храма выявило следующие общие дефекты и повреждения:

- 1) эрозия лицевой версты кирпичной кладки наружных стен;
- 2) разрушение кирпичной кладки стен с утратой отдельных кирпичей;
- 3) трещины в кирпичной кладке стен;
- 4) повсеместное разрушение кирпичного декора на фасадах здания;
- 5) биопоражения кладки во внутренних углах и в местах протеканий кровель.

Ниже более детально рассматриваются особенности технического состояния отдельных частей памятника.

4.1 Храмовая часть.

Кирпичная кладка верхней части стен четверика разрушена по всему периметру в виду обрушения конструкций завершений. Утрачены базы пилястр, обрамляющие по углам четверик церкви. На северном фасаде прослеживается след от примыкания несохранившегося объема. Молельный зал квадратный в плане, свод и двухъярусный восьмерик с главой над ним обрушены. Второй ярус четверика с южной стороны имеет наиболее выраженную эрозию

Ответственный секретарь комиссии _____

лицевой версты кирпичной кладки. Из-за отсутствия организованного водостока во внутренних углах четверика и приделов, а также четверика и алтаря, имеются биопоражения, утраты отдельных кирпичей. На восточной и западной стенах четверика имеются следы примыкания исторических кровель алтаря и трапезной.

Внутри стены оштукатурены, имеются следы протечек и биологическое поражение и отслоение штукатурного слоя и внутренней версты кладки. В уровне второго света четверика частично сохранена подлинная роспись стен. Просматриваются изображения ликов святых, растительные орнаменты. В уровне пят тропов имеется плоское перекрытие по деревянным балкам, образующее чердачное пространство, а также плоское позднее перекрытие, делящее пространство молельного зала на два этажа между верхним и нижним рядом окон. Основание несохранившегося восьмерика - с четырьмя конусовидными циркульными тропами с сохранившимися лепными окантовками, карнизным профилем под ними, а также фрагментами орнаментальной росписи. Металлические связи сеч. 50(h)x30мм в тропках сохранены.

Перекрытие алтарной апсиды выполнено кирпичным сводом граненым в основании, переходящим в конховый свод. Кладка алтаря из кирпича 310x140x80 мм. Воздушные металлические связи сеч. 50(h)x30мм сохранены. Штукатурное покрытие местами имеет отслоения.

Конструкции стен храмовой части характеризуются **ограниченно работоспособным состоянием.**

4.2 Трапезная и приделы.

Прямоугольная в плане трапезная вытянута с севера на юг за счет смежных с нею приделов, восточные циркульные апсиды которых надвинуты на северный и южный фасады четверика. Кладка приделов из кирпича 300x160x75 мм. К южному приделу, на две трети фасада пристроена советская кирпичная кинобудка. Два окна придела внутри неё заглушены, наличники и весь декор утрачены. В этой части фасада прослеживается вертикальная трещина, идущая от карниза на треть высоты придела. На восточном фасаде южного придела также имеется трещина, идущая от карниза до арочного проема. Вертикальная трещина, тянущаяся от цоколя к оконному проему, отмечена на северном приделе. Более глубокие трещины присутствуют на западном фасаде трапезной по обе стороны от колокольни. Наиболее значимые разрушения карниза отмечаются на южном приделе. Из-за отсутствия организованного водостока во внутренних углах, образованными стенами четверика и приделов, а также колокольни и трапезной, имеются биопоражения, утраты отдельных кирпичей. Также биопоражения наблюдаются на наличниках и пилястрах приделов.

Трапезная и приделы в плане представляют собой одно бесстолпное помещение, перекрытое лотковым сводом. Внутри стены оштукатурены и покрашены в советский период, имеются отслаивания штукатурного слоя с обнажением кладки. В пятах сводов трапезной и приделов сохранились все воздушные связи сеч. 120(h)x50мм, кроме одной. В местах примыкания апсид приделов со стеной четверика имеются стесы кирпичной кладки. Также выявлено небольшое количество трещин на стенах приделов. В виду бывшего устройства котельной в южном приделе наблюдается закопчение стен. В западной стене трапезной с южной стороны от колокольни расположен вход на лестницу, ведущая на второй ярус колокольни и в подкровельное пространство трапезной.

Конструкции стен трапезной и приделов характеризуются **ограниченно работоспособным состоянием.**

4.3 Колокольня.

Стены выполнены из большемерного глиняного полнотелого кирпича 240x120x80 мм на

Ответственный секретарь комиссии _____

известковом растворе.

Первый ярус колокольни — квадратный в плане, конструктивно образован из четырех столпов с простенками между ними. Верхние ярусы (с ярусом звона), куполом и шпилем утрачены. Кирпичная кладка верхней части стен четверика разрушена по всему периметру, значительные разрушения карниза отмечены на южном фасаде. На втором ярусе северного фасада колокольни обнаружены вертикальные трещины, идущие от верхнего карниза к арочной перемычке и в цокольной части. Здесь же в верхней части первого яруса имеются биопоражения кладки. В нижней части южного фасада протесана в кладке дверь в помещение, образованное после возведения перегородки между пилонами внутри колокольни. Сохранившийся объем колокольни наклонен к западу. Угол крена колокольни равен 2°.

Притвор внутри оштукатурен, на западной и восточной стенах между пилонами отмечаются трещины.

Второй ярус колокольни внутри не оштукатурен, открыта кирпичная кладка. На южной и северной стенах между пилонами во всю высоту второго яруса имеются вертикальные трещины. Также системой небольших трещин пронизаны и западная и восточная перегородки между пилонами. В углах выявлены биопоражения в результате регулярного подмачивания. Конструкции стен колокольни характеризуются **ограниченно работоспособным состоянием**.

5. Техническое состояние конструкций перекрытий, сводов и связей.

Своды молельного зала храмовой части полностью утрачены в советское время. Остались лишь тромпы.

Перекрытие алтарной апсиды выполнено кирпичным сводом граненым в основании, и выше переходящим в конховый свод. Частично отслоилась штукатурка, трещин в своде нет, отмечается подмачивание кладки. Полностью сохранились воздушные связи.

Все существующие перекрытия, устроенные в пространстве молельного зала, являются поздними советскими конструкциями и подлежат демонтажу.

Объединённые приделы и трапезная перекрыты лотковым сводом с распалубками. Апсиды приделов перекрыты конховыми сводами. Штукатурное покрытие сводов имеют значительные площади отслоений, отмечена система трещин. В конховом своде северного придела выбран лаз в чердачное пространство. Оборвана южная поперечная воздушная связь.

Притвор перекрыт крестовым сводом. В южной части свода имеются следы намокания, с востока на запад по шельге свода тянутся трещины без раскрытия. Далее, все конструкции выше второго яруса полностью утрачены.

Вышеперечисленные повреждения перекрытий и сводов связаны с:

- 1) механическими разрушениями во время переоборудования;
- 2) периодическим замачиванием перекрытий и сводов;
- 3) локальными осадками фундаментов.

Анализируя результаты натурного исследования по выявленным повреждениям и дефектам, следует сделать вывод о том, что состояние несущих конструкций сводов и перекрытий можно оценить в целом как **ограниченно работоспособное**.

6. Техническое состояние конструкций крыши и кровельных покрытий.

Над четвериком - советская вальмовая крыша по деревянной стропильной системе с металлической кровлей. В восточной части обрешетка имеет разрушения. Преимущественно в углах отмечается намокание деревянных конструкций в виду нарушения целостности кровельного покрытия.

Многогранная крыша алтаря, крытая железом, также не является подлинной, о чем свидетельствуют следы исторической крыши на восточной стене четверика. В местах примыкания крыши к стене четверика выявлены обильные биопоражения. Состояние деревянных конструкций крыши не исследовано.

Ответственный секретарь комиссии _____

Объем трапезной с приделами покрыт исторической крышей, основанной на системе из поперечных балок (брёвен), опирающихся на свод трапезной в середине и на бревенчатые столбы по краям, и стропильных ног, поддерживающие скаты крыши. По центральной оси трапезной в направлении «запад-восток» крыша провалилась из-за деформаций несущих балок в этом месте и опустилась на свод, в результате чего образовался контруклон. Металлическая кровля по деревянной обрешетке также сильно деформирована, имеет местами нарушения целостности.

Колокольня покрыта советской четырехскатной крышей с металлической кровлей по обрешетке. С южной стороны утрачена часть металлического покрытия, обрешетка имеет следы подмачивания.

Организованная система водоотвода всей церкви отсутствует.

Натурное обследование технического состояния несущих конструкций кровли выявило следующие дефекты и повреждения:

- 1) металлическое покрытие кровли подвержено деформации и коррозии;
- 2) водосточные трубы отсутствуют.

Вышеперечисленные повреждения несущих конструкций крыш связаны с:

- 1) механическими разрушениями;
- 2) естественным старением материалов.

Анализируя результаты натурного исследования по выявленным повреждениям и дефектам, следует сделать общий вывод о том, что крыша находится в **аварийном состоянии**.

7. Техническое состояние конструкций завершений.

Ярусы, купол и шпиль колокольни, высокий двухъярусный восьмерик с главой и треугольные фронтоны с люкарнами над карнизами четверика от тропов полностью утрачены. Над карнизом северного придела сохранилось основание утраченного циркульного фронтона.

8. Техническое состояние внешнего декоративного убранства

Лицевая кладка стен, обмазка, карнизы, пилястры, ниши и наличники окон с кокошниками имеют многочисленные сколы, трещины, выветривание раствора из швов и утраты отдельных кирпичей. Общее состояние декоративного убранства фасадов – **ограниченно работоспособное**, требуются восстановительные работы.

9. Техническое состояние конструкций полов

Подлинные (предположительно) дощатые полы сохранились в алтаре церкви, в остальных помещениях полы поздние, устроены в момент приспособления под клуб в советское время. Полы в колокольне бетонные.

10. Техническое состояние окон и дверей.

Нижний ряд оконных проемов четверика практически весь заложен кирпичом в советский период (раскрыто только окно на южном фасаде слева от входа в молельный зал). Дверной проем с северной стороны четверика также заложен, вход с навесом устроен с юга в поздних конструкциях. В верхнем ряду оконных проемов четверика сохранились остекленные деревянные рамы. Все проемы четверика обрамлены сохранившимися декоративными наличниками. Молельный зал сообщается с трапезной и алтарем тремя разновеликими проходными арками.

Арочные окна алтаря заложены кирпичом и превращены в ниши. Восточное окно растёсано и переоборудовано в дверной проём с железобетонной наружной лестницей перед ним. В интерьере алтаря сохранены штукатурные тянутые наличники, обрамляющие оконные проемы.

Сохранился фрагмент подлинного позднего столярного заполнения (фрамуга с «ласточкиным хвостом») в оконном проеме юго-восточной грани алтаря, также внутри храма были обнаружены аналогичные демонтированные фрамуги.

Ответственный секретарь комиссии _____

На сегодняшний день все окна трапезной заложены. Два оконных проема южного придела растёсаны и превращены в двери. В оконных проемах находились кованые кубоватые решетки, которые в настоящий момент замурованы или утрачены.

На первом ярусе колокольни с севера и с юга в арках имеется по одной арочному заложённому окну. В нижней части южного фасада сделана дверь в помещение, образованное после возведения перегородки между пилонами внутри колокольни. На западном фасаде в заложённой арке размещается входная двустворчатая дверь перед ж/б площадкой крыльца с лестницей. В северной и западной нишах второго яруса имеется два маленьких прямоугольных оконных проёма.

11. Техническое состояние лестниц

На второй ярус колокольни ведёт внутрискрипная лестница, вход на нее расположен с улицы в западной стене трапезной с южной стороны от колокольни. Нижние кирпичные ступени лестницы сильно разрушены, состояние **недопустимое**. Все прочие лестницы колокольни - утрачены.

Справа от входной южной двери четверика устроена советская деревянная лестница, ведущая на второй этаж.

Сведения, полученные в результате исследования предпроектных разделов научно-проектной документации

Том «Предварительные работы» включает необходимые предварительные заключения, исходно-разрешительную документацию, документы по оценке основных характеристик объекта и другие необходимые формы, фотофиксация общих видов и фрагментов памятника, характеризующих объект и его техническое состояние.

Представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения от 13 августа 2019 г.

Том «Комплексные научные исследования» представляет материалы, послужившие обоснованием разработанных проектных решений по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия. Качество и объем материалов раздела дают представление об основных характеристиках объекта, истории его строительства, объеме происшедших утрат и строительных материалах.

Книга «Историческая записка» в составе данного проекта разработана в необходимом объеме. Изыскания включают в себя выписки из архивов, иконографические и иллюстрационные материалы, анализ архивных источников.

Книга «Архитектурно-археологические обмеры» включает основные чертежи (планы, разрезы, фасады). Объем выполненных обмеров в рамках данного проекта достаточен для разработки принципиальных решений по сохранению объекта культурного наследия. Качество обмеров, способы получения данных по труднодоступным участкам не вызывают сомнений в корректности и точности чертежей.

Книга «Инженерные исследования» представляет результаты обследований несущих конструкций здания. Определены характеристики конструктивных элементов и материалов. Выявлены повреждения конструкций. Дана оценка технического состояния элементов здания.

Книга «Исследование по объемным параметрам. (Графические построения по фотографиям.)» представляет результаты работы по графическому построению утраченных частей памятника с использованием фотографий конца XIX – начала XX века. В результате методом пропорционирования были определены высотные отметки утраченных объемов и общие их габариты.

Сведения, полученные в результате исследования проектных разделов научно-проектной документации

Сведения о составе проектной документации

Ответственный секретарь комиссии _____

Документация включает разделы в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения от 23.08.2019 № 117-р и требованиями ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации. Общие требования".

Объём выполненной проектировщиками документации обеспечивает необходимый уровень проектных решений и отвечает требованиям государственной охраны культурного наследия.

Стадия «Эскизный проект»

Включает текстовые и графические материалы, описывающие методические подходы и обосновывающие принципиальные проектные решения. Графическая часть содержит обязательные чертежи общих видов памятника (планы, фасады, разрезы) в масштабе 1:50 и 1:100 с пояснениями.

Методической основой обоснования проектного решения стали принципы реставрации в соответствии с максимальным сохранением исторических подлинных элементов, воссозданием утраченных элементов и конструкций по достоверным источникам.

Принципиальным решением проекта является реставрация существующего облика церкви, а также воссоздание утраченных объемов церкви с учетом результатов исторических исследований.

Обоснование проектного реставрационного решения

Основываясь на проведенных натурных изысканиях и исторических исследованиях авторы проекта пришли к выводу, что планировка XVIII века сохранилась до наших дней, как и барочный декор на существующих частях памятника. Принято решение восстанавливать внешний вид церкви на период XVIII века, с воссозданием утраченных частей и элементов.

Работа над проектом усложнялась минимумом архивных материалов: две фотографии конца XIX - начала XX века с общими видами села, одно фото разборки церкви 30-х годов и фиксационные чертежи 1926 года. Это - единственные найденные на сегодняшний день иконографические источники. На общих видах села Богородицерождественский храм виден вдалеке, его облик размыт и нечётко. Фиксационные чертежи, как водится, носят весьма схематичный характер. Из архивных фотоматериалов наиболее приемлемым для анализа является фотография разборки церкви, по которой вычислены высотные отметки и пропорции воссоздаваемых завершений. Работа велась методом графического построения. Однако качество этого изображения не позволяет изучить детали объекта; по этой причине работа по детализации фасадов велась с привлечением аналогов. Некоторые сведения уточнялись по Метрике 1887 года

Сохранившаяся часть памятника, как и воссоздание утраченных частей, выполняется большемерным кирпичом на известковом растворе с максимальным сохранением и реставрацией декоративного убранства и восстановлением отделки стен под известковую затирку.

По периметру стен памятника выполняется отмостка из штучных материалов.

Восстанавливается треугольный фронтон с барочной световой люкарной и два яруса последовательно уменьшающихся восьмериков. Восьмерики световые, верхний перекрыт сомкнутым восьмилотковым сводом. Восьмерики - с купольными крышами, стропильные системы которых предусмотрены деревянными с металлическими кровлями. Воссоздаваемая центральная глава запроектирована луковичной формы по аналогам. Крест запроектирован на основании аналогов и данных Метрики 1887 года кованым, четырехконечным с украшениями и полумесяцем, на растяжках. На алтарной апсиде предусмотрено восстановление повреждённых фрагментов кирпичной кладки стен с раскрытием оконных проёмов.

Оформление кордона цоколя скошенным кирпичом восстанавливается по единственному сохранившемуся фрагменту, обнаруженному в месте примыкания советской

Ответственный секретарь комиссии _____

ж/б лестницы к восточной грани алтаря, где была пробита дверь. Геометрия алтарной крыши восстанавливается по следам примыкания к стене четверика. Кровля выполняется из листового железа, водоотвод - неорганизованный. Под свесами кровель возможно выполнение просечных подзоров из кровельного железа.

На фасадах северного и южного приделов предусматривается раскрытие и восстановление всех заложенных оконных проёмов. Предусмотрена реставрация кирпичной кладки стен и карнизов; здесь особенно большая работа предстоит по восстановлению южного фасада, как наиболее пострадавшего от механического воздействия при устройстве киобудки. На северном и южном фасадах приделов, на карнизах запроектировано восстановление кирпичных полукруглых люкарен по их сохранившимся остаткам в основаниях пят. Полностью заменяется обрушившаяся стропильная система над трапезной с сохранением принципиальной конструктивной схемы и с восстановлением исторической геометрии крыши по следам её примыкания к стенам храма и колокольни. В западной стене трапезной восстанавливается кирпичный лестничный марш, ведущий на второй ярус колокольни. Кровля выполняется из листового железа, водоотвод с крыши трапезной - организованный.

На колокольне предусмотрены работы по восстановлению утраченных ярусов и завершения, а также внутреннего пространства - демонтаж поздних перегородок в паперти, восстановление арочной ниши и закладка позднего дверного проёма на южном фасаде. На втором ярусе запроектировано восстановление деревянных полов. Воссоздаются утраченные межъярусные перекрытия по балкам и деревянная лестница, ведущая на ярусы звона. В арках ярусов устанавливаются металлические кованые ограждения и колокольные балки. Купол и шпиль колокольни восстанавливаются из деревянных конструкций с покрытием кровельным железом. Крест воссоздаётся кованым, с последующим золочением.

На фиксационных чертежах 1926 года показаны крыльца с тремя маршами, однако раскрытие цоколя и как следствие - понижение дневного уровня земли делают не целесообразным такой вариант размещения ступеней на севере и юге.

У западного крыльца проектом предусматривается восстановление каменной лестницы на три стороны. У северного и южного входов предусматривается проведение работ по понижению уровня земли до проектной отметки и воссоздание утраченных каменных одномаршевых лестниц по сохранившимся фрагментам. Северное и южное крыльца, ведущие в молельный зал идентичны.

При входе на внутрискладную лестницу с запада также устраивается крыльцо с площадкой и лестницей на одну сторону.

Оконная столярка в проекте выполнена согласно архивным фото и сохранившимся фрагментам по классической схеме: наружные окна вставляются в наружную четверть, внутренние окна вставляются во внутреннюю четверть. Оконные рамы трапезной, первого и второго ярусов церкви и алтаря полуциркульные, с мелкой расстекловкой и фрамугой с перемычками в «ласточкин хвост». Между внутренними и наружными рамами на первом ярусе церкви запроектированы кованые решетки, выполненные по фрагменту решетки, сохранившемуся в закладке на южной стене трапезной. Выявленные в ходе раскрытий решетки подлежат сохранению и реставрации. Столярные заполнения люкарен на своде храмовой части имеют деление створки на восемь частей и полуциркульной фрамуги на четыре части. Оконные рамы восьмериков храма с лучковой перемычкой, расстекловкой на восемь частей. С севера и юга подлежат раскрытию небольшие окна первого яруса колокольни.

Западная дверь в колокольне выполняется вновь глухой, металлической; над дверью, в нише предусматривается размещение храмовой иконы под навесом на кронштейнах. С севера и юга четверика в восстановленные проемы устраиваются вновь изготовленные с

Ответственный секретарь комиссии _____

использованием аналогий металлические двери. Внутренние двери в молельном зале – филёнчатые, с остеклением.

Восстанавливается дверное полотно на шпонках в проеме, ведущем на внутрисконную лестницу в колокольню, а также плотницкая дверь внутреннего западного входа из колокольни в трапезную. Металлическая кованая фурнитура (жуковины и поставы) данных дверных полотен сохраняется и реставрируется.

Сохранившиеся в алтаре подлинныи дубовые полы из досок подлежат сохранению. Полы и солея с полуциркульным амвоном в молельном зале запроектированы дощатые по деревянным балкам. По описанию, имеющемуся в Метрике 1887 года, солея проектируется выше отметки пола храма на две ступени. Полы и солея в трапезной и приделах запроектированы также дощатые по деревянным балкам. Полы окрашиваются масляной краской в красно-коричневый цвет.

В первом ярусе колокольни выполняются полы с облицовкой плитами из натурального камня.

Фасады затираются известковым составом и приобретают белый цвет. Кровельные покрытия выполняются из листового железа с полимерным покрытием типа «Pural» цветом «под медянку», которой, согласно Метрики 1887 года, были выкрашены все кровли. Подкрестный шар и конус на шпиле колокольни, главки на храме и приделе выполняются из меди с покрытием сусальным золотом. Кованые кресты также покрываются сусальным золотом. Столярные заполнения окон – деревянные, окрашенные в светло-серый цвет тёплого оттенка. Лестницы крылец облицовываются плитами из натурального камня серого цвета.

По заключению авторов проекта, целесообразно разделить проведение восстановительных работ на этапы:

1. Работы по выведению памятника из аварийного состояния: демонтаж поздних наружных присторев, внутренних стен и перекрытий, восстановление крыши над трапезной с покрытием её временной кровлей;
2. Воссоздание на колокольне утраченных ярусов, перекрытий, лестниц, купола и шпиля с крестом;
3. Воссоздание на храмовой части утраченных восьмериков, сводов, барабана с главой и крестом;
4. Реставрация существующих фасадов большемерным кирпичом;
5. Реставрация цоколя и выполнение отмостки из штучных материалов;
6. Реставрация и воссоздание конструкций крыши всех частей памятника с организацией водоотвода;
7. Восстановление оконных и дверных заполнений;
8. Внутренние работы: устройство полов, обследование и восстановление настенной живописи, отделки стен и штукатурного декоративного убранства, восстановление иконостасов и церковной утвари;
9. Работы по благоустройству прилегающей территории с восстановлением ограды и ворот.

Обоснования выводов экспертизы

Объект культурного наследия регионального значения – **«Рождественская церковь» (1749 г.) - (эскизный проект реставрации)**, расположенный по адресу: Нижегородская обл., Пильнинский р-н, с. Курмыш, ул. Трудовая, д. 3, обладает высокой историко-культурной ценностью. Храм представляет собой один из немногих, сохранившихся на территории Нижегородской области, памятников архитектуры в стиле “нарышкинского барокко”. Также силуэт церкви должен являться вертикальной доминантой и играть важнейшую роль в формировании ландшафтно-архитектурного облика поселения.

Ответственный секретарь комиссии _____

Экспертируемая научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Федеральный закон) выполнялась юридическим лицом ООО «АР групп» (г. Нижний Новгород), имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 03966 от 28 декабря 2016 г. (переоформлена на основании решения № 2372 от 26 декабря 2018 г.).

Научно-проектная документация выполнялась на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области № 117-р от 23.08.2019 г. и Договора между ООО «АР групп» и Благотворительным Фондом Святого Алексия Бортсурманского № 07-06/19 НПП от 07.06.2019 г. Представленная на экспертизу научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – **«Рождественская церковь» (1749 г.) - (эскизный проект реставрации)**, расположенного по адресу: Нижегородская обл., Пильнинский р-н, с. Курмыш, ул. Трудовая, д. 3, содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия и выявления его историко-культурной ценности.

Основным положением проекта реставрации объекта культурного наследия является восстановление его исторического облика на оптимальную дату и преимущественное сохранение имеющихся архитектурно-конструктивных и декоративных элементов, сочетающееся с натурными исследованиями авторов данного проекта. Приспособление объекта культурного наследия проектом предусмотрено в соответствии с первоначальной функцией здания – приходской церкви.

Предложенные проектом работы по реставрации объекта культурного наследия регионального значения – **«Рождественская церковь» (1749 г.) - (эскизный проект реставрации)**, расположенного по адресу: Нижегородская обл., Пильнинский р-н, с. Курмыш, ул. Трудовая, д. 3, обеспечивают сохранение всех признаков и особенностей объекта культурного наследия.

В соответствии с разъяснениями Министерства культуры Российской Федерации, изложенными в письмах от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП и от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП, до начала проектных работ проектная организация подготавливает Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (далее - Акт). Данный Акт является неотъемлемой частью исходно-разрешительной документации Проекта.

В соответствии с вышеуказанными разъяснениями Министерства культуры Российской Федерации Разработчиком подготовлен Акт от 13 августа 2019 года и сделаны следующие выводы:

«Предлагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия».

Учитывая, что обоснованное решение о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия принимает государственный заказчик (застройщик, технический заказчик) по представлению проектной организации, осуществляющей подготовку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, Экспертная комиссия не рассматривала влияние видов работ,

Ответственный секретарь комиссии _____

предусмотренных Проектом, на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

При таких обстоятельствах виды работ и выводы, изложенные в Акте, приняты экспертной комиссией к сведению.

Форма подготовленного Разработчиком Акта соответствует образцу, приведенному в письме Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП.

Вывод экспертизы:

Рассмотрев представленную на экспертизу научно-проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - **«Рождественская церковь» (1749 г.) - (эскизный проект реставрации)**, расположенного по адресу: Нижегородская обл., Пильнинский р-н, с. Курмыш, ул. Трудовая, д. 3, экспертная комиссия признала документацию соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия **(ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)**.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

А.С.Шумилкин

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Ш.М. Хаутиев

Члены экспертной комиссии

В.А.Молоканов

Ответственный секретарь комиссии _____