

**АКТ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**  
научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия  
регионального значения «Комплекс Новодевичьего Алексеевского монастыря.

1.Успенская церковь», 1753 г.», расположенного по адресу:  
Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Советская, д. 45, корпус 3

г. Нижний Новгород

02 апреля 2021 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс Новодевичьего Алексеевского монастыря. 1.Успенская церковь», 1753 г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Советская, д. 45, корпус 3, составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

**Дата начала проведения  
экспертизы:** 15.03.2021

**Дата окончания проведения  
экспертизы:** 02.04. 2021

**Место проведения экспертизы:** г. Нижний Новгород

**Заказчик экспертизы:** ООО «РИЦ»

**Сведения об экспертах:**

**Фамилия, имя, отчество** **Смирнова Галина Владимировна**, председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии

**Образование** высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)

**Специальность** «Промышленное и гражданское строительство» инженер-реставратор высшей категории

**Стаж работы в сфере реставрации объектов культурного наследия** 25 лет

Реквизиты аттестации эксперта	государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 № 997) профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы): в т.ч. документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Дополнительные сведения	лауреат премии г. Нижнего Новгорода в области архитектуры и градостроительства (2006 г.)
Фамилия, имя, отчество	<b>Бахарева Наталия Николаевна</b> , член экспертной комиссии
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	«Архитектура»
Ученая степень	Кандидат философских наук (специальность «Теория и история культуры»)
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	31 год
Место работы и должность	Волго-Вятский филиал ГМИИ им. А.С. Пушкина, заведующий сектором
Реквизиты аттестации эксперта	Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 27.02.2019 № 219). Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
Фамилия, имя, отчество	<b>Видманов Игорь Борисович</b> , член экспертной комиссии
Образование	председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии
Специальность	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)

Стаж работы в сфере реставрации объектов культурного наследия	архитектор архитектор-реставратор I категории 26 лет
Место работы и должность	Пенсионер
Реквизиты аттестации эксперта	аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 26.04.2018 № 580), профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
Дополнительные сведения	Почетный архитектор РФ, Член Общественного научно-методического совета по сохранению культурного наследия при Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области; Лауреат премий г. Нижнего Новгорода: в области архитектуры и градостроительства (2006 г., 2010г.)

Нижеподписавшиеся авторы экспертного заключения: Смирнова Галина Владимировна, Видманов Игорь Борисович, Бахарева Наталья Николаевна, несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении, в соответствии со статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации № 73-ФЗ, с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (в действующей редакции).

### **Предмет экспертизы**

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс Новодевичьего Алексеевского монастыря. 1.Успенская церковь», 1753 г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Советская, д. 45.

Исполнитель научно-проектной документации ООО «РИЦ» Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 02356 от 16 марта 2015 года, переоформлена на основании решения лицензирующего органа - приказа №1059 от 3 июля 2018 г. (директор Ю.А. Коваль).

Авторский коллектив:

- 1 Коваль Юрий Андреевич – директор, инженер - реставратор (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия); инженер (направление – изыскательские работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) I категория № 893 от 31.05.2017
- 2 Ильина Анна – научный руководитель, (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) I категория № 893 от 31.05.2017

Заказчик разработки научно-проектной документации: Религиозная организация «Нижегородская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

### **Цель экспертизы**

Целью экспертизы является определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **Перечень документов (материалов), представленных на экспертизу**

На экспертизу представлен комплект научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс Новодевичьего Алексеевского монастыря. 1.Успенская церковь», 1753 г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Советская, д. 45, в электронном виде в следующем составе:

#### **Раздел 1. Предварительные работы**

*Часть 1. Исходно-разрешительная документация*

- 1.1.Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 26.09 2018 № 87-р, выданное Управлением Государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.
- 1.2. Паспорт памятника истории и культуры от 2 июня 2015г. № 1906..
- 1.3.Приказ об утверждении охранного обязательства собственника № 128 от 23.12.2015 г.
- 1.4. Охранное обязательство собственника № 128 от 23.12.2015 г.
- 1.5. Приказ об утверждении границ и режимов использования территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в г. Арзамасе №215 от 28.11.2017.
- 1.6. Кадастровая выписка
- 1.7. Справка ОКН от 24.03.20 г.
- 1.8. Акт приема-передачи от 05.02. 2019 г.

*Часть 2. Предварительные исследования*

- 2.1. Общие данные
- 2.2.Программа научно-исследовательских работ
- 2.3.Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятников градостроительства и архитектуры) народов Российской Федерации.
- 2.4. Акт технического состояния объекта культурного наследия и степени (процента) утрат его первоначального физического облика
- 2.5. Акт категории сложности научно-проектных работ
- 2.6.Акт об утратах первоначального облика памятника

- 2.7. Отчет о проведенных предварительных исследованиях
- 2.8. Схематические обмерные чертежи и подсчет физического объема памятника
- 2.9. Подробное описание разрушений, ремонтов, перестроек, а также проведенных ремонтно-реставрационных работ, с указанием причин и конкретных частей объекта, применявшихся архитектурных и конструктивных решений, строительных приемов и материалов, инженерного оборудования, технологии и сроков производства работ
- 2.10. Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования
- 2.11. Фотофиксация до начала производства работ

## **Раздел 2. Комплексные научные исследования**

*Часть 1 Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка*

Аннотация

1. Общая хронология исторических событий
2. Библиографический список и список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения о памятнике и его аналогах.
3. Выписки из архивных и библиографических источников, дающие возможность определить круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся памятник, проследить историю его существования, роль в окружающей среде и культурное значение.
4. Фотокопии или выкопировки письменных, графических и изобразительных материалов, в том числе по аналогам.

### 5. ИСТОРИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА

- 5.1. История Новодевичьего Алексеевского монастыря.
- 5.2. История строительства Успенской церкви.
- 5.3. Картограмма разновременных кладок.

*Часть 2. Натурные исследования. Архитектурно-археологические обмеры.*

1. Ведомость чертежей комплекта ОЧ
2. Ситуационная схема
3. План подклета М 1:50. Обмер
4. План подклета. Схема перекрытий подклета М 1:50. Обмер
5. План первого яруса М 1:50. Обмер
6. План второго яруса М 1:50. Обмер
7. План чердака М 1:50. Обмер
8. Южный фасад М 1:50. Обмер
9. Западный фасад. Восточный фасад М 1:50. Обмер
10. Северный фасад М 1:50. Обмер
11. Разрез 1-1 М 1:50. Обмер
12. Разрез 2-2 М 1:50. Обмер
13. Декоративные элементы фасада М1:20. Обмер

*Часть 3. Инженерные исследования*

Пояснительная записка

- 1.1. Основание для проведения обследования несущих и ограждающих конструкций.
- 1.2. Сведения об экспертной организации
- 1.3. Сведения об использовании средств измерения и контроля
2. Характеристика объекта инженерного обследования
  - 2.1. Общие сведения об объекте
  - 2.2. Характеристика природных условий
  - 2.3. Характеристика территории застройки
  - 2.4. Историко-культурная ценность объекта.
  - 2.5. Характеристика ранее проведенных на объекте реставрационных и ремонтных работ.
  - 2.6. Характеристика основных геометрических форм, габаритные размеры.
3. Результаты визуального и инструментального обследования конструкций здания.
  - 3.1. Фундаменты

- 3.2 Стены
- 3.3 Перекрытия
- 3.4 Кровля
- 3.5 Полы
- 3.6 Наружная отделка
- 3.7 Внутренняя отделка
- 3.8 Окна, двери
- 3.9 Лестницы
- 3.10 Отмостка
- 3.11 Крыльца
- 4 Выводы и рекомендации
- 5 Фотофиксационные материалы.

#### Графические материалы

- 1 Общие данные
- 2 Схема расположения мест фотофиксации подклета, первого и второго этажа
- 3 Схема расположения мест фотофиксации чердака и кровли.
- 4 Картограмма дефектов. Северный, Южный фасады
- 5 Картограмма дефектов. Западный, Восточный фасады

#### *Часть 4. Отчет по результатам комплексных научных исследований*

### **Раздел III Проект реставрации и приспособления**

#### Стадия: Эскизный проект

##### *Часть 1. Пояснительная записка*

- 1. Нормативные ссылки
- 2. Общие сведения об объекте культурного наследия и проведенных комплексных научных исследованиях.
- 3. Описание существующего облика, технического состояния и использования объекта.
- 4. Описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования объекта.
- 5. Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта.
- 6. Предложения по цветовому решению фасадов.
- 7. Предложения по реставрации монументальной живописи и предметов внутреннего убранства.
- 8. Решения по сохранению территории объекта культурного наследия.
- 9. Предложения по новому строительству для обеспечения современного использования объекта и его территории.
- 10. Перечень необходимых научных исследований в процессе проведения работ.
- 11. Перечень производственных работ, их технология и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и оборудование.
- 12. Предложения по организации работ и их последовательности.
- 13. Основные технико-экономические показатели.

Приложение 1. Копии утвержденного задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

##### *Часть 2. Эскизный проект*

#### Графическая часть

- 1. Лист общих данных комплекта чертежей ЭП
- 2. Ситуационная схема
- 3. План подклета. М 1:50
- 4. План первого яруса. М 1:50
- 5. План второго яруса. М 1:50
- 6. План чердака. М 1:50
- 7. План кровли М1:50

- 8.Разрез 1-1 М1:50
- 9.Разрез 2-2, Разрез 3-3 М1:50
- 10.Разрез 4-4 М1:50
- 11.Южный фасад М1:50
- 12.Северный фасад М1:50
- 13.Восточный фасад. Западный фасад М1:50
- 14.Декоративные элементы фасада М1:20
- 15.План подклета. Картограмма реставрационных работ М:100
- 16.План первого яруса. Картограмма реставрационных работ М:100
- 17.План второго яруса. Картограмма реставрационных работ М:100
- 18.План чердака. Картограмма реставрационных работ М:100
- 19.План кровли. Картограмма реставрационных работ М:100
- 20.Разрез 1-1. Картограмма реставрационных работ М:100
- 21.Разрез 2-2. Картограмма реставрационных работ М:100
- 22.Южный фасад. Картограмма реставрационных работ М:100
- 23.Северный фасад. Картограмма реставрационных работ М:100
- 24.Восточный, западный фасады. Картограмма реставрационных работ М:100

### Стадия: Проект

#### *Часть 1. Архитектурные решения*

- 1.Лист общих данных комплекта чертежей АР П
- 2.Ситуационная схема
- 3.План подклета. М 1:50
- 4.План первого яруса. М 1:50
- 5.План второго яруса. М 1:50
- 6.План чердака. М 1:50
- 7.План кровли М1:50
- 8.Разрез 1-1 М1:50
- 9.Разрез 2-2, Разрез 3-3 М1:50
- 10.Разрез 4-4 М1:50
- 11.Южный фасад М1:50
- 12.Северный фасад М1:50
- 13.Восточный фасад. Западный фасад М1:50
- 14.Декоративные элементы фасада М1:20
- 15.Спецификация столярных заполнений оконных проемов
16. Спецификация дверных заполнений

#### *Часть 2. Конструктивные решения*

##### Текстовая часть

1. Технологическая схема производства реставрационных работ
2. Отсечная гидроизоляция стен
3. Рекомендации по реставрации фасадов
  - 3.1. Рекомендации по расчистке поверхности фасадов
  - 3.2. Очистка составом «Remmers Fassadenreiniger-Paste» (Арт. № 0666) немецкой фирмы «Remmers»
  - 3.3. Уничтожение очагов биопоражения составом «Сараток» немецкой фирмы «Сарагол»
  - 3.4. Рекомендации по структурному укреплению
  - 3.5. Вычинка и зачеканка швов кирпичной кладки, восполнение утрат «рядовой» кирпичной кладки
  - 3.6. Восполнение утрат в кирпиче докомпоновочным составом «Remmers Restauriermortel» мягкий (W).
  - 3.7. Вычинка и зачеканка швов кирпичной кладки, восполнение утрат «рядовой» кирпичной кладки при помощи готовых сухих кладочных смесей «ГК Бирсс» и ООО «Сталкер».
  - 3.8. Приготовление и нанесение штукатурного известково-гипсового состава.

- 3.9. Нанесение известково-гипсовой штукатурки «Бирсс 60ИГ» производства ОАО «Опытный завод сухих смесей».
- 3.10. Нанесение известково-цементной штукатурки «Бирсс 43 С5» производства «ГК Бирсс».
- 3.11. Применение гипсовой шпатлевки «Бирсс 38» производства «ГК Бирсс».
- 3.12. Нанесение шпатлевки «Бирсс 37» производства «ГК Бирсс».
- 3.13. Окраска фасадов водно-дисперсионной кремнийорганической краской «Remmers Siliconharzfarbe LA» немецкой фирмы «Remmers».
- 3.14. Окраска известковым составом
- 3.15. Окраска фасадов минеральной золь-силикатной краской «Keim Soldalit» немецкой фирмы «Remmers» или окраска поверхности вододисперсионной окрасочной системой на основе силан-силоксановых пленкообразующих
- 3.16. Защитная и консервационная обработка поверхности кирпичной кладки (преимущественно отечественными материалами).
- 3.17. Технологические рекомендации по флюатированию поверхности кирпичной кладки составом «Элакор-МБ1».
4. Рекомендации по реставрации интерьеров
- 4.1. Удаление старых покрытий с помощью смывок АФТ-1; СП-6; СП-7.
- 4.2. Удаление старых покрытий с помощью смывки «Remmers AGE»
- 4.3. Приготовление и нанесение штукатурного известково-гипсового состава.
- 4.4. Нанесение известково-гипсовой штукатурки «Бирсс 60ИГ» производства ОАО «Опытный завод сухих смесей».
- 4.5. Нанесение известково-цементной штукатурки «Бирсс 43 С5» производства «ГК Бирсс».
- 4.6. Применение гипсовой шпатлевки «Бирсс 38» производства «ГК Бирсс».
- 4.7. Нанесение шпатлевки «Бирсс 37» производства «ГК Бирсс».
5. Перечень видов работ, подлежащих освидетельствованию с составлением соответствующих Актов скрытых работ
6. Прочие работы
7. Требования по технике безопасности

Графическая часть

*Часть 3. Проект организации реставрации*

Проект предмета охраны

### **Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Эксперты:

не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);

не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;

не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;

не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.



## **Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

В процессе экспертизы был рассмотрена представленная Заказчиком научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс Новодевичьего Алексеевского монастыря. 1. Успенская церковь», 1753 г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Советская, д. 45.

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы (материалы), подлежащие экспертизе;
- проведены консультации с разработчиками проектной документации;
- проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения обоснованности и допустимости предлагаемых проектных решений;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;
- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Аналитическое исследование указанной документации было проведено по следующим основным направлениям:

- соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия;
- обоснованность и допустимость основных проектных решений;
- соответствие документации в целом и основных проектных решений требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## **I. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований, с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

### **1. Характеристика места расположения ОКН.**

Реставрируемый объект расположен в северо-западной части исторического центра г. Арзамас. Территория имеет форму неправильной трапеции (385x360 м), с юга ее ограничивает ул. Свободы, с востока - ул. Советская, с севера - пер. Тихий. В настоящее время эту территорию занимает гарнизон военной части.

Наименование объекта культурного наследия: «Комплекс Новодевичьего Алексеевского монастыря. 1. Успенская церковь», 1753 г.»

Датировка: 1753 г.

Адрес: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Советская, д. 45, корпус 3.

Типологическая принадлежность: памятник градостроительства и архитектуры.

Категория охраны: объект культурного наследия регионального значения.

Наличие утвержденной охранной зоны: утверждены Приказом управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 28.11.2017 №285 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в г. Арзамасе» (Алексеевский монастырь и жилой дом) (включен в реестр нормативных актов 5.12.2017 № 11020-518-285).

Характер современного использования: в 1993 г. здание передано религиозной организации «Нижегородская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)», используется по назначению.

Предмет охраны: проект предоставляется.

Сведения о ранее выполненных реставрациях: Проектной документации для реставрации памятника ранее не разрабатывалось.

**2. Краткая историческая справка,** историко-культурная характеристика и описание объекта культурного наследия *(приводится по данным, имеющимся в материалах проекта).*

Монастырь был основан в 1634 г. по жалованной грамоте царя Михаила Федоровича арзамасским воеводой князем Никитой Шаховским как «царское богомолие, Новодевичь монастырь». Исполняя царское повеление, Шаховской построил храмы и другие здания обители. Была поставлена ограда с колокольней над Святыми воротами, внутри ограды построено 30 деревянных келий, в центре — бревенчатая холодная церковь в честь Казанской иконы Божией Матери с приделами во имя преподобного Алексия, человека Божия, священномученика митрополита Московского Филиппа и преподобной Марии Египетской.

«Алексеевский женский монастырь был основан в 1632 году и первоначально именовался как «Новодевичий Алексея человека Божия монастырь». Алексеевский монастырь — впоследствии община - один из крупнейших в России на рубеже XIX-XX веков. Хотя его общежительницы не принимали монашеского пострига, они жили по строгому монашескому уставу. Община жила своим трудом и особо прославилась своим золотошвейным мастерством. Изделия Алексеевского монастыря были известны не только в России, но и за рубежом. «Общиною называется светский монастырь: в нем до 100 девушек разного состояния находят пристанище и насущный хлеб: они трудятся в разных рукоделиях. Отсюда во всю Россию вывозятся славные плащаницы, и образа можно найти готовые и работы прекраснейшей. Приятно смотреть на чистоту и порядок всего этого заведения. Цель его достойна похвалы!» (из И.М.Долгорукий «Путешествие из Москвы в Нижний»)

В 1753 г. вместо Алексеевского придела Казанской церкви построен каменный Алексеевский храм с приделом в честь Успения Пресвятой Богородицы.

После закрытия монастыря в 1924 г. его территория деградировала, в процессе эксплуатации часть зданий монастыря подверглась сносу либо перестройкам и ремонтам. Утрачены основные высотные доминанты монастырского комплекса - колокольня и Вознесенский собор, церковь великомученицы Варвары. Из трех храмов монастыря в относительной целостности сохранилась Успенская церковь, в

настоящее время не действующая. Ее венчающая глава утрачена, здание достроено протяженным корпусом с западной стороны. Сохранился ряд келейных корпусов и хозяйственных построек, а также фрагменты монастырских стен. Успенская церковь расположена в юго-западной части комплекса, ориентирована по оси запад-восток.

Объект культурного наследия «Комплекс Новодевичьего Алексеевского монастыря» принят на государственную охрану постановлением Законодательного Собрания Нижегородской области от 03.09.1996 № 179 «Об объявлении находящихся на территории г. Арзамаса объектов, имеющих историческую, научную и культурную ценность, памятниками истории и культуры областного значения и установлении границ охраны г. Арзамаса, режимов их содержания и использования».

### **3. Архитектурное описание памятника.**

Успенская церковь (1753 г.), корпус № 3 - образец каменного одноглавого храма в стиле барокко. Стены и своды над первым и вторым этажами кирпичные, фасады оштукатурены и покрашены. Прямоугольный в плане первый этаж, где находились трапезная и келарня, служит основанием для высокого второго этажа, прямоугольного со скошенными и заглубленными углами, включавшего собственно храм с алтарем и притвор. Объем здания завершен вальмовой крышей с врезанными в нее по осям фасадов двускатными покрытиями аттиков. Западный фасад пристроенного в советское время объема имеет по центру раскреповку, завершенную треугольным фронтоном. Остальные фасады сохраняют характерную для барокко симметричную ступенчатую композицию. Они разделены на три последовательно сужающихся кверху яруса. Этим ярусам соответствуют пять, три, одно окно по восточному фасаду и одиннадцать, девять, одно окно по боковым продольным фасадам. Стены нижнего яруса обработаны горизонтальными рустами, прямоугольные окна дополнены замковыми камнями, примыкающими к межэтажному карнизному поясу. Стены второго яруса завершаются антаблементом, раскрепованным на лопатках. Высокие прямоугольные окна обрамлены рамочными наличниками с характерными выступами - «ушами». Под окнами размещены прямоугольные филенки. Среднее окно каждого из фасадов дополнено двумя небольшими пилястрами. Их в свою очередь фланкируют две более широкие и высокие пилястры, поддерживающие стену третьего яруса с полуциркульной нишей, в поле которой находится квадратное окно второго света. Каждый из фасадов имеет развитое барочное завершение с треугольным фронтоном и волютами по бокам. Основные геометрические характеристики здания следующие: габаритные размеры в плане 50,375x17,61 м, высота здания от уровня земли – 15,32 м.

### **4. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия – в части, относящейся к северной стене (приведены по материалам отчета об инженерно-технических исследованиях в составе экспертируемой документации).**

#### **Фундаменты:**

Фундаменты под стены здания сплошные ленточные из доломитового плитняка на

известковом растворе, судя по отсутствию необратимых деформаций цоколя и стен, свидетельствующих о неравномерных осадках основания, фундаменты находятся в технически ограниченно работоспособном состоянии.

Отмечаются зоны повышенной влажности низа цоколя из-за отсутствия горизонтальной гидроизоляции на их границе.

Имеются локальные повреждения цоколя, отслоения штукатурного слоя на цоколе, биопоражения, данные повреждения и их объем незначительно влияют на прочность и надежность конструкций фундаментов. Отмечаются зоны повышенной влажности верхнего обреза фундамента и низа цоколя из-за отсутствия горизонтальной гидроизоляции на их границе, но исходя из отсутствия необратимых деформаций цоколя и стен, свидетельствующих о неравномерных осадках основания, общее состояние фундаментов оценивается как работоспособное.

#### ***Цоколи и отмостки около них:***

Цоколь выполнен из глиняного обожженного полнотелого кирпича на известковом растворе.

Трещины в цоколе и резкие изменения горизонтальности верха цоколя, которые могли бы указывать на неравномерные осадки основания здания, отсутствуют. Горизонтальная гидроизоляция между цоколем и фундаментами отсутствует. Имеются морозобойные повреждения кирпичной кладки и отслоения штукатурки на цоколе. Конструкция цоколя находится в работоспособном техническом состоянии.

Отмостка на 70% отсутствует. Со стороны восточного, частично северного и южного фасадов выполнена дискретная отмостка с покрытием из брусчатки.

Состояние ограниченно работоспособное.

#### ***Стены наружные:***

Кладка стен выполнена из обожженного глиняного кирпича с размерами 300x140x65мм на известковом растворе; стены оштукатурены известковым раствором и окрашены.

В подклете толщины наружных стен пристройки составляют от 1.3м до 1.58м. Наружные стены подклета основного объема: толщина стен находится в пределах 1.89-1.93м.

Наружные стены первого и второго этажей пристройки в осях 1-2/А-В выполнены толщиной 0.9-1.05м, внутренние стены 0.25м и 0.38м.

Наружные стены первого и второго этажа основного объема выполнены толщиной от 1.4м до 1.55м. Кирпичные колонны первого этажа основного объема храма имеют сечение 1.66x2.95м, второго этажа - 1.71x1.45м.

Перемычки в оконных проемах основного объема клинчатые, в дверных проемах перемычки выполнены клинчатыми и арочными. Перемычки пристройки советского времени железобетонные, часть проемов перекрыта металлическими перемычками из прокатных уголков и швеллеров.

В процессе исследования выявлены следующие дефекты и повреждения:

- отслоения штукатурного слоя на значительной части площади фасада;
- локальные места намокания и биопоражения кладки;

- выветривание известкового раствора из швов кладки в местах отслоения штукатурки на фасаде;
- деструкция кирпичной кладки.

Общее состояние несущих наружных стен оценивается как работоспособное.

Общее состояние несущих внутренних стен оценивается как работоспособное.

#### ***Фасады:***

Выявлены следующие дефекты и повреждения:

- локальные места биопоражения на карнизах и в уровне цоколя.
- локальные отслоения штукатурного слоя, а на сохранившихся участках поврежден климатической эрозией.

Общее состояние наружной отделки на южном фасаде оценивается как хорошее, на северном как неудовлетворительное.

#### ***Перекрытия:***

Перекрытия подклета основного объема в осях 2-7/А-В выполнены в виде кирпичных сводов по металлическим балкам из рельсов, уложенных на кирпичные пилоны и наружные стены.

Перекрытия первого в осях 2-7/А-В и второго этажа в осях 3-7/А-В выполнены по классической крестово-купольной схеме в виде кирпичных сводов по кирпичным подпружным аркам, опертых на стены и внутренние пилоны. Перекрытие второго этажа в осях 2-3/А-В железобетонные по балке, опирающейся на несущую внутреннюю стену и пилон по оси 3/Б

В ходе обследования выявлены следующие дефекты и повреждения:

- локальные отслоения защитного окрасочного слоя и подверженность коррозии металлических балок;
- отсутствие перекрытий второго этажа пристройки в осях 1-2/А-В;
- отсутствие мероприятий по обеспечению требуемого предела огнестойкости металлических балок перекрытий.

Общее состояние перекрытий пристройки оценивается как неудовлетворительное, состояние перекрытий основного объема оценивается как удовлетворительное.

#### ***Крыша:***

Здание основного объема в осях 2-7/А-В перекрыто вальмовой кровлей с деревянной стропильной системой и покрытием из шифера по разреженной обрешетке из тонких бревен. Шаг бревенчатых стропильных ног составляет 1,1-1,5м. Стропильные ноги опираются на мауэрлат наружных стен и на прогоны из бревен, установленные на бревенчатые стойки с подкосами. Опорами стоек служат бревенчатые лежни.

Кровля над пристройкой в осях 1-2/А-В разобрана. Водосток кровли утрачен.

В ходе обследования выявлены следующие дефекты и повреждения:

- отсутствие крыши над пристройкой;
- ослабление креплений стропильной системы;
- отсутствие огнебиозащиты деревянных конструкций кровли;
- отсутствует ограждение кровли;
- отсутствуют снегозадержатели;
- отсутствие водосточной системы.

Состояние кровельного покрытия и стропильной системы крыши *неудовлетворительное*.

Утрачены кирпичный барабан с главой.

***Дверные и оконные проемы и их заполнение:***

На момент обследования заполнения оконных проемов подклета выполнены с пластиковыми (ПВХ) переплетами и заполнены двухкамерными стеклопакетами. На пристрое советского времени заполнения оконных проемов первого этажа частично утрачены. Оконные блоки основного объема храма в осях 2-7/А-В выполнены с деревянными переплетами и двухкамерными стеклопакетами. Оконные блоки второго этажа выполнены как с пластиковыми (ПВХ), так и деревянными переплетами с заполнением из двухкамерных стеклопакетов.

Заполнение дверных проемов отсутствует.

Общее состояние имеющихся окон неудовлетворительное.

В западной пристройке существует **железобетонная лестница по косоурам** с первого на второй этаж. С первого этажа в подклет лестницы не предусмотрены.

Состояние лестницы оценивается как неудовлетворительное.

***Отопление, вентиляция, канализация:***

– отопление – в здании в осях 2-7/А-В на первом и втором этажах сохранилась трубная разводка со значительными повреждениями, имеются отопительные приборы в виде радиаторов, в остальных местах – в подклете, в пристройке советского времени - отопительные приборы отсутствуют;

- электроснабжение – в плохом состоянии, требует обязательной замены;

- водопровод – сантехнические приборы утрачены, разводка инженерных коммуникаций сохранилась отдельными фрагментами;

- водоотведение – сантехнические приборы утрачены, трубная разводка инженерных коммуникаций повреждена и сохранилась отдельными фрагментами;

- охранная сигнализация – отсутствует;

- телефонизация – отсутствует;

- радио – отсутствует;

- газификация – отсутствует;

- вентиляция – естественная;

- оборудование памятника средствами пожаротушения – отсутствует.

**5. Описание правовых режимов использования земельного участка в границах территории объекта культурного наследия либо объектов культурного наследия**

В соответствии со статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73 - ФЗ) устанавливается общий режим использования земель на территории памятника или ансамбля:

- запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

**II. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).
3. ГОСТ Р 56891.1-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации".
4. ГОСТ Р 56891.2-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры"
5. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.
6. ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.
7. ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования.
8. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 "Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия" (зарегистрировано в Минюсте России 16.11.2015 № 39711) (ред. от 24.06.2016).
9. Закон Нижегородской области от 02.02.2016 № 14-З «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Нижегородской области» (в ред. от 02.04.2019).
10. Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.60 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».
11. Указ Президента Российской Федерации от 20.02.1995 № 176 "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения".
12. Постановление Правительства Нижегородской области от 17.12.2014 № 905 «Об утверждении границы территории и режимов использования земель в границе данной территории, границ зон охраны, режимов использования земель и

градостроительных регламентов в границах данных зон объекта культурного наследия федерального значения – «Нижегородский Кремль, XVI-XX вв.» и о признании утратившим силу постановления Администрации Нижегородской области от 11 сентября 2000 года № 232».

13. Российская Федерация. Законы. Технический регламент о безопасности зданий и сооружений: ФЗ РФ от 14.12.2009 № 384-ФЗ: [ред. от 23.12.2009].

15. ГОСТ 31937-2011. Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния.

16. СП 13-102-2013. Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений.

17. ГОСТ 264330. Правила выполнения измерений. Общие положения.

18. ГОСТ 27751. Надежность строительных конструкций и оснований.

19. ГОСТ 26433.1. Правила выполнения измерений. Система обеспечения точности геометрических параметров в строительстве.

20. ТСН 23-301-97. Строительная климатология для пунктов Нижегородской области.

21. СП 131.13330. Строительная климатология. Актуализированная редакция СНиП 23-01-99\*.

22. СП 20.13330.2011. Нагрузки и воздействия. Актуализированная редакция СНиП 2.01.07-85\*.

23. СП 70.13330.2012. Несущие и ограждающие конструкции. Актуализированная редакция СНиП 3.03.01-87.

24. СП 63.13330.2011. Бетонные и железобетонные конструкции. Основные положения. Актуализированная редакция СНиП 52-01-2003.

25. СП 22.13330.2011. Основания зданий и сооружений. Актуализированная редакция СНиП 2.02.01-83

26. Российская Федерация. Законы. Технический регламент о безопасности зданий и сооружений: ФЗ РФ от 27.12.2009 № 384-ФЗ: [ред. от 23.12.2009].

28. ГОСТ 31937-2011. Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния.

29. СП 13-102-2013. Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений.

30. ГОСТ Р 50779.29. Статистические методы. Правила определения и методы расчета статистических характеристик по выборочным данным.

31. ГОСТ 31937 - 2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденным и введенным в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27. 12. 2012 года № 1984 - ст;

32. письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24. 03. 2015 года № 90 - 01 -39 - ГП с разъяснениями о необходимости подготовки акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.



33. письмо Министерства культуры Российской Федерации от 27. 08. 2015 N 280 - 01 - 39 -ГП, признавшего письмо Министерства культуры Российской Федерации от 11. 01. 2012 N 3 -01 - 39/ 10 - КЧ о рекомендации к применению СРП - 2007 утратившим силу. На основе разделов СРП - 2007, 4 - я редакция, разработаны и приняты следующие национальные стандарты: ГОСТ Р 55528 - 2013, ГОСТ Р 55567 - 2013, ГОСТ Р 55627 - 2013, ГОСТ Р 55653 - 2013, ГОСТ Р 55935 -2013, ГОСТ Р 55945 - 2014, ГОСТ Р 56198 - 2014, ГОСТ Р 56200 - 2014, ГОСТ Р 56254 - 2014.

34. Российская Федерация. Законы. Технический регламент о безопасности зданий и сооружений ФЗ РФ № 384-ФЗ: [ред. от 23.12.2009]

- Постановление Законодательного Собрания Нижегородской области от 03.09.1996 г. № 179 «Об объявлении находящихся на территории г. Арзамаса объектов, имеющих историческую, научную и культурную ценность, памятниками истории и культуры областного значения и установлении границ зон охраны г. Арзамаса, режимов их содержания и использования»

- Приказ управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 28.11.2017 №285 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в г. Арзамасе» (Алексеевский монастырь и жилой дом) (включен в реестр нормативных актов 5.12.2017 № 11020-518-285).

### **III. Обоснование вывода государственной историко-культурной экспертизы**

#### **1.Соответствие экспертируемой работы нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия.**

В соответствии с требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее – Федеральный закон) рассматриваемая проектная документация выполнялась организацией, имеющей соответствующую лицензию, выданную Министерством культуры РФ, на основании задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного в установленном порядке соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия.

Согласно статье 40 Федерального закона под сохранением объекта культурного наследия понимаются меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ.

Согласно статье 43 Федерального закона, реставрация памятника - научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

Статья 44 Федерального закона определяет приспособление объекта культурного наследия для современного использования как работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов.

Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия отвечает требованиям Федерального закона и выполнен в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия».

Экспертная комиссия установила, что в целом направленность и содержание представленной на экспертизу проектной документации находятся в соответствии с нормами Федерального закона.

В рамках данной работы разработан проект предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс Новодевичьего Алексеевского монастыря. 1. Успенская церковь», 1753 г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Советская, д. 45, корпус 3.

*Градостроительные характеристики:*

- местоположение: местоположение в северной части города Арзамаса Нижегородской области, в квартале, ограниченном ул. Свободы с южной стороны, пер. Тихим с северной стороны, ул. Советской с восточной стороны; смысловая и высотная доминанта жилого квартала.

*Объемно - пространственные и планировочные характеристики здания:*

- объемно-пространственная композиция: Прямоугольный в плане первый этаж, служит основанием для высокого второго этажа, со скошенными и заглубленными углами.

- силуэт и форма крыши: вальмовая крыша с врезанными в нее по осям фасадов двускатными покрытиями аттиков над частью здания, построенного в середине XVIII века, за пределами восстанавливаемого барабана.

- пространственно - планировочная структура: Внутренняя планировка всех этажей в несущих стенах – зальная.

- архитектурно-художественное оформление фасадов:

Охране подлежат:

- габаритные размеры корпуса 33,4 x 17,6 м (первый строительный период 1753 г.);
- существующая высотная отметка верха венчающего карниза;
- существующая высотная отметка верха межэтажного карниза;
- существующая высотная отметка конька кровли основного объема;
- существующая высотная отметка верха цоколя здания;
- существующая высотная отметка верха и низа окон подклета;
- существующая высотная отметка верха и низа окон первого яруса;
- существующая высотная отметка верха и низа окон второго яруса;
- оконные проемы, соответствующие трём сужающимся кверху ярусам;
- горизонтальные русты нижнего яруса стен;
- замковые камни на прямоугольных окнах нижнего яруса стен;

- межэтажный карнизный пояс;
- венчающий карниз;
- рамочные наличники с характерными выступами - «ушами», обрамляющие высокие прямоугольные окна;
- прямоугольные филенки, размещенные под окнами;
- небольшие пилястры, дополняющие среднее окно каждого из фасадов;
- широкие и высокие пилястры, поддерживающие стену третьего яруса с полуциркульной нишей, в поле которой находится квадратное окно второго света;
- треугольный фронтон с волютами по бокам.
- расстекловка и материал оконных деревянных рам согласно проекту реставрации.

*Конструктивные характеристики здания:*

- капитальные стены, материал и техника кладки стен: из обожжённого глиняного кирпича, размерами 300x140x65мм, толщиной 1,89-1,93 м (подклет), 1,4-1,55м (первый этажи второй ярус).

Предмет охраны может конкретизироваться при изменении степени исследования объекта культурного наследия по основным направлениям (архивным, натурным и производственным).

Уточнение предмета охраны объекта культурного наследия, производимое в процессе разработки проектной документации на проведение работ по сохранению данного объекта культурного наследия, может касаться выявления дополнительных особенностей, а также исключения вышеуказанных особенностей из предмета охраны объекта культурного наследия

## **2. Характеристика принципиальных архитектурных и конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта. Обоснованность и допустимость предлагаемых проектных решений.**

Научно-проектная документация разработана ООО «РИЦ» Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 02356 от 16 марта 2015 года, переоформлена на основании решения лицензирующего органа - приказа №1059 от 3 июля 2018 г. (директор Ю.А. Коваль).

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 26.09 2018 № 87-р, выданное Управлением Государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.

На историко-культурную экспертизу представлена научно-проектной документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс Новодевичьего Алексеевского монастыря. 1.Успенская церковь», 1753 г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Советская, д. 45. Представленный на экспертизу комплект проектной документации состоит из следующих разделов:

- предварительные работы;
- комплексные научные исследования;
- проект реставрации и приспособления

Стадия: Эскизный проект и Проект, с разработанными архитектурными, конструктивными решениями и проектом организации реставрации. Так же отдельно представлен разработанный предмет охраны.

На этапе предварительных работ авторами проекта, в том числе был составлен акт технического состояния, а также акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

На этапе исследований была составлена историческая справка, проведены обмеры сооружения и инженерно-технические исследования – в необходимом объеме, соответствующем предполагаемым работам. На стадии инженерно-технических исследований выявлены повреждения и их причины.

Экспертная комиссия отмечает, что в рамках поставленных задач объем проведённых исследовательских работ может быть признан достаточным.

Проект реставрации и приспособления включает конструктивные решения проекта с технологическими рекомендациями по реставрации.

В целом, состав и объем научно-проектной документации достаточен для вывода экспертизы в отношении соответствия документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (реставрации фундаментов и стены северного фасада) требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Проектом предусмотрено восстановление исторического облика здания с возвращением ему первоначальной культовой функции, а именно – православного храма.

Габариты в плане 17,6 × 41,9 м.

После проведения реставрационных работ высота здания от уровня земли до нижнего обреза кровли будет составлять 11,64 м, до конька 16,17 м.

За отметку 0.000 принята отметка пола первого этажа. Здание имеет 2 этажа, подклет (цокольный этаж), а также внутренний объем декоративного барабана.

В цокольном этаже предусмотрены служебные и технические помещения (кладовые,

На первом этаже общей площадью 500,8м<sup>2</sup> расположены: вестибюль, трапезная, доготовочная кухня. На втором этаже площадью 496,8 м<sup>2</sup> (храмовая зона) расположены: холл с монастырской лавкой, КУИ, молельный зал (289,4 м<sup>2</sup>) и алтарь. В объеме крыши предусматривается пространство декоративного барабана с главой и крестом над ними. Крест одновременно выполняет функции молниеприемника системы грозозащиты.

Проектом предусмотрено полное восстановление кровли со стропильной и водосточной системами, исторически идентичных заполнений оконных и дверных проемов, отделку фасадов и элементов декора.

Восстановление горизонтальных рустов в нижней части позволяет визуально отделить исторический объем Успенской церкви от частично сохраняемого объема

западного пристроя советского времени.

При отделке фасадов сохраняются все выявленные при обследовании элементы декора.

Над центральным объемом проектом предусмотрено восстановление декоративного барабана с главкой и крестом с сохранением исторических пропорций. Восточный и западный фронтоны дополняются декоративными барабанами со шпильями, воссозданные по историческим фотографиям.

Все проектные решения базируются на основании проведенных комплексных научных исследований, а также, в соответствии с нормативными требованиями, действующими на территории РФ.

Проектом предусмотрена реорганизация пространства подклета, первого и второго этажей здания, восстановление декоративного барабана с главкой и крестом.

#### *Фундаменты.*

Проектом предлагается:

- кирпичную кладку цоколя в местах вывалов кирпича реставрировать вычинкой;
- деструктированную часть кирпичной кладки цоколя восстановить в ходе реставрационных работ путем вычинки или домазкой сколов, в зависимости от глубины деструкции;
- всю кладку цоколя обработать камнеукрепительными составами;
- выполнить отсечную горизонтальную гидроизоляцию в двух уровнях - в уровне пола подвала и в уровне отмостки;
- отмостку выполнить дискретной паропроницаемой по слою пластового дренажа из гранитного щебня слоем 200 мм.

#### *Стены.*

Проектом предлагается:

- воссоздать барабан с главкой;
- кладку стен фасадов очистить от загрязнений, биопоражений, отслоившегося штукатурного слоя;
- обработать поверхности стен в местах деструкции камнеукрепительными составами;
- деструктированные участки кирпичной кладки восстановить в ходе реставрационных работ путем вычинки и домазкой сколов;
- выполнить отсечную гидроизоляцию периметральных стен;
- провести антисептическую обработку кладки в местах увлажнения и биопоражений.

#### *Перекрытия.*

Проектом предлагается:

- восстановить утраченные конструкции перекрытий над вторым этажом, с установкой несущих элементов в сохранившиеся гнезда/ниши и штрабы в кладке стен;
- выполнить мероприятия по обеспечению требуемого предела огнестойкости сохранившихся металлических балок перекрытия.

*Кровля и стропильные конструкции.*

Проектом предлагается:

- заменить крышу в связи с новой планировкой эксплуатации чердачного пространства;
- выполнить огнебиозащитную обработку деревянных элементов стропильной системы;
- установить на кровле снегозадержатели и ограждения;
- выполнить систему антиобледенения кровли.

*Полы.*

Проектом предлагается:

- предусмотреть устройство полов подклета, первого и второго этажей пристройки.

*Наружная отделка.*

Проектом предлагается:

- очистка поверхности стен и карнизов от частично деструктированного штукатурного слоя с последующей обработкой струей воды под давлением агрегатами типа Karcher;
- очистка от биоповреждений и обработка антисептирующими пропитками;
- оштукатуривание наружных стен и восстановление штукатурных тяг карнизов известковым раствором с последующей шпатлевкой и окрашиванием высококачественной фасадной краской для реставрационных работ.

*Внутренняя отделка.*

Проектом предлагается:

- очистить поверхности стен, сводов, перекрытий от сохранившейся отделки;
- восстановить утраченный штукатурный и обмазочный слои.

*Окна и двери.*

Проектом предлагается:

- выполнить установку всех недостающих оконных и дверных блоков соответствующих историческому облику зданий и требованиям по энергоэффективности;

- заменить оконные блоки с пластиковыми переплетами на деревянные рамы в соответствии с историческим обликом объекта культурного наследия;
- предусмотреть установку дополнительных слуховых окон.

#### *Лестницы.*

Проектом предлагается:

- предусмотреть установку новой лестницы в связи с изменением планировки пристройки.

#### *Отмостка.*

Проектом предлагается:

- предусмотреть устройство дискретной паропроницаемой отмостки из бетонной либо гранитной брусчатки (по финансовым возможностям

Заказчика) по периметру здания на слое песка, уложенного по пластовому дренажу из гранитного щебня фракции 10 – 20 мм слоем 200 мм;

- выполнить укладку бордюрного камня с нулевым выступом над уровнем отмостки и водосборными лотками.

В ходе реставрации здания проектом предусматриваются следующие виды производственных работ:

1. Выполнение отсечной горизонтальной гидроизоляции методом инъектирования.
2. Проведение реставрации всех фасадов сооружения с очисткой кирпичной кладки, обработка участков стен со сниженной поверхностной прочностью упрочняющими пропитками, нанесением пропиток глубокого проникновения на поверхности фасадов.

Одновременно решаются задачи ремонта поврежденных элементов декора фасадов, установка новых деревянных оконных переплетов со стеклопакетами с исторически достоверной расстекловкой.

3. Выполнение реставрации кирпичной кладки путем инъекции твердеющих растворов, совместимых с кладочными растворами исторически достоверных участков стен, арок и перемычек, инъектирование и «сшивка» трещин в массивах стен, усиление арочных и клинчатых перемычек инъекцией твердеющих растворов с одновременным косвенным армированием.

4. Восстановление утраченных декоративных элементов по фасадам.

5. Устройство новой кровли, покрытие кровельной сталью выступающих из плоскости фасадов архитектурных деталей, установка на кровле снегозадержателей и ограждения, выполнение кабельной системы антиобледенения кровли, выполнение слуховых окон кровли по проекту. Обработка деревянных элементов огнебиозащитными составами, установка дополнительных продухов на кровле.

6. Устройство лестниц в здании.

7. Устройство монолитных участков перекрытий.

8. Кладка перегородок в соответствии с новыми планировками, выполненными для приспособления объекта к современной функции.

9. Реставрация отделки интерьеров – штукатурки, шпаклевки, окраски с установкой

внутренних деревянных дверей и устройство полов нижнего яруса и подвала.

10. Устройство крылец.

11. Выполнение дискретной отмостки.

Экспертная комиссия считает принятые проектные решения обоснованными и допустимыми.

Экспертная комиссия отмечает, что в соответствии с принятыми методиками ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия, при обнаружении (в процессе производства работ) элементов, находящихся в неудовлетворительном состоянии и не отмеченных в настоящем проекте, а также элементов и деталей памятника, относящихся к ранним историческим периодам, решения о восстановлении, замене или ремонте данных элементов могут быть приняты авторами проекта в ходе авторского надзора.

Экспертная комиссия отмечает, что проверка технических решений, инженерных расчётов не входит в компетенцию комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы.

#### **IV. Вывод экспертизы** *(в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции))*

Анализ проектной документации объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс Новодевичьего Алексеевского монастыря. 1. Успенская церковь», 1753 г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Советская, д. 45 показал следующее:

объем и состав документации в целом соответствуют заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

по составу и содержанию представленная документация соответствует действующим нормативным правовым документам;

предпроектные работы выполнены в необходимом объёме;

полученная в ходе комплексных исследований информация явилась основанием для принятия проектных решений;

предусмотренные проектом решения обеспечивают сохранность объекта культурного наследия.

Рассматриваемой проектной документацией предусмотрена реорганизация пространства подклета, первого и второго этажей здания, восстановление декоративного барабана с главой и крестом. а так же сохранение несущих элементов конструкций памятника без изменений его архитектурных особенностей.

Экспертная комиссия отмечает полноту представленного материала, отличающегося подробными и кропотливыми натурными исследованиями. В целом, состав и объем научно-проектной документации достаточен для вывода экспертизы в отношении соответствия документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия – реставрации и приспособлению для современного использования – требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.



Экспертная комиссия установила, что в целом направленность и содержание представленной на экспертизу проектной документации находятся в соответствии с нормами законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объекта культурного наследия.

**Вывод экспертизы:**

Рассмотрев представленную на экспертизу научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс Новодевичьего Алексеевского монастыря. 1. Успенская церковь», 1753 г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Советская, д. 45, экспертная комиссия признала документацию соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**).

Дата оформления заключения экспертизы (Акта государственной историко-культурной экспертизы) - 01.04.2021 г.

К настоящему заключению экспертизы прилагаются:  
копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

**Председатель и ответственный секретарь  
экспертной комиссии**

**Г.В.Смирнова**

**Член экспертной комиссии**

**И.Б. Видманов**

**Член экспертной комиссии**

**Н.Н.Бахарева**

Документ подписан:

усиленными квалифицированными (электронными) подписями экспертов (физических лиц);

**ПРОТОКОЛ №1 (организационный)**

заседания экспертной комиссии

по проведению государственной историко-культурной экспертизы

научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс Новодевичьего Алексеевского монастыря.

1. Успенская церковь», 1753 г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Советская, д. 45

г. Нижний Новгород

15.03.2021

**Присутствовали:**

- |               |  |
|---------------|--|
| Видманов И.Б. | аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 26.04.2018 № 580) |
| Смирнова Г.В. | аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 № 997) |
| Бахарева Н.Н. | аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 27.02.2019 № 219) |

**Повестка дня:**

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. О предмете и целях экспертизы
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

**Слушали:**

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

**Решили:**

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

Видманов Игорь Борисович;

Бахарева Наталия Николаевна;

Смирнова Галина Владимировна

**Слушали:**

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Решение принято единогласно.

**Решили:**

Избрать председателем и ответственным секретарем Смирнову Галину Владимировну.

**Слушали:**

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии

**Решили:**

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

2) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

3) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

4) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

    протокол организационного заседания;

    протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

**Слушали:**

4. О предмете и целях экспертизы.

Смирнова Г.В. сообщила членам комиссии, что объектом экспертизы является научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс Новодевичьего Алексеевского монастыря. 1.Успенская церковь», 1753 г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Советская, д. 45.

Целью экспертизы является определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия и определение возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с предъявленной на экспертизу документацией.

    Разработчик научно-проектной документации – ООО «РИЦ».

    Заказчик научно-проектной документации - Религиозная организация «Нижегородская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

Смирнова Г.В. уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта

культурного наследия.

**Перечень материалов, представленных на экспертизу:**

**Раздел 1. Предварительные работы**

*Часть 1. Исходно-разрешительная документация*

*Часть 2. Предварительные исследования*

**Раздел 2. Комплексные научные исследования**

*Часть 1 Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка*

*Часть 2. Натурные исследования. Архитектурно-археологические обмеры.*

*Часть 3. Инженерные исследования*

*Часть 4. Отчет по результатам комплексных научных исследований*

**Раздел III Проект реставрации и приспособления**

*Стадия: Эскизный проект*

Часть 1. Пояснительная записка

Часть 2. Эскизный проект

*Стадия: Проект*

Часть 1. Архитектурные решения

Часть 2. Конструктивные решения

- Проект предмета охраны

**Решили:**

Информацию принять к сведению.

**Слушали:**

5. Об определении основных направлений работы экспертов

**Решили:**

Определить следующие направления работы экспертов:

Смирнова Г.В. разрабатывает методику проведения экспертизы, проводит комплексный анализ проекта и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Смирнова Г.В. рассматривает разделы документации, связанные с конструктивными решениями, дает замечания и предложения.

Видманов И.Б., Бахарева Н.Н. рассматривают разделы документации, связанные с архитектурно-реставрационными решениями, дают замечания и предложения.

**Слушали:**

7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

**Решили:**

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

<b>Дата</b>	<b>Наименование мероприятия, повестка дня заседания</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>
15.03.2021	заседание экспертной комиссии №1 (организационное)	Смирнова Г.В.
01.04.2021	заседание экспертной комиссии №2 (итоговое)	Смирнова Г.В.
01.04.2021	Передача заказчику заключения (акта) экспертизы и протоколов	Смирнова Г.В.

**Председатель и ответственный секретарь  
экспертной комиссии**

**Г.В.Смирнова**

**Член экспертной комиссии**

**Н.Н.Бахарева**

**Член экспертной комиссии**

**И.Б.Видманов**

**ПРОТОКОЛ № 2 (итоговый)  
заседания экспертной комиссии  
по проведению государственной историко-культурной экспертизы  
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению  
объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс Новодевичьего  
Алексеевского монастыря. 1.Успенская церковь», 1753 г.», расположенного по адресу:  
Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Советская, д. 45.**

г. Нижний Новгород

01 апреля 2021 года

**Присутствовали:**

Смирнова Г.В.

аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 № 997)

Бахарева Н.Н.

аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 27.02.2019 № 219)

Видманов И.Б.

аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 26.04.2018 № 580)

**Повестка дня:**

1. Итоговое рассмотрение научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс Новодевичьего Алексеевского монастыря. 1.Успенская церковь», 1753 г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Советская, д. 45.- согласование заключительных выводов.
2. Подписание экспертного заключения.
3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

**1. Слушали:**

Итоговое рассмотрение научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс Новодевичьего Алексеевского монастыря. 1.Успенская церковь», 1753 г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Советская, д. 45.- согласование заключительных выводов.

**Решили:**

Признать научно-проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс Новодевичьего Алексеевского монастыря. 1.Успенская церковь», 1753 г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Советская, д. 45,соответствующей требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение). Считать возможным проведение работ по сохранению объекта в соответствии с данной документацией. Рекомендовать данную документацию к согласованию государственным органом охраны объектов культурного наследия.

**2. Подписание экспертного заключения**

Смирнова Г.В. представила акт государственной историко-культурной экспертизы (экспертное заключение) научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс Новодевичьего Алексеевского монастыря. 1.Успенская церковь», 1753 г.», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Советская, д. 45.

Члены экспертной комиссии произвели подписание акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

**Решили:**

Передать заказчику экспертное заключение с протоколами – файл в формате pdf, заверенный электронными подписями.

**Председатель и ответственный секретарь  
экспертной комиссии**

**Г.В.Смирнова**

**Член экспертной комиссии**

**И.Б.Видманов**

**Член экспертной комиссии**

**Н.Н.Бахарева**

