

АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

Раздела 12.1. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, расположенных в границах проектирования и в непосредственной близости от территории проектируемых работ на объекте: Реконструкция Соборной площади и прилегающих территорий в городе Арзамасе, Нижегородской области (ул. Гостиный Ряд)

г. Нижний Новгород

«18»марта 2021 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы Раздела 12.1. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, расположенных в границах проектирования и в непосредственной близости от территории проектируемых работ на объекте: Реконструкция Соборной площади и прилегающих территорий в городе Арзамасе, Нижегородской области (ул. Гостиный Ряд), составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции), п.36 и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

Раздел 12.1. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, расположенных в границах проектирования и в непосредственной близости от территории проектируемых работ на объекте: Реконструкция Соборной площади и прилегающих территорий в городе Арзамасе, Нижегородской области (ул. Гостиный Ряд), выполнен на основе исходно-разрешительной и проектной документации, предоставленной заказчиком и гражданско-правового договора.

Дата начала проведения экспертизы: 15.02. 2021 г.

Дата окончания проведения экспертизы: 18.03.2021 г.

Место проведения экспертизы: г. Нижний Новгород

Заказчик экспертизы: Автономная некоммерческая организация "Управляющая компания по развитию Саровско-Дивеевского кластера»

Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество	Смирнова Галина Владимировна
Образование	Высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	«Промышленное и гражданское строительство» инженер-реставратор высшей категории (Приказ Минкультуры России от 15.05.2019 №601)
Стаж работы в сфере реставрации объектов культурного наследия	25 лет
Реквизиты аттестации эксперта	<p>Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 г. № 997), профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.:</p> <ul style="list-style-type: none">- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
Дополнительные сведения	Лауреат премии г. Нижнего Новгорода в области архитектуры и градостроительства (2006 г.),

Нижеподписавшаяся, автор экспертного заключения Смирнова Галина Владимировна, несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении, в соответствии со статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации № 73-ФЗ, с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Объект экспертизы:

Раздел 12.1. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, расположенных в границах проектирования и в непосредственной близости от территории проектируемых работ на объекте: Реконструкция Соборной площади и прилегающих территорий в городе Арзамасе, Нижегородской области (ул. Гостиный Ряд), выполненный Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)» в 2021 году.

Согласно письму Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 26.06.2020 № Исх-518-337115/20 о предоставлении информации о наличии или отсутствии объектов культурного наследия на территории земельного участка Раздел «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия» рассматривает следующие объекты культурного наследия:

1. «Воскресенский (Спасский) собор» (пл. Соборная, д.19);
 2. «Казанская церковь» (ул. Советская д.1-Б)
 3. «Богородицкая церковь» (пл. Соборная, д. 20);
 4. «Здание Магистрата» (пл. Соборная, 1А);
 5. «Лавки гостиного ряда» (ул. Гостиный ряд, 1 ,3);
 6. «Лавки гостиного ряда» (ул. Гостиный ряд, 5, 15, 17, 27);
 7. «Лавки гостиного ряда» (ул. Гостиный ряд, 6 , 8, 10);
 8. «Здание гимназии» (пл. Соборная, д.14);
 9. «Трактир «Тройня» (ул. Мучной ряд, 4);
 10. «Дом с лавками гостиного ряда» (ул. Гостиный ряд, 19, 21);
 11. «Лавка Муравина с гостиницей» (ул. Гостиный ряд, 23);
 12. «Лавка гостиного двора» (ул. Гостиный ряд, 25);
 13. «Торговые ряды, жилой дом» (ул. Гостиный ряд, 7);
 14. «Корпус лавок красного ряда» (г. Арзамас, ул. Гостиный ряд, 2, 4);
 15. «Никольский монастырь» (пл. Ленина «Усадьба Подсосова» (ул. Коммунистов, 19):
- 1) «Никольский собор» (Комсомольский городок, 14);
 - 2) «Богоявленская церковь» (Комсомольский городок, 13);
 - 3) «Келейный корпус» (Комсомольский городок, 2);
 - 4) «Келейный корпус» (Комсомольский городок, 3);
 - 5) «Келейный корпус» (Комсомольский городок, 1);
 - 6) «Фрагмент южной стены» (пл. Ленина);
 - 7) «Двое ворот» (пл. Ленина);

16. «Комплекс Никольского монастыря» (Комсомольский городок, 5, 9):
- 1) «Южный корпус келий» (Комсомольский городок, 5);
 - 2) «Восточный корпус келий» (Комсомольский городок, 9);
17. «Дом Будылиной» (пл. Соборная, д. 4);
18. «Усадьба А. Кочешкова» (пл. Соборная, 2):
- 1) «Усадьба А. Кочешкова «Дом с лавками» (пл. Соборная, 2);
 - 2) «Усадьба А. Кочешкова «Флигель» (пл. Соборная, 2);
19. «Комплекс двух жилых домов» (пл. Соборная, 3–4);
20. «Уездный архив» (пл. Соборная, 15);
21. «Дом жилой» (пл. Соборная, 16);
22. «Благовещенская церковь» (Базарная пл., 1ул. Патриарха Сергия, д. 1);
23. «Лавка Бебешина в сенном ряду» (ул. Урицкого, 14).
- Рядом с проектируемой территорией расположены следующие объекты культурного наследия:
24. «Гостиница Подсосовых» (ул. Гостиный ряд, 30);
 25. «Корпуса лавок сенного двора» (ул. Гостиный ряд, 31, 33);
 26. «Городская дума и управа» (ул. Гостиный ряд, 32);
 27. «Лабаз» (ул. Ленина, 15а);
 28. «Здание торговых рядов» (ул. Ленина, д. 17);
 29. «Биржа» (ул. Урицкого, 15);
 30. «Торговый комплекс» (ул. Урицкого, 16);
 31. «Жилой дом с лавкой» (ул. Урицкого, 13);
 32. «Провинциальная канцелярия» (ул. Владимирского, 2 (литер Б));
 33. «Лавки гостиного ряда» (ул. Гостиный ряд, 12, 14)
 34. «Лавки гостиного ряда» (ул. Гостиный ряд, 16);
 35. «Корпуса лавок гостиного ряда» (ул. Гостиный ряд, 18, 20);
 36. «Жилой дом с лавками» (ул. Гостиный ряд, 22, 24)

Нумерация, присвоенная объектам ОКН соответствует экспликации схемы расположения участка проектирования (приложено в П13/2020-П-ОСОКН.2-ГЧ.1)

Работы проводились авторским коллективом в составе:

Директор проектно-научного центра	Капустин А.М.
Ведущий архитектор	Голикова А.М.
ГИП	Ермоленко В.А.

Цель экспертизы:

Определение возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) обеспечения сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, при проведении при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в

статье 30 настоящего Федерального закона реставрации и приспособлению для современного использования, работ по использованию лесов и иных работ.

Перечень документов (материалов), представленных на экспертизу:

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных в границах проектирования и в непосредственной близости от территории проектируемых работ на объекте: «Реконструкция улиц Соборной площади и прилегающих территорий в городе Арзамасе (ул. Гостиный Ряд)», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас, выполненный в 2020 году.

Часть 1. Требования и обоснования для разработки мер по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных в границах проектирования и в непосредственной близости от территории проектируемых работ на объекте: Реконструкция улиц Соборной площади и прилегающих территорий в городе Арзамасе (ул. Гостиный Ряд)

1. Введение.

2. Режим использования земель и градостроительные регламенты в границах охранных зон объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в границах проектирования и в непосредственной близости.

3. Сведения об объектах культурного наследия

4. Историческая справка. Требования к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Арзамас Нижегородской области.

5. Характеристика земельного участка территории реконструкции.

6. Библиографические и справочные материалы.

Приложение:

Материалы фотофиксации существующего положения

Письмо О нал и отс ОКН, г. Арзамас_УК Сарово-Дивеевск_Сл-24565_21

Часть 2. Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных в границах проектирования и в непосредственной близости от территории проектируемых работ на объекте: Реконструкция улиц Соборной площади и прилегающих территорий в городе Арзамасе (ул. Гостиный Ряд).

Текстовая часть

Состав проектной документации (представлен отдельным томом)

1. Взаимное расположение ОКН и проектируемого объекта
2. Критерии безопасности производимых работ по сохранению ОКН
3. Описание проектируемого объекта
4. Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия
5. Заключение

Графическая часть (П13/2020-П-ОСОКН.2-ГЧ):

1. Схема расположения ОКН и границ проектирования
2. Визуализации проектного решения 1
3. Визуализации проектного решения 2
4. Визуализации проектного решения 3
5. Стройгенплан. Участок № 5
6. Стройгенплан. Участок № 7
7. Стройгенплан. Участок № 8
8. План сетей электроснабжения. Участок № 5
9. План сетей электроснабжения. Участок № 7
10. План сетей электроснабжения. Участок № 8

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В процессе экспертизы был рассмотрен представленный Заказчиком Раздел 12.1. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, расположенных в границах проектирования и в непосредственной близости от территории проектируемых работ на объекте: Реконструкция Соборной площади и прилегающих территорий в городе Арзамасе, Нижегородской области (ул. Гостиный Ряд), выполненный в 2021 году.

Часть 1. Требования и обоснования для разработки мер по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных в границах проектирования и в непосредственной близости от территории проектируемых работ на объекте: Реконструкция улиц Соборной площади и прилегающих территорий в городе Арзамасе (ул. Гостиный Ряд).

Часть 2. Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных в границах проектирования и в непосредственной близости от территории проектируемых работ на объекте: Реконструкция улиц Соборной площади и прилегающих территорий в городе Арзамасе (ул. Гостиный Ряд).

Аналитическое исследование указанной документации было проведено по следующим основным направлениям:

- соответствие нормативным правовым документам в сфере обеспечения сохранности объекта культурного наследия «при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия»;
- обоснованность и допустимость основных проектных решений;
- проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения возможности обеспечения сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по благоустройству дворовых и общественных территорий;
- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Разделом проводится оценка влияния планируемых работ на объекты культурного наследия и необходимости принятия мер по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных в зоне проведения работ благоустройству дворовых и общественных территорий.

Согласно пункту 2 статьи 36, «Изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы, указанные в статье 30 настоящего Федерального закона работы по использованию лесов и иные работы в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, проводятся при условии соблюдения установленных статьей 5.1

настоящего Федерального закона требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, и при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 2 статьи 45 настоящего Федерального закона, обязательных разделов об обеспечении сохранности указанных объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности указанных объектов культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия».

В соответствии с требованиями п.3) п.1 статьи 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ на территории памятника, ансамбля или достопримечательного места разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащее требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

Под обеспечением сохранности объектов культурного наследия при проведении в непосредственной близости строительных работ в прилагаемом разделе следует понимать комплекс мероприятий, выполняемых при реконструкция улиц Соборной площади и прилегающих территорий в городе Арзамасе (ул. Гостиный Ряд)», направленных на физическую сохранность данных объектов культурного наследия.

Основные факторы, влияющие на объект культурного наследия, при проведении работ по благоустройству дворовых и общественных территорий, являются:

- особенности технологии производства работ, связанные с чрезмерными вибрационными, динамическими нагрузками;
- работа строительной техники и перемещение грузов в зоне памятников;
- возможные деформации грунтов при производстве работ в процессе проведения работ по благоустройству и освещению реконструируемых улиц;

Общие требования по обеспечению сохранности объекта культурного наследия:

- осуществление мониторинга за состоянием объекта культурного наследия, включая выполнение выборочных измерений потенциальных вибродинамических воздействий;
- проведение археологических наблюдений во время земляных строительномонтажных и хозяйственных работ.

I. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований, с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Основанием для разработки данной документации являются:

- часть 3 Статьи 36 ФЗ-73 - строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории

объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия;

- письмо Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 26.06.2020 № Исх-518-337115/20.

В процессе экспертизы экспертом проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные заказчиком документы (материалы), подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения обоснованности и допустимости предлагаемых проектных решений;
- оформлены результаты экспертизы в виде акта.

Таким образом, раздел обеспечения сохранности включает в себя перечень мер по обеспечению сохранности объектов культурного наследия федерального и регионального значения, попадающих и находящихся в непосредственной близости к границам проектирования (Расположение ОКН и границ проектирования см. ЧГ ОСОКН.2). Проектными решениями соблюдены требования режимов использования земель, утвержденных Постановлением от 17 мая 2013 г. N 309.

Заказчиком предоставлены следующие материалы:

Раздел 12.1. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, расположенных в границах проектирования и в непосредственной близости от территории проектируемых работ на объекте: Реконструкция Соборной площади и прилегающих территорий в городе Арзамасе, Нижегородской области (ул. Гостиный Ряд), выполненный в 2021 году.

Часть 1. Требования и обоснования для разработки мер по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных в границах проектирования и в непосредственной близости от территории проектируемых работ на объекте: Реконструкция улиц Соборной площади и прилегающих территорий в городе Арзамасе (ул. Гостиный Ряд).

Часть 2. Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных в границах проектирования и в непосредственной близости от территории проектируемых работ на объекте: Реконструкция улиц Соборной площади и прилегающих территорий в городе Арзамасе (ул. Гостиный Ряд).

1.1. Взаимное расположение ОКН благоустройства дворовых и общественных территорий.

Участок проектирования объекта «Реконструкция улиц в городе Арзамасе» расположен в Нижегородской области, в г. Арзамас. Территория проектирования располагается в самом центре исторической части г. Арзамаса. Проектные решения благоустройства территории разработаны в соответствии с архитектурно-градостроительной концепцией развития Саровско-Дивеевского

паломнического кластера, а также рекомендациями членов администрации Арзамасского района. Раздел «Обеспечение сохранности объекта культурного наследия» выполнен в целях сохранения следующих объектов культурного наследия:

1. «Воскресенский (Спасский) собор» (пл. Соборная, д.19);
2. «Казанская церковь» (ул. Советская д.1-Б)
3. «Богородицкая церковь» (пл. Соборная, д. 20);
4. «Здание Магистрата» (пл. Соборная, 1А);
5. «Лавки гостиного ряда» (ул. Гостиный ряд, 1 ,3);
6. «Лавки гостиного ряда» (ул. Гостиный ряд, 5, 15, 17, 27);
7. «Лавки гостиного ряда» (ул. Гостиный ряд, 6 , 8, 10);
8. «Здание гимназии» (пл. Соборная, д.14);
9. «Трактир «Тройня» (ул. Мучной ряд, 4);
10. «Дом с лавками гостиного ряда» (ул. Гостиный ряд, 19, 21);
11. «Лавка Муравина с гостиницей» (ул. Гостиный ряд, 23);
12. «Лавка гостиного двора» (ул. Гостиный ряд, 25);
13. «Торговые ряды, жилой дом» (ул. Гостиный ряд, 7);
14. «Корпус лавок красного ряда» (г. Арзамас, ул. Гостиный ряд, 2, 4);
15. «Никольский монастырь» (пл. Ленина «Усадьба Подсосова» (ул. Коммунистов, 19):

- 1) «Никольский собор» (Комсомольский городок, 14);
- 2) «Богоявленская церковь» (Комсомольский городок, 13);
- 3) «Келейный корпус» (Комсомольский городок, 2);
- 4) «Келейный корпус» (Комсомольский городок, 3);
- 5) «Келейный корпус» (Комсомольский городок, 1);
- 6) «Фрагмент южной стены» (пл. Ленина);
- 7) «Двое ворот» (пл. Ленина);
16. «Комплекс Никольского монастыря» (Комсомольский городок, 5, 9):

- 1) «Южный корпус келий» (Комсомольский городок, 5);
- 2) «Восточный корпус келий» (Комсомольский городок, 9);
17. «Дом Будылиной» (пл. Соборная, д. 4);
18. «Усадьба А. Кочешкова» (пл. Соборная, 2):
- 1) «Усадьба А. Кочешкова «Дом с лавками» (пл. Соборная, 2);
- 2) «Усадьба А. Кочешкова «Флигель» (пл. Соборная, 2);
19. «Комплекс двух жилых домов» (пл. Соборная, 3–4);
20. «Уездный архив» (пл. Соборная, 15);
21. «Дом жилой» (пл. Соборная, 16);
22. «Благовещенская церковь» (Базарная пл., 1ул. Патриарха Сергия, д. 1);
23. «Лавка Бебешина в сенном ряду» (ул. Урицкого, 14).

Рядом с проектируемой территорией расположены следующие объекты культурного наследия:

24. «Гостиница Подсосовых» (ул. Гостиный ряд, 30);
25. «Корпуса лавок сенного двора» (ул. Гостиный ряд, 31, 33);
26. «Городская дума и управа» (ул. Гостиный ряд, 32);
27. «Лабаз» (ул. Ленина, 15а);
28. «Здание торговых рядов» (ул. Ленина, д. 17);

29. «Биржа» (ул. Урицкого, 15);
30. «Торговый комплекс» (ул. Урицкого, 16);
31. «Жилой дом с лавкой» (ул. Урицкого, 13);
32. «Провинциальная канцелярия» (ул. Владимирского, 2 (литер Б));
33. «Лавки гостиного ряда» (ул. Гостиный ряд, 12, 14)
34. «Лавки гостиного ряда» (ул. Гостиный ряд, 16);
35. «Корпуса лавок гостиного ряда» (ул. Гостиный ряд, 18, 20);
36. «Жилой дом с лавками» (ул. Гостиный ряд, 22, 24)

Границы проектируемого объекта находятся в историческом центре г. Арзамаса. Проект «Реконструкция Соборной площади и прилегающих территорий и улиц в городе Арзамасе (ул. Гостиный Ряд)», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Арзамас планируется вести в несколько этапов. Границы проектирования поделены на участки (см. илл. 37):

- Участок №5 Смотровая площадка.
- Участок №7 Соборная площадь от перекрестка с ул. Владимирского до перекрестка с ул. Карла Маркса. Гостиный Ряд до пересечения с ул. Урицкого
- Участок №8 Пересечение ул. Красной Милиции и ул. Мучной Ряд от здания по адресу улица Мучной Ряд, 3 до пересечения с ул. Коммунистов.

По современной схеме ландшафтного районирования территория располагается на границе южной тайги и лесостепи и характеризуется континентальным климатом и значительным увлажнением. Естественная растительность луговая и лесная, в пределах города – парковые и садовые насаждения.

Как следует из проведенных проектной организацией исследованиях, тектонические условия территории определяются принадлежностью ее Горьковскому Поднятию Токмовской системы сводовых поднятий и близостью Горьковского тектонического шва, трассирующегося южнее в субширотном направлении. Очевидно, эрозионная сеть, имеющая здесь субширотную ориентировку, трассирует оперяющие геодинамические зоны. В сейсмотектоническом отношении район спокойный, интенсивность проектного землетрясения оценивается в 6 баллов по шкале MSK-64 (ОСР- 97, 1% вероятность). В геоморфологическом отношении изучаемая территория располагается на Окско - Волжском эрозионно-денудационном водораздельном плато, отметки поверхности земли колеблются от 70м до 180м.

Гидрогеологические условия района определяются развитием пластово-поровых и трещинно-карстовых вод. Водоносный комплекс безнапорных пластово-поровых вод приурочены к четвертичным аллювиальным песчаным отложениям, развиты в пределах долины р. Оки и левобережного Окско-Волжского междуречья. Горизонты открытые, атмосферного питания, дренируются долиной реки Теша и нижележащими горизонтами. Воды типа "верховодки" встречаются в пределах зоны аэрации на линзах суглинков в песчаных отложениях. Участок исследований представляет собой застроенную территорию, рельеф техногенный, относительно ровный, спокойный. Территория хозяйственно освоена в большей мере - под промышленную застройку и несет высокую техногенную нагрузку.

Участок №5 Смотровая площадка

На участке пустырь. Постройки на территории отсутствуют. Рельеф участка с уклоном в юго-восточную сторону.

Участок №7 Соборная площадь от перекрестка с ул. Владимирского до перекрестка с ул. Карла Маркса. Гостиный Ряд до пересечения с ул. Урицкого

На данный момент на территории имеется смешанное покрытие дорожного полотна и тротуаров, обнаружены участки в неудовлетворительном состоянии покрытия и бортовых камней, между дорожными покрытиями и бортовыми камнями, тротуарами и ОКН поросль. Общее состояние дорожного покрытия неудовлетворительное. Присутствуют места стихийной парковки частного автотранспорта, отсутствуют элементы благоустройства.

Участок №8 Пересечение ул. Красной Милиции и ул. Мучной Ряд от здания по адресу улица Мучной Ряд, 3 до пересечения с ул. Коммунистов.

На данный момент на расположены проезжая часть. Тротуары для пешеходов по ул.Красной Милиции не организованы. Мощение в неудовлетворительном состоянии.

2. Краткая историческая справка об объектах культурного наследия (из пояснительной записки к разделу).

Арзамас – город областного значения, центр одноименного областного округа. Он является третьим городом Нижегородской области по численности населения после Нижнего Новгорода и Дзержинска. Город расположен на высоком берегу притока Оки реки Тешы.

Во время татаро-монгольского владычества на этой земле обитали мордовские племена. Во второй половине XV века эта территория вошла в состав Русского государства, и с этого времени началось освоение земли русскими поселенцами.

Нашествие кочевников создало необходимость создания на юго-восточной окраине Русского государства укрепленных полос, защищающих русские землю от внезапных ударов. В центре одной из таких «линий» был возведен город-крепость Арзамас. Первые достоверные сведения о городе относятся к 70-м годам XVI века. Официально годом основания города считается 1578 год.

Изначально Арзамас был основан как форпост в юго-восточной части страны, но со временем граница отодвигалась все дальше на восток, и Арзамас уходил в глубь государства. Вследствие этого, земли города стали отдаваться дворянам и служивым людям. Жестокая эксплуатация крестьян послужила причиной частых крестьянских волнений.

В 1719 году Арзамас является главным городом провинции, входившей в Нижегородскую губернию. С 1737 года город становится уездным. С XVIII века Арзамас становится важным транзитным пунктом на пути из Москвы в юго-восточные районы страны. В это время формируется торгово-ремесленная часть города с развитым кожевенным, скорняжным, салотопенным, войлочным производством. Происходит бурное развитие города: увеличивается число жителей, развивается промышленность. Расцвет города в XVIII веке пошел в историю под названием «золотой век».

В 1781 году императрица Екатерина II утвердила новый геометрический план застройки улиц и площадей Арзамаса. Однако, в последующие годы проект подвергся переработке и окончательный план город получил после пожара в 1823 году. Таким образом, существующая планировочная структура Арзамаса сложилась в конце XVIII- первой половине XIX веков.

В начале XIX столетия особого размаха достигло храмостроение: было построено

4 монастыря и 25 приходских церквей. Самым древним монастырем города является Спасо-Преображенский монастырь, располагающийся на берегу Спасского озера. Венцом храмостроительства стало сооружение в Арзамасе Воскресенского собора в честь победы в Отечественной войне 1812 года. Воскресенский собор, построенный по проекту М. П. Коринфского, стал главным украшением города. Этот собор сохранился, занимая доминирующее положение в облике и силуэте исторического центра Арзамаса. В панораме с дальних точек белый куб и пятиглавие собора безраздельно господствуют над застройкой, подчиняя себе все многообразие храмовых зданий города. Собор расписан в технике «альфреско» способом» (по сырой штукатурке тушью).

Согласно древнерусской традиции, летние и зимние здания церквей располагались недалеко друг от друга, таким образом они образовывали живописные композиционные архитектурные группы, возникало ощущение преобладания храмов в остальной застройке. Так, рядом с Воскресенским собором расположена построенная в 1794 году теплая церковь Пресвятой Богородицы и Живоносного ее источника. Архитектура ее носит характер переходный от барокко к классицизму, с колокольной, сохранившей барочный силуэт.

С южной стороны Соборной площади расположен Николаевский женский монастырь, основанный в 1580 году. Он играет важную роль в формировании исторического центра города.

Среди храмов Арзамаса, построенных в период так называемого «золотого века», особо выделялась Благовещенская церковь (1775-1788), возведенная на средства прихожан. Стиля барокко, высокая, двухэтажная, она имела пять глав на высоких барабанах. В городе ее называли «купеческой» за богатое внутреннее убранство. Здесь был самый большой в городе колокол.

Благовещенская церковь была единственной златоглавой в Арзамасе. В 1845 году арзамасский купец А.М. Заяшников заказал проект нового церковного здания известному русскому зодчему Константину Андреевичу Тону.

Рождественская церковь (1845-1852), построенная с элементами готического стиля, увенчана 5 куполами, крытыми белым железом, и крестами, вызолоченными через огонь. Этот храм дал название целой улице — Рождественской. Архитектурный комплекс из Рождественской церкви, храма в честь Смоленской иконы Божией Матери и высокой колокольни считается важным композиционным элементом города.

Церкви города Арзамаса являлись градостроительными доминантами, их значительное количество на сравнительно небольшой территории формировало великолепную обширную панораму города.

С развитием храмостроения развивалась художественное мастерство, в частности иконописное дело. Иконопись связана с Арзамасской школой живописи Александра Ступина, она была первой художественной школой в России. Здесь могли учиться и крепостные, получая при этом не только художественное, но и общее образование. Среди её выпускников: Н. Алексеев, В. Е. Раев, И. Горбунов, Н. Рачков, К. Макаров, Р. Ступин. Начальное обучение живописи в школе Ступина получил Василий Перов. Их работы находятся в музеях Петербурга, Москвы, Нижнего Новгорода, Казани, Саранска.

Арзамас стал колыбелью для многих выдающихся людей: архитектора Михаила Петровича Коринфского (1788 - 1851), замечательного педагога Василия

Порфирьевича Вахтерова (1853 - 1924), по букварю которого, училась вся страна; видного исследователя - экономиста Андрея Васильевича Карпова (1857- 1885); крупного ученого действительного члена Всесоюзной Академии сельскохозяйственных наук Алексея Ивановича Николаева, знаменитого детского писателя А.П. Гайдар (1904-1941) и многих других замечательных деятелей культуры, науки, литературы, медицины. Большую известность Арзамас приобрел благодаря широким связям с историей русской литературы. Его название носил знаменитый поэтический кружок, объединявший передовых Петербургских литераторов В.А. Жуковского, К.Н. Батюшкова, Д.В. Давыдова, Д.Н. Блудова, будущих декабристов Н.И. Тургенева, Н.М. Муравьева и др. Бывал на заседаниях "Арзамаса" и молодой Пушкин. С городом связаны также имена писателей П.И. Мельникова-Печерского, Н.Г. Чернышевского, Л.Н. Толстого, В.Г. Короленко, М.С. Жуковой, А.М. Горького, К. Паустовского, А. Серафимовича, В. Маяковского и др. Такое возвышение Арзамаса продолжалось лишь до начала второй половины XIX века.

Во второй половине XIX века начинается спад экономического значения города. В начале XX в. город представлял собой запустелую картину. В 1901 году было закончено строительство железной дороги Арзамас-Нижний Новгород, а в 1914 – завершилось строительство Московско-Казанской железной дороги, соединившей Арзамас с Москвой. Была устроена телефонная станция и проведена связь. Постепенно экономическое положение города стало улучшаться.

Политические события начала XX изменили вектор развития как всей страны, так и земель Арзамасского края. Во времени Великой Отечественной войны город не был фронтовым, но все промышленное производство и транспорт работало на фронт. В послевоенные годы экономика города находилась в упадке: функционировали лишь легкая и пищевая промышленность. В городе было 11 мастерских артелей, которые специализировались на выпуске 200 различных видов продукции. Постепенно артели превращались в промышленные предприятия.

В 1954 году была организована Арзамасская область и просуществовала 3 года. Превращение города в областной предполагало резкий скачок в развитии. Действующие предприятия расширялись, открывались новые, появлялись строительные организации.

Современный Арзамас является развитым промышленным центром Нижегородской области. Промышленность Арзамаса выпускает автомобили и запасные части к ним, оборудование для легкой промышленности, медицинскую технику, железобетонные изделия, сильно развита пищевая промышленность.

3. Краткое описание Объектов, включая описание особенностей, являющихся основаниями для включения Объектов в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны)

1.«Воскресенский (Спасский) собор» (пл. Соборная, д.19) - объект культурного наследия федерального значения.

-Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия: Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Соборная, д. 19

-Вид объекта: памятник

-Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1832 г., арх. М.П. Коринфский

-Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия федерального значения.

-Реквизиты и наименование акта органа государственной власти о постановке на государственную охрану объекта культурного наследия: Постановление Совета Министров РСФСР "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" № 1327 от 30.08.1960 г.

-Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регистрационный номер 521410058450006.

-Описание границ территории объекта и границ зон охраны: Границы территории утверждены приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 14.08.2015 г. №125 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия, расположенных в г. Арзамасе и р.п. Выездное Арзамасского района» (с изменениями на 26 февраля 2016 года).

-Границы зон охраны утверждены постановлением Правительства Нижегородской области от 17.05.2013 года № 309 «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в центральной части города Арзамаса».

Границы проектирования не пересекаются на границы ОКН. Влияния не оказываются.
Объект № 1 расположен в утвержденной зоне О-І. Границы проектируемого объекта находят на границы охранной зоны.

Режимом охранной зоны запрещается:

а) проектирование и проведение строительных работ, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной среды объектов культурного наследия;

*В состав производства работ проектируемого объекта **не производится** проектирование и проведение строительных работ, за исключением работ, направленных на улучшение градостроительной среды объекта*

б) осуществление хозяйственной деятельности, причиняющей вред объектам культурного наследия;

*Осуществление хозяйственной деятельности, причиняющей вред объектам культурного наследия **не производится***

в) изменение исторических красных линий улиц Урицкого, Гостиный ряд, Красной Милиции, Коммунистов;

*Изменение исторических красных линий улиц Урицкого, Гостиный ряд, Красной Милиции, Коммунистов **не производится***

г) перекрытие визуального восприятия объектов культурного наследия и создание неблагоприятного фона для их визуального восприятия, в том числе запрещение установки рекламных конструкций, оказывающих негативное влияние на восприятие объекта культурного наследия: кронштейнов на опорах, пилларов, щитовых и иных отдельно стоящих рекламных конструкций высотой более 2,5 м, крышных рекламных конструкций, медиа-фасадов, брендмауэрных панно, уникальных (нестандартных) рекламных конструкций;

*Мероприятий, оказывающих неблагоприятное влияние на восприятие объекта культурного наследия, **не производится***

д) прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасс, газопроводов, электрокабелей, линий телефонной связи и другого) надземным способом.

*Прокладка кабеля (сети освещения) производится подземным способом. Прокладки инженерных коммуникаций надземным способом **не производится**;*

Проектные решения, предусмотренные и попадающие в границу охранной зоны, обеспечивают соблюдение режимов использования земель и требований к

утверждённым градостроительным регламентам Производство работ, не оказывает влияния на объект культурного наследия ввиду его удаления

2. «Казанская церковь» (ул. Советская д. 1-Б) – объект культурного наследия регионального значения.

-Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Советская д. 1-Б

-Вид объекта: памятник

-Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1792 г.

-Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.

-Реквизиты и наименование акта органа государственной власти о постановке на государственную охрану объекта культурного наследия: Решение Горьковского областного Совета народных депутатов № 559 от 03.11.1983 г.

-Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регистрационный номер 521510218900005.

-Описание границ территории объекта и границ зон охраны: Данные об утвержденных границах территории и границах зон охраны отсутствуют.

Объект расположен в зоне Р1 (зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения - "Воскресенский (Спасский) собор, 1832 г., арх. М.П. Коринфский").

Производство работ, **не оказывает влияния** на объект культурного наследия ввиду его удаленности в радиусе 255 м.

3.«Богородицкая церковь» (пл. Соборная, д. 20) - объект культурного наследия федерального значения.

-Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия: Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Соборная, д. 20

-Вид объекта: памятник

-Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1794 г., 1823 г. Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия федерального значения.

-Границы территории не утверждены.

-Реквизиты и наименование акта органа государственной власти о постановке на государственную охрану объекта культурного наследия: Указ Президента РФ "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения" № 176 от 20.02.1995 г.

-Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регистрационный номер 521410274200006.

-Описание границ территории объекта и границ зон охраны: Границы территории утверждены приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 14.08.2015 г. №125 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия, расположенных в г. Арзамасе и р. п. Выездное Арзамасского района» (с изменениями на 26 февраля 2016 года).

-Границы зон охраны утверждены постановлением Правительства Нижегородской области от 17.05.2013 года № 309 «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в центральной части города Арзамаса».

Границы проектирования не пересекают границы ОКН.

Объект № 3 расположен в утвержденной зоне О-П.

Границы проектирования не пересекаются с границами утвержденной зоны. Производство работ, не оказывает влияния на объект культурного наследия ввиду его удаления в радиусе 80 м.

4.«Здание Магистрата» (пл. Соборная, 1А) - объект культурного наследия федерального значения.

-Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия: Нижегородская область, г. Арзамас, площадь Соборная, 1А

-Вид объекта: памятник

-Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1740-1750 гг.

-Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия федерального значения.

-Реквизиты и наименование акта органа государственной власти о постановке на государственную охрану объекта культурного наследия: Постановление Совмина РСФСР "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" № 1327 от 30.08.1960 г.

-Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регистрационный номер 521410057640006.

-Описание границ территории объекта и границ зон охраны: Границы территории утверждены приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 14.08.2015 г. №125 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия, расположенных в г.Арзамасе и р.п.Выездное Арзамасского района» (с изменениями на 26 февраля 2016 года).

-Границы зон охраны утверждены постановлением Правительства Нижегородской области от 17.05.2013 года № 309 «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в центральной части города Арзамаса».

Здание возведено в период 1740-1750 гг. на основании «Регламента Главного магистрата» для выполнения административно-полицейской, судебных, налоговых и ряд других функций. Со второй половины XIX века здание магистрата занимала пожарная часть. По центру здания была надстроена трехъярусная деревянная пожарная каланча, которая просуществовала до 30-х годов XX века. В советское время на первом этаже здания размещался хозяйственный магазин, на втором – сберегательная касса. В 2010 году в здании магистрата был открыт музей Русского Патриаршества.

Здание вместе с Никольским монастырем, комплексом Воскресенского собора, домами Будылиной, составляет единый ансамбль исторической застройки центральной площади. Сооружение представляет собой двухэтажный прямоугольный в плане объем, завершённый высокой четырехскатной крышей с характерным для барочной архитектуры переломом. Средняя часть южного фасада основного объема выделена квадратным в плане крытым на три ската ризалитом с главным входом. Здание выполнено из кирпича, оштукатурено. Стены расчленены лопатками, по горизонтали обведены раскрепованными, профилированными узкими межэтажными и широкими многорядными венчающими карнизами. Окна с лучковыми перемычками украшены наличниками с замковыми камнями, «ушами», прямоугольными навершиями, дополненными в проемах второго этажа треугольными фронтонами. Ризалит имеет более развитый межэтажный пояс, его скругленные углы акцентированы радиусными колонками. Дверной и оконные проемы, выполненные с полуциркульными перемычками, украшены аналогично окнам нижнего яруса основного объема. Все помещения здания перекрыты сомкнутыми четырехлестковыми сводами.

Данные работы не оказывают влияния на ОКНФЗ. Возникновения осадки грунта при замене дорожного покрытия, прокладки кабеля электроосвещения не возникнет. Работы в охранной зоне производятся без вибрационных механизмов. Складирование грунта и строительных материалов не производится.

5.«Лавки гостиного ряда» (ул. Гостиный ряд, 1,3) - объект культурного наследия регионального значения.

-Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия: Нижегородская область, город Арзамас, ул. Гостиный ряд, 1, 3

-Вид объекта: Ансамбль

-Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: Конец XVIII в.

-Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.

-Реквизиты и наименование акта органа государственной власти о постановке на государственную охрану объекта культурного наследия: Решение Исполнительного комитета Горьковского областного Совета народных депутатов № 471 от 18.12.1989 г.

-Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регистрационный номер 521620516730005.

-Описание границ территории объекта и границ зон охраны: Границы территории утверждены приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 20 марта 2017 г. N 46 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в г. Арзамасе.»

-В соответствии со ст.34.1 Федерального закона 73 на расстоянии 150 м от границ территории объекта культурного наследия (ансамбля) действует защитная зона.

-Границы зон охраны не утверждены. Объект находится в охранной зоне объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения - "Владимирская церковь". (Постановление Правительства Нижегородской области от 21 января 2010 г. N 25 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения - Владимирской церкви в г. Арзамасе, его охранной зоны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в утвержденных границах»).

На планах города Арзамаса эта постройка присутствует с начала XIX века. Известно, что в 1895-1921 годах три лавки принадлежали арзамасским купцам Бебешиним. Замыкала корпус лавка, принадлежавшая настоятельнице Алексеевского монастыря Щетининой.

Здание является характерным примером торговой, доходной архитектуры Арзамаса в стиле классицизм, имеет важное градостроительное значение в застройке главной торговой улицы Арзамаса на выраженном рельефе, представляет собой своеобразную объемную композицию.

Большой корпус каменных лавок построен по одному из «образцовых» проектов, прилагаемых к плану регулярного переоборудования города.

№1. Композиционно корпуса лавки являются крытыми двускатной кровлей вытянутыми вдоль красной линии улицы Гостиный ряд объемами, трехэтажными со стороны ул. Мучной ряд, двухэтажными со стороны Гостиного ряда. Главные фасады разделены по осям на пять равных частей лопатками. Проемы витрин и порталы центральных входов со стороны ул. Гостиный ряд обрамлены профилированными наличниками. Фасады имеет развитую цокольную часть и профилированный венчающий карниз, раскрепленный лопатками.

Корпус №3 расположен со смещением по рельефу относительно соседнего первого корпуса лавок.

Предусмотренные проектом мероприятия снижают воздействие на ОКНРЗ. Возникновения осадки грунта при замене дорожного покрытия, прокладки кабеля электроосвещения не возникнет. Осадочное давления на грунт отсутствует. Работы в охранной зоне производятся без вибрационных механизмов. Складирование грунта и строительных материалов не производится

б.«Лавки гостиного ряда» (ул. Гостиный ряд, 5, 15, 17, 27) - объект культурного наследия регионального значения.

-Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия: Нижегородская область, город Арзамас, ул. Гостиный ряд, 5, 15, 17, 27.

-Вид объекта: Ансамбль

-Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: XIX в.

-Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.

-Реквизиты и наименование акта органа государственной власти о постановке на государственную охрану объекта культурного наследия: Решение Исполнительного комитета Горьковского областного Совета народных депутатов № 471 от 18.12.1989 г.

-Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регистрационный номер 521620516750005.

-Описание границ территории объекта и границ зон охраны: Границы территории утверждены приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской

области от 20 марта 2017 г. N 46 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в г. Арзамасе.»

В соответствии со ст.34.1 Федерального закона 73 на расстоянии 150 м от границ территории объекта культурного наследия (ансамбля) действует защитная зона.

-Границы зон охраны не утверждены. Объект находится в охранной зоне объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения - "Владимирская церковь". (Постановление Правительства Нижегородской области от 21 января 2010 г. N 25 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения - Владимирской церкви в г. Арзамасе, его охранной зоны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в утвержденных границах»).

№5. Каменный двухэтажный корпус лавки красного ряда на планах Арзамаса присутствует с начала XIX века. В 1895-1921 лавка принадлежала арзамасскому купцу И. И. Муравину-первому. В основе фасад повторяет тип дома с лавками на первом этаже. Первый этаж торговый, второй жилой, подвал предназначен под склад. Фасад по Гостиному ряду подвергался на протяжении конца XIX и XX веков многочисленным переделкам, особенно в части габаритов оконных и дверных проемов.

Корпус лавки представляет собой компактный каменный объем трехэтажный со стороны ул. Мучной ряд. Главный двухэтажный фасад корпуса по красной линии Гостиного ряда смещен по рельефу относительно фасада соседней лавки. Корпус перекрыт двускатной кровлей. Этажи главного фасада разделены поясом, второй этаж завершает карниз кровли. Декор трехэтажного фасада по ул. Мучной ряд составляют широкие клинчатые перемычки оконных проемов и небольшой двухрядный карниз.

№15. Объект входит в ансамбль бывших красных рядом торговой улицы. Фасад здания был выполнен по «образцовому» проекту. Это каменная двухэтажная секция на три окна, в которой лавка занимала первый этаж, а жилье – второй. Наружные стены здания выполнены из местного глиняного кирпича на цементно-известковом растворе. Отделка главного фасада – штукатурка. Перекрытие первого этажа – деревянное, чердачное перекрытие – с деревянным настилом и засыпкой. Крыша двускатная, стропильная, с обрешеткой из досок и покрытием из профнастила. Окна – с деревянными рамами. В советское время частично изменена внутренняя планировка.

Предусмотренные проектом мероприятия снижают воздействие на ОКНРЗ. Возникновения осадки грунта при замене дорожного покрытия, прокладки кабеля электроосвещения не возникнет. Осадочное давления на грунт отсутствует. Работы в охранной зоне производятся без вибрационных механизмов. Складирование грунта и строительных материалов не производится.

В соответствии со ст.34.1 Федерального закона 73 на расстоянии 100 м от границ территории объекта культурного наследия (ансамбля) действует защитная зона. Границы зон охраны не утверждены. Проектные решения и производство работ, предусмотренные в защитной зоне ОКН, обеспечивают соблюдение режимов использования земель и требований к утверждённым градостроительным регламентам.

7. «Лавки гостиного ряда» (ул. Гостиный ряд, 6, 8, 10) - объект культурного наследия регионального значения.

-Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Гостиный ряд, 6, 8, 10

-Вид объекта: Ансамбль

-Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: конец XVIII - начало XIX в.

-Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.

-Реквизиты и наименование акта органа государственной власти о постановке на государственную охрану объекта культурного наследия: Решение Исполнительного комитета Горьковского областного Совета народных депутатов № 471 от 18.12.1989 г.

-Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регистрационный номер 521620531830005.

-Описание границ территории объекта и границ зон охраны: Границы территории утверждены приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 20 марта 2017 г. № 46 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в г. Арзамасе.»

На планах города Арзамаса корпуса присутствуют с начала XIX века.

№ 6. Известно, что в 1901-1903 годах лавка принадлежала арзамасской мещанке Сарре Двере Дан, а ранее неоднократно меняла собственников, среди которых были Лысковцев и Донкина. Корпус № 6 является одним из первых строений Гостиного ряда. В подвальном помещении и на втором этаже располагался склад, первый занимала торговая лавка в один створ. Фасад по Гостиному ряду подвергался в последней трети XIX и на протяжении XX века многочисленным переделкам.

Корпус лавки представляет собой компактный двухэтажный каменный объем, перекрытый двускатной кровлей. Плоскость фасада фланкируют простые лопатки, завершенные эклектичным венчающим карнизом с сухариками в основании.

Над оконным проемом второго этажа под карнизом - замковый камень, фиксирующий высоту исторического проема. Завершает эклектичную композицию фасада трехчастный кирпичный аттик полуциркульный фронтон с заплечиками, в основании которого расположено небольшое подковообразное слуховое окно.

№ 8. Известно, что с 1895 по 1921 год лавка принадлежала дворянке Евдокии Михайловне Степановой и купеческим детям Ивановым Потехиным. Фасад по Гостиному ряду, особенно в уровне первого этажа, изменялся на протяжении конца XIX и XX.

Лавка представляет собой компактный двухэтажный каменный объем под двускатной кровлей, вытянутый перпендикулярно фронту улицы Гостиный ряд. Плоскость фасада в уровне первого этажа полностью оштукатурена. Плоскость фасада второго этажа фланкируют простые лопатки. Карниз, состоит из трехрядной ступенчатой и высокой плоской частей.

№ 10. Известно, что в 1895-1903 годах мещанину Николаю Александровичу Пережогину. На протяжении конца XIX и XX веков были изменены габариты и конфигурация проема двуполосного створа, габариты проема второго этажа. Утрачены башенки и решетка парапета. Корпус лавки представляет собой компактный двухэтажный каменный объем под двускатной кровлей, вытянутый перпендикулярно фронту улицы Гостиный ряд. В отличие от лишенной декора плоскости первого этажа здания, плоскость фасада второго этажа «взята» в профилированную кирпичную рамку, над которой расположен полувалик, а затем, с отступом, простой ступенчатый кирпичный карниз.

Предусмотренные проектом мероприятия снижают воздействие на ОКНРЗ. Возникновения осадки грунта при замене дорожного покрытия, прокладки кабеля электроосвещения не возникнет. Осадочное давления на грунт отсутствует. Работы в охранной зоне производятся без вибрационных механизмов. Складирование грунта и строительных материалов не производится.

Границы зон охраны утверждены. Объект находится в охранной зоне объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения - Никольский монастырь.

Объекты расположены в утвержденной зоне **О-VIII**. Границы проектируемого объекта находят на границы охранной зоны.

8. «Здание гимназии» (пл. Соборная, д.14) - объект культурного наследия федерального значения

-Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия: Нижегородская область, г. Арзамас, площадь Соборная, д. 14

-Вид объекта: Памятник

-Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1836 г.

-Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия федерального значения.

-Реквизиты и наименование акта органа государственной власти о постановке на государственную охрану объекта культурного наследия: Указ Президента РФ "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения" № 176 от 20.02.1995 г.

-Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регистрационный номер 521510273270006.

-Описание границ территории объекта и границ зон охраны: Границы территории утверждены приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 14.08.2015 г. №125 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия, расположенных в г.Арзамасе и р.п.Выездное Арзамасского района» (с изменениями на 26 февраля 2016 года). Границы зон охраны утверждены постановлением Правительства Нижегородской области от 17.05.2013 года № 309 «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в центральной части города Арзамаса».

Объект № 8 расположен в утвержденной зоне О-VI.

Границы проектирования не пересекаются с границами утвержденной зоны. Производство работ, не оказывает влияния на объект культурного наследия ввиду его удаления в радиусе 80 м.

9. «Трактир «Тройня» (ул. Мучной ряд, 4) - объект культурного наследия регионального значения

-Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия: Нижегородская область, город Арзамас, ул. Мучной Ряд, 4

-Вид объекта: Памятник

-Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: Вторая четверть XIX в.

-Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.

-Реквизиты и наименование акта органа государственной власти о постановке на государственную охрану объекта культурного наследия: Решение Исполнительного комитета Горьковского областного Совета народных депутатов № 471 от 18.12.1989 г.

-Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регистрационный номер 521610516930005.

-Описание границ территории объекта и границ зон охраны: Границы территории не утверждены. Границы зон охраны не утверждены.

Производство работ, не оказывает влияния на объект культурного наследия ввиду его удаления в радиусе 35 м.

10. «Дом с лавками гостиного ряда» (ул. Гостиный ряд, 19, 21) - объект культурного наследия регионального значения

-Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия: Нижегородская область, город Арзамас, ул. Гостиный ряд, 19, 21

-Вид объекта: Ансамбль

-Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: Конец XVIII в.

-Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.

-Реквизиты и наименование акта органа государственной власти о постановке на государственную охрану объекта культурного наследия: Решение Исполнительного комитета Горьковского областного Совета народных депутатов № 471 от 18.12.1989 г.

-Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регистрационный номер 521620516790005.

-Описание границ территории объекта и границ зон охраны: Границы территории утверждены приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 20 марта 2017 г. N 46 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в г. Арзамасе.».

Границы зон охраны не утверждены.

- В соответствии со ст.34.1 Федерального закона 73 на расстоянии 150 м от границ территории объекта культурного наследия (ансамбля) действует защитная зона.

Объект расположен в зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения - "Воскресенский (Спасский) собор, 1832 г., арх. М.П. Коринфский". (Постановление Правительства Нижегородской области от 21 января 2010 года № 25 Об утверждении границ территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения- Владимирской церкви в г. Арзамасе, его охранной зоны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в утвержденных границах»).

Здания занимают рядовое положение в застройке улицы Гостиный ряд. Выходят на красную линию улицы главным юго-западным фасадом. Дом № 19 - одно из пяти самых старых каменных зданий на этой улице, определивших ее градостроительное направление в реализованном проекте 1782-1784 гг. Дом № 21 появился немного позднее, скорее всего, в 1790-е гг. Он был построен с использованием «образцового» фасада из альбома типовых проектов 1770-х гг. По Раскладочным ведомостям недвижимых имуществ г. Арзамаса Нижегородской губернии на 1901 и 1903 гг. дом № 19 с каменной лавкой «о двух растворах» принадлежал купцу Н. И. Муравину, а дом № 21 - купцу В. Н. Бебешину. В последней четверти XIX - начале XX вв. лавки в обоих домах были перестроены: для увеличения площади торговых помещений передние стенки зданий были вынесены на линию тротуара. При этом была утрачена характерная галерея перед входом. В советский и постсоветский происходила частичная перестройка фасадов и интерьеров. Они входят в ансамбль бывших красных рядов и представляют собой особую ценность, поскольку с них началась сплошная застройка улицы.

Дом № 19 - почти прямоугольный в плане двухэтажный каменный объем, завершенный двускатной крышей. Уличный фасад не симметричен. По первому этажу имеет две световые оси - витринное окно и входную дверь и одно широкое окно по центру фасадной плоскости второго этажа. Все поэтажное членение выявлено горизонтальными тягами. Края фасада зафиксированы пилястрами. Цоколь не выявлен, профилированный карниз поддерживает скат кровли. В первом этаже расположены торговые помещения. Дворовый, западный фасад выполнен без декоративного убранства, имеет нерегулярное решение, не оштукатурен. Дом № 21 - почти квадратный в плане двухэтажный каменный объем, завершенный двускатной крышей. Практически симметричный двухчастный уличный фасад дополнен слева узкой каменной «вставкой» с окном. Края и центральная ось регулярной части главного фасада отмечены пилястрами. Между ними по первому этажу всю плоскость фасада занимают витринные окна и входная распашная дверь, находящаяся справа от центра. На втором этаже симметрично расположены два широких окна с лучковыми арками, выделенные наличниками. В верхней части фасад завершен карнизом с кронштейнами и каменным парапетом.

Предусмотренные проектом мероприятия снижают воздействие на ОКНРЗ. Возникновения осадки грунта при замене дорожного покрытия, прокладки кабеля электроосвещения не возникнет. Осадочное давления на грунт отсутствует. Работы в охранной зоне производятся без вибрационных механизмов. Складирование грунта и строительных материалов не производится.

Границы зон охраны не утверждены. Проектные решения и производство работ, предусмотренные в защитной зоне ОКН, обеспечивают соблюдение режимов использования земель и требований к утверждённым градостроительным регламентам.

11. «Лавка Муравина с гостиницей» (ул. Гостиный ряд, 23) - объект культурного наследия регионального значения

Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия: Нижегородская область, город Арзамас, ул. Гостиный ряд, 23

Вид объекта: Памятник

Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1903 г.

Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.

Реквизиты и наименование акта органа государственной власти о постановке на государственную охрану объекта культурного наследия:

Решение Исполнительного комитета Горьковского областного Совета народных депутатов № 471 от 18.12.1989 г.

Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регистрационный номер 521610516830005.

Описание границ территории объекта и границ зон охраны:

Границы территории утверждены приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 20 марта 2017 г. N 46 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в г. Арзамасе.»

Границы зон охраны не утверждены.

Занимает рядовое положение в застройке улицы. Выходит на красную линию главным юго-западным фасадом. Входит в ансамбль бывших красных рядов. Построено в 1903 г. на старых фундаментах предыдущего строения. С 1870-х по 1900-е годы велась активная перестройка зданий гостиного ряда. Это связано с тем, что, во-первых, дома с лавками к этому времени практически перестали быть жильем для своих хозяев. Во-вторых, купцы пытались расширить торговые и складские помещения. Именно таким образом был выстроен дом № 23 по современной нумерации. На 1895 г. старое двухэтажное здание, построенное еще в XVIII в., включало две лавки, одна из которых была бакалейной, и два склада товаров. В 1901 г. все это было оценено в 900 рублей. В 1903 г. гражданский архитектор и строитель А.С. Плотников по просьбе купца 1-й гильдии Ивана Ивановича Муравина 1-го на месте старого здания выполнил и воплотил проект двухэтажного дома с лавкой в первом этаже. В первом этаже находилась лавка. Над ней располагалась гостиница. Исторические интерьеры утрачены. В схеме фасада можно найти некое сходство с решением здания городской Думы в Нижнем Новгороде.

Прямоугольный в плане двухэтажный каменный объем завершен двухскатной крышей, скрытую со стороны улицы за высоким парапетом. Главный фасад симметричен, центральная ось подчеркнута высоким лучковым фронтоном, разорванным слуховым окном. По оси симметрии на первом этаже размещена входная распашная дверь с узкими окнами по обе стороны, на втором этаже - широкое лучковое окно. Края фасада и ризалит по центру выделены пилястрами. Боковые части фасада имеют по одному окну без наличников на первом этаже и по одному окну с арочным завершением и профилированными наличниками - на втором этаже. Поэтажное членение отмечено узкими поясками под окнами второго этажа и в уровне перекрытий между вторым и третьим этажами. В верхней части фасад украшен мелкими архитектурными деталями из кирпича. В подвальной части здания сохранились конструкции XVIII в. Со стороны улицы осуществляется вход в торговый зал, за которым находится подсобная комната. Второй этаж, бывшая гостиница, разделен перегородками на три комнаты и узкий коридор, имеющий связь с соседним домом №21.

Предусмотренные проектом мероприятия снижают воздействие на ОКНРЗ. Возникновения осадки грунта при замене дорожного покрытия, прокладки кабеля электроосвещения не возникнет. Осадочное давление на грунт отсутствует. Работы в охранной зоне производятся без вибрационных механизмов. Складирование грунта и строительных материалов не производится.

В соответствии со ст.34.1 Федерального закона 73 на расстоянии 100 м от границ территории объекта культурного наследия действует защитная зона.

12. «Лавка гостиного двора» (ул. Гостиный ряд, 25) - объект культурного наследия регионального значения.

Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия: Нижегородская область, город Арзамас, ул. Гостиный ряд, 25

Вид объекта: Памятник

Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: Середина XVIII в.

Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.

Реквизиты и наименование акта органа государственной власти о постановке на государственную охрану объекта культурного наследия:

Решение Исполнительного комитета Горьковского областного Совета народных депутатов № 471 от 18.12.1989 г.

Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регистрационный номер 521610516840005.

Описание границ территории объекта и границ зон охраны:

Границы территории утверждены приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 20 марта 2017 г. N 46 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в г. Арзамасе.»

Границы зон охраны не утверждены.

В соответствии со ст.34.1 Федерального закона 73 на расстоянии 100 м от границ территории объекта культурного наследия действует защитная зона.

Объект расположен в зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения - "Воскресенский (Спасский) собор, 1832 г., арх. М.П. Коринфский". (Постановление Правительства Нижегородской области от 21 января 2010 года № 25 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения - Владимирской церкви в г. Арзамасе, его охранной зоны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в утвержденных границах»).

Занимает рядовое положение в застройке улицы Гостиный ряд. Выходит на красную линию улицы главным юго-западным фасадом. Входит в ансамбль бывших красных рядов торговой улицы, являющейся уникальным примером плотной застройки на склоне высокого холма. Дом № 25 - редкий памятник гражданской архитектуры середины XVIII в. Он представляет особую ценность как одно из пяти каменных первых каменных строений на улице, определивших ее современное направление. Сведений о его строительстве и проектных чертежей не сохранилось. Известно лишь, что это одно из пяти первых каменных строений на улице, определивших ее современное направление. В соответствии с реализованным регулярным планом 1782 - 1784 гг. улица прошла по старому москательному ряду, соединив две крупные торговые площади. Вероятно, в конце XIX - начале XX вв., когда велись перестройки лавок в рядах, изменения коснулись и дома № 25. Здание утратило характерные детали фасада, в нем сейчас трудно узнать принадлежность к архитектуре середины XVIII в. В 1901 и 1903 гг. одна лавка в указанном здании принадлежала купцу Петру Ивановичу и мещанину Николаю Ивановичу Верхоглядковым. Главный фасад оштукатурен. Перекрытие первого этажа - деревянное. Крыша - стропильная, с обрешеткой из досок и покрытием из металлочерепицы. В советский и постсоветский период реставрационные работы не проводились, происходила переделка интерьеров. Исторические интерьеры утрачены.

Прямоугольный в плане двухэтажный каменный объем завершен двухскатной крышей. Уличный фасад симметричный. Края фасадной плоскости отмечены пилястрами. Карниз и капители пилястр профилированы. Поэтажное членение фасада отсутствует, цоколь не выявлен. На первом этаже - одно широкое окно, на втором - два маленьких окна без наличников с лучковыми завершениями, над ними расположены фигурные ниши. Дворовый западный фасад не оштукатурен, выполнен без декоративного убранства, имеет нерегулярное решение. Две поперечные стены делят внутреннее пространство первого этажа на три части по принципу анфилады. Два входа организованы через внутреннее пространство соседнего дома № 27, еще один вход расположен со стороны двора.

Предусмотренные проектом мероприятия снижают воздействие на ОКНРЗ. Возникновения осадки грунта при замене дорожного покрытия, прокладки кабеля

электроосвещения не возникнет. Осадочное давления на грунт отсутствует. Работы в охранной зоне производятся без вибрационных механизмов. Складирование грунта и строительных материалов не производится.

Границы зон охраны не утверждены. Проектные решения и производство работ, предусмотренные в защитной зоне ОКН, обеспечивают соблюдение режимов использования земель и требований к утверждённым градостроительным регламентам.

13. «Торговые ряды, жилой дом» (ул. Гостиный ряд, 7) - объект культурного наследия федерального значения.

Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Гостиный ряд, 7

Вид объекта: памятник

Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: начало XVIII в.

Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия федерального значения.

Реквизиты и наименование акта органа государственной власти о постановке на государственную охрану объекта культурного наследия:

Постановление Совета Министров РСФСР "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" № 1327 от 30.08.1960 г.

Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регистрационный номер 521410059050006.

Описание границ территории объекта и границ зон охраны:

Границы территории утверждены приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 14.08.2015 г. №125 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия, расположенных в г.Арзамасе и р.п.Выездное Арзамасского района» (с изменениями на 26 февраля 2016 года).

В соответствии со ст.34.1 Федерального закона 73 на расстоянии 100 м от границ территории объекта культурного наследия действует защитная зона.

Границы зон охраны не утверждены. Объект расположен в зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения - "Воскресенский (Спасский) собор, 1832 г., арх. М.П. Коринфский". (Постановление Правительства Нижегородской области от 21 января 2010 года № 25 Об утверждении границ территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения - Владимирской церкви в г.Арзамасе, его охранной зоны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в утвержденных границах»).

Объект культурного наследия расположен на улице Гостиный ряд, ведущей вниз с Соборной площади. Ее образуют ступенями спускающиеся двухэтажные дома со сплошным фасадом и многочисленными магазинами. Вдоль них с обеих сторон — нисходящий террасами тротуар.

Дом 7 по улице Гостиный ряд — памятник архитектуры XVIII века, в современном состоянии встроено в линию сплошной застройки, сложившейся на протяжении XVIII-XIX веков. Дом представляет собой чрезвычайно редкий, особенно для Нижегородской области, образец городского торгового дома сплошным фасадом, как, по-видимому, была застроена главная улица Арзамаса. Сохранившийся фрагмент застройки относится по стилю к первой половине XVIII века, давая представление о застройке торговой улицы города.

Предусмотренные проектом мероприятия снижают воздействие на ОКНФЗ. Возникновения осадки грунта при замене дорожного покрытия, прокладки кабеля электроосвещения не возникнет. Осадочное давления на грунт отсутствует. Работы в охранной зоне производятся без вибрационных механизмов. Складирование грунта и строительных материалов не производится.

Границы зон охраны не утверждены. Проектные решения и производство работ, предусмотренные в защитной зоне ОКН, обеспечивают соблюдение режимов использования земель и требований к утверждённым градостроительным регламентам.

14. «Корпус лавок красного ряда» (г. Арзамас, ул. Гостиный ряд, 2, 4) - объект культурного наследия регионального значения.

Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Гостиный ряд, 2, 4

Вид объекта: Ансамбль

Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: конец XVIII - начало XIX в.

Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.

Реквизиты и наименование акта органа государственной власти о постановке на государственную охрану объекта культурного наследия:

Решение Исполнительного комитета Горьковского областного Совета народных депутатов № 471 от 18.12.1989 г.

Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регистрационный номер 521620651350005.

Описание границ территории объекта и границ зон охраны:

Данные об утвержденных границах объекта культурного наследия отсутствуют.

Границы зон охраны не утверждены. Объект находится в охранной зоне объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения - "Владимирская церковь". (Постановление Правительства Нижегородской области от 21 января 2010 г. N 25 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения - Владимирской церкви в г. Арзамасе, его охранной зоны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в утвержденных границах»).

№2. Предполагаемая дата строительства лавки – 1 половина XIX века. На первом этаже лавки размещались игольно-москательная мастерская. На углу Гостиного ряда размещались лавки готового платья и галантерейная одним двуполосным створом на первом этаже. Кирпичные стены уличных фасадов оштукатурены.

Угловое строение представляет собой характерный пример торговой архитектуры Арзамаса в стиле классицизм. Имеет важное градостроительное значение, фиксирует начало главной торговой улицы Арзамаса на выраженном рельефе. Корпус лавки представляет собой компактный двухэтажный каменный объем, крытый вальмовой кровлей. Пилястры по фасаду на первом этаже завершаются небольшими капителями в уровне отметки пола второго этажа. Фасад венчает профилированный карниз с сухариками. Планировка корпуса лавки двухчастная: квадратное торговое помещение лавки от лестничной клетки отделяет несущая стена.

№4. На планах города Арзамаса присутствует с начала XIX века. Схематичный план домовладения указывает, что лавка выходит задним фасадом к Николаевскому монастырю, примыкала выше по улице к лавке Бене и лавке Лысковцева ниже по Гостиному ряду.

Представляет собой яркий образец торговой архитектуры, выполненный в духе эклектики, с выразительным силуэтом, имеет важное градостроительное значение и особую объемную композицию. Корпус лавки представляет собой компактный двухэтажный каменный объем, вытянутый перпендикулярно фронту улицы Гостиный ряд, перекрытый двускатной кровлей. Плоскость первого этажа фасада, выходящего на красную линию Гостиного ряда, фланкируют простые лопатки, переходящие на уровне междуэтажного перекрытия в лопатки сложного профиля. На уровне кровли размещен кирпичный картуш.

Предусмотренные проектом мероприятия снижают воздействие на ОКНРЗ. Возникновения осадки грунта при замене дорожного покрытия, прокладки кабеля электроосвещения не возникнет. Осадочное давления на грунт отсутствует. Работы в

охранной зоне производятся без вибрационных механизмов. Складирование грунта и строительных материалов не производится.

Объекты расположены в утвержденной зоне О-VIII. Границы проектируемого объекта находят на границы охранной зоны.

Проектные решения, предусмотренные и попадающие в границу охранной зоны, обеспечивают соблюдение режимов использования земель и требований к утверждённым градостроительным регламентам. Меры по обеспечению сохранности включают меры, распространяющиеся на данные объекты.

15. «Никольский монастырь» (пл. Ленина) - объект культурного наследия регионального значения.

- 1) «Никольский собор» (Комсомольский городок, 14);
- 2) «Богоявленская церковь» (Комсомольский городок, 13);
- 3) «Келейный корпус» (Комсомольский городок, 2);
- 4) «Келейный корпус» (Комсомольский городок, 3);
- 5) «Келейный корпус» (Комсомольский городок, 1);
- 6) «Фрагмент южной стены» (пл. Ленина);
- 7) «Двое ворот» (пл. Ленина);

Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия: Нижегородская область, город Арзамас, пл. Ленина

Вид объекта: Ансамбль

Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: XVIII-XIX вв.

Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.

Реквизиты и наименование акта органа государственной власти о постановке на государственную охрану объекта культурного наследия:

Решение Исполнительного комитета Горьковского областного Совета народных депутатов № 559 от 03.11.1983 г.

Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регистрационный номер 521520218670005.

Описание границ территории объекта и границ зон охраны:

Границы территории утверждены (документ отсутствует).

Границы зон охраны утверждены постановлением Правительства Нижегородской области от 17.05.2013 года № 309 «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в центральной части города Арзамаса».

Проектные решения, предусмотренные и попадающие в границу охранной зоны, обеспечивают соблюдение режимов использования земель и требований к утверждённым градостроительным регламентам. Производство работ, не оказывает влияния на объект культурного наследия ввиду его удаления.

16. «Комплекс Никольского монастыря» (Комсомольский городок, 5, 9) - объект культурного наследия регионального значения.

- 1) «Южный корпус келий» (Комсомольский городок, 5);
- 2) «Восточный корпус келий» (Комсомольский городок, 9);

Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия: Нижегородская область, г. Арзамас, Комсомольский городок, 5, 9

Вид объекта: Ансамбль

Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: первая половина XIX в., 1861 г.

Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.

Реквизиты и наименование акта органа государственной власти о постановке на государственную охрану объекта культурного наследия:

Постановление Законодательного Собрания Нижегородской области "Об объявлении находящихся на территории г. Арзамаса объектов, имеющих историческую, научную и культурную ценность, памятниками истории и культуры областного значения и установлении границ зон охраны г. Арзамаса, режимов их содержания и использования" № 179 от 03.09.1996 г.

Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регистрационный номер 521720745360005.

Описание границ территории объекта и границ зон охраны:

Границы территории утверждены постановлением Законодательного Собрания Нижегородской области от 03.09.96 № 179 «Об объявлении находящихся на территории г. Арзамаса объектов, имеющих историческую, научную и культурную ценность, памятниками истории и культуры областного значения и установления границ зон охраны г. Арзамаса, режимов их содержания и использования.» (не действующий документ).

Границы зон охраны утверждены постановлением Правительства Нижегородской области от 17.05.2013 года № 309 «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в центральной части города Арзамаса».

Проектные решения, предусмотренные и попадающие в границу охранной зоны, обеспечивают соблюдение режимов использования земель и требований к утверждённым градостроительным регламентам. Производство работ, не оказывает влияния на объект культурного наследия ввиду его удаления.

17. «Дом Будылиной» (пл. Соборная, д. 4) - объект культурного наследия федерального значения.

Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия: Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Соборная, д. 4

Вид объекта: памятник

Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: кон. XVIII - нач. XIX вв.

Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия федерального значения.

Реквизиты и наименование акта органа государственной власти о постановке на государственную охрану объекта культурного наследия:

Указ Президента РФ "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения" № 176 от 20.02.1995 г.

Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регистрационный номер 521510273550006.

Описание границ территории объекта и границ зон охраны:

Границы территории утверждены приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 14.08.2015 г. №125 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия, расположенных в г.Арзамасе и р.п.Выездное Арзамасского района» (с изменениями на 26 февраля 2016 года).

Границы зон охраны утверждены постановлением Правительства Нижегородской области от 17.05.2013 года № 309 «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в центральной части города Арзамаса».

Здание представляет собой комплекс из двух жилых зданий (№3 и №4), построенных в конце XVIII – начала XIX веков для сыновей купца И.В. Пососова. В 1850-х годах усадьба была продана купцу А. И. Будылину. При домах существовали две торговых лавки и хлебопекарня. Согласно описи 1918 г., двухэтажный дом №3 принадлежал М. А. Будылиной. Второй этаж был разделен на 3 квартиры, на первом этаже располагались два торговых помещения и мастерские. Трехэтажный дом №4 принадлежал М. В. Будылиной. Второй этаж также был разделен на 3 квартиры, а внизу размещались хозяйственные помещения.

В дальнейшем дом был передан Нижегородской епархии РПЦ.

Здание расположено в центре города, на красной линии квартала, формирующего восточную сторону застройку Соборной площади. Оба здания построены по одному образцовому проекту. Представляют собой историческую и архитектурную ценность, как памятник эпохи позднего классицизма. Являются неотъемлемой частью ансамбля застройки центральной площади Арзамаса.

Жилые здания представляет собой прямоугольные в плане двухэтажные объемы с мезонином. В центре фасадов третьим этажом возвышается поперечно ориентированный, крытый на два ската мезонин. Главные фасады, обращенные на площадь, симметричны. Плоскость фасадом украшают пилястры с ионическим орденом. Дворовые фасады сформированы деревянными стенами.

Возникновения осадки грунта при замене дорожного покрытия, прокладки кабеля электроосвещения не возникнет. Осадочное давления на грунт отсутствует. Работы в охранной зоне производятся без вибрационных механизмов. Складирование грунта и строительных материалов не производится.

Проектные решения, предусмотренные и попадающие в границу охранной зоны, обеспечивают соблюдение режимов использования земель и требований к утверждённым градостроительным регламентам.

18. «Усадьба А. Кочешкова» (пл. Соборная, 2) - объект культурного наследия регионального значения.

- 1) «Дом с лавками»;
- 2) «Флигель»;

Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия: Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Соборная, 2

Вид объекта: Ансамбль

Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: конец XVIII - 1-я пол. XIX в.

Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.

Реквизиты и наименование акта органа государственной власти о постановке на государственную охрану объекта культурного наследия:

Решение Исполнительного комитета Горьковского областного Совета народных депутатов № 471 от 18.12.1989 г.

Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регистрационный номер 521620704330005.

Описание границ территории объекта и границ зон охраны:

Границы зон охраны утверждены постановлением Правительства Нижегородской области от 17.05.2013 года № 309 «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в центральной части города Арзамаса».

Сохранившееся от усадьбы главное здание расположено в верхней точке ул. Гостиный ряд и замыкает перспективу этой улицы. Стоит на углу Соборной площади, участвуя, таким образом, в формировании красных линий и самой Соборной площади и идущей от неё улицы Красной Милиции. Располагавшийся справа от главного дома по ул. Красной милиции флигель - утрачен, вероятно, на рубеже XX- XXI вв. Существующий главный дом усадьбы с 15-ю лавками (в приходе не сохранившейся Введенской церкви) был построен не позднее 1792 г. арзамасским купцом 1-й гильдии Афанасием Михайловичем Кочетковым; после

владельцы менялись, здание было перестроено в гостиницу купцом Подсосовым. В начале XX в. часть главного дома усадьбы была разделена на отдельные квартиры, сдававшиеся внаем. Характерный образец провинциального классицизма конца XVIII - начала XIX вв., имеющий сложную строительную историю и совмещавший в себе функции торгового и жилого здания. Имеет важное градостроительное значение, формируя красные линии застройки Соборной площади и отходящих от нее ул. Красной Милиции и ул. Гостиный ряд.

Двухэтажное, протяженное, прямоугольное в плане, каменное здание. Торцевой западный фасад обращен на здание магистрата. Из-за сильного падения рельефа в восточную сторону правое крыло главного фасада имеет большую высоту, чем левое. Этим же скрадывается общая монотонность фасада. Стены здания опоясывает широкий профилированный межэтажный карнизный пояс, отделяя верхний этаж от нижнего. Два ряда пилястр делят главный фасад на шесть прясел, на каждое из которых приходится по две световых оси окон второго (верхнего) этажа. Дверные и оконные проемы торговых помещений, расположенных ниже, за редким исключением не совпадают по осям с этими окнами. Пилястры нижнего яруса имеют больший вынос, чем верхние. Венчанием нижних пилястр является раскреповка по ним межэтажной тяги. Верхние пилястры имеют подобие тосканских капителей, которые выполнены как тянутые профили. Внутренняя планировка здания соответствует структуре его фасадов. Первый этаж разделен поперечными несущими стенами на шесть ячеек по числу прясел на главном фасаде.

Возникновения осадки грунта при замене дорожного покрытия, прокладки кабеля электроосвещения не возникнет. Осадочное давления на грунт отсутствует. Работы в охранной зоне производятся без вибрационных механизмов. Складирование грунта и строительных материалов не производится.

Проектные решения, предусмотренные и попадающие в границу охранной зоны, обеспечивают соблюдение режимов использования земель и требований к утверждённым градостроительным регламентам.

19. «Комплекс двух жилых домов» (пл. Соборная, 3–4) - объект культурного наследия регионального значения.

Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия: Нижегородская область. г. Арзамас, пл. Соборная, 3-4.

Вид объекта: Ансамбль

Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: конец XVIII в.

Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.

Реквизиты и наименование акта органа государственной власти о постановке на государственную охрану объекта культурного наследия:

Постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960 г.

Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регистрационный номер 521721161140005.

Описание границ территории объекта и границ зон охраны:

Границы зон охраны утверждены постановлением Правительства Нижегородской области от 17.05.2013 года № 309 «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в центральной части города Арзамаса».

Расположен в центре города, формирует восточную сторону застройки Соборной площади. Существующие здания были построены, вероятно, уже в первой четверти XIX в. - владельцами их были купцы Подсосовы. Согласно описи 1918 г. двухэтажный дом №3 принадлежал Марии Алексеевне Будылиной; он был разделен на три квартиры, кроме них в первом этаже были устроены два торговых помещения, столярная и слесарная мастерские. Владельцем трехэтажного дома №4 была Мария Васильевна Будылина.

В послевоенное время на территории усадьбы расположился колхозный (центральный) рынок.

В 2011 г. был проведен косметический ремонт фасадов дома № 3. Оба сохранившихся жилых здания построены по одному образцовому проекту и потому имеют одинаковую объемно-пространственную композицию и во многом сходные фасады. Представляют собой несомненную историческую и архитектурную ценность, как памятник архитектуры эпохи позднего классицизма.

Стоит на красной линии площади, занимая южное положение по отношению к парному ему дому. Основной объем - двухэтажный; в центре третьим этажом возвышается поперечно ориентированный, крытый на два ската объем мезонина. Главный, обращенный на площадь и имеющий семь световых осей фасад дома симметричен.

Центральная часть в три световых оси, включающая объем мезонина, акцентирована небольшой раскреповкой стен первого этажа и пилястрами, украшающими межоконные оконные простенки второго этажа и мезонина. Дворовый фасад сформирован деревянными стенами расположенных с восточной стороны помещений сеней и веранды.

Возникновения осадки грунта при замене дорожного покрытия, прокладки кабеля электроосвещения не возникнет. Осадочное давление на грунт отсутствует. Работы в охранной зоне производятся без вибрационных механизмов. Складирование грунта и строительных материалов не производится.

Проектные решения, предусмотренные и попадающие в границу охранной зоны, обеспечивают соблюдение режимов использования земель и требований к утверждённым градостроительным регламентам.

20. «Уездный архив» (пл. Соборная, 15) - объект культурного наследия регионального значения

Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия: Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Соборная, 15

Вид объекта: Памятник

Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1759 г.

Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.

Реквизиты и наименование акта органа государственной власти о постановке на государственную охрану объекта культурного наследия:

Решение Исполнительного комитета Горьковского областного Совета народных депутатов № 471 от 18.12.1989 г.

Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регистрационный номер 521721161120005.

Описание границ территории объекта и границ зон охраны:

Границы территории не утверждены.

Границы зон охраны утверждены постановлением Правительства Нижегородской области от 17.05.2013 года № 309 «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в центральной части города Арзамаса».

Проектные решения, предусмотренные и попадающие в границу охранной зоны и защитной зоны, обеспечивают соблюдение режимов использования земель и требований к утверждённым градостроительным регламентам. Производство работ, не оказывает влияния на объект культурного наследия ввиду его удаления.

21. «Дом жилой» (пл. Соборная, 16) - объект культурного наследия федерального значения

Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия: Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Соборная, 16

Вид объекта: Памятник

Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1-я треть XIX в.

Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия федерального значения.

Реквизиты и наименование акта органа государственной власти о постановке на государственную охрану объекта культурного наследия:

Указ Президента РФ "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения" № 176 от 20.02.1995 г.

Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регистрационный номер 521410084060006.

Описание границ территории объекта и границ зон охраны:

Границы территории утверждены приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 14.08.2015 г. №125 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия, расположенных в г.Арзамасе и р.п.Выездное Арзамасского района» (с изменениями на 26 февраля 2016 года).

Границы зон охраны утверждены постановлением Правительства Нижегородской области от 17.05.2013 года № 309 «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в центральной части города Арзамаса».

Проектные решения, предусмотренные и попадающие в границу охранной зоны, обеспечивают соблюдение режимов использования земель и требований к утверждённым градостроительным регламентам. Производство работ, не оказывает влияния на объект культурного наследия ввиду его удаления.

22. «Благовещенская церковь» (Базарная пл., 1, ул. Патриарха Сергия, д. 1) - объект культурного наследия регионального значения.

Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия: Нижегородская область, г. Арзамас, пл. Патриарха Сергия, д. 1

Вид объекта: Памятник

Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1775-1788 гг.

Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.

Реквизиты и наименование акта органа государственной власти о постановке на государственную охрану объекта культурного наследия:

Решение Горьковского областного Совета народных депутатов № 559 от 03.11.1983 г.

Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регистрационный номер 521510215580005.

Описание границ территории объекта и границ зон охраны:

Границы территории утверждены приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 14.08.2015 г. №125 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия, расположенных в г. Арзамасе и р.п. Выездное Арзамасского района» (с изменениями на 26 февраля 2016 года).

Границы зон охраны не утверждены.

В соответствии со ст.34.1 Федерального закона 73 на расстоянии 100 м от границ территории объекта культурного наследия действует защитная зона.

Объект расположен в зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения - "Воскресенский (Спасский) собор, 1832 г., арх. М.П. Коринфский". (Постановление Правительства Нижегородской области от 21 января 2010 года № 25 Об утверждении границ территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения - Владимирской церкви в г. Арзамасе, его охранной зоны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в утвержденных границах»).

Границы зон охраны не утверждены. Производство работ, не оказывает влияния на объект культурного наследия ввиду его удаления в радиусе 30 м.

23. «Лавка Бебешина в сенном ряду» (ул. Урицкого, 14) - объект культурного наследия регионального значения.

Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия: Нижегородская область, город Арзамас, ул. Урицкого, 14

Вид объекта: Памятник

Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1809 г.

Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.

Реквизиты и наименование акта органа государственной власти о постановке на государственную охрану объекта культурного наследия:

Решение Исполнительного комитета Горьковского областного Совета народных депутатов № 471 от 18.12.1989 г.

Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регистрационный номер 521610516950005.

Описание границ территории объекта и границ зон охраны:

Границы территории не утверждены.

Границы зон охраны утверждены постановлением Правительства Нижегородской области от 17.05.2013 года № 309 «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в центральной части города Арзамаса».

Проектные решения и производство работ, предусмотренные и попадающие в границу охранной зоны, обеспечивают соблюдение режимов использования земель и требований к утверждённым градостроительным регламентам.

24. «Гостиница Подсосовых» (ул. Гостиный ряд, 30) - объект культурного наследия регионального значения.

Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Гостиный ряд, 30

Вид объекта: Памятник

Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: Конец XVIII в. - начало XIX в.

Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.

Реквизиты и наименование акта органа государственной власти о постановке на государственную охрану объекта культурного наследия:

Решение Исполнительного комитета Горьковского областного Совета народных депутатов № 471 от 18.12.1989 г.

Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регистрационный номер 521610516850005.

Описание границ территории объекта и границ зон охраны:

Границы территории не утверждены.

Границы зон охраны не утверждены.

В соответствии со ст.34.1 Федерального закона 73 на расстоянии 200 м от объекта культурного наследия, границы территории которого не утверждены, действует защитная зона.

Объект расположен в зоне Р1 (зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения - "Воскресенский (Спасский) собор, 1832 г., арх. М.П. Коринфский".

Границы проектирования не пересекаются с границами утвержденной зоны. Производство работ, не оказывает влияния на объект культурного наследия ввиду его удаления.

25. «Корпуса лавок сенного двора» (ул. Гостиный ряд, 31, 33) - объект культурного наследия регионального значения.

Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия: Нижегородская область, город Арзамас, ул. Гостиный ряд, 31, 33

Вид объекта: Ансамбль

Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1823 г.

Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.

Реквизиты и наименование акта органа государственной власти о постановке на государственную охрану объекта культурного наследия:

Решение Исполнительного комитета Горьковского областного Совета народных депутатов № 471 от 18.12.1989 г.

Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регистрационный номер 521620516890005.

Описание границ территории объекта и границ зон охраны:

Границы территории не утверждены.

Границы зон охраны не утверждены.

В соответствии со ст.34.1 Федерального закона 73 на расстоянии 150 м от границ территории объекта культурного наследия (ансамбля) действует защитная зона.

Границы проектирования и производство работ не оказывает влияния на объекты культурного наследия ввиду его удаления.

26. «Городская дума и управа» (ул. Гостиный ряд, 32) - объект культурного наследия регионального значения.

Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Гостиный ряд, 32

Вид объекта: памятник

Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: Третья четверть XIX в.

Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.

Реквизиты и наименование акта органа государственной власти о постановке на государственную охрану объекта культурного наследия:

Решение Исполнительного комитета Горьковского областного Совета народных депутатов № 471 от 18.12.1989 г.

Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регистрационный номер 521610516860005.

Описание границ территории объекта и границ зон охраны:

Границы территории не утверждены.

Границы зон охраны не утверждены.

В соответствии со ст.34.1 Федерального закона 73 на расстоянии 200 м от объекта культурного наследия, границы территории которого не утверждены, действует защитная зона.

Объект расположен в зоне Р1 (зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения - "Воскресенский (Спасский) собор, 1832 г., арх. М.П. Коринфский".

Границы проектирования не пересекаются с границами утвержденной зоны. Производство работ, не оказывает влияния на объект культурного наследия ввиду его удаления.

27. «Лабаз» (ул. Ленина, 15а) - объект культурного наследия регионального значения.

Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Ленина, 15а

Вид объекта: памятник

Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1923 г.

Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.

Реквизиты и наименование акта органа государственной власти о постановке на государственную охрану объекта культурного наследия:

Решение Исполнительного комитета Горьковского областного Совета народных депутатов № 471 от 18.12.1989 г.

Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регистрационный номер 521610516900005.

Описание границ территории объекта и границ зон охраны:

Границы территории не утверждены.

Границы зон охраны не утверждены.

В соответствии со ст.34.1 Федерального закона 73 на расстоянии 200 м от объекта культурного наследия, границы территории которого не утверждены, действует защитная зона.

Объект расположен в зоне Р1 (зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения - "Воскресенский (Спасский) собор, 1832 г., арх. М.П. Коринфский".

Границы проектирования не пересекаются с границами утвержденной зоны. Производство работ, не оказывает влияния на объект культурного наследия ввиду его удаления.

28. «Здание торговых рядов» (ул. Ленина, д. 17) - объект культурного наследия регионального значения.

Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Ленина, д. 17

Вид объекта: памятник

Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: конец XVIII - начало XIX вв.

Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.

Реквизиты и наименование акта органа государственной власти о постановке на государственную охрану объекта культурного наследия:

Решение Горьковского областного Совета народных депутатов № 559 от 03.11.1983 г.

Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регистрационный номер 521510218930005.

Описание границ территории объекта и границ зон охраны:

Границы территории не утверждены.

Границы зон охраны не утверждены.

В соответствии со ст.34.1 Федерального закона 73 на расстоянии 200 м от объекта культурного наследия, границы территории которого не утверждены, действует защитная зона.

Границы проектирования и производство работ не оказывает влияния на объекты культурного наследия ввиду его удаления.

29. «Биржа» (ул. Урицкого, 15) - объект культурного наследия регионального значения.

Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Урицкого, 15

Вид объекта: памятник

Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: XVIII - XIX вв.

Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.

Реквизиты и наименование акта органа государственной власти о постановке на государственную охрану объекта культурного наследия:

Постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960.

Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регистрационный номер 521711161130005.

Описание границ территории объекта и границ зон охраны:

Границы территории утверждены приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 20 марта 2017 г. N 46 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в г. Арзамасе.»

В соответствии со ст.34.1 Федерального закона 73 на расстоянии 100 м от границ территории объекта культурного наследия действует защитная зона.

30. «Торговый комплекс» (ул. Урицкого, 16) - объект культурного наследия регионального значения.

Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия: Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Урицкого, 16

Вид объекта: памятник

Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: конец XVIII - начало XIX вв.

Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.

Реквизиты и наименование акта органа государственной власти о постановке на государственную охрану объекта культурного наследия:

Решение Горьковского областного Совета народных депутатов № 559 от 03.11.1983 г.

Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регистрационный номер 521510218940005.

Описание границ территории объекта и границ зон охраны:

Границы территории не утверждены.

Границы зон охраны не утверждены.

В соответствии со ст.34.1 Федерального закона 73 на расстоянии 200 м от объекта культурного наследия, границы территории которого не утверждены, действует защитная зона.

Границы проектирования и производство работ не оказывает влияния на объекты культурного наследия ввиду его удаления.

31. Жилой дом с лавкой» (ул. Урицкого, 13) - объект культурного наследия регионального значения.

Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия: Нижегородская область, город Арзамас, улица Урицкого, 13

Вид объекта: памятник

Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 2-я четв. XIX в.

Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия федерального значения.

Реквизиты и наименование акта органа государственной власти о постановке на государственную охрану объекта культурного наследия:

Решение Исполнительного комитета Горьковского областного Совета народных депутатов "О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры местного значения" № 471 от 18.12.1989 г

Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регистрационный номер 521510400790005.

Описание границ территории объекта и границ зон охраны:

Границы территории не утверждены.

Границы зон охраны не утверждены.

В соответствии со ст.34.1 Федерального закона 73 на расстоянии 200 м от объекта культурного наследия, границы территории которого не утверждены, действует защитная зона.

Объект расположен в зоне Р1 (зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения - "Воскресенский (Спасский) собор, 1832 г., арх. М.П. Коринфский".

Границы проектирования не пересекаются с границами утвержденной зоны. Производство работ, не оказывает влияния на объект культурного наследия ввиду его удаления.

32. «Провинциальная канцелярия» (ул. Владимирского, 2 (литер Б) - объект культурного наследия регионального значения.

Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия: Нижегородская область, город Арзамас, улица Владимирского, 2 (литер Б)

Вид объекта: памятник

Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1759 г., 1840-е гг.

Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.

Реквизиты и наименование акта органа государственной власти о постановке на государственную охрану объекта культурного наследия:

Решение Исполнительного комитета Горьковского областного Совета народных депутатов "О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры местного значения" № 471 от 18.12.1989 г

Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регистрационный номер 521610516700005.

Описание границ территории объекта и границ зон охраны:

Данные об утвержденных границах территории и границах зон охраны отсутствуют.

Объект расположен в зоне Р3 (зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения - "Воскресенский (Спасский) собор, 1832 г., арх. М.П. Коринфский".

Границы проектирования не пересекаются с границами утвержденной зоны. Производство работ, не оказывает влияния на объект культурного наследия ввиду его удаления, поэтому дополнительные меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия не разрабатываются.

33. «Лавки гостиного ряда» (ул. Гостиный ряд, 12, 14) - объект культурного наследия регионального значения.

Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия: Нижегородская область, город Арзамас, улица Гостиный ряд, 12, 14

Вид объекта: памятник

Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: кон. XVIII в.

Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.

Реквизиты и наименование акта органа государственной власти о постановке на государственную охрану объекта культурного наследия:

Решение Исполнительного комитета Горьковского областного Совета народных депутатов "О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры местного значения" № 471 от 18.12.1989 г

Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регистрационный номер 521610516760005.

Описание границ территории объекта и границ зон охраны:

Данные об утвержденных границах территории и границах зон охраны отсутствуют.

Проектные решения и производство работ, предусмотренные и попадающие в границу охранной зоны, обеспечивают соблюдение режимов использования земель и требований к утверждённым градостроительным регламентам.

34. «Лавки гостиного ряда» (ул. Гостиный ряд, 16) - объект культурного наследия регионального значения.

Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия: Нижегородская область, город Арзамас, улица Гостиный ряд, 16

Вид объекта: памятник

Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1823 г.

Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.

Реквизиты и наименование акта органа государственной власти о постановке на государственную охрану объекта культурного наследия:

Решение Исполнительного комитета Горьковского областного Совета народных депутатов "О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры местного значения" № 471 от 18.12.1989 г

Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регистрационный номер 521610516770005.

Описание границ территории объекта и границ зон охраны:

Данные об утвержденных границах территории и границах зон охраны отсутствуют.

Проектные решения и производство работ, предусмотренные и попадающие в границу охранной зоны, обеспечивают соблюдение режимов использования земель и требований к утверждённым градостроительным регламентам.

35. «Корпуса лавок гостиного ряда» (ул. Гостиный ряд, 18, 20) - объект культурного наследия регионального значения.

Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия: Нижегородская область, город Арзамас, улица Гостиный ряд, 18-20

Вид объекта: ансамбль

Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1823 г.

Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.

Реквизиты и наименование акта органа государственной власти о постановке на государственную охрану объекта культурного наследия:

Решение Исполнительного комитета Горьковского областного Совета народных депутатов "О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры местного значения" № 471 от 18.12.1989 г

Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регистрационный номер 521620516780005.

Проектные решения и производство работ, предусмотренные и попадающие в границу охранной зоны, обеспечивают соблюдение режимов использования земель и требований к утверждённым градостроительным регламентам.

36. «**Жилой дом с лавками**» (ул. Гостиный ряд, 22, 24) - объект культурного наследия регионального значения.

Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия: Нижегородская область, город Арзамас, улица Гостиный ряд, 18-20

Вид объекта: памятник

Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: первая половина XIX в.

Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.

Реквизиты и наименование акта органа государственной власти о постановке на государственную охрану объекта культурного наследия:

Решение Исполнительного комитета Горьковского областного Совета народных депутатов "О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры местного значения" № 471 от 18.12.1989 г

Объект зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регистрационный номер 521610516820005.

Описание границ территории объекта и границ зон охраны:

Данные об утвержденных границах территории и границах зон охраны отсутствуют.

Проектные решения и производство работ, предусмотренные и попадающие в границу охранной зоны, обеспечивают соблюдение режимов использования земель и требований к утверждённым градостроительным регламентам.

Приказом Минкультуры России от 26.10.2017 N 1810 "Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Арзамас Нижегородской области" были утверждены границы территории исторического поселения федерального значения г. Арзамас.

Все объекты культурного наследия, рассматриваемые в данном разделе, находятся в границах территории исторического поселения.

4. Описание правовых режимов использования земельного участка в границах территории объекта культурного наследия либо объектов культурного наследия

В целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в центральной части исторического поселения - города Арзамаса, в их исторической среде, руководствуясь статьей 34 Федерального закона от 25 июня 2002 года N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", статьями 6, 17 Закона Нижегородской области от 3 июля 2007 года N 86-З "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Нижегородской области", Правительство Нижегородской области утвердило границы зон охраны и границы объектов культурного наследия, которые пересекаются с границами проектируемого объекта. Общий и полный перечень режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах охранных зон ОКН представлен в Приложении 1 к постановлению Правительства Нижегородской области от 17 мая 2013 г. № 309. **Указанные в приложении границы также обозначены в графической части данного раздела (см. П13/2020-П-ОСОКН.2-ГЧ.1).**

Режимом использования земель, попадающих в границы проектирования разрешается: проведение земляных, землеустроительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной среды объектов культурного наследия, благоустройство территории в соответствии с документацией, согласованной в установленном порядке государственным органом охраны объектов культурного наследия Нижегородской области, при условии обеспечения работ по сохранению объекта археологического наследия - культурного слоя г. Арзамаса и соблюдении преемственности исторических традиций при проектировании и изготовлении элементов благоустройства;

Режимом запрещается: а) проектирование и проведение строительных работ, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной среды объектов культурного наследия;

б) осуществление хозяйственной деятельности, причиняющей вред объектам культурного наследия;

в) изменение исторических красных линий улиц Урицкого, Гостиный ряд, Красной Милиции, Коммунистов;

г) перекрытие визуального восприятия объектов культурного наследия и создание неблагоприятного фона для их визуального восприятия, в том числе запрещение установки рекламных конструкций, оказывающих негативное влияние на восприятие объекта культурного наследия: кронштейнов на опорах, пилларов, щитовых и иных отдельно стоящих рекламных конструкций высотой более 2,5 м, крышных рекламных конструкций, медиа-фасадов, брендмауэрных панно, уникальных (нестандартных) рекламных конструкций;

д) прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасс, газопроводов, электрокабелей, линий телефонной связи и другого) надземным способом.

В ходе предпроектных работ было выявлено пересечение границ проектирования со следующими охранными зонами, соблюдение регламентов которых является обязательным при производстве проектных работ: **О-I, О-III, О-IV, О-V** (охранная зона объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения - Жилой дом), **О-VIII**.

Данными режимами рекомендуется:

а) в охранной зоне О-I: - создание видовых площадок с панорамным обозрением объекта культурного наследия федерального значения "Собор Смоленский с колокольней, 1815 г." в селе Выездное и поймы реки Теша; - проведение инженерного обследования и укрепления склонов, расположенных к югу, юго-востоку и юго-западу от Воскресенского собора;

б) в охранной зоне О-III: создание режима пешеходной зоны на территории, прилегающей к зданию магистрата; мемориализация территории, на которой находилась Введенская церковь;

в) в охранной зоне О-IV: реконструкция с приведением в соответствие со стилистикой историко-градостроительной среды или снос существующих строений, не имеющих архитектурно-художественной ценности и диссонирующих по отношению к объектам культурного наследия (пристройкой входа в подвал, металлические глухие ворота), выходящих на линию застройки Соборной площади между домами N 4 и 5;

е) в охранной зоне О-VIII: сохранение характера рельефа участка - незастроенных склонов к югу и западу от Никольского монастыря, проведение работ по их инженерному обследованию и укреплению; сохранение пешеходного режима эксплуатации съезда, идущего от Соборной площади;

Согласно Приказу Министерства культуры РФ от 26 октября 2017 г. N 1810 "Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Арзамас Нижегородской области" границы зоны проведения работ попадают в границы следующих зон:

1. Зона ИП-УЛ1. Зона улиц, дорог и площадей с ограничением транспортного движения.

2. Зона ИП-УЛ2. Зона улиц, дорог и площадей.

Зоны разработаны в целях охраны планировочной структуры. Охране подлежит историческая трассировка улиц, переулков и проездов и иные параметры в соответствии с предметом охраны исторического поселения. Генеральным планом города, документацией по планировке территории необходимо предусмотреть сохранение назначения земель (улиц, площадей, набережной), расположенных в пределах зоны. На территории улиц и проездов, граничащих с кварталами усадебной застройки, разрешается размещение палисадников. Параметры палисадников определяются проектами планировки территории. В случае отсутствия проектов планировки территории необходимо руководствоваться следующими параметрами: длина палисадников не более длины фасада дома, глубина палисадников не более средней сложившейся в квартале для данной улицы. Ограждение палисадника выполняется сетчатым или решетчатым из дерева, высотой не более 0,8 м.

Территорию палисадника допускается использовать для размещения декоративного озеленения: цветников, низкорослых кустарников, прокладки подземных коммуникаций. На территории палисадников и перед объектом

культурного наследия, в случае его отсутствия, запрещается парковка и хранение транспортных средств, складирование мусора и строительных материалов, устройство временных построек, в том числе парников и теплиц, ведение приусадебного хозяйства.

Зона с ограничением транспортного движения (ИП-УЛ1) выделена в целях ограничения интенсивности движения транспорта в историческом центре города. В данной зоне необходимо уменьшить интенсивность транспортного движения, путем введения ограничений, запрет размещения объектов, требующих значительных транспортных потоков, а также обслуживание которых проходит через улично-дорожную сеть зоны, исключения транзитных транспортных средств, ограничения передвижения для грузового транспорта.

3. Зона ИП-ОЦ-1. Зона застройки исторического центра.

Ограничения зоны установлены из условий сохранения масштаба и стилистики застройки исторического центра, призванной служить фоном для объектов культурного наследия. Требования к составу видов разрешенного использования направлены на сохранение сложившихся архитектурно-градостроительных особенностей территории, развитие туристического потенциала города в целях популяризации культурного наследия, на ограничение размещения объектов, не совместимых с исторической средой по функции и иным параметрам.

№ п/п	Наименование характеристик и показателей, отражающих требования к содержанию градостроительного регламента	Значения характеристик и показателей
В части требований к видам разрешенного использования		
1.	Виды использования земельных участков и объектов капитального строительства, включаемые в основные виды разрешенного использования	<p>- малоэтажная жилая застройка (индивидуальное жилищное строительство) (2.1) (размещение жилого дома, не предназначенного для раздела на квартиры (дом, пригодный для постоянного проживания, высотой не выше трех надземных этажей); выращивание плодовых, ягодных, овощных, бахчевых или иных декоративных или сельскохозяйственных культур размещение гаражей и подсобных сооружений);</p> <p>- приусадебный участок личного подсобного хозяйства (2.2) (размещение жилого дома, не предназначенного для раздела на квартиры (дома, пригодные для постоянного проживания и высотой не выше трех надземных этажей); производство сельскохозяйственной продукции; размещение гаража и иных вспомогательных сооружений,</p>

	<p>содержание сельскохозяйственных животных);</p> <ul style="list-style-type: none">- культурное развитие (3.6) (размещение объектов капитального строительства, предназначенных для размещения в них музеев, выставочных залов, художественных галерей, домов культуры, библиотек, кинотеатров и кинозалов);- религиозное использование (3.7) (размещение объектов капитального строительства, предназначенных для отправления религиозных обрядов (церкви, соборы, храмы, часовни, монастыри, мечети, молельные дома) размещение объектов капитального строительства, предназначенных для постоянного местонахождения духовных лиц, паломников и послушников в связи с осуществлением ими религиозной службы, а также для осуществления благотворительной и религиозной образовательной деятельности (монастыри, скиты, воскресные школы, семинарии, духовные училища);- магазины (4.4.) (размещение объектов капитального строительства, предназначенных для продажи товаров, торговая площадь которых составляет до 5000 м²);- общественное питание (4.6.) (размещение объектов капитального строительства в целях устройства мест общественного питания за плату (рестораны, кафе, столовые, закусочные, бары);- гостиничное обслуживание (4.7.) (размещение гостиниц, пансионатов, домов отдыха, не оказывающих услуги по лечению, а также иных зданий, используемых с целью извлечения предпринимательской выгоды из предоставления жилого помещения для временного проживания в них);- историческая (9.3) (сохранение и изучение объектов культурного наследия народов Российской Федерации (памятников истории и культуры), в том
--	---

		числе: объектов археологического наследия, достопримечательных мест, мест бытования исторических промыслов, производств и ремесел, недействующих военных и гражданских захоронений, объектов культурного наследия, хозяйственная деятельность, являющаяся историческим промыслом или ремеслом, а также хозяйственная деятельность, обеспечивающая познавательный туризм).
2.	Виды разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства, включаемые в условно-разрешенные виды разрешенного использования	<p>- социальное обслуживание (3.2.) (службы, в которых осуществляется прием граждан по вопросам оказания социальной помощи и назначения социальных или пенсионных выплат); размещение объектов капитального строительства для размещения отделений почты и телеграфа; размещение объектов капитального строительства для размещения общественных некоммерческих организаций: благотворительных организаций, клубов по интересам);</p> <p>- бытовое обслуживание (3.3) (размещение объектов капитального строительства, предназначенных для оказания населению или организациям бытовых услуг (мастерские мелкого ремонта, ателье, бани, парикмахерские, прачечные);</p> <p>- банковская и страховая деятельность (4.5) (размещение объектов капитального строительства, предназначенных для размещения организаций, оказывающих банковские и страховые услуги).</p>
В части требований к предельным параметрам		
3.	Минимальная площадь земельного участка	Не устанавливается.
4.	Максимальная площадь земельного участка	Не устанавливается.
5.	Максимальный процент застройки земельного участка	Не более 50%.
6.	Максимальная площадь застройки отдельно стоящего объекта	Не более 300 м ² .

7.	Минимальный процент площади озеленения земельного участка	Не устанавливается.
8.	Минимальный отступ от границ земельного участка. Местоположение зданий на участке	Не устанавливается.
9.	Максимальная этажность	Не более 2 этажей.
10.	Максимальная отметка от существующего уровня земли до карниза	Не более 6 м.
11.	Максимальный процент застройки земельного участка прочими зданиями и сооружениями (пристрой, навесы, хозяйственные и временные сооружения)	Не более 5%.
12.	Максимальная высота застройки прочих зданий и сооружений (пристрой, навесы, хозяйственные и временные сооружения)	Не более 4 м.
13.	Минимальный размер интервалов в уличном фронте застройки	Не устанавливается.
14.	Ограничения в части проведения работ по размещению информационных стендов, рекламных щитов, вывесок, наружного освещения	<ul style="list-style-type: none"> - объектов системы городской ориентирующей информации высотой не более 2,5 м; - строительной сетки с изображением объекта реконструкции; - элементов информационно-декоративного оформления событийного характера (мобильные информационные конструкции, флаговые композиции); - вывесок органов государственной власти, местного самоуправления, организаций, в том числе религиозных, вывесок и рекламных конструкций, предназначенных для доведения до сведения потребителей информации о наименовании изготовителя (исполнителя, продавца), месте его нахождения (адресе) и режиме работы. Вывески расположить не выше первого этажа здания, строения или сооружений с площадью информационного поля вывески не более

		<p>0,5 м². Вывески не должны закрывать архитектурные и декоративные элементы фасадов здания. Форма, цветовое решение, шрифт вывески должны соответствовать архитектурному стилю здания;</p> <p>- установка отдельно стоящего оборудования городского освещения, отвечающего характеристикам элементов архитектурной среды.</p>
15.	Отступ объекта капитального строительства от охраняемых исторических линий застройки	0 м.
16.	Сохраняемый или возобновляемый исторический композиционно-пространственный тип застройки	Каменная, каменно-деревянная застройка конец XIX века - начало XX века.
17.	Архитектурно-стилевое решение (в том числе особенности оформления фасадов)	Классицизм, модерн, русский стиль, эклектика с применением традиционных архитектурных форм, метрических и пропорциональных параметров элементов фасадов, характерных для архитектуры Арзамаса (XIX век - начало XX века).
18.	Объемно-пространственные и композиционно-силуэтные характеристики (в том числе угол наклона кровли, мезонин, мансарда, слуховые окна, эркеры, балконы, фронтоны, аттики и проч.)	<p>- максимальная протяженность уличного фасада объекта капитального строительства для общественных зданий не более 20 м, для жилых зданий не более 10 м;</p> <p>- крыши двускатные и вальмовые с углом наклона от 20 до 30 градусов;</p> <p>- мезонины, слуховые окна, фронтоны, аттики как элементы соответствующего архитектурного стиля.</p>
19.	Основные отделочные материалы, заполнение оконных и дверных проемов, козырьки	<p>1. Стены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - деревянные открытые срубы; - обшивка деревянных стен деревянной профилированной рейкой под разными углами; - красный керамический кирпич с расшивкой швов; - штукатурка с последующей окраской. <p>2. Кровля: листовой не профилированный материал с соединением фальцами.</p> <p>3. Заполнение оконных проемов -</p>

		<p>деревянные рамы, деревянные стеклопакеты с повторением традиционной расстекловки оконных проемов.</p> <p>4. Заполнение наружных дверных проемов - деревянные двери как элементы соответствующего архитектурного стиля.</p> <p>5. Козырьки - деревянные резные, металлические кованые с покрытием кровли в виде листового не профилированного металла с соединением фальцами, как элементы соответствующего архитектурного стиля.</p>
20.	Цветовое решение	<p>1. Стены - окраска светлыми пастельными тонами, обмазка известковым раствором, побелка по кирпичной кладке или штукатурке, натуральные оттенки дерева.</p> <p>2. Декоративные элементы (наличники, пилястры, карнизы) - цвет стен, контрастное цветовое решение сочетающееся с цветом стен.</p> <p>3. Кровля - сурик, серый, коричневый, натуральные мягкие пастельные тона зеленого цвета.</p>
21.	Элементы благоустройства (в том числе ограды, дорожные покрытия, малые формы)	<p>- использование в покрытии пешеходных площадок, тротуаров традиционных материалов (камень, гранит, брусчатка, клинкерный кирпич и иные материалы, имитирующие натуральные);</p> <p>- малые архитектурные формы в стиле классицизма и эклектики, при условии соблюдения преемственности исторических традиций, с использованием традиционных форм, приемов и материалов;</p> <p>- ограждения высотой не более 1,2 м двух типов: глухое или комбинированное деревянное ограждение с вертикальной зашивкой по деревянным или каменным столбам; кованая металлическая решетка по каменным столбам. Цветовое решение для дерева - натуральные цвета дерева, металлическая решетка - черный, каменные столбы - известковая побелка, окраска по штукатурке светлыми пастельными тонами коричневой гаммы.</p>
22.	Иные требования	- прокладка инженерных коммуникаций (сетей поставки воды, тепла,

		<p>электричества, газа, услуг связи, отвода канализационных стоков) подземным способом;</p> <p>- запрет на установку кондиционеров, любых видов антенн и иного инженерного оборудования на уличных фасадах всех типов зданий, строений и сооружений, формирующих территории общего пользования.</p>
--	--	---

4. Зона ИП-ГЛ. Зона зеленых насаждений общего пользования.

В целях охраны городского ландшафта, участвующего в панорамных раскрытиях исторического поселения, предотвращения опасных геологических процессов, проектом определена зона зеленых насаждений общего пользования.

N п\п	Наименование характеристик и показателей, отражающих требования к содержанию градостроительного регламента	Значения характеристик и показателей
В части требований к видам разрешенного использования*		
1.	Виды использования земельных участков и объектов капитального строительства, включаемые в основные виды разрешенного использования	- общее пользование территории (12.0) (размещение в границах населенных пунктов парков, скверов, площадей, бульваров, набережных, видовых площадок и других мест, постоянно открытых для посещения без взимания платы).
2.	Виды разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства, включаемые в условно-разрешенные виды разрешенного использования	- садоводство (1.5.) (осуществление хозяйственной деятельности, связанной с выращиванием многолетних плодовых и ягодных культур, винограда, и иных многолетних культур).
В части требований к предельным параметрам		
3.	Ограничения в части проведения работ по размещению информационных стендов, рекламных щитов, вывесок, наружного освещения	<p>1. Разрешается размещение следующих информационных объектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объектов системы городской ориентирующей информации высотой не более 2,5 м; - элементов информационно-декоративного оформления событийного характера (мобильные информационные конструкции, флаговые композиции). <p>2. Запрещается размещение рекламных щитов, стендов, наружной рекламы.</p>

4.	Элементы благоустройства (в том числе ограды, дорожные покрытия, малые формы)	<ul style="list-style-type: none"> - использование в покрытии пешеходных площадок, тротуаров традиционных материалов (камень, гранит, брусчатка, клинкерный кирпич и иные материалы, имитирующие натуральные); - малые архитектурные формы в стиле классицизма и эклектики, при условии соблюдения преемственности исторических традиций, с использованием традиционных форм, приемов и материалов; - устройство лестничных спусков со склонов к реке Теше с устройством ограждений высотой не более 1 м (материал ограждения - дерево, металл (ковка).
5.	Иные требования	<ul style="list-style-type: none"> - прокладка инженерных коммуникаций (сетей поставки воды, тепла, электричества, газа, услуг связи, отвода канализационных стоков) подземным способом.

5.Соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия

Экспертируемая работа выполнена в соответствии с требованиями статьи 36 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Федеральный закон). Согласно пункту 2 данной статьи, «изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы и иные работы в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, проводятся и при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия обязательных разделов об обеспечении сохранности указанных объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности указанных объектов культурного наследия, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия». Пункт 3 этой же статьи говорит о необходимости разработки такого раздела проектной документации и при работах на территориях, расположенных поблизости от объекта культурного наследия: «строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект

культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия».

В состав историко-культурной экспертизы включены «документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, ... при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» (ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ).

II. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

3. ГОСТ Р 56891.1-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации".

4. ГОСТ Р 56891.2-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры"

5. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.

6. ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.

7. ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования.

8. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 "Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия" (зарегистрировано в Минюсте России 16.11.2015 № 39711) (ред. от 24.06.2016).

9. Сборник «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия памятников истории и культуры народов Российской Федерации. Общие положения». СРП-2007. М. 2011 г. (Ч. 2, с. 71);

10. Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.60 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».
11. Указ Президента Российской Федерации от 20.02.1995 № 176 "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения".
12. Постановление Правительства Российской Федерации № 87 от 16.02.2008 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;
13. Российская Федерация. Законы. Технический регламент о безопасности зданий и сооружений [Электронный ресурс] : федер. закон Рос. Федерации от 14.12.2009 № 384-ФЗ: [ред. от 23.12.2009]. – Режим доступа: Консультант Плюс. Законодательство.
15. ГОСТ 31937-2011. Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния.
16. СП 13-102-2013. Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений.
17. ГОСТ 264330. Правила выполнения измерений. Общие положения.
18. ГОСТ 27751. Надежность строительных конструкций и оснований.
19. ГОСТ 26433.1. Правила выполнения измерений. Система обеспечения точности геометрических параметров в строительстве.
20. ТСН 23-301-97. Строительная климатология для пунктов Нижегородской области.
21. СП 131.13330. Строительная климатология. Актуализированная редакция СНиП 23-01-99*.
22. СП 20.13330.2011. Нагрузки и воздействия. Актуализированная редакция СНиП 2.01.07-85*.
23. СП 70.13330.2012. Несущие и ограждающие конструкции. Актуализированная редакция СНиП 3.03.01-87.
24. СП 63.13330.2011. Бетонные и железобетонные конструкции. Основные положения. Актуализированная редакция СНиП 52-01-2003.
25. СП 22.13330.2011. Основания зданий и сооружений. Актуализированная редакция СНиП 2.02.01-83
26. Российская Федерация. Законы. Технический регламент о безопасности зданий и сооружений [Электронный ресурс] : федер. закон Рос. Федерации от 27.12.2009 № 384-ФЗ: [ред. от 23.12.2009]. – Режим доступа: Консультант Плюс. Законодательство.
28. ГОСТ 31937-2011. Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния.
 - указ Президента РФ от 20 февраля 1995 г. N 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»
 - постановление администрации Нижегородской области от 11.12.1998 № 331 «Об отнесении недвижимых объектов, находящихся на территории Нижегородской области, имеющих историческую, научную и художественную ценность, к памятникам истории и культуры местного (областного) значения».Интернет-ресурс:<http://www.newarzamas.ru/history/istorija-arzamas.html>
- Интернет-ресурс:<http://www.nn-obl.ru/история/история-города-арзамас/>

- Раздел 12.1. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, расположенных в границах проектирования и в непосредственной близости от территории проектируемых работ на объекте: Реконструкция Соборной площади и прилегающих территорий в городе Арзамасе, Нижегородской области (ул. Гостиный Ряд)

- Приказ Минкультуры России от 26.10.2017 N 1810 "Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Арзамас Нижегородской области».

- Приказ Минкультуры России от 25.02.2020 №1870 «О внесении изменений в приложения № 2, № 3, № 4, № 5 к приказу Минкультуры России от 26.10.2017 № 1810 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Арзамас Нижегородской области».

- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 14.08.2015 г. №125 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия, расположенных в г.Арзамасе и р.п.Выездное Арзамасского района» (с изменениями на 26 февраля 2016 года).

- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 20.03.2017 г. № 46 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в г. Арзамасе.»

- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 04.04.2018 г. № 48 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных в г. Арзамасе.»

- Постановление Правительства Нижегородской области от 17.05.2013 года № 309 «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных в центральной части города Арзамаса».

- Постановление Законодательного Собрания Нижегородской области от 02.06.1998 г. № 83 «Об объявлении культурного слоя г. Арзамаса XVI-XVIII вв. памятником археологии местного (областного) значения», а также утвержденная градостроительная документация, а именно:

- Генеральный план г. Арзамаса. Решение Арзамасской городской Думы от 25.08.2006 г. №98; постановление Правительства Нижегородской области от 29.11.2018 №813 «Об утверждении изменений в Генеральный план г. Арзамас, утверждённый решением Арзамасской городской Думы от 25 августа 2006г. №98».

- Правила землепользования и застройки городского округа г. Арзамас Нижегородской области. Решение Арзамасской городской Думы от 11.03.2010 г. №24; решение Арзамасской городской Думы от 31.01.2019 г. №1 «О внесении изменений в Правила землепользования и застройки городского округа г. Арзамас», утвержденный решением Арзамасской городской Думы от 11.03.2010 №24.

III. Обоснование вывода экспертизы

1.1 Описание проектных решений

Планировочные решения территории реконструкции Соборной площади и прилегающих территории выполнены в соответствии с концепцией благоустройства территории, согласованного Заказчиком и Администрацией г. Арзамаса. Данные земли территории находятся в государственной или муниципальной собственности.

Проект направлен на реализацию концепции по благоустройству, с учетом предложений жителей г. Арзамаса, предусматривающих основные виды работ и мероприятия в соответствии с планировочными ограничениями, в том числе с требованиями охраны объектов культурного наследия.

Участок № 5. Смотровая площадка

Проектом предусмотрено комплексное благоустройство территории для создания комфортной среды со следующими видами работ:

- Устройство мощения
- места отдыха с лавочками и урнами;
- устройство газонов и цветников;
- организация доступной среды для МГН;
- устройство ландшафтных светильников;
- устройство парадного освещения с расстановкой фонарей вдоль основных пешеходных путей;
- устройство информационных элементов благоустройства;
- Устройство каменной ограды смотровой площадки на бетонном основании.

Основной идеей благоустройства территории Смотровой площадки является усиление внимания населения на панорамы и природный ландшафт. В местах, с которых открываются панорамные виды устроены места для отдыха. Используются низкорослые растения, не закрывающие вид.

Все работы, проводимые на данном участке расположены в отдалении от ОКН на расстоянии более 40м и не оказывают влияния на них.

Проектом предполагается благоустройство на **участке №7**: Соборная площадь от перекрестка с ул. Владимирского до перекрестка с ул. Карла Маркса. Гостиный Ряд до пересечения с ул. Урицкого. В зоне Соборной площади формируется зона отдыха с установкой торговых павильонов и уличными столиками при них. На ул. Гостиный Ряд расширена пешеходная зона с помощью подпорной архитектурной стены и сформирована зона рекреации. Проезжая часть огорожена боллардами.

Улица Гостиный Ряд, согласно проектному решению, будет представлять собой зону отдыха с расширенной пешеходной частью с формированием доступной среды для МГН. Южнее перекрестка ул. Гостиный Ряд и ул. Урицкого предполагается озеленение.

Вдоль ул. Гостиный Ряд предполагается установка скамей, вазонов с цветниками (малые вазоны - гортензия, большие вазоны - злаковые декоративным луком), установку фонарей. Также проект предусматривает

замену мощения вдоль фасадов застройки по ул. Гостиный Ряд и добавление пешеходных переходов.

В зоне Соборной площади предполагается посадить кустарники в приствольных решетках с неглубокой корневой системой для сохранения существующих инженерных сетей.

Строительство новой подпорной стены и прокладка кабеля электроосвещения, устроены глубиной до 2,25 м и на расстоянии 3Нк от ОКН, расположенных в непосредственной близости.

На участке №8: Пересечение ул. Красной Милиции и ул. Мучной Ряд от здания по адресу улица Мучной Ряд, 3 до пересечения с ул. Коммунистов формирование зоны отдыха при сквере Листьева с установкой малых архитектурных форм, павильонов и уличных столиков.

На всех благоустраиваемых территориях предполагается замена дорожного покрытия, установка малых архитектурных форм: урн, фонарей, скамеек, городских часов, информационных стендов.

Проектом предполагается выполнение малых архитектурных форм в едином классическом стиле. Предусмотрено использование материалов одного типа для изготовления скамей, урн и фонарных столбов. Для организации ограждения озеленения предполагается использование бортового камня с невысокой декоративной металлической оградой.

На рассматриваемом участке принята организационно-технологическая схема, в соответствии с которой производится выполнение строительно-монтажных работ.

Строительство объекта осуществляется в два этапа: подготовительный и основной.

Подготовительный период строительства предусматривает выполнение следующих работ:

- установить на территории строительной площадки временные ограждающие конструкции;
- установить распашных ворот на въезде/выезде на строительную площадку с устройством калитки и ворот на противопожарном проезде;
- установить информационных щитов с указанием Заказчика,
- установить схемы движения автотранспорта, а также необходимых дорожных знаков, знаков безопасности по ГОСТ 12.4.026- 2015;
- выполнить подготовку строительной площадки с обязательной вертикальной планировкой участка для организации отвода поверхностных вод;
- организовать временные проезды для автотранспорта и строительной техники;
- предусмотреть тротуары для передвижения рабочих по территории строительства;
- предусмотреть площадки для складирования строительных материалов на расстоянии 20 метров от объекта культурного наследия;
- демонтаж металлических ограждений;
- демонтаж покрытий (демонтаж производится на глубину существующего покрытия, на эту же глубину монтируется проектное покрытие (см. приложение №2);
- срез и складирование растительного слоя;
- вывоз мусора;

Основной период строительства предусматривает выполнение следующих работ:

- раскопка траншей;
- прокладка инженерных коммуникаций (сети освещения);
- земляные работы: вертикальная планировка, обеспечивающая необходимый уклон; раскопка траншеи под электрокабели (уличные электросети неглубокого заложения); устройство площадок с несжимаемым основанием под торговые павильоны; выборка грунта под их основание;
- установка опор освещения;
- засыпка траншей;
- установка плитного основания под ограждения смотровой площадки (Участок № 5);
 - возведение кирпичных столбов установка металлических секций ограды на смотровой площадке (Участок № 5);;
- устройство площадок и дорог;
- устройство малых архитектурных форм;
- посадка деревьев и кустарников, устройство газонов;
- устройство проездов, тротуаров, дорожек, площадок и оград;
- установка бордюрного камня;
- посадка зеленых насаждений, посев газонов и посадка цветов в цветниках;
- расстилка растительного грунта;
- демонтаж временных построек и сооружений;
- вывоз строительных отходов;

Предлагается в качестве мер по обеспечению сохранности ОКН, попадающих в зону производства работ:

- организовать проведение работ в соответствии с утвержденной проектной документацией в кратчайшие сроки, с применением оптимизированного количества строительной техники;
- применение вибрационной техники для восстановления покрытия дорог запрещается на расстоянии менее 25м от ОКНРЗ и в проекте регламентируется. - не допускать использования экскаваторов с ковшом драглайн;
- в проекте рекомендовано не рыхлить грунт снарядами типа клин-молот, шар-молот и др.;
- вести постоянное наблюдение за окружающей застройкой в районе производства работ;
- доступ автотранспорта к проектируемому объекту "Реконструкция Соборной площади и прилегающих территорий и улиц в городе Арзамасе (ул. Гостинный Ряд)" осуществлять по существующим дорогам: ул. Владимирского, ул. Советская, ул. Карла Маркса, ул. Гостинный ряд, ул. Красной Милиции);
- время и продолжительность работы механизмов должны быть строго регламентированы в технологических картах и в проекте производства работ (ППР);
- при производстве работ в ПОС и ППР предусмотреть подъезд бетононасосов с объемом не более 4 м.куб. с подъездом не ближе чем на 10 метров от объекта культурного наследия. Необходимо обеспечить непрерывную подачу бетона по шлангам и лоткам самотеком;

- предусмотреть использование строительных машин и механизмов, которые обеспечивают уровень шума на строительной площадке 75 дБА (при нормативном показателе – 80 дБА);
- минимизировать динамические нагрузки на грунты в непосредственной близости от вышеназванных памятников. Исключить использование тяжёлых машин и механизмов, в том числе катков вибрационного и пневматического действия и песчаного подстилающего слоя дорожных покрытий проездов и площадок под павильоны, технические и иные параметры которых могут оказать динамическое и вибрационное воздействие на объекты культурного наследия;
- в качестве предупредительной меры, направленной на обеспечение сохранности объекта археологического наследия «Культурный слой г.Арзамаса», при проведении земляных и строительных работ в непосредственной близости от территорий памятника, необходимо предусмотреть проведение археологического надзора – т.е. обеспечить присутствие археолога в ходе ведения земляных и строительных работ;

В ходе работ, в соответствии с требованиями "СП 22.13330.2016. Свод правил. Основания зданий и сооружений. Актуализированная редакция СНиП 2.02.01-83*" (утв. Приказом Минстроя России от 16.12.2016 N 970/пр) п. 9.35 была оценена необходимость проведения геотехнического прогноза для зданий окружающей застройки и необходимость определения зоны влияния строительства/благоустройства. Допускается не проводить геотехнический прогноз и не назначать зону влияния строительства от проектируемых подземных коммуникаций, прокладка которых предусматривается в котловане или траншее глубиной не более 3 м и на расстоянии более 2Нк (где Нк – глубина котлована) от существующих зданий или сооружений при уровне подземных вод ниже 3 м от поверхности; не проводить с учетом данного условия также обследование зданий. В указанные параметры попадают все проводимые работы.

Принятые в проекте решения можно считать обоснованными и допустимыми.

2. Обоснование вывода экспертизы

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 октября 2017 г. N 1810 были утверждены предмет охраны, границы территории и требования к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения города Арзамас.

Границы проектируемых объектов входят в границы следующих зон:

- ИП-ГЛ;
- ИП-ОЦ-1
- ИП-УЛ-1;
- ИП-УЛ-2;

Согласно п. 2.5. Зона ИП-ГЛ. Зона зеленых насаждений общего пользования, в целях охраны городского ландшафта, участвующего в панорамных раскрытиях исторического поселения, предотвращения опасных геологических процессов, проектом определена зона зеленых насаждений общего пользования, требования к видам разрешенного использования соблюдены.

Согласно п. 2.10. Зона ИП-ОЦ-1. Зона застройки исторического центра, ограничения зон установленных из условий сохранения масштаба и стилистики

застройки исторического центра, призванных служить фоном для объектов культурного наследия, а также требования к составу видов разрешенного использования, направленных на сохранение сложившихся архитектурно-градостроительных особенностей территории, развитие туристического потенциала города в целях популяризации культурного наследия, на ограничение размещения объектов, не совместимых с исторической средой по функции и иным параметрам:

- Ограничения в части проведения работ по размещению информационных стендов, рекламных щитов, вывесок, наружного освещения соблюдены;
- Требования к архитектурно-стилевому решению (в том числе особенности оформления фасадов) соблюдены;
- Требования к элементам благоустройства (в том числе ограды, дорожные покрытия, малые формы) соблюдены;

Согласно п 2.3. Зона ИП-УЛ1. Зона улиц, дорог и площадей с ограничением транспортного движения. Зона с ограничением транспортного движения (ИП-УЛ1) выделена в целях ограничения интенсивности движения транспорта в историческом центре города. В данной зоне необходимо уменьшить интенсивность транспортного движения путем введения ограничений, запрета размещения объектов, требующих значительных транспортных потоков, а также обслуживание которых проходит через улично-дорожную сеть зоны, исключения транзитных транспортных средств, ограничения передвижения для грузового транспорта.

Зона разработана в целях охраны планировочной структуры. Охране подлежит историческая трассировка улиц, переулков и проездов и иные параметры в соответствии с предметом охраны исторического поселения.

Генеральным планом города, документацией по планировке территории необходимо соблюдать требование сохранения назначения земель (улиц, площадей, набережной), расположенных в пределах зоны. На территории улиц и проездов, граничащих с кварталами усадебной застройки, разрешается размещение палисадников.

Территорию палисадника допускается использовать для размещения декоративного озеленения: цветников, низкорослых кустарников, прокладки подземных коммуникаций. На территории палисадников и перед объектом культурного наследия, в случае его отсутствия, запрещается парковка и хранение транспортных средств, складирование мусора и строительных материалов, устройство временных построек, в том числе парников и теплиц, ведение приусадебного хозяйства.

Все части требований к видам разрешенного использования соблюдены.

Согласно п. 2.4. Зона ИП-УЛ2. Зона улиц, дорог и площадей. Зона с ограничением транспортного движения (ИП-УЛ2) выделена в целях ограничения интенсивности движения транспорта в историческом центре города. В данной зоне необходимо уменьшить интенсивность транспортного движения путем введения ограничений, запрета размещения объектов, требующих значительных транспортных потоков, а также обслуживание которых проходит через улично-дорожную сеть зоны, исключения транзитных транспортных средств, ограничения передвижения для грузового транспорта.

Зона разработана в целях охраны планировочной структуры. Охране подлежит историческая трассировка улиц, переулков и проездов и иные

параметры в соответствии с предметом охраны исторического поселения.

Генеральным планом города, документацией по планировке территории предусматривается сохранение назначения земель (улиц, площадей, набережной), расположенных в пределах зоны. На территории улиц и проездов, граничащих с кварталами усадебной застройки, разрешается размещение палисадников.

Территорию палисадника допускается использовать для размещения декоративного озеленения: цветников, низкорослых кустарников, прокладки подземных коммуникаций. На территории палисадников и перед объектом культурного наследия, в случае его отсутствия, запрещается парковка и хранение транспортных средств, складирование мусора и строительных материалов, устройство временных построек, в том числе парников и теплиц, ведение приусадебного хозяйства.

Все части требований к видам разрешенного использования соблюдены.

Согласно Режимам использования земель, попадающих в границы проектирования в проекте обосновываются принятые решения:

*- осуществление хозяйственной деятельности, причиняющей вред объектам культурного наследия **не производится**;*

*- изменение исторических красных линий улиц Урицкого, Гостиный ряд, Красной Милиции, Коммунистов **не производится**;*

*- элементы благоустройства и малые архитектурные формы **не перекрывают** визуальное восприятия ОКН, рекламные щиты и конструкции не предусмотрены, элементы информационных стендов не превышают заявленную высот;*

В ходе исследования было выявлено пересечение границ проектирования со следующими охранными зонами, соблюдение регламентов которых является обязательным при производстве проектных работ: **О-I, О-III, О-IV, О-V** (охранная зона объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения - Жилой дом), **О-VIII**.

- проектом предусматривается организация смотровой площадки (Участок № 5) к юго-западу от Воскресенского собора, создающей панорамное обозрение ОКН и поймы р.Теша

- в непосредственной близости от ОКН «Здание Магистрата» организовано пешеходное движение (Участок № 7)

- на территории, попадающей в охранную зону предусматривается благоустройство территории в историческом стиле с соблюдением и рекомендациями градостроительного регламента (Участок № 7)

- в охранную зону частично попадает ул. Гостиный Ряд, где предусмотрено сохранение рельефа с организацией и увеличением пешеходной зоны. (Участок № 7)

Принятые решения обоснованы и допустимы.

Все демонтажные работы в охранной зоне объектов культурного наследия предлагается производить с осторожностью, в присутствии ответственного лица. Применение ударной и вибрационной техники не допускается. Складирование грунта, строительных материалов и стоянка техники не допускается. Разбор покрытий, подходящих к ОКН производить вручную.

Для обеспечения сохранности ОКНРЗ на строительной площадке, согласно проекту организации строительства, предусмотрено:

- использовать механизмы и технологии, применение которых не создает вибрации и шума, уровень которых выходит за пределы санитарных норм;
- не допускать использования экскаваторов с ковшом драглайн;
- не рыхлить грунт снарядами типа клин-молот, шар-молот и др.;
- выполнить работы в котлованах и траншеях в кратчайшие сроки;
- вести постоянное наблюдение за окружающей застройкой в районе производства работ;
- соблюдение требований по предотвращению запыленности и загазованности воздуха.

Движение и работа спецтехники грузоподъемностью более 15т осуществляется на расстоянии не менее 30м от ОКН.

При производстве земляных работ для устройства или переустройства инженерных сетей глубину заложения проектируемых инженерных.

IV. Вывод экспертизы (в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции))

Планируемые работы осуществляются в соответствии со статьей 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ. Предусмотренные работы проводятся в рамках работ по ведению хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях. Объекты культурного наследия, расположенные в границах проектирования и в непосредственной близости от территории проектируемых работ на объекте: Реконструкция Соборной площади и прилегающих территорий в городе Арзамасе, Нижегородской области (ул. Гостиный Ряд)

1. «Воскресенский (Спасский) собор» (пл. Соборная, д.19);
 2. «Казанская церковь» (ул. Советская д.1-Б)
 3. «Богородицкая церковь» (пл. Соборная, д. 20);
 4. «Здание Магистрата» (пл. Соборная, 1А);
 5. «Лавки гостиного ряда» (ул. Гостиный ряд, 1 ,3);
 6. «Лавки гостиного ряда» (ул. Гостиный ряд, 5, 15, 17, 27);
 7. «Лавки гостиного ряда» (ул. Гостиный ряд, 6 , 8, 10);
 8. «Здание гимназии» (пл. Соборная, д.14);
 9. «Трактир «Тройня» (ул. Мучной ряд, 4);
 10. «Дом с лавками гостиного ряда» (ул. Гостиный ряд, 19, 21);
 11. «Лавка Муравина с гостиницей» (ул. Гостиный ряд, 23);
 12. «Лавка гостиного двора» (ул. Гостиный ряд, 25);
 13. «Торговые ряды, жилой дом» (ул. Гостиный ряд, 7);
 14. «Корпус лавок красного ряда» (г. Арзамас, ул. Гостиный ряд, 2, 4);
 15. «Никольский монастырь» (пл. Ленина «Усадьба Подсосова» (ул. Коммунистов, 19):
- 1) «Никольский собор» (Комсомольский городок, 14);
 - 2) «Богоявленская церковь» (Комсомольский городок, 13);
 - 3) «Келейный корпус» (Комсомольский городок, 2);
 - 4) «Келейный корпус» (Комсомольский городок, 3);

- 5) «Келейный корпус» (Комсомольский городок, 1);
 - 6) «Фрагмент южной стены» (пл. Ленина);
 - 7) «Двое ворот» (пл. Ленина);
 16. «Комплекс Никольского монастыря» (Комсомольский городок, 5, 9):
 - 1) «Южный корпус келий» (Комсомольский городок, 5);
 - 2) «Восточный корпус келий» (Комсомольский городок, 9);
 17. «Дом Будылиной» (пл. Соборная, д. 4);
 18. «Усадьба А. Кочешкова» (пл. Соборная, 2):
 - 1) «Усадьба А. Кочешкова «Дом с лавками» (пл. Соборная, 2);
 - 2) «Усадьба А. Кочешкова «Флигель» (пл. Соборная, 2);
 19. «Комплекс двух жилых домов» (пл. Соборная, 3–4);
 20. «Уездный архив» (пл. Соборная, 15);
 21. «Дом жилой» (пл. Соборная, 16);
 22. «Благовещенская церковь» (Базарная пл., 1 ул. Патриарха Сергия, д. 1);
 23. «Лавка Бебешина в сенном ряду» (ул. Урицкого, 14).
- Рядом с проектируемой территорией расположены следующие объекты культурного наследия:
24. «Гостиница Подсосовых» (ул. Гостиный ряд, 30);
 25. «Корпуса лавок сенного двора» (ул. Гостиный ряд, 31, 33);
 26. «Городская дума и управа» (ул. Гостиный ряд, 32);
 27. «Лабаз» (ул. Ленина, 15а);
 28. «Здание торговых рядов» (ул. Ленина, д. 17);
 29. «Биржа» (ул. Урицкого, 15);
 30. «Торговый комплекс» (ул. Урицкого, 16);
 31. «Жилой дом с лавкой» (ул. Урицкого, 13);
 32. «Провинциальная канцелярия» (ул. Владимирского, 2 (литер Б));
 33. «Лавки гостиного ряда» (ул. Гостиный ряд, 12, 14)
 34. «Лавки гостиного ряда» (ул. Гостиный ряд, 16);
 35. «Корпуса лавок гостиного ряда» (ул. Гостиный ряд, 18, 20);
 36. «Жилой дом с лавками» (ул. Гостиный ряд, 22, 24)

Нумерация, присвоенная объектам ОКН соответствует экспликации схемы расположения участка проектирования (приложено в П13/2020-П-ОСОКН.2-ГЧ.1).

- В состав производства работ проектируемого объекта **не входит** проектирование и проведение строительных работ, за исключением работ, направленных на улучшение градостроительной среды объекта.
- Осуществление хозяйственной деятельности, причиняющей вред объектам культурного наследия **не производится**.
- Изменение исторических красных линий улиц Урицкого, Гостиный ряд, Красной Милиции, Коммунистов **не производится**.
- Элементы благоустройства и малые архитектурные формы **не перекрывают** визуальное восприятия ОКН, рекламные щиты и конструкции не предусмотрены, элементы информационных стендов не превышают заявленную высоту.

В ходе предпроектных работ было выявлено пересечение границ проектирования со следующими охранными зонами, соблюдение регламентов которых является обязательным при производстве проектных работ: **О-I, О-III, О-IV, О-V** (охранная зона объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения - Жилой дом), **О-VIII**.

Данными режимами рекомендуется:

а) в охранной зоне О-I: - создание видовых площадок с панорамным обозрением объекта культурного наследия федерального значения "Собор Смоленский с колокольней, 1815 г." в селе Выездное и поймы реки Теша; - проведение инженерного обследования и укрепления склонов, расположенных к югу, юго-востоку и юго-западу от Воскресенского собора;

Проектом предусматривается организация смотровой площадки (Участок № 5) к юго-западу от Воскресенского собора, создающей панорамное обозрение ОКН и поймы р.Теша

б) в охранной зоне О-III: создание режима пешеходной зоны на территории, прилегающей к зданию магистрата; мемориализация территории, на которой находилась Введенская церковь;

В непосредственной близости от ОКН «Здание Магистрата» организовано пешеходное движение (Участок № 7)

в) в охранной зоне О-IV: реконструкция с приведением в соответствие со стилистикой историко-градостроительной среды или снос существующих строений, не имеющих архитектурно-художественной ценности и диссонирующих по отношению к объектам культурного наследия (пристрой входа в подвал, металлические глухие ворота), выходящих на линию застройки Соборной площади между домами N 4 и 5;

На территории, попадающей в охранную зону предусматривается благоустройство территории в историческом стиле с соблюдением и рекомендациями градостроительного регламента (Участок № 7)

е) в охранной зоне О-VIII: сохранение характера рельефа участка - незастроенных склонов к югу и западу от Никольского монастыря, проведение работ по их инженерному обследованию и укреплению; сохранение пешеходного режима эксплуатации съезда, идущего от Соборной площади;

В охранную зону частично попадает ул. Гостиный Ряд, где предусмотрено сохранение рельефа с организацией и увеличением пешеходной зоны. (Участок № 7)

Документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных в границах проектирования и в непосредственной близости от территории проектируемых работ на объекте: Реконструкция Соборной площади и прилегающих территорий в городе Арзамасе, Нижегородской области (ул. Гостиный Ряд), выполненный в 2021 году. (Часть 1. Требования и обоснования для разработки мер по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных в границах проектирования и в непосредственной близости от территории проектируемых работ на объекте: Реконструкция улиц Соборной площади и прилегающих территорий в городе Арзамасе (ул. Гостиный Ряд). Часть 2. Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных в границах проектирования и в непосредственной близости от территории проектируемых работ на объекте: Реконструкция улиц Соборной

площади и прилегающих территорий в городе Арзамасе (ул. Гостиный Ряд), соответствует законодательству в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Анализ проектной документации, представленной на экспертизу, показал следующее:

- объем и состав документации достаточен для обеспечения сохранности объектов культурного наследия;
- по составу и содержанию представленная документация соответствует действующим нормативным правовым документам;
- работы выполнены в необходимом объеме;
- разработанная в разделе концепция является основанием для принятия дальнейших проектных решений;

Работы предлагается производить в соответствии с требованиями Федерального закона №73 «Об объектах культурного наследия народов РФ» от 25.06.2002г с обеспечением физической сохранности объекта культурного наследия при выполнении строительных работ, одновременным ведением технического и авторского надзора и осуществлением научно-методического руководства.

В работе в качестве источников использована научно-проектная документация, электронные ресурсы, письменные, карто- и иконографические источники.

Вывод экспертизы:

Учитывая изложенное, эксперт согласовывает (**положительное заключение**) разработанные в Разделе 12.1. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, расположенных в границах проектирования и в непосредственной близости от территории проектируемых работ на объекте: Реконструкция Соборной площади и прилегающих территорий в городе Арзамасе, Нижегородской области (ул. Гостиный Ряд), выполненный в 2021 году. (Часть 1. Требования и обоснования для разработки мер по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных в границах проектирования и в непосредственной близости от территории проектируемых работ на объекте: Реконструкция улиц Соборной площади и прилегающих территорий в городе Арзамасе (ул. Гостиный Ряд). Часть 2. Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных в границах проектирования и в непосредственной близости от территории проектируемых работ на объекте: Реконструкция улиц Соборной площади и прилегающих территорий в городе Арзамасе (ул. Гостиный Ряд).

Раздел 12.1. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, расположенных в границах проектирования и в непосредственной близости от территории проектируемых работ на объекте: Реконструкция Соборной площади и прилегающих территорий в городе Арзамасе, Нижегородской области (ул. Гостиный Ряд), выполненный в 2021 году рекомендуется к утверждению органом охраны объектов культурного наследия города Нижнего Новгорода в установленном порядке.

Разработанные в проектной документации мероприятия не предусматривают проведение работ, изменяющих облик, объемно-

планировочные и конструктивные решения и структуры объектов культурного наследия 1. «Воскресенский (Спасский) собор» (пл. Соборная, д.19);

2. «Казанская церковь» (ул. Советская д.1-Б)
3. «Богородицкая церковь» (пл. Соборная, д. 20);
4. «Здание Магистрата» (пл. Соборная, 1А);
5. «Лавки гостиного ряда» (ул. Гостиный ряд, 1 ,3);
6. «Лавки гостиного ряда» (ул. Гостиный ряд, 5, 15, 17, 27);
7. «Лавки гостиного ряда» (ул. Гостиный ряд, 6 , 8, 10);
8. «Здание гимназии» (пл. Соборная, д.14);
9. «Трактир «Тройня» (ул. Мучной ряд, 4);
10. «Дом с лавками гостиного ряда» (ул. Гостиный ряд, 19, 21);
11. «Лавка Муравина с гостиницей» (ул. Гостиный ряд, 23);
12. «Лавка гостиного двора» (ул. Гостиный ряд, 25);
13. «Торговые ряды, жилой дом» (ул. Гостиный ряд, 7);
14. «Корпус лавок красного ряда» (г. Арзамас, ул. Гостиный ряд, 2, 4);
15. «Никольский монастырь» (пл. Ленина «Усадьба Подсосова» (ул. Коммунистов, 19):
 - 1) «Никольский собор» (Комсомольский городок, 14);
 - 2) «Богоявленская церковь» (Комсомольский городок, 13);
 - 3) «Келейный корпус» (Комсомольский городок, 2);
 - 4) «Келейный корпус» (Комсомольский городок, 3);
 - 5) «Келейный корпус» (Комсомольский городок, 1);
 - 6) «Фрагмент южной стены» (пл. Ленина);
 - 7) «Двое ворот» (пл. Ленина);
16. «Комплекс Никольского монастыря» (Комсомольский городок, 5, 9):
 - 1) «Южный корпус келий» (Комсомольский городок, 5);
 - 2) «Восточный корпус келий» (Комсомольский городок, 9);
17. «Дом Будылиной» (пл. Соборная, д. 4);
18. «Усадьба А. Кочешкова» (пл. Соборная, 2):
 - 1) «Усадьба А. Кочешкова «Дом с лавками» (пл. Соборная, 2);
 - 2) «Усадьба А. Кочешкова «Флигель» (пл. Соборная, 2);
19. «Комплекс двух жилых домов» (пл. Соборная, 3–4);
20. «Уездный архив» (пл. Соборная, 15);
21. «Дом жилой» (пл. Соборная, 16);
22. «Благовещенская церковь» (Базарная пл., 1ул. Патриарха Сергия, д. 1);
23. «Лавка Бебешина в сенном ряду» (ул. Урицкого, 14).

Рядом с проектируемой территорией расположены следующие объекты культурного наследия:

24. «Гостиница Подсосовых» (ул. Гостиный ряд, 30);
25. «Корпуса лавок сенного двора» (ул. Гостиный ряд, 31, 33);
26. «Городская дума и управа» (ул. Гостиный ряд, 32);
27. «Лабаз» (ул. Ленина, 15а);
28. «Здание торговых рядов» (ул. Ленина, д. 17);
29. «Биржа» (ул. Урицкого, 15);
30. «Торговый комплекс» (ул. Урицкого, 16);
31. «Жилой дом с лавкой» (ул. Урицкого, 13);

32. «Провинциальная канцелярия» (ул. Владимирского, 2 (литер Б));
33. «Лавки гостиного ряда» (ул. Гостиный ряд, 12, 14)
34. «Лавки гостиного ряда» (ул. Гостиный ряд, 16);
35. «Корпуса лавок гостиного ряда» (ул. Гостиный ряд, 18, 20);
36. «Жилой дом с лавками» (ул. Гостиный ряд, 22, 24)

Нумерация, присвоенная объектам ОКН соответствует экспликации схемы расположения участка проектирования (приложено в П13/2020-П-ОСОКН.2-ГЧ.1)

Я, Смирнова Галина Владимировна, несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а так же за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы оформляется Экспертом в электронном виде и подписывается электронной подписью.

Эксперт

Г.В. Смирнова

