

**АКТ**  
**Государственной историко-культурной экспертизы**  
**проектной документации для проведения работ**  
**по реставрации и приспособлению для современного**  
**использования под духовно-просветительский центр объекта**  
**культурного наследия федерального значения «Юго-восточная**  
**(рухлядная) башня», конец XVIII в. начало XIX в., входящего в состав**  
**объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский**  
**комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв.**  
**(Нижегородская область)**

Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.38

5 марта 2021 г.

г. Москва

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы	20 февраля 2021 г.
Дата окончания проведения экспертизы	5 марта 2021 г.
Место проведения экспертизы	город Москва
Заказчик экспертизы	Общероссийская общественная организация «Союз реставраторов России» г. Москва, ул. Старая Басманная, д.18, стр.1
Исполнители экспертизы	Семина Ю.Е. Волков А.Н. Каменева Т.Е.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Семина Юлия Евгеньевна
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	-

Ответственный секретарь Экспертной комиссии

А.Н. Волков

Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации, главный архитектор проектов
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1627 от 17.09.2018 г.
Полномочия эксперта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>

Фамилия, имя, отчество	Волков Александр Николаевич
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	Действительный член-Академик Академии архитектурного наследия
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации, главный архитектор проектов
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2211 от 13.12.2018 г.
Полномочия эксперта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>

Фамилия, имя, отчество	Каменева Татьяна Ефимовна
Образование	высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Кандидат искусствоведения, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации
Стаж работы	более 40 лет
Место работы и должность	Московский архитектурный институт (Государственная академия), Заведующий кафедрой
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 142 от 04.02.2021 г.

<p>Полномочия эксперта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
----------------------------	---

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным

постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 с изменениями и дополнениями, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперты Семина Ю.Е., Волков А.Н., Каменева Т.Е. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

### **Цель экспертизы:**

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Юго-восточная (рухлядная) башня», конец XVIII в. начало XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.38 требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

### **Объект экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Юго-восточная (рухлядная) башня», конец XVIII в. начало XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область).

Адрес памятника: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.38.

Заказчик документации: Автономная некоммерческая организация «Управляющая компания по развитию Саровско-Дивеевского кластера»

Подрядчик (разработчик документации): Общероссийская общественная организация «Союз реставраторов России», лицензия № МКРФ 05131 от 5 июля 2018 г., срок действия – бессрочно.

## I. Перечень документов, представленных Заказчиком:

Проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Юго-восточная (рухлядная) башня», конец XVIII в. начало XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.38, разработчик документации Общероссийская общественная организация «Союз реставраторов России», г. Москва, 2021 г., представлена в следующем составе:

Номер	Наименование	Обозначение
<b>Раздел I Предварительные работы</b>		
Часть 1	Исходно-разрешительная документация	ПИ
Часть 2	Предварительные исследования	
Часть 3	Фотофиксация существующего состояния памятника	
<b>Раздел II Комплексные научные исследования</b>		
Часть 1	Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка	
	Том 1 Историческая записка	НИ-И
	Том 2 Проект предмета охраны	НИ-ПО
Часть 2	Натурные исследования. Архитектурно-археологические обмеры. Зондажи	НИ-ОЧ
Часть 3	Инженерные исследования. Шурфы.	
	Том 1 Инженерные исследования	НИ-ИИ1
	Том 2 Шурфы	НИ-ИИ2
Часть 4	Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов.	НИ-ТИ

Часть 5	Археологические исследования.	НИ-АИ
Часть 6	Отчет по результатам комплексных научных исследований	НИ-О
<b>Раздел III</b>		
<b>Проект реставрации и приспособления</b>		
<b>Стадия: Эскизный проект</b>		
Часть 1	Пояснительная записка	ЭП-ПЗ
Часть 2	Эскизный проект	ЭП
<b>Стадия: Проект</b>		
Часть 1	Пояснительная записка	П-ПЗ
Часть 2	Архитектурные решения	П-АР
Часть 3	Конструктивные решения	П-КР
Часть 4	Рекомендации по проведению реставрационных и отделочных работ.	П-ИТР
Часть 5	Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения	
Том 1	Электроосвещение и электрооборудование.	П-ЭОМ
Том 3	Отопление.	П-ОВ
Том 4	Сети связи	П-СС
Том 5	Система охранной сигнализации	П-ОС
Том 6	Система контроля и управления доступом	П-СКУД
Том 7	Система видеонаблюдения	П-ВН
Часть 6	Проект организации реставрации	П-ПОР
Часть 7	Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения	П-ОДИ
Часть 8	Перечень мероприятий по обеспечению	

	пожарной безопасности	
	Том 1. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности	П-ППМ
	Том 2. Система автоматической пожарной сигнализации.	П-АПС
	Том 3. Система оповещения людей и управления эвакуацией людей при пожаре	П-СОУЭ
Часть 9	Меры по сохранности культурного слоя	П-МСКС
Часть 10	Меры по обеспечению сохранности ОКН	П-МОВ

## **II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

При проведении государственной историко-культурной экспертизы экспертами было выполнено:

- изучение предоставленной исходной документации;
- изучение архивных материалов и библиографических источников;
- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- изучение материалов, имеющих в публичном доступе.

Экспертизой установлено, что проектная документация разработана на основании:

- Договора П49/2020 от 27 ноября 2020 года, заключенного между Автономной некоммерческой организацией «Управляющая компания по развитию Саровско-Дивеевского кластера» и Общероссийской общественной организацией «Союз реставраторов России».

- Технического задания – Приложения к Договору П49/2020 от 27 ноября 2020 года.

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 44-ф от 09.10.2019 г.

- Охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, утвержденного приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской



области от 25.12.2015 г. № 131.

Объект культурного наследия федерального значения «Юго-восточная (рухлядная) башня», конец XVIII в. начало XIX в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., расположенный по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.38, принят на государственную охрану Решением Нижегородского областного Совета народных депутатов № 196-м от 15.06.1993 г.

Законный правообладатель: Религиозная организация «Нижегородская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)».

Границы территории объекта культурного наследия утверждены приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 08.06.2016 г. № 144 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия, расположенных в Нижегородской области».

Зоны охраны объекта культурного наследия утверждены Постановлением Правительства Нижегородской области от 04.10.2016 № 672 «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс. «Саровская пустынь» в г. Саров, особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон».

Предмет охраны объекта культурного наследия разработан в объеме рассматриваемого проекта и определен в составе:

Градостроительные характеристики:

- местоположение: расположен в исторической части города Сарова Нижегородской области, в границах Свято-Успенской Саровской пустыни, в юго-восточном углу монастырской территории. С севера к башне примыкает «Рухлядный» корпус, с запада – «Корпус келий на южной стороне. Юго-восточная башня играет роль высотной доминанты в композиционно-планировочной структуре монастыря.

Архитектурные характеристики:

- объемно-пространственная композиция на дату строительства или как результат поэтапного формирования памятника, с исключением (не включением) малоценных наслоений и искажений (пристроек, надстроек и т.п.):

- объемно-пространственная композиция здания кон. XVIII в., «восьмерик на четверике», состоящая из двухэтажного с подвалом квадратного в плане объема четверика (основные габариты в плане 9,4x9,8 м) и достроенного в 1803 г. восьмиугольного в плане третьего этажа с круглым

в плане барабаном и купольным сферическим навершием с цилиндрическим барабаном и высоким шпилем;

- положение несущих стен основных частей здания (наружные и внутренние несущие стены);

- существующие высотные габариты основных объемов башни, включающие: отметку верха карниза четверика башни (7,6 м от уровня пола первого этажа), отметку верха карниза восьмерика (12,7 м от уровня пола первого этажа), отметку верха карниза круглого барабана (16,1 м от уровня пола первого этажа), отметку верха купола (19,9 м от уровня пола первого этажа), отметку верха шпиля башни (32,7 м от уровня пола первого этажа).

#### Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов:

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания кон. XVIII в. - нач. XIX в., решенное в стиле барокко и классицизма, включая:

- местоположение, форму и размер оконных и дверных проемов;

- межэтажный карниз в уровне второго яруса четверика (пояс, гусек прямой, полочка);

- парные прямоугольные в плане тосканские пилястры на два этажа подчеркивающие углы четверика;

- фланкирующие ребра восьмерика прямоугольные в плане пилястры с базами и капителями;

- рамочные наличниками с «ушами» и трехчастными замками, завершенными массивными крупно профилированными сандриками;

- обрамления окон второго этажа крупнопрофилированные подоконники с «сережками» и тяжелые треугольные сандрики;

- венчающий многообломный карниз четверика;

- венчающий многообломный карниз восьмерика;

- рамочные наличники восьмерика с «ушами» увенчанные треугольными фронтонами;

- арочные наличники окон аттикового этажа;

- промежуточный карниз аттикового этажа;

- венчающий карниз аттикового этажа;

- декор цилиндрического барабана- навершия с имитацией окон;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей кон. XVIII в., штукатурка известково-цементным раствором и окраска; светлый тон стен, декоративных элементов и наличников, более темный тон кровельного покрытия;

- расстекловка и материал оконных деревянных рам согласно проекту реставрации (шестистекольный переплет с двумя ячейками по горизонтали и тремя по вертикали).

#### Конструктивные характеристики здания:

- сплошные ленточные фундаменты под стены;

- капитальные стены, материал и техника кладки стен (из красного большемерного глиняного полнотелого кирпича с размерами 150x300x80 мм на известковом растворе, верстовой кладкой);
- уклоны и конфигурация сферической купольной с высоким шпилем крыши.

#### Архитектурно-художественное оформление интерьеров:

- пространственно-планировочная структура интерьеров башни в пределах капитальных стен, проемов и перекрытий.

#### **IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

Саровская пустынь находится на границе Тамбовской области с Нижегородской, при впадении р. Саровки в р. Сатис. Возвышенный холм, на котором стоит Свято-Успенская обитель, ко времени ее основания представлял развалины древнего города и первоначальное ее название было, как указывается в описании монастыря 1908 г., Сатисо-градо-Саровская пустынь. Тогда вся эта местность образовывала четыре отдельных городка, окруженных рвами. Низменная местность, прилежащая к холму, была занята огородами, хозяйственными постройками. Обитель была окружена лесом со всех сторон.

Основателем Саровской пустыни стал иеромонах Исаакий Степанов (в миру Иван Фёдорович). Первоначальный монастырь был выстроен деревянным, но с течением времени деревянные монастырские корпуса плавно стали заменять на каменные постройки - в 1774 году в Сарове появилось первое каменное здание - Успенская церковь, и уже к 1815 году обитель стала полностью каменной.

Корпуса восточной стороны монастыря, как и большинство других монастырских построек, возводились не сразу. До 1782 года монастырь с востока был огорожен деревянным забором с проездными воротами посередине и деревянной башней над ними. В 1782 году вместо деревянной ограды был построен одноэтажный ряд каменных келий с тремя башнями: двумя угловыми и одной в середине над проездными воротами. Архитектором этих зданий, судя по историческим сведениям, был иеромонах Вонифатий. При этом, в иконографических монографиях упоминается, что старая ограда была разобрана, но надвратную деревянную башенку в монастыре решили сохранить «в воспоминание как древность». Ее перенесли и установили в начале третьего земляного вала, еще существовавшего в то время. Но вскоре и здесь башня стала помехой новому хозяйственному строительству. В 1800 году башню опять передвинули – на дальний четвертый вал, поставив на каменный фундамент. Под башней сделали проезд через вал, при этом и сама она не пустовала – в валу сделали кладовые для хранения смолы, а в башне сидел сторож. Постепенно история появления этой башни на валу стала забываться, а самый вид ее наводил на

мысли о глубокой старине. Поэтому в монастыре и среди его гостей появились слухи, что башня сохранилась еще со времен татар, ведь и сам вал монастырская традиция связывала с татарским Сараклычом.

Строительство восточного прясла монастыря шло этапами, и третьи этажи на восточных башнях были сооружены в 1802-1803 годах в связи с тем, что достраивались вторые этажи на прилегающих зданиях.

Несмотря на тот факт, что восточные башни сооружались значительно позднее западных, стилевое единство монастырских башен все же было сохранено. Первый этаж и подвальная часть юго-восточной башни выстроена в стиле барокко, а верхнее навершие - в классическом стиле.

Саровские башни не имели официальных собственных имен. Обычно они назывались по месторасположению: юго-западная, северо-восточная и т.п. Но в документах иногда встречаются более короткие и удобные названия, связанные с хозяйственным использованием построек. Юго-восточная башня носила прозвище Рухлядной башни, поскольку в ней жили трудившиеся при монастырском складе (рухлядной) монахи.

В Советские годы восточное прясло монастыря сильно пострадало - при прокладке проспекта Мира в 1940-50-х гг. был снесен северо-восточный келейный корпус с проездной и угловой водяной башней. Юго-восточная башня была сохранена, но приспособлена под современные нужды (в помещениях башни разместили городской театр). Некоторые оконные проемы здания были заложены, большинство проемов - растесано, часть наличников сбиты. В период использования здания городским театром в уровне второго этажа башни первоначальная зальная планировка была искажена тонкими перегородками (ныне они разобраны).

После распада СССР большая часть монастырских построек вновь была передана Нижегородской Епархии. В 1992-93 г. здание было обследовано и поставлено на государственный учет в качестве выявленного объекта культурного наследия. По постановлению №196-м от 15.06.1993 г. решения Нижегородского совета Народных депутатов и приказу Министерства культуры Российской Федерации от 15.11.2017 № 123237-р юго-восточная башня признана памятником архитектуры федерального значения.

После 2010 г. здание было передано Нижегородской Епархии. До 2010 г. была произведена смена оконных заполнений на ПВХ-профили, устройство дверного проема из оконного в уровне подвального этажа по южной стороне, закладка дверного проема в уровне подвального этажа по восточной стороне. В период 2015-2017 г. - смена кровельного покрытия, устройство металлической обоймы барабана; ремонт кирпичной кладки цоколя по восточному и южному фасадам, а также произведена расчистка интерьера корпуса от поздних наслоений (убраны перегородки, уничтожена отделка).

Ныне юго-восточная башня возвращена Свято-Успенскому Саровскому монастырю в качестве монастырского здания.

Башня расположена в юго-восточном углу монастырской территории, играет роль важной архитектурной вертикали в панораме комплекса с южной стороны. С севера в башне примыкает «Рухлядный» корпус, с запада – южный келейный корпус.

Кирпичная, оштукатуренная башня сооружена в стиле барокко, надстроена в стиле классицизма. Ярусная композиция состоит из двухэтажного с подвалом четверика, несущего восьмерик, который увенчан круглым в плане аттиковым ярусом. Высокая купольная кровля завершается цилиндрическим барабаном со шпилем.

Фасады первого яруса имеют симметричную композицию в три оси окон. Углы на уровне первого и второго этажей обработаны парами тосканских пилястр на общих пьедесталах, которые украшены фигурными «накладными досками». Окна первого этажа оформлены рамочными наличниками с «ушами» и трехчастными замками, завершены массивными крупно профилированными сандриками. От обрамления окон второго этажа остались профилированные подоконники с «сережками» и тяжелые треугольные сандрики. Многообломный венчающий карниз раскрепован над пилястрами. Грани второго яруса на углах обработаны тосканскими пилястрами и завершены многообломными карнизами. Окна с рамочными наличниками увенчаны треугольными фронтонами. Аттиковый ярус расчленен полукруглыми окнами, часть из которых - ложные, с нишами. Барабан обработан пилястрами.

Четверик переходит в восьмерик при помощи тромпов. В первом и втором ярусах перекрытия плоские. В подвале помещение перерыто полулотковым сводом.

Представляет собой типичный пример монастырской угловой башни в стиле барокко. Является неотъемлемой частью монастырского каре.

В Советский период юго-восточная башня была сохранена, но приспособлена под современные нужды (в помещениях башни разместили городской театр). Некоторые оконные проемы здания были заложены, большинство проемов - растесано, часть наличников сбита. В период использования здания городским театром в уровне второго этажа башни первоначальная зальная планировка была искажена тонкими перегородками (ныне они разобраны).

В уровне второго этажа в северной стене, примыкающей к корпусу рухлядной, растесаны две существующие ниши до дверных проемов, пробит новый дверной проем.

В подвальном этаже по восточной стене заложен дверной проем, уничтожена лестница; по южной стене западный оконный проем преобразован в дверной, с раскладкой части кирпичной кладки.

В период с 2000 по 2018 гг. с южного и восточного фасадов башни произведен частичный ремонт кладки стены башни - наружная верста в кладке цоколя переложена из одинарного керамического кирпича на цементном растворе. В этот же период времени заменено покрытие кровли

башни и установлена металлическая обойма с оконными проемами на барабан.

По результатам инженерно-технических исследований было определено следующее состояние конструкций здания:

Фундаменты: Фундаменты сплошные ленточные под стены. Горизонтальная и вертикальная гидроизоляция отсутствует.

Цоколь: Зафиксированы следы замачивания зон цоколя - это является следствием отсутствия отсечной гидроизоляции. В некоторых местах имеются повреждения (деструкция кладки и вывалы кирпича), связанные с морозобойной деструкции при интенсивном увлажнении от активного подъема грунтовой влаги. Отслоение штукатурного слоя, биопоражения. Зафиксирована поросль растений по линии примыкания земли к цоколю. В кладке цоколя последствий неравномерных осадков в виде резких изменений горизонтальности, расслоений и трещин не выявлено.

Стены: Наружные сложены из крупноразмерного красного кирпича на известковом растворе. Фасады оштукатурены известковым раствором. В некоторых местах наблюдаются следы цементно-песчаной штукатурки. Перемычки в оконных проемах каменные, арочные с внутренней стороны и клинчатые по фасаду. Внутренние стены на первом этаже и в восьмерике оштукатурены известково-цементным раствором, на втором этаже штукатурка отсутствует. Перемычки дверных проемов клинчатые.

Выявлены открытые осадочные швы между «Юго-восточной (Рухлядной) башней», зданием «Рухлядной» с северной стороны и зданием «Корпуса келий на южной стороне» с восточной стороны, данные швы не являются дефектами кладки стен, и выполнены специально по конструктивным требованиям для нормальной работы всех конструкций зданий.

Материал стен: большемерный глиняный полнотелый кирпич с размерами 150x300x80 мм, толщина горизонтальных швов – 10-15 мм, толщина вертикальных швов – 10-15 мм. Кирпич по прочности соответствует марке М50, раствор марке М20.

В ходе предварительных работ выявлены следующие дефекты и повреждения:

- локальные места биопоражения кладки на выступающих элементах;
- локальные места отслоения штукатурного слоя от кирпичной кладки по фасадам;
- деструкция кладки четверика и выветривание раствора из швов кладки в местах разрушения штукатурного слоя на фасадах;
- частично утрачены окаймляющие декоративные элементы фасадов вокруг оконных проемов.

### Своды, перекрытия.

Подвал - перекрыт коробовым каменным сводом с распалубками над проемами и нишей. Материал свода: большемерный глиняный полнотелый кирпич габаритами размерами 300x150x80 на известковом растворе.

Измеренная при неразрушающем контроле физико-механических свойств прочность находится в пределах:

Перекрытия над первым, вторым этажом четверика и над восьмериком деревянные. Несущими конструкциями являются деревянные балки из брусьев, на которые опираются дощатый настил и деревянные лаги для полов. Пространство между лагами изначально было заполнено стекловатным утеплителем, который на данный момент практически полностью утрачен. Отсутствуют огнезащитные мероприятия по обеспечению требуемого предела огнестойкости для перекрытий.

В ходе обследования выявлены следующие дефекты и повреждения:

- выявлены прогибы несущей деревянной балки перекрытия, превышающие предельно допустимые значения;
- отсутствие мероприятия по обеспечению огнезащиты конструкций перекрытия.

Крыша и кровля: Крыша над круглым в плане вторым ярусом купольная с полицей по деревянному каркасу с дощатой обрешеткой и кровлей из ламинированной кровельной стали.

Барабан башни выполнен в деревянном каркасе с дощатой обшивкой, окрыт ламинированной кровельной сталью с имитацией окон. На барабан башни установлен шпиль, окрытый ламинированной кровельной сталью, завершающийся флюгером.

Крыша над зонами между обрезами карниза восьмерика и цилиндрическим вторым ярусом скатная со сплошной дощатой обрешеткой по деревянным стропилам и покрытием ламинированной кровельной сталью. Водосток с поверхностей кровли наружный организованный.

В ходе обследования выявлены следующие дефекты и повреждения:

- отсутствует окрытие выступающих за плоскости фасадов декоративных элементов;
- отсутствуют снегозадержатели и ограждение на кровле, нет системы антиобледенения кровли и водостока, на стропильных ногах в карнизных узлах не установлены противоураганные связи.

### Наружная и внутренняя отделка.

Наружная отделка - фасады оштукатурены известково-цементным раствором и окрашены. Барабан обшит оцинкованной кровельной сталью с имитацией пилястр и окон.

К дефектам и повреждениям следует отнести:

- замачивание и биопоражение наружной поверхности стен;
- отслоение штукатурного слоя, вандальные надписи.

Внутренняя – внутренние стены на первом этаже оштукатурены известково-цементным раствором, на втором этаже и в восьмерике штукатурка отсутствует стены.

В ходе обследования выявлены следующие дефекты и повреждения: отсутствие штукатурки на втором и следующих уровнях башни.

Полы: Напольное покрытие во всех помещениях башни отсутствует. Основание пола первого этажа башни бетонное. На втором этаже сохранился черновой дощатый настил по лагам. В восьмерике черновой дощатый настил пола отсутствует, сохранились лаги из двух сплоченных досок по толщине. Между лагами выявлены остатки стекловатного утеплителя и бытовой мусор.

Полы подвала земляные.

К дефектам полов отнесены отсутствие напольного покрытия на большой площади.

Отмостка – частично отсутствует.

Окна – окна башни выполнены из пластиковых (ПВХ) переплетов с заполнением двухкамерными стеклопакетами. Материал оконных переплетов - пластиковые профили - не соответствует историческому облику здания.

Двери – наружная дверь на южном фасаде, ведущая в подвал, металлическая, неутепленная.

Вход на первый этаж башни осуществляется со стороны монастыря через примыкающий к башне «Корпус келий на южной стороне».

Внутренние двери в башне отсутствуют.

Лестницы, крыльца: Лестницы в башне отсутствуют, сообщения между ярусами осуществляются только через смежное с башней здание «Корпус келий на южной стороне».

Проектом реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Юго-восточная (рухлядная) башня», первая четверть XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.38, не предусматривается изменение архитектурного облика памятника. Основными задачами предстоящих работ являются обеспечение сохранности подлинных частей и элементов, оптимизация условий и режима эксплуатации.

#### Приспособление памятника

Памятник приспособляется под духовно просветительский центр.

Помещение подвального этажа не используется, имеет отдельный вход со стороны города.



На первом этаже предлагаем расположить трапезную.

На втором этаже располагается библиотека. На третьем этаже чердачное помещение.

Проектом предлагаются следующие мероприятия:

#### Фасады

- Фасады расчищаются от штукатурного слоя. Кирпичная кладка стен реставрируется методом вычинки.

- Все раскрытые от слоя штукатурки декоративные элементы фасадов - карнизы и профили реставрируются по сохранившимся образцам.

- элементы декоративные оконных наличников воссоздаются по историческим следам согласно проекта.

- Оконный проем О-2-6 на восточном фасаде разбирается до исторического уровня.

- На южном фасаде предусмотрено устройство крыльца из кирпича. Верхняя площадка парапета и ступени облицовываются плитами из доломита. Над крыльцом предусмотрено устройство козырька. Заложенный проем ОО-1 раскрывается.

- Оконные и дверные блоки меняются на новые согласно проекту.

- Колористическое решение фасадов не меняется. Проектом предлагается следующее цветовое решение фасадов:

- фасадные стены – Caparol system 3d plus (цвет Circus 115) или аналог;

- пилястры, наличники и др. декоративные элементы – RAL 9003 белый;

- цоколь – RAL 7036 платиново-серый;

- кровля, оконные отливы, водосточные трубы – (RAL 6005 зелёный мох);

- окна – RAL 9003 белый;

- входные двери наружные – цвет натурального дерева – классический дуб.

#### Интерьеры

- Стены расчищаются от поздних наслоений. Кирпичная кладка стен реставрируется методом вычинки.

- Отделка пола в подвале террасцо по технологии производителя.

- На первом этаже в трапезной метлахская плитка. В библиотеке и кабинете второго и третьего этажа полы из паркета. На чердаке предусмотрен финишный наливной пол.

- Отделка стен штукатурка с покраской.

- Отмостка вокруг здания выполняется из колотой гранитной брусчатки.

#### Конструктивные решения:

- превентивное укрепление фундаментов методом цементации цементно-известковым раствором и силикатизация грунтов основания на контакте «фундамент-грунт»;

- сплошное инъектирование кирпичной кладки стен с косвенных армированием (и сводов подвала), включая трещины (готовыми реставрационными составами на основе извести);
- устройство отсечной гидроизоляции в двух уровнях по периметру стен здания и обмазочной гидроизоляции из подвала;
- устройство обоев в местах прохождения коммуникаций (вентиляция, канализация) через несущие стены и перекрытия (при необходимости);
- обработка стропильной системы огне-биозащитными реставрационными составами;
- протезирование элементов стропильной системы докомпановками, заменой отдельных элементов и накладками на шпильках;
- устройство снегозадержателей и ограждений кровли;
- утепление чердачного перекрытия;
- устройство оснований под полы;
- замена деревянных перекрытий, не удовлетворяющих противопожарным нормам, на новые железобетонные по металлическим балкам;
- устройство основания под крыльцо.

Устройство новых внутренних инженерных и слаботочных, в том числе противопожарных систем.

#### **V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы**

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ.
2. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2-13 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры. Общие требования». М. 2013.
3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».
4. Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 01.07.2010 г. № 384-ФЗ.
5. Технический регламент о требованиях пожарной безопасности. №123-ФЗ от 22 июля 2008г.
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».

#### **VI. Обоснование выводов экспертизы:**

Проектные решения приняты на основании историко-архивных и

библиографических исследований, комплексных натурных исследований памятника Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 44-ф от 09.10.2019 г.; Технического задания – Приложения к Договору П49/2020 от 27 ноября 2020 г.; предмета охраны, разработанного в составе рассматриваемого проекта.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Юго-восточная (рухлядная) башня», конец XVIII в. начало XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.38, содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на реставрацию и приспособление к современному использованию объекта культурного наследия.

Все работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности.

По результатам проведенных исследований решены следующие вопросы:

- уточнена периодизация существующих конструкций;
- определена сохранность и ценность составляющих элементов памятника (на основании натурных данных разработан проект предмета охраны памятника);
- определен набор работ, необходимый для реставрации объекта культурного наследия;
- даны предложения по приспособлению для современного использования;
- даны предложения по использованию и применению строительных материалов.

В качестве основных предложений по реставрации объекта культурного наследия федерального значения можно указать следующие:

- сохранение и реставрация исторических объемно-пространственных характеристик объекта культурного наследия федерального значения «Юго-восточная (рухлядная) башня», конец XVIII в. начало XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область) в части реставрации исторических фасадов и, фрагментарно, интерьеров памятника;
- сохранение исторических конструкций памятника;

- восстановление работоспособного состояния конструкций памятника.

«Юго-восточная (рухлядная) башня», конец XVIII в. начало XIX в., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область) несмотря на ряд незначительных утрат, произошедших на протяжении последнего столетия ее существования, сохранила до настоящего времени исторические конструкции и элементы наружного декора в той или иной степени сохранности. Приоритетными вопросами, решение которых лежит в основе разработанного проекта, являются сохранение в целом объемно-планировочной структуры объекта, реставрация наружного архитектурного убранства.

Конструктивные решения проекта направлены на обеспечение работоспособного состояния всех существующих конструктивных элементов.

Восстановление фасадов выполняется на основе архивных фотографий и натурального материала. В целом здание обладает высокой степенью подлинности всех сохранившихся архитектурных и конструктивных элементов.

Элементы приспособления направлены на обеспечение планировочных решений, учитывающих современное использование в соответствии с техническим заданием Заказчика, обновление внутренней отделки и междуэтажных лестниц, устройство новых внутренних инженерных систем и слаботочных, в том числе, противопожарных систем, обеспечивающих соответствие современным эксплуатационным, в том числе противопожарным нормам и правилам.

Состав и содержание представленной на экспертизу научно-проектной документации соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

Экспертиза проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Юго-восточная (рухлядная) башня», конец XVIII в. начало XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область) - в части сохранения объекта культурного наследия выявила:

1. Предложенные проектом работы по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Юго-восточная (рухлядная) башня», конец XVIII в. начало XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр.

Мира, д.38 обеспечивают сохранение всех признаков и особенностей объекта культурного наследия, определенных в составе проекта в качестве предмета охраны объекта культурного наследия.

2. Предусмотренные проектом работы по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Юго-восточная (рухлядная) башня», конец XVIII в. начало XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.38 соответствуют требованиям законодательства и охранного обязательства пользователя.

## **VII. Выводы экспертизы**

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов по вынесенному на экспертизу вопросу, можно констатировать:

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Юго-восточная (рухлядная) башня», конец XVIII в. начало XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.38 соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Семина Юлия Евгеньевна, Волков Александр Николаевич, Каменева Татьяна Ефимовна в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Приложение:

- Протоколы заседаний экспертной комиссии от 20.02.2021 г. № 1, от 05.03.2021 г. № 2.

Председатель Экспертной комиссии: Семина Ю.Е.

Ответственный секретарь: Волков А.Н.

Член экспертной комиссии: Каменева Т.Е.

Ответственный секретарь Экспертной комиссии

А.Н. Волков

## ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу проектной документации для проведения работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Юго-восточная (рухлядная) башня», конец XVIII в. начало XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область)

Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.38

г. Москва

20 февраля 2021 г.

### **Присутствовали:**

**Семина Юлия Евгеньевна** – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 1627 от 17.09.2018 г.

**Волков Александр Николаевич** – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 28 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Действительный член-Академик Академии архитектурного наследия. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2211 от 13.12.2018 г.

**Каменева Татьяна Ефимовна** – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы более 40 лет. Кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации. Заведующий кафедрой Московского архитектурного института (Государственной академии). Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 142 от 04.02.2021 г.

### **Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

**Слушали:**

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

**Решили:** Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Семина Ю.Е., Волков А.Н., Каменева Т.Е.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

**Решили:**

- избрать председателем экспертной комиссии – Семину Ю.Е.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Волкова А.Н.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Семина Ю.Е. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Юго-восточная (рухлядная) башня», конец XVIII в. начало XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.38 в следующем составе:

Номер	Наименование	Обозначение
<b>Раздел I</b>		
<b>Предварительные работы</b>		
Часть 1	Исходно-разрешительная документация	ПИ
Часть 2	Предварительные исследования	
Часть 3	Фотофиксация существующего состояния памятника	

<b>Раздел II</b>		
<b>Комплексные научные исследования</b>		
Часть 1	Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка	
	Том 1 Историческая записка	НИ-И
	Том 2 Проект предмета охраны	НИ-ПО
Часть 2	Натурные исследования. Архитектурно-археологические обмеры. Зондажи	НИ-ОЧ
Часть 3	Инженерные исследования. Шурфы.	
	Том 1 Инженерные исследования	НИ-ИИ1
	Том 2 Шурфы	НИ-ИИ2
Часть 4	Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов.	НИ-ТИ
Часть 5	Археологические исследования.	НИ-АИ
Часть 6	Отчет по результатам комплексных научных исследований	НИ-О
<b>Раздел III</b>		
<b>Проект реставрации и приспособления</b>		
<b>Стадия: Эскизный проект</b>		
Часть 1	Пояснительная записка	ЭП-ПЗ
Часть 2	Эскизный проект	ЭП
<b>Стадия: Проект</b>		
Часть 1	Пояснительная записка	П-ПЗ
Часть 2	Архитектурные решения	П-АР
Часть 3	Конструктивные решения	П-КР
Часть 4	Рекомендации по проведению реставрационных и отделочных работ.	П-ИТР
Часть 5	Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения	



	Том 1	Электроосвещение и электрооборудование.	П-ЭОМ
	Том 3	Отопление.	П-ОВ
	Том 4	Сети связи	П-СС
	Том 5	Система охранной сигнализации	П-ОС
	Том 6	Система контроля и управления доступом	П-СКУД
	Том 7	Система видеонаблюдения	П-ВН
Часть 6	Проект организации реставрации		П-ПОР
Часть 7	Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения		П-ОДИ
Часть 8	Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности		
	Том 1. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности		П-ППМ
	Том 2. Система автоматической пожарной сигнализации.		П-АПС
	Том 3. Система оповещения людей и управления эвакуацией людей при пожаре		П-СОУЭ
Часть 9	Меры по сохранности культурного слоя		П-МСКС
Часть 10	Меры по обеспечению сохранности ОКН		П-МОВ

**Решили:** Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с

остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

#### 4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Семина Ю.Е. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Волков А.Н. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Каменева Т.Е. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

#### 5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

20 февраля 2021 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Семина Ю.Е.

Волков А.Н.

Каменева Т.Е.

5 марта 2021 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители:

Семина Ю.Е.  
Волков А.Н.  
Каменева Т.Е.

5 марта 2021 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители:

Семина Ю.Е.  
Волков А.Н.  
Каменева Т.Е.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

**Решили:** запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель Экспертной комиссии:

Семина Ю.Е.

Ответственный секретарь:

Волков А.Н.

Член экспертной комиссии:

Каменева Т.Е.

## ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения  
**проектной документации для проведения работ  
по реставрации и приспособлению для современного  
использования под духовно-просветительский центр объекта  
культурного наследия федерального значения «Юго-восточная  
(рухлядная) башня», конец XVIII в. начало XIX в., входящего в состав  
объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский  
комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв.  
(Нижегородская область)**

Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.38.

г. Москва

5 марта 2021 г.

### Присутствовали:

**Семина Юлия Евгеньевна** – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 1627 от 17.09.2018 г.

**Волков Александр Николаевич** – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 28 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Действительный член-Академик Академии архитектурного наследия. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2211 от 13.12.2018 г.

**Каменева Татьяна Ефимовна** – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы более 40 лет. Кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации. Заведующий кафедрой Московского архитектурного института (Государственной академии). Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 142 от 04.02.2021 г.

### Повестка дня:

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-

просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Юго-восточная (рухлядная) башня», конец XVIII в. начало XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.38.

- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Семина Ю.Е., Волков А.Н., Каменева Т.Е.).

- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

### **Принятые решения:**

▪ Члены Экспертной комиссии (Семина Ю.Е., Волков А.Н., Каменева Т.Е.) согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

▪ Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.

▪ Решили передать подписанное заключение Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии:

Семина Ю.Е.

Ответственный секретарь:

Волков А.Н.

Член экспертной комиссии:

Каменева Т.Е.