

АКТ
Государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации для проведения работ
по реставрации и приспособлению для современного
использования под духовно-просветительский центр объекта
культурного наследия федерального значения «Рухлядная, конец XVIII -
начало XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская
пустынь»,
XVIII - начало XX вв.
(Нижегородская область)

Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.38

5 марта 2021 г.

г. Москва

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы	20 февраля 2021 г.
Дата окончания проведения экспертизы	5 марта 2021 г.
Место проведения экспертизы	город Москва
Заказчик экспертизы	Общероссийская общественная организация «Союз реставраторов России» г. Москва, ул. Старая Басманная, д.18, стр.1
Исполнители экспертизы	Семина Ю.Е. Волков А.Н. Каменева Т.Е.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Семина Юлия Евгеньевна
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор высшей категории

Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	37 лет
Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации, главный архитектор проектов
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1627 от 17.09.2018 г.
Полномочия эксперта	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного

	наследия.
Фамилия, имя, отчество	Волков Александр Николаевич
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	Действительный член-Академик Академии архитектурного наследия
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации, главный архитектор проектов
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2211 от 13.12.2018 г.
Полномочия эксперта	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Каменева Татьяна Ефимовна
Образование	высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Кандидат искусствоведения, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации
Стаж работы	более 40 лет
Место работы и должность	Московский архитектурный институт (Государственная академия), Заведующий кафедрой
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-

	культурной экспертизы № 142 от 04.02.2021 г.
Полномочия эксперта	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках

истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 с изменениями и дополнениями, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперты Семина Ю.Е., Волков А.Н., Каменева Т.Е. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Рухлядная, конец XVIII - начало XIX вв. входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.38 требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Рухлядная, конец XVIII - начало XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область).

Адрес памятника: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.38.

Заказчик документации: Автономная некоммерческая организация «Управляющая компания по развитию Саровско-Дивеевского кластера»

Подрядчик (разработчик документации): Общероссийская общественная организация «Союз реставраторов России», лицензия № МКРФ 05131 от 5 июля 2018 г., срок действия – бессрочно.

I. Перечень документов, представленных Заказчиком:

Проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Рухлядная, конец XVIII - начало XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.38, разработчик документации Общероссийская общественная организация «Союз реставраторов России», г. Москва, 2021 г., представлена в следующем составе:

Номер	Наименование	Обозначение
Раздел I Предварительные работы		
Часть 1	Исходно-разрешительная документация	ПИ
Часть 2	Предварительные исследования	
Часть 3	Фотофиксация существующего состояния памятника	
Раздел II Комплексные научные исследования		
Часть 1	Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка	
	Том 1 Историческая записка	НИ-И
	Том 2 Проект предмета охраны	НИ-ПО
Часть 2	Натурные исследования. Архитектурно-археологические обмеры. Зондажи	НИ-ОЧ
Часть 3	Инженерные исследования. Шурфы.	НИ-ИИ
	Том 1 Инженерные исследования	
	Том 2 Шурфы	
Часть 4	Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов.	НИ-ТИ
Часть 5	Археологические исследования.	НИ-АИ

Часть 6	Отчет по результатам комплексных научных исследований	НИ-О
Раздел III		
Проект реставрации и приспособления		
Стадия: Эскизный проект		
Часть 1	Пояснительная записка	ЭП-ПЗ
Часть 2	Эскизный проект	ЭП
Стадия: Проект		
Часть 1	Пояснительная записка	П-ПЗ
Часть 2	Архитектурные решения	П-АР
Часть 3	Конструктивные решения	П-КР
Часть 4	Рекомендации по проведению реставрационных и отделочных работ.	П-ИТР
Часть 5	Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения	
Том 1	Электроосвещение и электрооборудование.	П-ЭОМ
Том 2	Водоснабжение и водоотведение	П-ВК
Том 3	Отопление и вентиляция.	П-ОВ
Том 4	Сети связи	П-СС
Том 5	Система охранной сигнализации	П-ОС
Том 6	Система контроля и управления доступом	П-СКУД
Том 7	Система видеонаблюдения	П-ВН
Том 8	Автоматическая система управления инженерных систем	П-АСИ
Том 9	Индивидуальный тепловой пункт	П-ИТП
Часть 6	Проект организации реставрации	П-ПОР

Часть 7	Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения	П-ОДИ
Часть 8	Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности	
	Том 1. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности	П-ППМ
	Том 2. Система автоматической пожарной сигнализации.	П-АПС
	Том 3. Система оповещения людей и управления эвакуацией людей при пожаре	П-СОУЭ
Часть 9	Меры по сохранности культурного слоя	П-МСКС
Часть 10	Меры по обеспечению сохранности ОКН	П-МОВ

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

При проведении государственной историко-культурной экспертизы экспертами было выполнено:

- изучение предоставленной исходной документации;
- изучение архивных материалов и библиографических источников;
- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- изучение материалов, имеющих в публичном доступе.

Экспертизой установлено, что проектная документация разработана на основании:

- Договора П49/2020 от 27 ноября 2020 года, заключенного между Автономной некоммерческой организацией «Управляющая компания по развитию Саровско-Дивеевского кластера» и Общероссийской общественной организацией «Союз реставраторов России».

- Технического задания – Приложения к Договору П49/2020 от 27 ноября 2020 года.

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

федерального значения № 87 от 04.12.2020 г.

- Охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, утвержденного приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 25.12.2015 г. № 131.

Объект культурного наследия федерального значения «Рухлядная, конец XVIII - начало XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., расположенный по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.38, принят на государственную охрану Решение Нижегородского областного Совета народных депутатов № 196-м от 15.06.1993 г.

Законный правообладатель: Религиозная организация «Нижегородская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)».

Границы территории объекта культурного наследия утверждены приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 08.06.2016 г. № 144 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия, расположенных в Нижегородской области».

Зоны охраны объекта культурного наследия утверждены Постановлением Правительства Нижегородской области от 04.10.2016 № 672 «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс. «Саровская пустынь» в г. Саров, особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон».

Предмет охраны объекта культурного наследия разработан в объеме рассматриваемого проекта и определен в составе:

Градостроительные характеристики:

- местоположение и градостроительные характеристики корпуса конца XVIII в. - нач. XIX в., формирующие восточное прясло монастырского каре Свято-Успенской Саровской пустыни и его роль фонового объекта в композиционно-планировочной структуре монастыря.

Объемно - пространственные и планировочные характеристики здания:

- объемно-пространственная композиция здания кон. XVIII в.- нач. XIX в., прямоугольного в плане, вытянутого по оси «север-юг», состоящая из двухэтажного объема с двумя рядами окон на восточном и западном фасадах под двускатной кровлей;

- положение несущих стен основных частей здания (наружные и внутренние несущие стены);

- существующие высотные габариты основных объемов корпуса, включающие: высотную отметку верха конька двускатной крыши основного

объема (11,7 м от уровня пола первого этажа), высотную отметку верха венчающего карниза (7,8 м от уровня пола первого этажа), высотную отметку верха (3,8 м от уровня пола первого этажа); высотную отметку верха (3,7 м от уровня пола первого этажа) межэтажного карниза западного фасада.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов:

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания кон. XVIII в. - нач. XIX в., решенное в стиле провинциального барокко, включая:

- со стороны восточного и западного фасадов пилястры прямоугольного сечения, разделяющие поверхности стен на плоскости в два окна; профиль прямоугольных баз и капителей пилястр, повторяющих профили межэтажного и венчающего карнизов на восточном и западном фасадах соответственно;

- местоположение, форму и размер оконных и дверных проемов первого и второго этажа;

- наличники окон первого этажа восточного фасада - развитые рамочные наличники с ушками, выполненные из штукатурной тяги, прямоугольного очертания, с многопрофильными сандриками-полочками и лучковой перемычкой с клинчатым трехчастным замковым камнем, с декорированной подоконной доской с выпусками, с прямоугольным квадром под окном (в соответствии с восстановленным профилем);

- наличники окон второго этажа восточного фасада - рамочные наличники, выполненные из штукатурной тяги, прямоугольного очертания, с многопрофильными сандриками-полочками и лучковой перемычкой (в соответствии с восстановленным профилем);

- наличники окон первого этажа западного фасада - развитые рамочные наличники с ушками, выполненные из штукатурной тяги, прямоугольного очертания, с многопрофильными сандриками-полочками и лучковой перемычкой с клинчатым трехчастным замковым камнем, с декорированной подоконной доской с выпусками, с прямоугольным квадром под окном (в соответствии с восстановленным профилем);

- наличники окон второго этажа западного фасада - рамочные наличники, выполненные из штукатурной тяги, прямоугольного очертания, с многопрофильными сандриками-полочками и лучковой перемычкой (в соответствии с восстановленным профилем);

- венчающий многообломный карниз над основным объемом корпуса (сверху-вниз: пояс, прямой четвертной вал, полочка, прямой четвертной вал, прямой четвертной вал, полочка, пояс, прямой четвертной вал, полочка, полочка, пояс широкий, вал, полочка, пояс);

- межэтажный многообломный карниз восточного фасада (сверху-вниз: полочка, пояс, вал, четвертной вал прямой, полочка, пояс, три пояса – требует восстановления);

- межэтажный многообломный карниз западного фасада (сверху-вниз: две полочки, вал, четвертной вал, полочка, пояс, три полочки - требует восстановления);

- материал и характер отделки фасадных поверхностей кон. XVIII в. - нач. XIX в. штукатурка известково-цементным раствором и окраска; светлый тон стен, декоративных элементов и наличников, более темный тон кровельного покрытия;

- расстекловка и материал оконных деревянных рам первого этажа согласно проекту реставрации (шестистекольный переплет с двумя ячейками по горизонтали и тремя по вертикали);

- расстекловка и материал оконных деревянных рам второго этажа западного фасада согласно проекту реставрации (восьмистекольный переплет с двумя ячейками по горизонтали и четырьмя по вертикали, лучковый верх);

- расстекловка и материал оконных деревянных рам второго этажа западного фасада согласно проекту реставрации (восьмистекольный переплет с двумя ячейками по горизонтали и четырьмя по вертикали).

Конструктивные характеристики здания:

- капитальные стены, материал и техника кладки стен: из глиняного красного кирпича;

- коробовые своды с распалубками над оконными и дверными проемами в уровне первого и второго этажей (за исключением плоского свода в северном помещении первого этажа);

- уклоны, конфигурация двускатной крыши над основным объемом корпуса;

- форма и местоположение арочных проемов в уровне второго этажа.

Архитектурно-художественное оформление интерьеров:

- пространственно-планировочная структура интерьеров корпуса в пределах капитальных стен, проемов и перекрытий.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Саровская пустынь находится на границе Тамбовской области с Нижегородской, при впадении р. Саровки в р. Сатис. Возвышенный холм, на котором стоит Свято-Успенская обитель, ко времени ее основания представлял развалины древнего города и первоначальное ее название было, как указывается в описании монастыря 1908 г., Сатисо-градо-Саровская пустынь. Тогда вся эта местность образовывала четыре отдельных городка, окруженных рвами. Низменная местность, прилежащая к холму, была занята огородами, хозяйственными постройками. Обитель была окружена лесом со всех сторон.

Основателем Саровской пустыни стал иеромонах Исаакий Степанов (в миру Иван Фёдорович). Первоначальный монастырь был выстроен деревянным, но с течением времени деревянные монастырские корпуса

плавно стали заменять на каменные постройки - в 1774 году в Сарове появилось первое каменное здание - Успенская церковь, и уже к 1815 году обитель стала полностью каменной.

Корпуса восточной стороны монастыря, как и большинство других монастырских построек, возводились не сразу. До 1782 года монастырь с востока был огорожен деревянным забором с проездными воротами посередине и деревянной башней над ними. В 1782 году вместо деревянной ограды был построен одноэтажный ряд каменных келий с тремя башнями: двумя угловыми и одной в середине над проездными воротами. Архитектором этих зданий, судя по историческим сведениям, был иеромонах Вонифатий. При этом, в иконографических монографиях упоминается, что старая ограда была разобрана, но надвратную деревянную башенку в монастыре решили сохранить «в воспоминание как древность». Ее перенесли и установили в начале третьего земляного вала, еще существовавшего в то время. Но вскоре и здесь башня стала помехой новому хозяйственному строительству. В 1800 году башню опять передвинули – на дальний четвертый вал, поставив на каменный фундамент. Под башней сделали проезд через вал, при этом и сама она не пустовала – в валу сделали кладовые для хранения смолы, а в башне сидел сторож. Постепенно история появления этой башни на валу стала забываться, а самый вид ее наводил на мысли о глубокой старине. Поэтому в монастыре и среди его гостей появились слухи, что башня сохранилась еще со времен татар, ведь и сам вал монастырская традиция связывала с татарским Сараклычом.

Через несколько лет после постройки каменных корпусов на восточной стороне, в 1798-1800 годах, был сделан на них второй этаж, а в 1802-1803 годах соответственно увеличена высота всех трех восточных башен.

В сохранившемся до наших дней южном крыле этого восточного прясла монастыря помещался склад - «рухлядная». На момент нач. XX в. рухлядная представляла собой двухэтажное кирпичное, оштукатуренное здание, выстроенное в стиле барокко. Прямоугольный в плане, вытянутый по оси «север-юг» объем покрыт двухскатной кровлей с тремя слуховыми окнами (два по западной стороне и одно по восточной). Протяженные, зеркально повторяющие друг друга, фасады расчленены поэтажными пилястрами на равные секции в две оси окон. Многопрофилированные междуэтажный и венчающий карнизы сильно раскрепованы над пилястрами, окна оформлены рамочными наличниками и завершены сандриками-полочками. Проемы первого этажа были оформлены в рамочные наличники со слабо выступающими «ушками» и трехчастными клинчатыми замками. Под окнами первого этажа помещены прямоугольные накладные доски-молдинги.

Внутренняя планировка корпуса рухлядной в пределах капитальных стен одинаковая на первом и втором этажах, имеет трехчастную структуру. Поперечные капитальные стены делят пространство на три почти равные друг другу помещения, близкие по форме к квадрату. Все они, за

исключением северного помещения первого этажа, перекрыты коробовыми сводами с распалубкой над проемами. Шелыги сводов направлены по оси «север-юг», на втором по оси «запад-восток». Как отмечено в паспорте объекта культурного наследия, составленном в 1993 г., в уровне первого этажа в корпусе рухлядной были полы из метлахской плитки, в уровне второго этажа - дощатые.

В Советские годы восточное прясло монастыря сильно пострадало - при прокладке проспекта Мира в 1940-50-х гг. был снесен северо-восточный келейный корпус с проездной и угловой водяной башней. Корпус рухлядной был сохранен, но в месте примыкания к нему проездной башни появилась новая торцевая стена (особенно четко это новое строительство читается по внутренней кладке стены - в некоторых местах в уровне второго этажа в кладке применен в том числе и силикатный кирпич). Также в Советские годы произошло приспособление корпуса рухлядной под современные нужды (в корпусе разместили городской театр). Некоторые оконные проемы здания были заложены, большинство проемов - растесано, часть наличников сбита. Особенно сильно пострадали наличники первого этажа западного фасада - на них уничтожены замковые камни, изменены сандрики. В период использования здания городским театром в уровне второго этажа первоначальная зальная планировка была сильно искажена тонкими перегородками. Также в этот период времени, вероятно, после сноса основных храмов обители - Успенского и Живоносного - сильно увеличился уровень поверхности земли со стороны монастыря, в связи с чем цоколь как таковой с восточного фасада здания пропал (скрыт землей).

После распада СССР большая часть монастырских построек вновь была передана Нижегородской Епархии. В 1993 г. здание было обследовано и поставлено на государственный учет в качестве выявленного объекта культурного наследия. По постановлению №196-м от 15.06.1993 г. решения Нижегородского совета Народных депутатов корпус рухлядной признан памятником архитектуры регионального значения, впоследствии переведен в статус федерального.

После 2010 г. здание было передано Нижегородской Епархии. До 2017 г. был произведен ремонт кровельного покрытия, в ходе которого изменена форма и месторасположение слуховых окон, а также произведена расчистка интерьера корпуса от поздних наслоений (убраны перегородки, уничтожена отделка), и заменены деревянные рамы оконных проемов на ПВХ-профили.

Корпус расположен в ряду застройки восточного прясла монастыря. Двухэтажное кирпичное, оштукатуренное здание выстроено в стиле барокко. Прямоугольный в плане, вытянутый по оси «север-юг» объем покрыт двухскатной кровлей.

Протяженные, зеркально повторяющие друг друга, фасады расчленены поэтажными пилястрами на равные секции в две оси окон. Многопрофилированные междуэтажный и венчающий карнизы сильно раскрепованы над пилястрами. Окна, имеющие лучковые перемычки,

оформлены рамочными наличниками и завершены сандриками-полочками. Проемы первого этажа уложены подоконниками слабо выступающими, слабо выступающими «ушками» и трехчастными клинчатыми замками. Под окнами первого этажа помещены прямоугольные накладные доски.

Хранилось в ней разнообразное монастырское имущество, в том числе нескоропортящиеся продукты (постное масло, сушеные грибы, мед), одежда.

Внутренняя планировка, одинаковая на первом и втором этажах имеет трехчастную структуру. Поперечные капитальные стены делят пространство на три почти равные друг другу помещения, близкие по форме к квадрату. Все они, за исключением северного помещения первого этажа, перекрыты коробовыми сводами с распалубкой над проемами. Шелыги сводов направлены по оси «север-юг», на втором по оси «запад-восток». На сводах первого этажа сохранились вмонтированные в кладку металлические кольца.

Некоторые окна «Рухлядной» заложены. Большинство проемов слегка растесано. На северном торце в 1940-х-1950-х годах выстроена декоративная стенка. Внутренняя планировка второго этажа искажена тонкими перегородками.

По результатам инженерно-технических исследований было определено следующее состояние конструкций здания:

Фундаменты - сплошные ленточные под стены. Горизонтальная и вертикальная гидроизоляции отсутствуют.

Стены – наружные и внутренние стены сложены из красного глиняного обожженного большемерного кирпича на известковом растворе, с размерами 300x150x80 мм.

Толщины стен первого этажа: наружные продольные стены (на восточной и западной сторонах) толщиной 1,03...1,15 м, наружная поперечная стена (северная сторона) толщиной 1,65...1,83 м. Поперечные внутренние стены толщиной 1,2 м.

Толщины стен второго этажа: толщина наружной продольной стены на восточной стороне 0,93 м, на западной стороне толщина 0,83 м, толщина наружной поперечной стены (северная сторона) 0,58 м. Внутренние пилястры наружных стен по осям 1 и 2 шириной 0,83...0,91 м, с высоты 1,63 м от уровня пола второго этажа пилястры переходят в подпружные арки.

Выявлены участки, где кладка из крупноразмерного кирпича заменена на кладку из одинарного керамического полнотелого кирпича габаритами 250x120x65 мм на цементном растворе, также встречаются заложенные дверные и оконные проемы.

Перегородки из одинарного керамического полнотелого кирпича габаритами 255x120x65 мм на цементном растворе, выполнены в советское время.

Перемычки в оконных проемах каменные, клинчатые по фасаду,

арочные с распалубками с внутренней стороны. Перемычки дверных проемов арочные и клинчатые.

Декоративные элементы стен:

Восточный и западные фасады расчленены пилястрами на прясла по два окна; вокруг окон первого и второго этажей выполнены рамочные наличники с профилированными сандриками. Часть наличников второго этажа растесана. Наличники первого этажа западного фасада – в советское время были сильно упрощены (сбит замковый камень, искажена форма профиля сандрика, уничтожены «ушки»). Здание по горизонтали членят венчающий многопрофильный карниз и межэтажный карниз.

Перекрытия:

Первый этаж - Перекрытие над северным помещением первого этажа здания плоское, подшито гипсокартонными листами, что затруднило определить тип и материал несущих конструкций перекрытия. Остальные два помещения первого этажа Рухлядной перекрыты коробовыми каменными сводами из большемерного кирпича на известковом растворе. Пята свода на высоте 0,95 м от уровня пола первого этажа, максимальная высота помещения в центре свода составляет 3,1 м. Своды опираются на поперечные несущие стены.

Второй этаж - перекрытием всего второго этажа служат коробовые каменные своды из большемерного керамического кирпича на известковом растворе. Пята свода на высоте 1,63 м от уровня пола второго этажа, максимальная высота помещения в центре свода составляет 4,2 м. Пазухи засыпаны слоем земли, поверх которого уложен минераловатный утеплитель. Своды опираются на наружные несущие стены и поперечные подпружные каменные арки. Распор от сводов воспринимают металлические воздушные связи из гладких арматурных стержней диаметром 18 мм.

Поперечные подпружные каменные несущие арки выходят из внутренних пилястр наружных продольных стен и усилены металлической обоймой из уголков 50x5 и пластин -6x90x880мм, установленных с шагом 0,5...0,55 м.

Крыша, кровля - крыша двухскатная, стропильная система деревянная с затяжками и разреженной обрешеткой из деревянных пластин. Покрытие кровли из ламинированной кровельной стали. Стропильные ноги и затяжки из окантованных бревен диаметром 0,25...0,30 м, 0,2...0,25 м соответственно. Стропила идут с шагом 2,5...2,8 м, опираются на мауэрлаты из окантованных бревен, уложенные по наружным продольным несущим стенам. Низ затяжек расположен на высоте 1,55 м от конька стропильной системы.

Окна - оконные блоки с переплетами из ПВХ и заполнением двухкамерными стеклопакетами.

Двери – наружная дверь металлическая утепленная, внутренние отсутствуют, за исключением двери ведущей из южного помещения первого этажа Рухлядной в подвал «Корпуса келий на южной стороне» - она металлическая.

Полы – напольное покрытие во всех помещениях здания Рухлядной отсутствует. Основание пола 1го этажа бетонное. На 2ом этаже сохранился черновой дощатый настил по лагам.

Отделка:

Наружная - по фасадам кирпичная кладка оштукатурена известково-цементным раствором, с последующей окраской.

Внутренняя – на первом этаже Рухлядной: стены, потолки и оконные откосы северного помещения на всей площади обшиты листами ГКЛ и зашпатлеваны. В остальных помещениях на большей части стен и сводчатых перекрытий закреплены металлические профили для гипсокартона, но обшиты листами частично и не зашпатлеваны.

Помещения второго этажа Рухлядной полностью без отделки.

Проектом реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Рухлядная, конец XVIII - начало XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.38, не предусматривается изменение архитектурного облика памятника. Основными задачами предстоящих работ являются обеспечение сохранности подлинных частей и элементов, оптимизация условий и режима эксплуатации.

Приспособление памятника

Памятник приспособляется под духовно просветительский центр.

В помещениях первого этажа располагаются технические помещения для обслуживания зданий духовно просветительского центра. Лестница расположенная в помещении 101 в осях 1-2/Б, соединяет Рухлядную с подвалом Келейного корпуса.

На втором этаже располагаются кабинеты. В западной части корпуса предусмотрено жилое помещение (келья) с санузлом и кабинетом. Кабинет относится к юго-восточной (рухлядной) башне. Лестница на второй этаж и санузлы располагается в «Корпусе келий на южной стороне».

Фасады

- Фасады расчищаются от штукатурного слоя. Кирпичная кладка стен реставрируется методом вычинки.

- Декоративные элементы фасадов - карнизы и профили реставрируются по сохранившимся образцам.

- Дверные и оконные заполнения меняются согласно проекта.

- Перед входной дверью предусмотрено устройство бетонного крыльца облицованного плитами доломита. Над входом устанавливается козырек из кованного металла.

- Водосточные трубы меняются на новые.

- Кровельное покрытие демонтируется. Согласно проекту воссоздаются утраченные слуховые окна.

- Колористическое решение фасадов не меняется. Проектом предлагается следующее цветовое решение фасадов:
- фасадные стены – красный кирпич;
- кровля, оконные отливы, покрытие козырьков, водосточные трубы – RAL 6005 (зеленая);
- столярные изделия (окна) – RAL 9003 белый;
- входные двери наружные – цвет натурального дерева.
- Цветовое решение интерьеров – по выбору Заказчика.

Интерьеры

- Обшивки гипсокартоном и металлического каркаса со стен первого этажа демонтируются. Кирпичная кладка стен и проемов реставрируется методом вычинки.
- В помещении 103 в осях Б над тех. подпольем предусмотрено устройство пола из ЦСП толщиной 24 мм.
- На втором этаже монтируются новые перегородки КНАУФ-С 112 согласно проекту.
- Заложённые ниши под оконными проемами первого и второго этажей раскрываются по историческим следам.
- На чердаке проектом предусмотрены наклонные лестницы к слуховым окнам.
- Лестница в осях 1-2/Б облицовывается доломитом, ограждение из нержавеющей стали со стеклом.
- Отделка пола в помещениях первого этажа из метлахской плитки, на втором этаже паркет, в сан. узле керамическая плитка.
- Отмостка вокруг здания выполняется из колотой гранитной брусчатки.

Конструктивные решения:

- превентивное укрепление фундаментов методом цементации цементно-известковым раствором и силикатизация грунтов основания на контакте «фундамент-грунт»;
- сплошное инъектирование кирпичной кладки стен и сводов с косвенным армированием, включая трещины (готовыми реставрационными составами на основе извести);
- устройство/замена воздушных связей (при необходимости);
- устройство отсечной гидроизоляции по периметру стен цоколя здания;
- устройство обоев в местах прохождения коммуникаций (вентиляция, канализация) через несущие стены и перекрытия (при необходимости);
- обработка стропильной системы огне-биозащитными реставрационными составами;
- протезирование элементов стропильной системы докомпановками, заменой отдельных элементов и накладками на шпильках;

- устройство прикарнизных продухов (при необходимости);
- устройство дополнительных противопоураганных элементов стропильной системы - скруток;
- устройство снегозадержателей и ограждений кровли;
- утепление чердачного перекрытия;
- устройство перемычек дверных проемов;
- устройство оснований под полы;
- замена деревянного перекрытия в осях 3-4/А-Б, не удовлетворяющего противопожарным нормам, на новое железобетонное по металлическим балкам;
- устройство основания под крыльцо.

Оборудование здания новыми внутренними инженерными и слаботочными, в том числе, противопожарными системами.

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ.
2. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2-13 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры. Общие требования». М. 2013.
3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».
4. Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 01.07.2010 г. № 384-ФЗ.
5. Технический регламент о требованиях пожарной безопасности. №123-ФЗ от 22 июля 2008г.
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».

VI. Обоснование выводов экспертизы:

Проектные решения приняты на основании историко-архивных и библиографических исследований, комплексных натурных исследований памятника Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 87 от 04.12.2020 г.; Технического задания – Приложения к Договору П49/2020 от 27 ноября 2020 г.; предмета охраны, разработанного в составе рассматриваемого проекта.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение

работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Рухлядная, конец XVIII - начало XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.38, содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на реставрацию и приспособление к современному использованию объекта культурного наследия.

Все работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности.

По результатам проведенных исследований решены следующие вопросы:

- уточнена периодизация существующих конструкций;
- определена сохранность и ценность составляющих элементов памятника (на основании натуральных данных разработан проект предмета охраны памятника);
- определен набор работ, необходимый для реставрации объекта культурного наследия;
- даны предложения по приспособлению для современного использования;
- даны предложения по использованию и применению строительных материалов.

В качестве основных предложений по реставрации объекта культурного наследия федерального значения можно указать следующие:

- сохранение и реставрация исторических объемно-пространственных характеристик объекта культурного наследия федерального значения «Рухлядная, конец XVIII - начало XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область) в части реставрации исторических фасадов и, фрагментарно, интерьеров памятника;

- сохранение исторических конструкций памятника;
- восстановление работоспособного состояния конструкций памятника.

«Рухлядная, конец XVIII - начало XIX вв., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область) несмотря на ряд незначительных утрат, произошедших на протяжении последнего столетия ее существования, сохранила до настоящего времени исторические конструкции и элементы наружного декора в той или иной

степени сохранности. Приоритетными вопросами, решение которых лежит в основе разработанного проекта, являются сохранение в целом объемно-планировочной структуры объекта, реставрация наружного архитектурного убранства.

Конструктивные решения проекта направлены на обеспечение работоспособного состояния всех существующих конструктивных элементов.

Реставрация фасадов выполняется на основе архивных фотографий и натурального материала. В целом здание обладает высокой степенью подлинности всех сохранившихся архитектурных и конструктивных элементов.

Элементы приспособления направлены на обеспечение планировочных решений, учитывающих современное использование в соответствии с техническим заданием Заказчика, обновление внутренней отделки и междуэтажных лестниц, устройство новых внутренних инженерных систем и слаботоочных, в том числе, противопожарных систем, обеспечивающих соответствие современным эксплуатационным, в том числе противопожарным нормам и правилам.

Состав и содержание представленной на экспертизу научно-проектной документации соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

Экспертиза проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению к современному использованию под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Рухлядная, конец XVIII - начало XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область) - в части сохранения объекта культурного наследия выявила:

1. Предложенные проектом работы по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Рухлядная, конец XVIII - начало XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.38 обеспечивают сохранение всех признаков и особенностей объекта культурного наследия, определенных в составе проекта в качестве предмета охраны объекта культурного наследия.

2. Предусмотренные проектом работы по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Рухлядная, конец XVIII - начало XIX вв., входящего в состав

объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.38 соответствуют требованиям законодательства и охранного обязательства пользователя.

VII. Выводы экспертизы

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов по вынесенному на экспертизу вопросу, можно констатировать:

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Рухлядная, конец XVIII - начало XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.38 соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Семина Юлия Евгеньевна, Волков Александр Николаевич, Каменева Татьяна Ефимовна в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Приложение:

- Протоколы заседаний экспертной комиссии от 20.02.2021 г. № 1, от 05.03.2021 г. № 2.

Председатель Экспертной комиссии:

Семина Ю.Е.

Ответственный секретарь:

Волков А.Н.

Член экспертной комиссии:

Каменева Т.Е.

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу проектной документации для проведения работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Рухлядная, конец XVIII - начало XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область)

Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.38

г. Москва

20 февраля 2021 г.

Присутствовали:

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 1627 от 17.09.2018 г.

Волков Александр Николаевич – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 28 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Действительный член-Академик Академии архитектурного наследия. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2211 от 13.12.2018 г.

Каменева Татьяна Ефимовна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы более 40 лет. Кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации. Заведующий кафедрой Московского архитектурного института (Государственной академии). Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 142 от 04.02.2021 г.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.

2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Семина Ю.Е., Волков А.Н., Каменева Т.Е.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии – Семину Ю.Е.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Волкова А.Н.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Семина Ю.Е. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Рухлядная, конец XVIII - начало XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.38 в следующем составе:

Номер	Наименование	Обозначение
Раздел I Предварительные работы		
Часть 1	Исходно-разрешительная документация	ПИ
Часть 2	Предварительные исследования	
Часть 3	Фотофиксация существующего состояния	

	памятника	
Раздел II Комплексные научные исследования		
Часть 1	Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка	
	Том 1 Историческая записка	НИ-И
	Том 2 Проект предмета охраны	НИ-ПО
Часть 2	Натурные исследования. Архитектурно-археологические обмеры. Зондажи	НИ-ОЧ
Часть 3	Инженерные исследования. Шурфы.	НИ-ИИ
	Том 1 Инженерные исследования	
	Том 2 Шурфы	
Часть 4	Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов.	НИ-ТИ
Часть 5	Археологические исследования.	НИ-АИ
Часть 6	Отчет по результатам комплексных научных исследований	НИ-О
Раздел III Проект реставрации и приспособления		
Стадия: Эскизный проект		
Часть 1	Пояснительная записка	ЭП-ПЗ
Часть 2	Эскизный проект	ЭП
Стадия: Проект		
Часть 1	Пояснительная записка	П-ПЗ
Часть 2	Архитектурные решения	П-АР
Часть 3	Конструктивные решения	П-КР
Часть 4	Рекомендации по проведению реставрационных и отделочных работ.	П-ИТР
Часть 5	Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические	

	решения	
Том 1	Электроосвещение и электрооборудование.	П-ЭОМ
Том 2	Водоснабжение и водоотведение	П-ВК
Том 3	Отопление и вентиляция.	П-ОВ
Том 4	Сети связи	П-СС
Том 5	Система охранной сигнализации	П-ОС
Том 6	Система контроля и управления доступом	П-СКУД
Том 7	Система видеонаблюдения	П-ВН
Том 8	Автоматическая система управления инженерных систем	П-АСИ
Том 9	Индивидуальный тепловой пункт	П-ИТП
Часть 6	Проект организации реставрации	П-ПОР
Часть 7	Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения	П-ОДИ
Часть 8	Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности	
	Том 1. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности	П-ППМ
	Том 2. Система автоматической пожарной сигнализации.	П-АПС
	Том 3. Система оповещения людей и управления эвакуацией людей при пожаре	П-СОУЭ
Часть 9	Меры по сохранности культурного слоя	П-МСКС
Часть 10	Меры по обеспечению сохранности ОКН	П-МОВ

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

(далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:
 - протокол организационного заседания;
 - протоколы рабочих встреч и заседаний;
 - протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Семина Ю.Е. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Волков А.Н. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Каменева Т.Е. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

20 февраля 2021 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Семина Ю.Е.
Волков А.Н.
Каменева Т.Е.

5 марта 2021 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители: Семина Ю.Е.
Волков А.Н.
Каменева Т.Е.

5 марта 2021 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители: Семина Ю.Е.
Волков А.Н.
Каменева Т.Е.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель Экспертной комиссии: Семина Ю.Е.

Ответственный секретарь: Волков А.Н.

Член экспертной комиссии: Каменева Т.Е.

ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
проектной документации для проведения работ
по реставрации и приспособлению для современного
использования под духовно-просветительский центр объекта
культурного наследия федерального значения «Рухлядная, конец XVIII -
начало XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская
пустынь»,
XVIII - начало XX вв.
(Нижегородская область)

Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.38.

г. Москва

5 марта 2021 г.

Присутствовали:

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 1627 от 17.09.2018 г.

Волков Александр Николаевич – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 28 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Действительный член-Академик Академии архитектурного наследия. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2211 от 13.12.2018 г.

Каменева Татьяна Ефимовна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы более 40 лет. Кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации. Заведующий кафедрой Московского архитектурного института (Государственной академии). Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 142 от 04.02.2021 г.

Повестка дня:

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по реставрации и

приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Рухлядная, конец XVIII - начало XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.38.

- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Семина Ю.Е., Волков А.Н., Каменева Т.Е.).

- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

▪ Члены Экспертной комиссии (Семина Ю.Е., Волков А.Н., Каменева Т.Е.) согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

▪ Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.

▪ Решили передать подписанное заключение Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии:

Семина Ю.Е.

Ответственный секретарь:

Волков А.Н.

Член экспертной комиссии:

Каменева Т.Е.