

АКТ
Государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации для проведения работ
по реставрации и приспособлению для современного
использования под духовно-просветительский центр объекта
культурного наследия федерального значения «Просфорный корпус»,
начало XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская
пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область)
 Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.29

5 марта 2021 г.

г. Москва

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы	20 февраля 2021 г.
Дата окончания проведения экспертизы	5 марта 2021 г.
Место проведения экспертизы	город Москва
Заказчик экспертизы	Общероссийская общественная организация «Союз реставраторов России» г. Москва, ул. Старая Басманная, д.18, стр.1
Исполнители экспертизы	Семина Ю.Е. Волков А.Н. Каменева Т.Е.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Семина Юлия Евгеньевна
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	37 лет

Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации, главный архитектор проектов
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1627 от 17.09.2018 г.
Полномочия эксперта	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Волков Александр Николаевич
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	Действительный член-Академик Академии архитектурного наследия
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации, главный архитектор проектов
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2211 от 13.12.2018 г.
Полномочия эксперта	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Каменева Татьяна Ефимовна
Образование	высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Кандидат искусствоведения, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации
Стаж работы	более 40 лет
Место работы и должность	Московский архитектурный институт (Государственная академия), Заведующий кафедрой
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 142 от 04.02.2021 г.

<p>Полномочия эксперта</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
----------------------------	---

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным

постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 с изменениями и дополнениями, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперты Семина Ю.Е., Волков А.Н., Каменева Т.Е. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Просфорный корпус», начало XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.29 требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Просфорный корпус», начало XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область).

Адрес памятника: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.29.

Заказчик документации: Автономная некоммерческая организация «Управляющая компания по развитию Саровско-Дивеевского кластера»

Подрядчик (разработчик документации): Общероссийская общественная организация «Союз реставраторов России», лицензия № МКРФ 05131 от 5 июля 2018 г., срок действия – бессрочно.

I. Перечень документов, представленных Заказчиком:

Проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Просфорный корпус», начало XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.29, разработчик документации Общероссийская общественная организация «Союз реставраторов России», г. Москва, 2021 г., представлена в следующем составе:

Номер	Наименование	Обозначение
Раздел I Предварительные работы		
Часть 1	Исходно-разрешительная документация	ПИ
Часть 2	Предварительные исследования	
Часть 3	Фотофиксация существующего состояния памятника	
Раздел II Комплексные научные исследования		
Часть 1	Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка	
	Том 1 Историческая записка	НИ-И
	Том 2 Проект предмета охраны	НИ-ПО
Часть 2	Натурные исследования. Архитектурно-археологические обмеры. Зондажи	НИ-ОЧ
Часть 3	Инженерные исследования. Шурфы.	НИ-ИИ
	Том 1 Инженерные исследования	
	Том 2 Шурфы	
Часть 4	Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов.	НИ-ТИ
Часть 5	Археологические исследования.	НИ-АИ

Часть 6	Отчет по результатам комплексных научных исследований	НИ-О
Раздел III		
Проект реставрации и приспособления		
Стадия: Эскизный проект		
Часть 1	Пояснительная записка	ЭП-ПЗ
Часть 2	Эскизный проект	ЭП
Стадия: Проект		
Часть 1	Пояснительная записка	П-ПЗ
Часть 2	Архитектурные решения	П-АР
Часть 3	Конструктивные решения	П-КР
Часть 4	Рекомендации по проведению реставрационных и отделочных работ.	П-ИТР
Часть 5	Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения	
Том 1	Электроосвещение и электрооборудование.	П-ЭОМ
Том 2	Водоснабжение и водоотведение	П-ВК
Том 3	Отопление и вентиляция.	П-ОВ
Том 4	Сети связи	П-СС
Том 5	Система охранной сигнализации	П-ОС
Том 6	Система контроля и управления доступом	П-СКУД
Том 7	Система видеонаблюдения	П-ВН
Том 8	Автоматическая система управления инженерных систем	П-АСИ
Том 9	Индивидуальный тепловой пункт	П-ИТП
Часть 6	Проект организации реставрации	П-ПОР

Часть 7	Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения	П-ОДИ
Часть 8	Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности	
	Том 1. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности	П-ППМ
	Том 2. Система автоматической пожарной сигнализации.	П-АПС
	Том 3. Система оповещения людей и управления эвакуацией людей при пожаре	П-СОУЭ
Часть 9	Меры по сохранности культурного слоя	П-МСКС
Часть 10	Меры по обеспечению сохранности ОКН	П-МОВ

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

При проведении государственной историко-культурной экспертизы экспертами было выполнено:

- изучение предоставленной исходной документации;
- изучение архивных материалов и библиографических источников;
- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- изучение материалов, имеющих в публичном доступе.

Экспертизой установлено, что проектная документация разработана на основании:

- Договора П50/2020 от 27 ноября 2020 г., заключенного между Автономной некоммерческой организацией «Управляющая компания по развитию Саровско-Дивеевского кластера» и Общероссийской общественной организацией «Союз реставраторов России».

- Технического задания – Приложения к Договору П50/2020 от 27 ноября 2020 г.

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 9-ф от 18.03.2020 г.

- Охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, утвержденного приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 25.12.2015 г. № 131.

Объект культурного наследия федерального значения «Просфорный корпус», начало XX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., расположенный по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.29 принят на государственную охрану Решением Нижегородского областного Совета народных депутатов № 196-м от 15.06.1993 г.

Законный правообладатель: Религиозная организация «Нижегородская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)».

Границы территории объекта культурного наследия утверждены приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 08.06.2016 г. № 144 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия, расположенных в Нижегородской области».

Зоны охраны объекта культурного наследия утверждены Постановлением Правительства Нижегородской области от 04.10.2016 № 672 «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс. «Саровская пустынь» в г. Саров, особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон».

Предмет охраны объекта культурного наследия разработан в объеме рассматриваемого проекта и определен в составе:

Градостроительные характеристики:

- местоположение: местоположение в исторической части города Сарова Нижегородской области, в границах территории Свято-Успенской Саровской пустыни, между Губернаторским корпусом и северо-западной башней;

- композиционная значимость: здание выполнено в стиле эклектика. Формирует часть западного прясла монастырской территории Саровской пустыни.

Объемно - пространственные и планировочные характеристики здания:

- объемно-пространственная композиция на начало XX века: двухэтажное с полуподвалом кирпичное здание прямоугольной формы. Силуэт здания с неярко выраженным выступающим парапетом,

расположенным на северном и южном фасаде;

- силуэт и форма крыши: вальмовая кровля с двумя слуховыми окнами, расположенными в парапете северного и южного фасада. Материал покрытия крыш - кровельное железо;

- пространственно-планировочная структура: внутренняя планировка всех этажей в несущих стенах – анфиладная.

- архитектурно-художественное оформление фасадов:

Охране подлежат:

- габаритные размеры корпуса 31,8 x 17,5 м;

- высотная отметку верха венчающего карниза (+7,0 от уровня пола первого этажа);

- высотная отметка конька кровли основного объема (+9,8 от уровня пола первого этажа);

- высотная отметка верха цоколя здания (высотная отметка верха цоколя -0,4 от уровня пола первого этажа);

- высотная отметка верха (-2,0 уровня пола первого этажа) и низа (-3,1 от уровня пола первого этажа) окон полуподвального этажа;

- высотная отметка верха (+2,2 уровня пола первого этажа) и низа (+0,5 от уровня пола первого этажа) окон первого этажа;

- высотная отметка верха (+5,5 уровня пола первого этажа) и низа (+3,9 от уровня пола первого этажа) окон второго этажа;

- высотная отметка верха выступающей части парапета со слуховым окном (+9,6 от уровня пола первого этажа);

- ризалиты, оформляющие стены северного, южного и западного фасадов;

- многопрофильный карниз, оформляющий завершение цокольного этажа;

- многопрофильный венчающий карниз, раскрепованный над ризалитами, оформляющий завершение стены северного, южного и западного фасадов;

- многопрофильный венчающий карниз, оформляющий завершение стены восточного фасада;

- парапеты, соединяющиеся с аттиком, в центре которого расположено арочное слуховое окно, оформленное пилястрами и треугольным фронтоном над ними;

- парапеты, расположенные над ризалитами северного, южного и западного фасадов, не соединяющиеся с аттиками;

- окна с лучковыми перемычками полуподвального этажа, имеющие размеры в плане 900 x 1090 мм;

- окна с лучковыми перемычками первого этажа, имеющие размеры в плане 830 x 1670 мм;

- окна с лучковыми перемычками второго этажа, имеющие размеры в плане 830 x 1670 мм;

- прямоугольные окна восточного фасада имеющие размеры в плане 830 x 1670 мм;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей нач. XX в – натуральный кирпич для северного, южного и западного фасадов;
- расстекловка и материал оконных деревянных рам согласно проекту реставрации (шестистекольный переплет с двумя ячейками по горизонтали и тремя по вертикали).

Конструктивные характеристики здания:

- капитальные стены, материал и техника кладки стен: из глиняного красного кирпича толщиной от 1540 – 570 мм (полуподвальный этаж), 980 – 420 мм (первый этаж), 830 – 480 мм (второй этаж).
- уклоны, конфигурация крыши - вальмовая с выступающими парапетами и аттиками.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Саровская пустынь находится на границе Тамбовской области с Нижегородской, при впадении р. Саровки в р. Сатис. Возвышенный холм, на котором стоит Свято-Успенская обитель, ко времени ее основания представлял развалины древнего города и первоначальное ее название было, как указывается в описании монастыря 1908 г., Сатисо-градо-Саровская пустынь. Тогда вся эта местность образовывала четыре отдельных городка, окруженных рвами. Низменная местность, прилежащая к холму, была занята огородами, хозяйственными постройками. Обитель была окружена лесом со всех сторон.

Основателем Саровской пустыни стал иеромонах Исаакий Степанов (в миру Иван Фёдорович). Первоначальный монастырь был выстроен деревянным, но с течением времени деревянные монастырские корпуса плавно стали заменять на каменные постройки - в 1774 году в Сарове появилось первое каменное здание - Успенская церковь, и уже к 1815 году обитель стала полностью каменной.

В 1753 г. началось строительство каменной ограды с «фасадной» западной стороны. Монастырская стена возводилась с традиционными Святыми воротами посредине, над которыми была устроена церковь во имя св. Николая Чудотворца. Близ святых ворот были устроены другие, которые в народе назывались проездными. С обоих концов ограды были пристроены две двухэтажные башни. Их строительство окончилось в 1756 г. Надвратная Никольская церковь была освещена в 1758 г. отцом Исаакием.

В 1789 г. западная каменная ограда вместе с церковью Николая была сломана, и в этом же году была запрошена благословенная грамота на построение ныне существующей колокольни с церковью святителя Николая Чудотворца. 22 июня 1789 г. на месте старой надвратной церкви была

заложена колокольня с двумя корпусами. Поскольку новые здания оказались значительно выше стоявшей ранее ограда и не гармонировали со сравнительно низкими угловыми башнями, высота башен была увеличена еще на один этаж. Нижние этажи 1756 г. в плане – четырехугольные, а надстроенные позднее верхние – круглые, украшенные высокими нарисованными окнами.

Колокольня и стоящие по обеим сторонам от нее два двухэтажных корпуса строились по одному проекту, в одно время, и впоследствии не перестраивались. Как отмечает в своем исследовании А.А. Арапов, существует версия, что проект колокольни и всего западного фасада монастыря был сделан известным русским зодчим Карлом Ивановичем Бланком, однако документов, подтверждающих эту версию, пока не найдено.

Прежде на этом месте была каменная ограда с угловыми башнями, воротами и надвратной церковью Святого Николая, как это заметно на гравюре «Вид Саровской пустыни в 1764 году». Еще раньше здесь проходил первый земляной вал Саровского городища.

Просфорный корпус, в котором пекли и хранили просфоры, был построен в 1906 г. – до этого просфорная занимала помещение под северо-западной башней. Корпус расположили за пределами монастыря, вплотную к северо-западной башне (с западной стороны).

Построенный корпус был выполнен из кирпича, двухэтажным с подвальным этажом. Корпус соединялся с Губернаторским корпусом.

Просфорный корпус, в отличие от большинства корпусов монастыря, не был оштукатурен и представлял собой себя типичный пример монастырского сооружения нач. XX в., построенного в сдержанных формах эклектики.

В Советские годы первоначальное назначение просфорного корпуса и монастырской башни были утрачены – оба строения стали использоваться под хозяйственные нужды отдела по телевидению и радиовещанию г. Сарова.

В 1993 г. оба бывших монастырских объекта были обследованы архитекторами и искусствоведами и поставлены на государственную охрану в качестве объектов Свято-Успенской Саровской Пустыни.

Просфорный корпус передан монастырю в 2019 г., реставрационных работ по корпусам не проводилось.

Просфорный корпус расположен за пределами монастыря, примыкая с запада к северо-западной башне.

Двухэтажное с полуподвалом кирпичное здание выстроено в сдержанных эклектичных формах. Прямоугольный в плане объем под вальмовой кровлей имеет более низкий выступ, объединяющий его с Губернаторским корпусом.

Неоштукатуренные фасады чрезвычайно лаконичны по декору. Высокий полуподвал, отделенный тягой от верхних этажей, трактован как

цокольный. Окна его имеют лучковые перемычки. Стены первого и второго этажей, прорезанные прямоугольными окнами, расчленены ризалитами-раскреповками, которым соответствуют аттики над карнизом. Средние части продольных фасадов выделены парапетной стенкой, в центре которой расположено арочное слуховое окно, завершенное треугольным фронтоном. Многообломный, но с простой профилировкой венчающий карниз раскрепован над ризалитами.

Внутренняя планировка на первом и втором этажах сохранила лишь капитальные стены. Некоторые дверные проемы имеют лучковые перемычки. Помещения полуподвала перекрыты парусными и коробковым сводами.

Корпус сложен верстовой кладкой из кирпича: 25,5(26)x12(12,5)x6,5(7) см, шов не обработан.

По результатам инженерно-технических исследований было определено следующее состояние конструкций здания:

Фундаменты - сплошные ленточные из доломитового плитняка на известковом растворе. Горизонтальная и вертикальная гидроизоляции отсутствуют.

Стены – наружные и внутренние стены сложены из красного глиняного обожженного кирпича на известковом растворе. Для кладки применен одинарный кирпич с размерами 255x120x65 мм. Толщина наружных продольных стен полуподвала составляет 1,09...1,18 м, внутренние стены полуподвала толщиной 0,8 м.

Толщины стен первого этажа: толщина наружных продольных стен 0,86/0,925...0,98 м. Наружная торцевая стена толщиной 0,965...1,03 м. Продольная внутренняя стена толщиной 0,73 м. Поперечные внутренние стены первого этажа различные по толщине: по оси 2-0,7...0,79 м, по оси 3 и 5-0,42 м.

Толщины стен второго этажа: стены наружные продольные толщиной – 0,7...0,82 м. Наружная торцевая стена толщиной 0,710...0,755 м. Продольная внутренняя стена толщиной 0,58...0,67 м. Поперечные внутренние стены второго этажа различные по толщине: стены по осям 2 и 3 толщиной 0,66 м, по оси 5-0,48 м.

Толщины стен части здания между Просфорным и Губернаторским корпусами: толщина стен в цокольном этаже колеблется в значительном диапазоне от 1,2 м до 2,2 м. Наружные стены толщиной 0,705...0,86 м на первом этаже и 0,66...0,80 на втором. Толщина внутренней стены на первом и втором этажах составляет 0,80 м.

Перегородки из одинарного керамического полнотелого кирпича габаритами 255x120x65 мм на цементном растворе, часть из них выполнена в советское время. Некоторые оконные проемы и внутренние арочные проемы заложены.

Декоративные элементы стен: Фасады Просфорного корпуса расчленены ризалитами-раскреповками, оконные перемычки цокольного этажа арочные, стены первого и второго этажей, прорезанные прямоугольными окнами.

Между полуподвальным и первым этажами выполнен междуэтажный карниз. Венчающий карниз многообломный, но с простой профилировкой. Средние части продольных фасадов над венчающим карнизом выделены парапетной стенкой, в центре которой расположено арочное слуховое окно, завершенное треугольным фронтоном.

Перекрытия:

Подвал - подвал здания перекрыт каменными парусными и коробовыми сводами из керамического обожженного одинарного кирпича на известковом растворе.

Первый этаж - перекрытие первого этажа корпуса представлено деревянными балками из бревен, понизу подшитыми досками с последующим оштукатуриванием по драни. Балки перекрытия опираются на наружные продольные и внутренние стены. Поверх балок уложены лаги, черновой пол из тесаных досок.

Второй этаж - перекрытие второго этажа является чердачным. По аналогии с перекрытием над первым этажом несущими элементами являются деревянные балки из кругляка. Подшивка потолка из досок с последующим оштукатуриванием. Пазухи между балок засыпаны слоем земли, поверх которого уложен минераловатный утеплитель.

Крыша, кровля- Кровля вальмовая из ламинированной кровельной стали. Водосток наружный организованный с настенными желобами.

Конструкции крыши представлены деревянной стропильной системой из стропил и затяжек, с разреженной обрешеткой.

Окна – оконные блоки выполнены в деревянных коробках с двойными деревянными рамами. Расстекловка не соответствуют историческому облику. В некоторых оконных проемах с наружной стороны установлены металлические решетки. Часть оконных проемов заложена кирпичной кладкой.

Двери – наружные двери в полуподвальный этаж деревянные, входная дверь на первый этаж металлическая утепленная. Внутренние двери деревянные.

Полы – в полуподвале напольное покрытие отсутствует, в западной части выполнен бетонный пол, в восточной дощатый. На первом и втором этажах напольное покрытие представлено линолеумом в помещениях и коридоре, керамической плиткой в санузлах и на кухне. Облицовка ступеней лестницы выполнена из гранитной плитки, на лестничной площадке уложена керамическая плитка.

Отделка:

Наружная отделка – фасады представлены неоштукатуренной кладкой из красного глиняного обожженного одинарного кирпича без обработки швов.

Внутренняя отделка – на первом этаже Просфорного корпуса стены оштукатурены и окрашены, кроме стен санузлов - они облицованы керамической плиткой. Потолки большинства помещений оштукатурены и окрашены, в некоторых обклеены плитками из пенопласта.

На втором этаже объекта исследования стены оштукатурены и окрашены (кроме санузлов), в отдельных помещениях дополнительно выполнена обшивка стен звукоизоляционными панелями и гипсокартонными листами по деревянному каркасу. Потолки изначально оштукатурены и окрашены, но также выполнены подвесные конструкции по типу «Армстронг» или подшиты звукоизоляционными гипсокартонными листами по деревянному каркасу. Стены санузлов облицованы керамической плиткой.

В полуподвальном этаже здания в половине помещений стены и поверхность сводов оштукатурены известковым раствором и окрашены, в другой половине стены просто окрашены.

Проектом реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Просфорный корпус», начало XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.29, не предусматривается изменение архитектурного облика памятника. Основными задачами предстоящих работ являются обеспечение сохранности подлинных частей и элементов, оптимизация условий и режима эксплуатации.

Приспособление памятника

В полуподвальном этаже располагаются мастерские для занятия творчеством, санузел, бытовые и технические помещения. На первом этаже размещается просфорня, склад сыпучих продуктов, кабинет, бытовая комната, санузлы. На втором этаже предлагается разместить кабинеты, золотошвейные и иконописные мастерские, санузлы, бытовую комнату.

Проектом предлагается реализация следующих мероприятий:

Фасады

- Кирпичная кладка стен реставрируется методом вычинки и докомпановки.
- Декоративные элементы фасадов - карнизы и профили реставрируются по сохранившимся образцам.
- Заложённые оконные проемы раскрываются.
- Дверные и оконные заполнения меняются согласно проекту.
- На южном фасаде демонтируется крыльцо, ведущие в подвал. Новые крыльцо выполняются согласно проекту из бетона. В осях 2-3/А-Б

предусмотрено устройство бетонного приямка. Облицовка плитами доломита.

- Существующее крыльцо в осях 4-6/А-Б сохраняется согласно пожеланиям пользователя. Козырек демонтируется.

- Новые козырьки над крыльцами изготавливаются из кованого железа, покрытие из оцинкованного металла.

- Кровельное покрытие меняется на новое.

- Колористическое решение фасадов не меняется. Проектом предлагается следующее цветовое решение фасадов:

- фасадные стены кирпичные;

- кровля, оконные отливы, покрытие козырьков, водосточные трубы –зеленые;

- столярные изделия (окна) – коричневый;

- входные двери наружные – цвет натурального дерева.

- Цветовое решение интерьеров – по выбору Заказчика.

Интерьеры

- Интерьеры расчищаются от штукатурного слоя. Кирпичная кладка стен реставрируется методом вычинки.

- Поздние перегородки демонтируются. Новые перегородки воссоздаются из гипсокартона КНАУФ-С 112 согласно проекту.

- Полы полуподвального этажа выравниваются на отметку - 3,680. Лестницы демонтируются. Новые бетонные лестницы облицовываются доломитными плитами.

- Существующая лестница с первого на второй этаж сохраняется. Утраты реставрируются докомпоновками по технологии фирмы производителя. Деревянное ограждение демонтируется.

- Новые ограждения лестниц выполняются из кованого металла, поручень из дерева.

- На чердаке предусмотрено устройство двух помещений для вентиляционного оборудования. Стены из гипсокартона КНАУФ-С 112.

- Отделка помещений – штукатурка с покраской. В помещениях санузлов – керамическая плитка.

- Отделка пола полуподвальных помещений керамогранит, в техническом помещении 007 наливной пол. Полы в просфорне и бытовых помещениях выполняются из керамогранита, в коридорах и санузлах метлахская плитка. В кабинетах полы их паркета.

- Отмостка вокруг здания выполняется из колотой гранитной брусчатки.

Конструктивные решения

- превентивное укрепление фундаментов методом цементации цементно-известковым раствором и силикатизация грунтов основания на контакте «фундамент-грунт»;

- сплошное инъектирование кирпичной кладки стен с косвенных армированием (и сводов подвала), включая трещины (готовыми реставрационными составами на основе извести);
 - устройство отсечной гидроизоляции в двух уровнях по периметру стен здания и обмазочной гидроизоляции из подвала на высоту 1,0 м;
 - устройство обоев в местах прохождения коммуникаций (вентиляция, канализация) через несущие стены и перекрытия (при необходимости);
 - обработка стропильной системы огне-биозащитными реставрационными составами;
 - протезирование элементов стропильной системы докомпановками, заменой отдельных элементов и накладками на шпильках;
 - устройство прикарнизных продухов;
 - устройство дополнительных противоуреганных элементов стропильной системы - скруток;
 - устройство снегозадержателей и ограждений кровли;
 - утепление чердачного перекрытия;
 - обработка и усиление элементов косоуров существующей лестницы антикоррозионными и огнезащитными составами;
 - устройство оснований под полы;
 - замена деревянных перекрытий, не удовлетворяющих противопожарным нормам, на новые - железобетонные по металлическим балкам;
 - ремонт и усиление существующих железобетонных перекрытий по металлическим балкам над первым этажом (с помощью наклейки углеродных ламелей и углеродных тканей на эпоксидном связующем);
 - замена существующего крыльца и спусков в подвал на новые;
 - устройство светового приемка с южного фасада здания.
- Обеспечение здания новыми внутренними инженерными и слаботочными, в том числе противопожарными, системами.

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ.
2. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2-13 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры. Общие требования». М. 2013.
3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».
4. Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 01.07.2010 г. № 384-ФЗ.

5. Технический регламент о требованиях пожарной безопасности. №123-ФЗ от 22 июля 2008г.

6. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».

VI. Обоснование выводов экспертизы:

Проектные решения приняты на основании историко-архивных и библиографических исследований, комплексных натурных исследований памятника Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 9-ф от 18.03.2020 г.; Технического задания – Приложения к Договору П50/2020 от 27 ноября 2020 г.; предмета охраны, разработанного в составе рассматриваемого проекта.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Просфорный корпус», начало XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.29, содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на реставрацию и приспособление к современному использованию объекта культурного наследия.

Все работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности.

По результатам проведенных исследований решены следующие вопросы:

- уточнена периодизация существующих конструкций;
- определена сохранность и ценность составляющих элементов памятника (на основании натурных данных разработан проект предмета охраны памятника);
- определен набор работ, необходимый для реставрации объекта культурного наследия;
- даны предложения по приспособлению для современного использования;
- даны предложения по использованию и применению строительных материалов.

В качестве основных предложений по реставрации объекта культурного наследия федерального значения можно указать следующие:

- сохранение и реставрация исторических объемно-пространственных характеристик объекта культурного наследия федерального значения «Просфорный корпус», начало XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область) в части реставрации исторических фасадов и элементов интерьеров памятника;
- сохранение исторических конструкций памятника;
- восстановление работоспособного состояния конструкций памятника.

«Просфорный корпус», начало XX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область) несмотря на ряд незначительных утрат, произошедших на протяжении последнего столетия ее существования, сохранил до настоящего времени исторические конструкции и элементы наружного декора в той или иной степени сохранности. Приоритетными вопросами, решение которых лежит в основе разработанного проекта, являются сохранение в целом объемно-планировочной структуры объекта, реставрация наружного архитектурного убранства.

Конструктивные решения проекта направлены на обеспечение работоспособного состояния всех существующих конструктивных элементов.

Реставрация фасадов выполняется на основе архивных фотографий и натурального материала. В целом здание обладает высокой степенью подлинности всех сохранившихся архитектурных и конструктивных элементов.

Элементы приспособления направлены на обеспечение планировочных решений, учитывающих современное использование в соответствии с техническим заданием Заказчика, обновление внутренней отделки и поручня внутренней лестницы, устройство новых внутренних инженерных систем и слаботочных, в том числе, противопожарных систем, обеспечивающих соответствие современным эксплуатационным, в том числе противопожарным нормам и правилам.

Состав и содержание представленной на экспертизу научно-проектной документации соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

Экспертиза проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Просфорный корпус», начало XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв.

(Нижегородская область) - в части сохранения объекта культурного наследия выявила:

1. Предложенные проектом работы по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Просфорный корпус», начало XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.29 обеспечивают сохранение всех признаков и особенностей объекта культурного наследия, определенных в составе проекта в качестве предмета охраны объекта культурного наследия.

2. Предусмотренные проектом работы по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Просфорный корпус», начало XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.29 соответствуют требованиям законодательства и охранного обязательства пользователя.

VII. Выводы экспертизы

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов по вынесенному на экспертизу вопросу, можно констатировать:

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Просфорный корпус», начало XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.29 соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Семина Юлия Евгеньевна, Волков Александр Николаевич, Каменева Татьяна Ефимовна в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Приложение:

- Протоколы заседаний экспертной комиссии от 20.02.2021 г. № 1, от 05.03.2021 г. № 2.

Председатель Экспертной комиссии:

Семина Ю.Е.

Ответственный секретарь:

Волков А.Н.

Член экспертной комиссии:

Каменева Т.Е.

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу проектной документации для проведения работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Просфорный корпус», начало XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область) Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.29

г. Москва

20 февраля 2021 г.

Присутствовали:

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 1627 от 17.09.2018 г.

Волков Александр Николаевич – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 28 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Действительный член-Академик Академии архитектурного наследия. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2211 от 13.12.2018 г.

Каменева Татьяна Ефимовна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы более 40 лет. Кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации. Заведующий кафедрой Московского архитектурного института (Государственной академии). Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 142 от 04.02.2021 г.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Семина Ю.Е., Волков А.Н., Каменева Т.Е.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии – Семину Ю.Е.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Волкова А.Н.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Семина Ю.Е. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Просфорный корпус», начало XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.29 в следующем составе:

Номер	Наименование	Обозначение
Раздел I Предварительные работы		
Часть 1	Исходно-разрешительная документация	ПИ
Часть 2	Предварительные исследования	
Часть 3	Фотофиксация существующего состояния памятника	

Раздел II Комплексные научные исследования		
Часть 1	Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка	
	Том 1 Историческая записка	НИ-И
	Том 2 Проект предмета охраны	НИ-ПО
Часть 2	Натурные исследования. Архитектурно-археологические обмеры. Зондажи	НИ-ОЧ
Часть 3	Инженерные исследования. Шурфы.	НИ-ИИ
	Том 1 Инженерные исследования	
	Том 2 Шурфы	
Часть 4	Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов.	НИ-ТИ
Часть 5	Археологические исследования.	НИ-АИ
Часть 6	Отчет по результатам комплексных научных исследований	НИ-О
Раздел III Проект реставрации и приспособления		
Стадия: Эскизный проект		
Часть 1	Пояснительная записка	ЭП-ПЗ
Часть 2	Эскизный проект	ЭП
Стадия: Проект		
Часть 1	Пояснительная записка	П-ПЗ
Часть 2	Архитектурные решения	П-АР
Часть 3	Конструктивные решения	П-КР
Часть 4	Рекомендации по проведению реставрационных и отделочных работ.	П-ИТР
Часть 5	Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения	

	Том 1	Электроосвещение и электрооборудование.	П-ЭОМ
	Том 2	Водоснабжение и водоотведение	П-ВК
	Том 3	Отопление и вентиляция.	П-ОВ
	Том 4	Сети связи	П-СС
	Том 5	Система охранной сигнализации	П-ОС
	Том 6	Система контроля и управления доступом	П-СКУД
	Том 7	Система видеонаблюдения	П-ВН
	Том 8	Автоматическая система управления инженерных систем	П-АСИ
	Том 9	Индивидуальный тепловой пункт	П-ИТП
Часть 6	Проект организации реставрации		П-ПОР
Часть 7	Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения		П-ОДИ
Часть 8	Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности		
	Том 1. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности		П-ППМ
	Том 2. Система автоматической пожарной сигнализации.		П-АПС
	Том 3. Система оповещения людей и управления эвакуацией людей при пожаре		П-СОУЭ
Часть 9	Меры по сохранности культурного слоя		П-МСКС
Часть 10	Меры по обеспечению сохранности ОКН		П-МОВ

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

(далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

▪ Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

▪ Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:
- протокол организационного заседания;
 - протоколы рабочих встреч и заседаний;
 - протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Семина Ю.Е. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Волков А.Н. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Каменева Т.Е. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

20 февраля 2021 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Семина Ю.Е.
Волков А.Н.
Каменева Т.Е.

5 марта 2021 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители: Семина Ю.Е.
Волков А.Н.
Каменева Т.Е.

5 марта 2021 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители: Семина Ю.Е.
Волков А.Н.
Каменева Т.Е.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель Экспертной комиссии: Семина Ю.Е.

Ответственный секретарь: Волков А.Н.

Член экспертной комиссии: Каменева Т.Е.

ПРОТОКОЛ № 2

**заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
проектной документации для проведения работ
по реставрации и приспособлению для современного
использования под духовно-просветительский центр объекта
культурного наследия федерального значения «Просфорный корпус»,
начало XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская
пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область)
Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.29**

г. Москва

5 марта 2021 г.

Присутствовали:

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 1627 от 17.09.2018 г.

Волков Александр Николаевич – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 28 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Действительный член-Академик Академии архитектурного наследия. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2211 от 13.12.2018 г.

Каменева Татьяна Ефимовна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы более 40 лет. Кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации. Заведующий кафедрой Московского архитектурного института (Государственной академии). Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 142 от 04.02.2021 г.

Повестка дня:

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по реставрации и

приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Просфорный корпус», начало XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.29.

- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Семина Ю.Е., Волков А.Н., Каменева Т.Е.).

- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

▪ Члены Экспертной комиссии (Семина Ю.Е., Волков А.Н., Каменева Т.Е.) согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

▪ Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.

▪ Решили передать подписанное заключение Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии:

Семина Ю.Е.

Ответственный секретарь:

Волков А.Н.

Член экспертной комиссии:

Каменева Т.Е.