

АКТ

**Государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации для проведения работ по реставрации и
приспособлению для современного использования под духовно-
просветительский центр объекта культурного наследия федерального
значения «Северо-западная (просфорная) башня», середина XVIII в.–
начало XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская
пустынь», XVIII – начало XX вв. (Нижегородская область)
Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.29**

5 марта 2021 г.

г. Москва

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы	20 февраля 2021 г.
Дата окончания проведения экспертизы	5 марта 2021 г.
Место проведения экспертизы	город Москва
Заказчик экспертизы	Общероссийская общественная организация «Союз реставраторов России» г. Москва, ул. Старая Басманная, д.18, стр.1
Исполнители экспертизы	Семина Ю.Е. Волков А.Н. Каменева Т.Е.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Семина Юлия Евгеньевна
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	37 лет

Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации, главный архитектор проектов
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 1627 от 17.09.2018 г.
Полномочия эксперта	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Волков Александр Николаевич

Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	Действительный член-Академик Академии архитектурного наследия
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации, главный архитектор проектов
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2211 от 13.12.2018 г.
Полномочия эксперта	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Каменева Татьяна Ефимовна
Образование	высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Кандидат искусствоведения, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации
Стаж работы	более 40 лет
Место работы и должность	Московский архитектурный институт (Государственная академия), Заведующий кафедрой
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 142 от 04.02.2021 г.
Полномочия эксперта	- выявленные объекты культурного

	<p>наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. №

569 с изменениями и дополнениями, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперты Семина Ю.Е., Волков А.Н., Каменева Т.Е. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Северо-западная (просфорная) башня», середина XIII - начало XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.29 требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Северо-западная (просфорная) башня», середина XIII - начало XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область).

Адрес памятника: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.29.

Заказчик документации: Автономная некоммерческая организация «Управляющая компания по развитию Саровско-Дивеевского кластера»

Подрядчик (разработчик документации): Общероссийская общественная организация «Союз реставраторов России», лицензия № МКРФ 05131 от 5 июля 2018 г., срок действия – бессрочно.

I. Перечень документов, представленных Заказчиком:

Проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Северо-западная (просфорная) башня», середина XIII - начало XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.29, разработчик документации Общероссийская общественная организация «Союз реставраторов России», г. Москва, 2021 г., представлена в следующем составе:

Номер	Наименование	Обозначение
Раздел I Предварительные работы		
Часть 1	Исходно-разрешительная документация	ПИ
Часть 2	Предварительные исследования	
Часть 3	Фотофиксация существующего состояния памятника	
Раздел II Комплексные научные исследования		
Часть 1	Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка	
	Том 1 Историческая записка	НИ-И
	Том 2 Проект предмета охраны	НИ-ПО
Часть 2	Натурные исследования. Архитектурно-археологические обмеры. Зондажи	НИ-ОЧ
Часть 3	Инженерные исследования. Шурфы.	
	Том 1 Инженерные исследования	НИ-ИИ1
	Том 2 Шурфы	НИ-ИИ2
Часть 4	Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов.	НИ-ТИ

Часть 5	Археологические исследования.	НИ-АИ	
Часть 6	Отчет по результатам комплексных научных исследований	НИ-О	
Раздел III			
Проект реставрации и приспособления			
Стадия: Эскизный проект			
Часть 1	Пояснительная записка	ЭП-ПЗ	
Часть 2	Эскизный проект	ЭП	
Стадия: Проект			
Часть 1	Пояснительная записка	П-ПЗ	
Часть 2	Архитектурные решения	П-АР	
Часть 3	Конструктивные решения	П-КР	
Часть 4	Рекомендации по проведению реставрационных и отделочных работ.	П-ИТР	
Часть 5	Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения		
	Том 1	Электроосвещение и электрооборудование.	П-ЭОМ
	Том 2	Водоснабжение и водоотведение	П-ВК
	Том 3	Отопление и вентиляция.	П-ОВ
	Том 4	Сети связи	П-СС
	Том 5	Система охранной сигнализации	П-ОС
	Том 6	Система контроля и управления доступом	П-СКУД
	Том 7	Система видеонаблюдения	П-ВН
	Том 8	Автоматическая система управления инженерных систем	П-АСИ
Часть 6	Проект организации реставрации	П-ПОР	

Часть 7	Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения	П-ОДИ
Часть 8	Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности	
	Том 1. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности	П-ППМ
	Том 2. Система автоматической пожарной сигнализации.	П-АПС
	Том 3. Система оповещения людей и управления эвакуацией людей при пожаре	П-СОУЭ
Часть 9	Меры по сохранности культурного слоя	П-МСКС
Часть 10	Меры по обеспечению сохранности ОКН	П-МОВ

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

При проведении государственной историко-культурной экспертизы экспертами было выполнено:

- изучение предоставленной исходной документации;
- изучение архивных материалов и библиографических источников;
- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- изучение материалов, имеющих в публичном доступе.

Экспертизой установлено, что проектная документация разработана на основании:

- Договора П54/2020 от 27 ноября 2020 г., заключенного между Автономной некоммерческой организацией «Управляющая компания по развитию Саровско-Дивеевского кластера» и Общероссийской общественной организацией «Союз реставраторов России».

- Технического задания – Приложения к Договору П54/2020 от 27 ноября 2020 г.

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

федерального значения № 90-ф от 04.12.2020 г.

- Охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, утвержденного приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 25.12.2015 г. № 131.

Объект культурного наследия федерального значения «Северо-западная (просфорная) башня», середина XIII - начало XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., расположенный по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.29 принят на государственную охрану Решением Нижегородского областного Совета народных депутатов № 196-м от 15.06.1993 г.

Законный правообладатель: Религиозная организация «Нижегородская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)».

Границы территории объекта культурного наследия утверждены приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 08.06.2016 г. № 144 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия, расположенных в Нижегородской области».

Зоны охраны объекта культурного наследия утверждены Постановлением Правительства Нижегородской области от 04.10.2016 № 672 «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс. «Саровская пустынь» в г. Саров, особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон».

Предмет охраны объекта культурного наследия разработан в объеме рассматриваемого проекта и определен в составе:

Градостроительные характеристики:

- местоположение: местоположение в исторической части города Сарова Нижегородской области, в границах территории Свято-Успенской Саровской пустыни, между зданием богадельни и просфорным корпусом;

- **композиционная значимость:** северо-западная башня представляет собой самое ранее из сохранившихся построек монастыря, сооруженное в стиле барокко и перестроенное в стиле зрелого классицизма. Данная башня формирует северо-западный угол монастырской территории «Саровская пустынь», являясь высотной доминантой в композиционно-планировочной структуре монастыря.

Объемно - пространственные и планировочные характеристики здания:

- объемно-пространственная композиция на начало XX века: двухэтажный с подвалом нижний ярус, состоящий из двух помещений,

расположенных на каждом из ярусов, соединённых между собой помещением, в котором находится лестница. Над двухэтажным ярусом расположен круглый в плане верхний ярус с купольным навершием, цилиндрическим барабаном и высоким шпилем;

- силуэт и форма крыши: крыша над нижним ярусом – двухскатная, над вторым ярусом – купольное навершие с барабаном и высоким шпилем;

- пространственно-планировочная структура: внутренняя планировка всех этажей в несущих стенах – анфиладная;

- архитектурно-художественное оформление фасадов:

Охране подлежат:

- габаритные размеры нижнего яруса башни 20,5 x 8,5 м;
- высотная отметку верха венчающего карниза (+15,3 от уровня пола первого этажа);

- высотная отметка верха шпиля (+15,3 от уровня пола первого этажа);

- высотная отметка верха цоколя башни (высотная отметка верха цоколя -0,3 от уровня пола первого этажа);

- высотная отметка верха (-0,9 уровня пола первого этажа) и низа (-2,3 от уровня пола первого этажа) окон полуподвального этажа;

- высотная отметка верха (+2,3 уровня пола первого этажа) и низа (+0,6 от уровня пола первого этажа) окон первого этажа;

- высотная отметка верха (+5,9 уровня пола первого этажа) и низа (+4,3 от уровня пола первого этажа) окон второго этажа;

- межэтажный карниз в уровне второго яруса нижнего объема (пояс, гусек прямой, полочка) расположенный на северном, западном и части восточного фасада;

- венчающий многообломный карниз четверика (три ряда разновеликих поясков, полочка с выкружкой, пояс, выкружка, полочка, пояс и широкий пояс);

- круглые ниши-медальоны в уровне нижнего объема под венчающим многообломным карнизом (по две с западного и северного фасадов);

- прямоугольная ниша с арочным верхом в уровне первого и второго яруса нижнего объема (по центру северного и западного фасада);

- венчающий многообломный карниз верхнего яруса (выкружка с поясом, выкружка, валик, пояс, выкружка, широкий пояс);

- фланкирующие ребра верхнего яруса прямоугольные в плане пилястры с базами и капителями;

- рамочные наличники ниш верхнего яруса;

- арочные наличники ниш аттикового этажа;

- промежуточный карниз аттикового этажа (валик с обратной выкружкой);

- венчающий карниз аттикового этажа (полочка, выкружка, пояс, выкружка, полочка);

- декор цилиндрического барабана-наввершия с имитацией окон;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей кон. XVIII в., штукатурка известково-цементным раствором и окраска; светлый тон стен, декоративных элементов и наличников, более темный тон кровельного покрытия;

- расстекловка и материал оконных деревянных рам согласно проекту реставрации (шестистекольный переплет с двумя ячейками по горизонтали и тремя по вертикали).

Конструктивные характеристики здания:

- капитальные стены, материал и техника кладки стен: из глиняного красного кирпича толщиной от 2900 – 1600 мм (полуподвальный этаж), 1 560 – 900 мм (первый этаж), 1 400 – 660 мм (второй этаж);

- уклоны, конфигурация крыши крыша над нижним ярусом – двухскатная, над вторым ярусом – купольное навершие с барабаном и высоким шпилем.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Саровская пустынь находится на границе Тамбовской области с Нижегородской, при впадении р. Саровки в р. Сатис. Возвышенный холм, на котором стоит Свято-Успенская обитель, ко времени ее основания представлял развалины древнего города и первоначальное ее название было, как указывается в описании монастыря 1908 г., Сатисо-градо-Саровская пустынь. Тогда вся эта местность образовывала четыре отдельных городка, окруженных рвами. Низменная местность, прилежащая к холму, была занята огородами, хозяйственными постройками. Обитель была окружена лесом со всех сторон.

Основателем Саровской пустыни стал иеромонах Исаакий Степанов (в миру Иван Фёдорович). Первоначальный монастырь был выстроен деревянным, но с течением времени деревянные монастырские корпуса плавно стали заменять на каменные постройки - в 1774 году в Сарове появилось первое каменное здание - Успенская церковь, и уже к 1815 году обитель стала полностью каменной.

В 1753 г. началось строительство каменной ограды с «фасадной» западной стороны. Монастырская стена возводилась с традиционными Святыми воротами посредине, над которыми была устроена церковь во имя св. Николая Чудотворца. Близ святых ворот были устроены другие, которые в народе назывались проездными. С обоих концов ограды были пристроены две двухэтажные башни. Их строительство окончилось в 1756 г. Надвратная Никольская церковь была освещена в 1758 г. отцом Исаакием.

В 1789 г. западная каменная ограда вместе с церковью Николая была сломана, и в этом же году была запрошена благословенная грамота на построение ныне существующей колокольни с церковью святителя Николая Чудотворца. 22 июня 1789 г. на месте старой надвратной церкви была

заложена колокольня с двумя корпусами. Поскольку новые здания оказались значительно выше стоявшей ранее ограда и не гармонировали со сравнительно низкими угловыми башнями, высота башен была увеличена еще на один этаж. Нижние этажи 1756 г. в плане – четырехугольные, а надстроенные позднее верхние – круглые, украшенные высокими нарисованными окнами.

Колокольня и стоящие по обеим сторонам от нее два двухэтажных корпуса строились по одному проекту, в одно время, и впоследствии не перестраивались. Как отмечает в своем исследовании А.А. Арапов, существует версия, что проект колокольни и всего западного фасада монастыря был сделан известным русским зодчим Карлом Ивановичем Бланком, однако документов, подтверждающих эту версию, пока не найдено.

Прежде на этом месте была каменная ограда с угловыми башнями, воротами и надвратной церковью Святого Николая, как это заметно на гравюре «Вид Саровской пустыни в 1764 году». Еще раньше здесь проходил первый земляной вал Саровского городища.

Просфорный корпус, в котором пекли и хранили просфоры, был построен в 1906 г. – до этого просфорная занимала помещение под северо-западной башней. Корпус расположили за пределами монастыря, вплотную к северо-западной башне (с западной стороны).

Построенный корпус был выполнен из кирпича двухэтажным, с подвальным этажом. Корпус соединялся с Губернаторским корпусом.

Просфорный корпус, в отличие от большинства корпусов монастыря, не был оштукатурен и представлял из себя типичный пример монастырского сооружения нач. XXв., построенного в сдержанных формах эклектики.

В Советские годы первоначальное назначение просфорного корпуса и монастырской башни были утрачены – оба строения стали использоваться под хозяйственные нужды отдела по телевидению и радиовещанию г. Сарова.

В 1993 г. оба бывших монастырских объекта были обследованы архитекторами и искусствоведами и поставлены на государственную охрану в качестве объектов Свято-Успенской Саровской Пустыни.

В 2000-х гг. на северо-западной башне было восстановлено наверхие.

Северо-западная башня построена в 1753 году вместе с западной стеной, Святыми воротам и юго-западной башней. Внизу располагалась кладовая, вверху - жилые помещения. Первоначально второй ярус имел восьмигранную форму и завершался фигурной кровлей и барабаном. В конце XVIII в. башня была полностью перестроена, одновременно с сооружением колокольни и двух корпусов по сторонам от нее. Второй ярус был заменен новым, а в первом ярусе переделали лишь фасады.

Башня расположена на северо-западном углу монастырской территории. С востока к ней примыкает здание богадельни, с юга двухэтажный объём, одновременный первому ярусу.

Двухъярусная кирпичная оштукатуренная башня сооружена в стиле барокко и перестроена в стиле зрелого классицизма. Двухэтажный с подвалом квадратный в плане нижний ярус «несет» круглый второй ярус.

Фасады первого яруса с симметричными композициями разделены междуэтажными карнизами, соответствующими подвалу и двум этажам. Из трех окон первого этажа центральное ложное. Ложное окно объединено с проемом второго этажа высокой арочной нишей. По сторонам арки помещены круглые ниши – медальоны. Нижний ярус завершен многообломным карнизом. Второй ярус разделен карнизом на две зоны, соответствующие высоким прямоугольным окнам и полукруглым окнам второго света. Простенки между нижними проемами обработаны тосканскими пилястрами. Стены второго яруса завершает антаблемент с гладким фризом.

Квадратное помещение на каждом этаже первого яруса отделено от помещения южного объема, также квадратного, сенями, в которых расположена лестница. В подвале в обоих помещениях перекрытия сводчатые.

Башня представляет собой самое раннее из сохранившихся построек монастыря (наряду с юго-западной башней), сооруженное в стиле барокко, здание перестроено в стиле зрелого классицизма. Играет важную роль в его архитектурном комплексе.

По результатам инженерно-технических исследований было определено следующее состояние конструкций здания:

Фундаменты - ленточные из доломитового постелистого камня на известковом растворе. Стены подвала из большемерного кирпича на известковом растворе являются продолжением фундамента до дневной поверхности земли. Горизонтальная и вертикальная гидроизоляции отсутствуют.

Стены – наружные и внутренние сложены из красного кирпича на известковом растворе. Для кладки применен крупномерный кирпич с размерами 150х300х80 мм. Толщины стен в подвале колеблются в пределах от 1,95 до 2,5 м. Толщины наружных стен первого этажа от 0,8-1,6 м, внутренние стены от 1,5-1,6 м. На втором этаже толщина наружных стен от 0,8-1,4 м, внутренние стены от 0,6-1,4 м. Толщина стен второго яруса 1,2-1,5 м.

Перемычки в кладке стен башни выполнены кирпичными клинчатыми и арочными.

Второй ярус башни круглый в плане, разделен массивным карнизом на нижнюю часть и верхнюю, несколько меньшего диаметра. Над разделительным карнизом были выполнены глухие полукруглые ниши, которые с нарисованными переплетами представляли собой ложные окна.

Декоративные элементы стен: Фасады четверика разделены

междуэтажными карнизами и завершены многообломным карнизом.

Второй ярус разделен карнизом на две части. Основной объем украшен тосканскими пилястрами и нишами. Верхний объем имеет ложные круглые окна.

Своды, перекрытия:

Подвал - перекрыт коробовым каменным сводом с распалубками над проемами и нишей.

Первый, второй этажи (первого яруса) и второй ярус (круглый в плане) - перекрыты дощатым настилом по деревянным лагам, опирающимся на деревянные балки, оштукатуренные по дранке.

Барабан башни выполнен в виде металлического каркаса, обшитого ламинированной кровельной сталью с имитацией окон.

Крыша, кровля - кровля четверика над обрезами карниза до стены цилиндрического второго яруса выполнена из ламинированной кровельной стали по сплошной обрешетке из досок. Водоотвод с кровли над четвериком отсутствует (ранее установленные водосточные трубы отсутствуют).

Крыша над круглым в плане вторым ярусом купольная с полицей по металлическим конструкциям и покрытием ламинированной кровельной сталью по обрешетке. Водоотвод с кровли отсутствует.

Шпиль - над барабаном башни расположен шпиль с покрытием из ламинированной кровельной стали; завершается шпиль флюгером в форме флага.

Окна – окна первого яруса выполнены в деревянных коробках с двойными деревянными рамами, установленными в советское время. Окна по расстекловке не соответствуют историческому облику, их физический износ превышает 70 – 75%. В оконных проемах полуподвального этажа со стороны фасадов установлены металлические решетки.

Двери – наружные и внутренние двери глухие деревянные.

Полы – в полуподвале, первом и втором этаже на полах уложен линолеум; кроме первого этажа в осях 1/В-Б, где напольным покрытием является плитка.

Отделка:

Наружная – стены оштукатурены известково-цементным раствором и окрашены. Барабан обшит оцинкованной кровельной сталью с заводским окрасочным слоем с имитацией пилястр и окон.

Внутренняя – стены оштукатурены известковым раствором, оклеены местами обоями и покрыты деревянными панелями, потолок первого этажа подвесной по типу «Армстронг», потолки второго и полуподвального этажей оштукатурены известковым раствором и окрашены.

Внутренние лестницы: в полуподвале в осях Б-А/2 деревянная лестница по металлическим косоурам, с первого по второй ярус в осях В-Б/1-2 бетонная лестница по косоурам из швеллеров.

Крыльца, наружные лестницы:

- крыльцо с восточной стороны с 4 бетонными ступенями до дневной поверхности с металлическим ограждением и козырьком из металлического каркаса на двух стойках обшитый оцинкованной кровельной сталью;

- наружная пожарная лестница первого яруса по северному фасаду демонтирована, осталась площадка из металлического каркаса;

- наружная лестница второго яруса по восточному фасаду была сделана из металлических конструкций, в период советского времени для эксплуатации кровли.

Отмостка у башни отсутствует.

Проектом реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Северо-западная (просфорная) башня», середина XIII - начало XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.29, не предусматривается изменение архитектурного облика памятника. Основными задачами предстоящих работ являются обеспечение сохранности подлинных частей и элементов, оптимизация условий и режима эксплуатации.

Приспособление памятника

В подвальном этаже располагаются технические помещения и мастерская. Вход в подвальные помещения располагается на восточном фасаде.

На первом этаже расположены складские помещения, санузлы и лестничная клетка.

На третьем этаже иконописные мастерские и лестничная клетка.

Проектом предлагается реализация следующих проектных решений:

Фасады

- Фасады расчищаются от штукатурного слоя.

- Кирпичная кладка стен реставрируется методом вычинки.

- Все раскрытые от слоя штукатурки декоративные элементы фасадов – карнизы и профили реставрируются по сохранившимся образцам.

- Крыльцо и ступени восточного фасада облицовываются доломитными плитами. Над крыльцом проемом предусмотрено устройство козырька.

- Оконная столярка меняется согласно проекту.

- Колористическое решение фасадов не меняется. Проектом предлагается следующее цветовое решение фасадов:
- фасадные стены – Caparol system 3d plus (цвет Circuma 115- L89 C32 H82);
- пилястры, наличники и др. декоративные элементы фасадов – RAL 9003 белый;
- цоколь – RAL 7036 платиново-серый;
- кровля, оконные отливы, покрытие козырьков, водосточные трубы –RAL 6005 (зеленая);
- столярные изделия (окна) – RAL 9003 белый;
- входные двери наружные – цвет натурального дерева.
- Цветовое решение интерьеров – по выбору Заказчика.

Интерьеры

- Интерьеры расчищаются от штукатурного слоя. Кирпичная кладка стен реставрируется методом вычинки.
- Деревянная лестница в подвале в осях 1-2/А-Б демонтируется. Новая кирпичная лестница облицовывается плитами доломита. Ограждение лестницы из кованного металла, поручень деревянный.
- В дверных проемах предусмотрена установка деревянных филенчатых дверей.
- На первом этаже проектом предусмотрено демонтаж старых перегородок. В помещении 103 устройство перегородок КНАУФ С-112 для туалетных кабин.
- На третьем этаже планировка не меняется. На чердачном помещении демонтируются перегородки.
- Существующая бетонная лестница в осях 1-2/Б-В облицовывается деревом. Металлическое ограждение демонтируется. Новое ограждение – деревянные балясины. Материал лиственница.
- Отделка пола подвала и первого чердачного этажа инженерная доска. В холле и санузлах - керамогранит. В помещениях третьего этажа - паркет, на лестничной клетке - инженерная доска.
- Отделка стен - штукатурка с покраской.
- Отмостка вокруг здания выполняется из колотой гранитной брусчатки.

Конструктивные решения:

- превентивное укрепление фундаментов методом цементации цементно-известковым раствором и силикатизация грунтов основания на контакте «фундамент-грунт»;
- сплошное инъектирование кирпичной кладки стен с косвенных армированием (и сводов подвала), включая трещины (готовыми реставрационными составами на основе извести);
- устройство отсечной гидроизоляции в 2-х уровнях по периметру стен здания и обмазочной гидроизоляции из подвала на высоту 2,0м;

- устройство обойм в местах прохождения коммуникаций (вентиляция, канализация) через несущие стены и перекрытия (при необходимости);
- обработка стропильной системы огне-биозащитными реставрационными составами;
- протезирование элементов стропильной системы докомпановками, заменой отдельных элементов и накладками на шпильках;
- устройство прикарнизных продухов;
- устройство дополнительных противоуреганных элементов стропильной системы - скруток;
- устройство снегозадержателей и ограждений кровли;
- утепление чердачного перекрытия;
- обработка и усиление элементов косоуров существующей лестницы антикоррозионными и огнезащитными составами;
- устройство оснований под полы;
- замена деревянных перекрытий, не удовлетворяющих противопожарным нормам, на новые железобетонные по металлическим балкам;
- ремонт существующих ж.б. перекрытия башни на отм. +15,270;
- замена существующих лестницы и спуска в подвал на новые;
- устройство перемычек проемов (при необходимости).

Оборудование здания новыми внутренними инженерными и слаботочными, в том числе противопожарными, системами.

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ.
2. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2-13 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры. Общие требования». М. 2013.
3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».
4. Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 01.07.2010 г. № 384-ФЗ.
5. Технический регламент о требованиях пожарной безопасности. №123-ФЗ от 22 июля 2008г.
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».

VI. Обоснование выводов экспертизы:

Проектные решения приняты на основании историко-архивных и библиографических исследований, комплексных натурных исследований памятника Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 90-ф от 04.12.2020 г.; Технического задания – Приложения к Договору П54/2020 от 27 ноября 2020 г.; предмета охраны, разработанного в составе рассматриваемого проекта.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Северо-западная (просфорная) башня», середина XIII - начало XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.29, содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на реставрацию и приспособление для современного использования объекта культурного наследия.

Все работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности.

По результатам проведенных исследований решены следующие вопросы:

- уточнена периодизация существующих конструкций;
- определена сохранность и ценность составляющих элементов памятника (на основании натурных данных разработан проект предмета охраны памятника);
- определен набор работ, необходимый для реставрации объекта культурного наследия;
- даны предложения по приспособлению для современного использования;
- даны предложения по использованию и применению строительных материалов.

В качестве основных предложений по реставрации объекта культурного наследия федерального значения можно указать следующие:

- сохранение и реставрация исторических объемно-пространственных характеристик объекта культурного наследия федерального значения «Северо-западная (просфорная) башня», середина XIII - начало XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область) в части реставрации исторических фасадов и элементов интерьеров памятника;

- сохранение исторических конструкций памятника;
- восстановление работоспособного состояния конструкций памятника.

«Северо-западная (просфорная) башня», середина XIII - начало XIX вв., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область) несмотря на ряд незначительных утрат, произошедших на протяжении последнего столетия ее существования, сохранила до настоящего времени исторические конструкции и элементы наружного декора в той или иной степени сохранности. Приоритетными вопросами, решение которых лежит в основе разработанного проекта, являются сохранение в целом объемно-планировочной структуры объекта, реставрация наружного архитектурного убранства.

Конструктивные решения проекта направлены на обеспечение работоспособного состояния всех существующих конструктивных элементов.

Реставрация фасадов выполняется на основе архивных фотографий и натурального материала. В целом здание обладает высокой степенью подлинности всех сохранившихся архитектурных и конструктивных элементов.

Элементы приспособления направлены на обеспечение планировочных решений, учитывающих современное использование в соответствии с техническим заданием Заказчика, обновление внутренней отделки и лестниц, устройство новых внутренних инженерных систем и слаботочных, в том числе, противопожарных систем, обеспечивающих соответствие современным эксплуатационным, в том числе противопожарным нормам и правилам.

Состав и содержание представленной на экспертизу научно-проектной документации соответствует требованиям ГОСТ Р 5528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

Экспертиза проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Северо-западная (просфорная) башня», середина XIII - начало XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область) - в части сохранения объекта культурного наследия выявила:

1. Предложенные проектом работы по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Северо-западная (просфорная) башня», середина XIII - начало XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская

область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.29 обеспечивают сохранение всех признаков и особенностей объекта культурного наследия, определенных в составе проекта в качестве предмета охраны объекта культурного наследия.

2. Предусмотренные проектом работы по реставрации и для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Северо-западная (просфорная) башня», середина XIII - начало XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.29 соответствуют требованиям законодательства и охранного обязательства пользователя.

VII. Выводы экспертизы

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов по вынесенному на экспертизу вопросу, можно констатировать:

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Северо-западная (просфорная) башня», середина XIII - начало XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.29 соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Семина Юлия Евгеньевна, Волков Александр Николаевич, Каменева Татьяна Ефимовна в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Приложение:

- Протоколы заседаний экспертной комиссии от 20.02.2021 г. № 1, от 05.03.2021 г. № 2.

Председатель Экспертной комиссии:

Семина Ю.Е.

Ответственный секретарь:

Волков А.Н.

Член экспертной комиссии:

Каменева Т.Е.

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу проектной документации для проведения работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Северо-западная (просфорная) башня», середина XIII - начало XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область)

Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.29

г. Москва

20 февраля 2021 г.

Присутствовали:

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 1627 от 17.09.2018 г.

Волков Александр Николаевич – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 28 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Действительный член-Академик Академии архитектурного наследия. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2211 от 13.12.2018 г.

Каменева Татьяна Ефимовна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы более 40 лет. Кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации. Заведующий кафедрой Московского архитектурного института (Государственной академии). Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 142 от 04.02.2021 г.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Семина Ю.Е., Волков А.Н., Каменева Т.Е.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии – Семину Ю.Е.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Волкова А.Н.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Семина Ю.Е. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Северо-западная (просфорная) башня», середина XIII - начало XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.29 в следующем составе:

Номер	Наименование	Обозначение
Раздел I Предварительные работы		
Часть 1	Исходно-разрешительная документация	ПИ
Часть 2	Предварительные исследования	
Часть 3	Фотофиксация существующего состояния памятника	

Раздел II Комплексные научные исследования		
Часть 1	Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка	
	Том 1 Историческая записка	НИ-И
	Том 2 Проект предмета охраны	НИ-ПО
Часть 2	Натурные исследования. Архитектурно-археологические обмеры. Зондажи	НИ-ОЧ
Часть 3	Инженерные исследования. Шурфы.	
	Том 1 Инженерные исследования	НИ-ИИ1
	Том 2 Шурфы	НИ-ИИ2
Часть 4	Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов.	НИ-ТИ
Часть 5	Археологические исследования.	НИ-АИ
Часть 6	Отчет по результатам комплексных научных исследований	НИ-О
Раздел III Проект реставрации и приспособления		
Стадия: Эскизный проект		
Часть 1	Пояснительная записка	ЭП-ПЗ
Часть 2	Эскизный проект	ЭП
Стадия: Проект		
Часть 1	Пояснительная записка	П-ПЗ
Часть 2	Архитектурные решения	П-АР
Часть 3	Конструктивные решения	П-КР
Часть 4	Рекомендации по проведению реставрационных и отделочных работ.	П-ИТР
Часть 5	Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения	

	Том 1	Электроосвещение и электрооборудование.	П-ЭОМ
	Том 2	Водоснабжение и водоотведение	П-ВК
	Том 3	Отопление и вентиляция.	П-ОВ
	Том 4	Сети связи	П-СС
	Том 5	Система охранной сигнализации	П-ОС
	Том 6	Система контроля и управления доступом	П-СКУД
	Том 7	Система видеонаблюдения	П-ВН
	Том 8	Автоматическая система управления инженерных систем	П-АСИ
Часть 6	Проект организации реставрации		П-ПОР
Часть 7	Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения		П-ОДИ
Часть 8	Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности		
	Том 1. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности		П-ППМ
	Том 2. Система автоматической пожарной сигнализации.		П-АПС
	Том 3. Система оповещения людей и управления эвакуацией людей при пожаре		П-СОУЭ
Часть 9	Меры по сохранности культурного слоя		П-МСКС
Часть 10	Меры по обеспечению сохранности ОКН		П-МОВ

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

▪ В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением

Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

▪ Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

▪ Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

▪ Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Семина Ю.Е. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Волков А.Н. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Каменова Т.Е. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

20 февраля 2021 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Семина Ю.Е.
Волков А.Н.
Каменева Т.Е.

5 марта 2021 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители: Семина Ю.Е.
Волков А.Н.
Каменева Т.Е.

5 марта 2021 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители: Семина Ю.Е.
Волков А.Н.
Каменева Т.Е.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель Экспертной комиссии: Семина Ю.Е.

Ответственный секретарь: Волков А.Н.

Член экспертной комиссии: Каменева Т.Е.

ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
**проектной документации для проведения работ
по реставрации и приспособлению для современного
использования под духовно-просветительский центр объекта
культурного наследия федерального значения «Северо-западная
(просфорная) башня», середина XIII - начало XIX вв., входящего в
состав объекта культурного наследия федерального значения
«Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв.
(Нижегородская область)**

Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.29

г. Москва

5 марта 2021 г.

Присутствовали:

Семина Юлия Евгеньевна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 37 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 1627 от 17.09.2018 г.

Волков Александр Николаевич – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 28 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Действительный член-Академик Академии архитектурного наследия. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2211 от 13.12.2018 г.

Каменева Татьяна Ефимовна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы более 40 лет. Кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации. Заведующий кафедрой Московского архитектурного института (Государственной академии). Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 142 от 04.02.2021 г.

Повестка дня:

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-

просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Северо-западная (просфорная) башня», середина XIII - начало XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.29.

- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Семина Ю.Е., Волков А.Н., Каменева Т.Е.).

- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

▪ Члены Экспертной комиссии (Семина Ю.Е., Волков А.Н., Каменева Т.Е.) согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

▪ Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.

▪ Решили передать подписанное заключение Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии:

Семина Ю.Е.

Ответственный секретарь:

Волков А.Н.

Член экспертной комиссии:

Каменева Т.Е.