

АКТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

Раздела документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Игуменский корпус (царский дворец)», начало XIX-конец XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 19 выполнена в связи с проведением в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия федерального значения «Корпус келий на северной стороне», первая четверть XIX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 21, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская Пустынь», XVIII-начало XX вв.

Г. Нижний Новгород

«10» марта 2020 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Игуменский корпус (царский дворец)», начало XIX-конец XIX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 19 выполнена в связи с проведением в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия федерального значения «Корпус келий на северной стороне», первая четверть XIX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 21, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская Пустынь», XVIII-начало XX вв. составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции), п.36 и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

Раздел документации обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Игуменский корпус (царский дворец)», начало XIX-конец XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 19 выполнена в связи с проведением в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия федерального значения «Корпус келий на северной стороне», первая четверть XIX в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс

«Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 21, выполнен на основе исходно-разрешительной и проектной документации, предоставленной заказчиком и гражданско-правового договора.

Дата начала проведения экспертизы: 29.01. 2021 г.

Дата окончания проведения
экспертизы: 10.03.2021 г.

Место проведения экспертизы: г. Нижний Новгород

Заказчик экспертизы: Общероссийская общественная
организация «Союз реставраторов
России»

Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество

Смирнова Галина Владимировна

Образование

высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)

Специальность

«Промышленное и гражданское строительство»
инженер-реставратор высшей категории
(Приказ Минкультуры России от 15.05.2019
№601)

Стаж работы в сфере
реставрации объектов
культурного наследия

25 лет

аттестованный эксперт по проведению

Реквизиты аттестации
эксперта

государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 г. № 997), профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.: документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

Дополнительные
сведения

- лауреат премии г. Нижнего Новгорода в области архитектуры и градостроительства (2006 г.),

Нижеподписавшаяся, автор экспертного заключения Смирнова Галина Владимировна, несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении, в соответствии со статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации № 73-ФЗ, с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Объект экспертизы:

Раздел документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Игуменский корпус (царский дворец)», начало XIX-конец XIX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 19 выполнена в связи с проведением в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия федерального значения «Корпус келий на северной стороне», первая

четверть XIX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 21, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская Пустынь», XVIII-начало XX вв.

Авторский коллектив

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность	Раздел	Степень участия
1.	Демидов С.В.	Научный руководитель проекта	Архитектурно-строительная часть	Руководитель авторского коллектива
2.	Лаптева Т.В.	Главный архитектор проекта		Автор проекта
3.	Фролова А.Г.	Руководитель проектной группы		Автор раздела
4.	Макаров С.А.	Главный конструктор проекта	Инженерно-конструкторская часть	Автор раздела
5.	Дундук М.А.	Руководитель проектной группы		Автор раздела
6.	Науменко Г.И.	Искусствовед	Историко-архивные и библиографические исследования	Руководитель авторского коллектива, автор раздела
7.	Громова Т.Н.	Инженер технолог	Инженерно-технологическая часть	Руководитель авторского коллектива автор раздела
8.	Клюкин М.С	Специалист по инженерным разработкам	МОПБ и ОДИ	Руководитель авторского коллектива раздела, автор
9.	Созоновский Д.А.	Специалист по инженерным разработкам	Сети АПС и СОУЭ	Автор раздела
10.	Сугрובה С	Начальник отдела	Сметная документация	Руководитель авторского коллектива автор раздела

Цель экспертизы:

Определение возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Игуменский корпус (царский дворец)», начало XIX-конец XIX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 19 выполнена в связи с проведением в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия федерального значения «Корпус келий на северной стороне», первая четверть XIX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 21, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения

значения «Монастырский комплекс «Саровская Пустынь», XVIII-начало XX вв.

Перечень документов (материалов), представленных на экспертизу:

1. Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Игуменский корпус (царский дворец)», начало XIX-конец XIX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 19 выполнена в связи с проведением в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия федерального значения «Корпус келий на северной стороне», первая четверть XIX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 21, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская Пустынь», XVIII-начало XX вв.

2. Состав документации, обосновывающий меры:

Титульный лист

Лицензия МКРФ №02356 от 16.03.2015

Авторский коллектив

Лист согласований

Содержание

Аннотация

1. Исходно-разрешительная документация.

2. Характеристика участка проектирования, сохраняемых и демонтируемых объектов.

2.1. Краткая характеристика участка проектирования

2.2. Краткие исторические сведения об участке проектирования.

2.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия «Игуменский корпус (царский дворец)», начало XIX-конец XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 19

2.4. Описание состояния объекта культурного наследия «Игуменский корпус (царский дворец)», начало XIX-конец XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 19

2.5. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия «Корпус келий на северной стороне», первая четверть XIX в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 2

2.6. Описание состояния объекта культурного наследия «Корпус келий на северной стороне», первая четверть XIX в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 21

3. Краткое описание проектных решений.

3.1. Подготовительные работы.

3.2. Проектные предложения по проведению работ на объекте культурного наследия федерального значения «Корпус келий на северной стороне», первая четверть XIX в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 21

4. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия в процессе реставрационных и строительно-монтажных работ.

5. Заключение

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В процессе экспертизы был рассмотрен представленный Заказчиком Раздела документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Игуменский корпус (царский дворец)», начало XIX-конец XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 19 выполнена в связи с проведением в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия федерального значения «Корпус келий на северной стороне», первая четверть XIX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 21, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская Пустынь», XVIII-начало XX вв.

Аналитическое исследование указанной документации было проведено по следующим основным направлениям:

- соответствие нормативным правовым документам в сфере обеспечения сохранности объекта культурного наследия «при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия»;

- обоснованность и допустимость основных проектных решений;

- проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения возможности обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Игуменский корпус (царский дворец)», начало XIX-конец XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 19 выполнена в связи с проведением в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия федерального значения «Корпус келий на северной стороне», первая четверть XIX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 21, входящих в состав объекта

культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская Пустынь», XVIII-начало XX вв.

- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Разделом проводится оценка влияния планируемых работ на объект культурного наследия и необходимости принятия мер по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Игуменский корпус (царский дворец)», начало XIX-конец XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 19 выполнена в связи с проведением в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия федерального значения «Корпус келий на северной стороне», первая четверть XIX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 21, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская Пустынь», XVIII-начало XX вв.

Под обеспечением сохранности объекта культурного наследия при проведении в непосредственной близости строительных работ следует понимать комплекс мероприятий, выполняемых на объекте культурного наследия, а также объектах, которые могут испытывать влияние от процесса производимых работ на физическую сохранность данных объектов культурного наследия.

Основные факторы, влияющие на объект культурного наследия, при проведении работ по капитальному ремонту являются:

- особенности технологии производства работ, связанные с чрезмерными вибрационными, динамическими нагрузками;
- работа строительной техники и перемещение грузов в зоне памятников;
- возможные деформации грунтов при производстве работ;

Общие требования по обеспечению сохранности объекта культурного наследия:

- осуществление мониторинга за состоянием объекта культурного наследия, включая выполнение выборочных измерений потенциальных вибродинамических воздействий;
- проведение археологических наблюдений во время земляных строительного-монтажных и хозяйственных работ.

Проект должен включать:

- необходимый объем работ, выполненных в проекте по обеспечению сохранности объектов культурного наследия;
- оценка воздействия процесса строительно – монтажных работ на сооружения окружающей застройки «Игуменский корпус (царский дворец)»)
- заключение по результатам проведенного анализа, оценок с формированием перечня рекомендаций по ведению работ на сооружении «Корпус келий на северной стороне», первая четверть XIX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 21 и дальнейшей эксплуатации сооружений окружающей застройки;
- оформление проекта;

Общие требования по обеспечению сохранности объекта культурного наследия:

осуществление мониторинга за состоянием объекта культурного наследия, включая выполнение выборочных измерений потенциальных вибродинамических воздействий;

проведение археологических наблюдений во время земляных строительно-монтажных и хозяйственных работ;

При наблюдении за сохранностью объекта необходимо:

- следить за надлежащим состоянием территории – не допускать складирования неоговоренных в проекте материалов, отходов производства, мусора и горючих материалов; объект культурного наследия должен быть защищен от механического воздействия (при перемещении оборудования и техники, при разгрузке материалов в непосредственной близости) путем устройства ограждающих конструкций, усиления временных и постоянных дорог на период строительства и иных мероприятий; к объекту всегда должен быть обеспечен свободный доступ специалистов;

При работах в непосредственной близости от объекта следует контролировать параметры динамических воздействий от работы экскаваторов, бульдозеров, бурового и другого оборудования на несущие конструкции фундаментов, стен и перекрытий сооружений, находящихся в зоне влияния работ [МДС 12-23.2006, СП 45.13330.2012].

I. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований, с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Основанием для разработки данной документации являются:

- часть 3 Статьи 36 ФЗ-73 - строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия;

- Раздел научно-проектной документации Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Игуменский корпус (царский дворец)», начало XIX-конец XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 19 выполнена в связи с проведением в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия федерального значения «Корпус келий на северной стороне», первая четверть XIX в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 21

В процессе экспертизы экспертом проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные заказчиком документы (материалы), подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения обоснованности и допустимости предлагаемых проектных решений;
- оформлены результаты экспертизы в виде акта;

Согласно пункту 2 статьи 36, «изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы и иные работы в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр,

проводятся и при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия обязательных разделов об обеспечении сохранности указанных объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности указанных объектов культурного наследия, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия». Пункт 3 этой же статьи говорит о необходимости разработки такого раздела проектной документации и при работах на территориях, расположенных поблизости от объекта культурного наследия: «строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия».

В соответствии с требованиями п.3) п.1 статьи 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ на территории памятника, ансамбля или достопримечательного места разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

1. Взаимное расположение ОКН и участка строительства, а так же анализ режимов использования (из пояснительной записки к разделу ОС)

Зона производства работ (далее в тексте – «площадка») на объекте культурного наследия федерального значения «Корпус келий на северной стороне», первая четверть XIX в. в г. Саров Нижегородской области расположена в непосредственной близости от объекта культурного наследия федерального значения – «Игуменский корпус (царский дворец)», начало XIX-конец XIX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 19.

1.1. Историческая справка

Свято-Успенская Саровская пустынь – мужской монастырь, основанный в начале XVIII века в городе Сарове на севере Тамбовской губернии в Темниковском уезде. Известен как место, где подвизался преподобный Серафим Саровский, почитаемый православный подвижник и святой.

В 1897 году началось строительство храма над кельей Серафима Саровского. Автором проекта стал архитектор А. С. Каминский. После прославления

преподобного старца в 1903 году храм был освящен митрополитом Санкт-Петербургским и Ладожским Антонием.

В 1906 году Саровская пустынь отметила 200-летний юбилей своего существования. Центр монастырского двора в настоящее время не застроен (сквер), ранее здесь располагались Успенский собор и церковь Живоносного Источника, взорванные в 1950-х годах, и несколько других построек, разобранных в разные периоды существования монастыря. В настоящее время ведутся работы по восстановлению утраченных храмов обители.

Монастырский комплекс образует историческую зону города.

1.2. Краткие сведения об объекте культурного наследия «Игуменский корпус (царский дворец)», начало XIX-конец XIX вв. (согласно инженерным исследованиям, выполненным в 2020г)

Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия «Игуменский корпус (царский дворец)», начало XIX-конец XIX вв.

Каменный настоятельский корпус (сейчас имеет название - Игуменский корпус (царский дворец)) построен в 1808 г. и первоначально был одноэтажным. Строилось это здание с рядом строящимися кельями в 1807-1814 годах (до тех пор настоятели в Саровской пустыни жили в деревянных кельях). Помещение состояло из двух комнат с двумя сенями и двумя выходами: один на монастырскую площадь, другой – в сторону Сатиса. От задних дверей вниз в пойму реки шла деревянная лестница.

В 1892 г. на корпусе был надстроен второй этаж - игуменские покои были увеличены до четырех комнат и обветшавшее деревянное крыльцо на южном фасаде заменено каменным с площадкой наверху для балкона.

В мае-июне 1903 года здание корпуса было приспособлено под царский дворец для приезда царя Николая II. Трое суток прожил Николай II в Саровской пустыни, но после этого бывший настоятельский корпус был превращен в музей, и вся внутренняя обстановка оставлена в неприкосновенности.

В советский период над южным каменным крыльцом корпуса вместо балкона надстроили второй этаж. Здание было приспособлено под городскую детскую библиотеку.

Игуменский корпус (царский дворец) стоит в ряду зданий, образующих сплошную застройку северной границы монастыря.

Кирпичное оштукатуренное здание после переделок, осуществленных в конце XIX века, приобрело характерный для поздней эклектики облик с мотивами классицизма в наружном декоре.

По конфигурации в плане игуменский корпус прямоугольный, вытянутый с востока на запад. Объем дополнен прямоугольными выступами: кирпичным крыльцом с надстроенным вторым этажом в центре южного крыльца и ризалитом на северном фасаде. Южный фасад имеет входную группу с крыльцом и козырьком арочной формы. На северную сторону осуществляется выход из подвала, оснащенный бетонным крыльцом, козырек отсутствует.

Цоколь здания обозначен уступом. Стены завершает гладкий фриз и широкий карниз упрощенного профиля.

Фундаменты - каменные ленточные под наружные и внутренние стены. Горизонтальная и вертикальная гидроизоляции отсутствуют. В кладке цоколя последствий неравномерных осадок в виде резких изменений горизонтальности и трещин не выявлено. Состояние фундаментов работоспособное.

Стены – Наружные и внутренние выполнены из красного глиняного обожженного большемерного кирпича на известковом растворе. Подвальная часть выступающего объема на южной стороне находится полностью ниже уровня земли в связи с чем толщина стен не определена. Толщина внутренних стен в уровне подвального этажа составляет 1,19...1,27 м. В осях 2-3/Б-В по центру подвального помещения в советское время установлена стойка с размерами сечения 380x380 мм.

Состояние стен оценивается как работоспособное.

Фасады оштукатурены известково-цементным раствором и окрашены. В ходе обследования зафиксированы следующие дефекты и повреждения:

- локальные следы биопоражения на поверхности цоколя;
- следы намокания кладки цоколя в следствии капиллярного подъема влаги;
- локальные следы намокания поверхности фасадов над междуэтажным карнизом в месте опуска водосточных труб;
- локальные зоны с сеткой волосяных трещин в штукатурном слое отделки цоколя;
- локальные участки на которых утрачена отделка цоколя и развивается деструкция кирпичной кладки;
- локальное разрушение штукатурных тяг междуэтажного карниза;
- отсутствуют защитные фартуки над выступающим от плоскости фасада цоколем.

Состояние отделки фасадов оценивается как удовлетворительное.

Перекрытия

Подвальные помещения перекрыты каменными коробовыми сводами, опирающимся на поперечные внутренние стены.

Перекрытие между первым и вторым этажами представлено монолитными железобетонными плитами по металлическим балкам с несъемной опалубкой из профилированного настила. Металлические балки перекрытия выполнены из прокатного профиля двутаврового сечения, по конструктивной схеме подразделены на главные балки и второстепенные. Профлист, в качестве несъемной опалубки перекрытия уложен на нижний пояс второстепенных балок.

Чердачное перекрытие (перекрытие над вторым этажом) сохранилось в деревянном исполнении с несущими деревянными балками. Со сторону помещений второго этажа перекрытие подшито досками и штукатурено по

сетке. Со стороны чердака поверх перекрытия уложены пароизоляция и минераловатный утеплитель.

Общее состояние перекрытий оценивается как работоспособное.

Крыша над основным объемом корпуса двухскатная, с аттиком по центру южного фасада и слуховым окном, выходящим на северную сторону. Крыша над южным выступающим объемом двухскатная, над ризалитом на северной стороне трехскатная.

Конструкции всех крыш представлены деревянной стропильной системой с покрытием из ламинированной кровельной стали по разреженной обрешетке из досок. По коньку кровли установлено 4 аэратора. Водоотвод с кровель корпуса наружный организованный, состоит из настенных желобов, водосточных воронок и труб. Состояние кровельного покрытия и стропильной системы работоспособное.

Окна и двери.

Оконные блоки в здании установлены с переплетами из ПВХ и заполнением двухкамерными стеклопакетами, за исключением в подвале на северном фасаде одного не замененного старого деревянного оконного блока с двойной рамой.

Двери – наружная дверь на южном фасаде деревянная двупольная с арочной вставкой над ней, наружная дверь на северном фасаде металлическая; внутренние двери деревянные.

Общее состояние окон и дверей оценивается как удовлетворительное, но они не соответствуют историческому облику здания.

Полы – напольное покрытие в помещении подвала в осях 2-3/Б-В отсутствует, в остальных помещениях подвала представлено керамической плиткой. Основание пола бетонное.

На полах первого и второго этажей уложены гранитная и керамогранитная плитка. В напольном покрытии подвала отсутствуют отдельные плитки, несколько участков с растрескиванием плиток.

Дефектов в напольном покрытии первого и второго этажей не обнаружено.

Состояние полов ограничено удовлетворительное.

Внутренняя отделка.

Работы по выполнению внутренней отделки проводились в 2018-2019гг.

Поверхность стен и сводов в помещениях подвала оштукатурена известковым раствором, зашпатлевана и окрашена.

На первом этаже:

- в помещениях, расположенных в осях 1-3/А-Г потолки оштукатурены, зашпатлёваны и окрашены; на стенах выполнена декоративная штукатурка и современная лепнина; колонна облицована натуральным камнем с резьбой;

На втором этаже:

- в помещениях в осях 1-4/А-В стены и потолки оштукатурены, зашпатлеваны, окрашены и декорированы современной лепниной;

- в осях 2-3/В-Г (санузлы) потолки оштукатурены, зашпатлеваны, окрашены; стены на высоту 1,5 м от уровня пола облицованы керамической плиткой, выше оштукатурены, зашпатлеваны, окрашены. Состояние внутренней отделки удовлетворительное.

В целом состояние объекта культурного наследия федерального значения **«Игуменский корпус (царский дворец)», начало XIX-конец XIX вв.** оценивается как работоспособное.

2. Соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия

Экспертируемая работа выполнена в соответствии с требованиями статьи 36 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Федеральный закон). Согласно пункту 2 данной статьи, «изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы и иные работы в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, проводятся и при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия обязательных разделов об обеспечении сохранности указанных объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности указанных объектов культурного наследия, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия». Пункт 3 этой же статьи говорит о необходимости разработки такого раздела проектной документации и при работах на территориях, расположенных поблизости от объекта культурного наследия: «строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия».

В состав историко-культурной экспертизы включены «документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, ... при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» (ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ).

3. Характеристика проектных решений в контексте их влияния на сохранность ОКНФЗ «Корпусе келий на северной стороне», первая четверть XIX в. входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX

В рамках настоящего Раздела рассматриваются работы по обеспечению сохранности объекта культурного наследия «Игуменский корпус (царский дворец)», начало XIX-конец XIX вв. при производстве в непосредственной близости работ на «Корпусе келий на северной стороне», первая четверть XIX в. входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 21

3.1. Краткая историческая справка «Корпусе келий на северной стороне», первая четверть XIX в. входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX.

В 1808 году одновременно со строительством церкви Пресвятой Богородицы, Живоносного Ее Источника была начата постройка келий на северной стороне. Эта сторона холма была обжита монахами ранее других. Именно здесь, вблизи родников, стояли кельи первых саровских отшельников Феодосия, Герасима- краснослободца и Иоанна.

Строительство продолжалось до 1814 года. Первоначально кельи были деревянными. В 1815 году вместо прежних деревянных келий были построены одноэтажные каменные кельи. Со времен строителя Ефрема каждый монах в монастыре имел отдельную келью.

Об обстановке внутри монашеских келий остались воспоминания одного из современников: «...в ней не только не видно следов роскоши, даже у самого настоятеля, но даже не заметно склонности к обыденному комфорту...Простота и незатейливость келейной обстановки тех, по крайней мере, келий, куда я заходил случайным гостем, граничит с бедностью». Также в стенах первого и второго этажа располагалось большое количество полукруглых ниш.

1891-1899 гг.- надстроен второй этаж. На второй этаж поселили монахов из разрушенных келий на южной стороне.

1940-1950 гг.- полностью переделан южный фасад: окна растесаны, средняя часть обработана пилястровым портиком с треугольным фронтоном. Окна северного фасада также растесаны.

Внутренняя планировка коридорного типа хорошо сохранилась только в полуподвале, на первом и втором этаже – сильно переделана. Перекрытия выполнены заново.

В Советские годы в здании находился цех массового пошива.

Январь 1992 г. - произведено обследование здания, после которого оно

было включено в государственные списки вновь выявленных объектов культурного наследия на основании решения городского совета г. Арзамас-16 № 49/1406.

Двухэтажный с полуподвалом кирпичный корпус стоит в ряду застройки северного прясла монастыря. С юго-восточной стороны данный корпус примыкает к Северному келейному корпусу с Царским дворцом (Мира 17). С северо-западной стороны от келейного корпуса расположена церковь Зосимы и Савватия. Юго-западный фасад корпуса келий на северной стороне выходит в монастырский двор.

Монастырский корпус нач. XIX в., несмотря на сильные искажения первоначального архитектурного облика, играет существенную композиционную роль в застройке северного прясла комплекса.

Сильно протяженный по оси «запад-восток» объем, покрытый двускатной кровлей имеет с северной стороны высокий полуподвал. Западный фасад имеет сильно закругленные углы, обрамленные пилястрами и высоким цоколем. Северный фасад сохранил пилястры, расчленяющие стену первого и второго этажа на различные по ширине части в две и три оси окон. Профилированный венчающий карниз северного фасада выполнен из кирпича и оштукатурен.

Корпус сложен верстовой кладкой из кирпича: 31(32) x 14(15,5) x 8,5(9) см.

В 1940-1950 гг. полностью переделан южный фасад: окна растесаны, средняя часть обработана пилястровым портиком с треугольным фронтоном. Окна северного фасада также растесаны.

Внутренняя планировка коридорного типа хорошо сохранилась только в полуподвале, на первом и втором этаже – сильно переделана. Перекрытия были выполнены заново.

3.2. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия «Корпусе келий на северной стороне», первая четверть XIX в. входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX

Характеристика основных элементов несущих конструкций:

Фундаменты - сплошные ленточные под стены.

Горизонтальная и вертикальная гидроизоляции отсутствуют.

Зафиксированы:

- локальные следы биопоражения и поросль растений по линии примыкания земли к цоколю;
- отслоение штукатурного слоя цоколя;
- вывалы кирпича и деструкция кладки цоколя под окнами полуподвального этажа;

В кладке цоколя каких-либо деформаций, свидетельствующих о неравномерных осадках фундаментов, в виде резких изменений

горизонтальности швов кирпичной кладки, расслоений и трещин в цоколях и стенах не выявлено.

Стены - Наружные и внутренние сложены из крупноразмерного красного кирпича на известковом растворе.

Выявлены участки, где кладка из крупноразмерного кирпича заменена на кладку из одинарного керамического полнотелого современного кирпича габаритами 250x120x65мм на цементном растворе, также встречаются заложенные дверные и оконные проемы

Перемычки - в оконных проемах частично сохранились каменные, арочные с внутренней стороны и клинчатые по фасаду; часть оконных проемов расширена и установлены в них сборные железобетонные перемычки. В ходе исследовательских работ выявлены следующие дефекты и повреждения:

- следы намокания цоколя в особенности на северном, западном и восточном фасадах и на стенах полуподвального этажа с внутренней стороны в следствии капиллярного подъема влаги и отсутствия отсечной гидроизоляции;
 - локальные места отслоения штукатурного слоя по фасаду, в особенности в уровне цоколя и на по верху выступающей стенки полуподвального этажа;
 - отслоение и обрушение штукатурных тяг верхнего карниза;
 - деструкция кладки по фасаду под окнами полуподвального этажа с выветриванием известкового раствора из швов кладки с вывалом отдельных кирпичей;
 - деструкция кладки цоколя западного фасада на глубину до 40мм;
 - простенок внутренней стены по оси В в осях 5-7 на 1ом и 2ом этажах ослаблен дымоходом (на данный момент не используется), отсутствует сцепление между кирпичами, вывалы отдельных кирпичей, внутренняя часть кладки заполнена кирпичами без порядовки, швы различной толщины.
- Общее состояние несущих наружных и внутренних стен оценивается как *ограничено-работоспособное*, за исключением простенков внутренних стен в которых проходит дымоход - их состояние оценивается как *аварийное*.

Перекрытия

Подвал- перекрыт железобетонными плитами с опиранием на несущие кирпичные стены.

1ый этаж - В осях 10-15/В-Д перекрытие представлено частично монолитной железобетонной плитой и частично из лотковых плит шириной 0,4м, уложенными ребрами вверх. Опирание плит на несущие продольные стены.

Так же зафиксированы железобетонные перекрытия по металлическим балкам.

В ходе обследования выявлены следующие дефекты и повреждения:

- коррозия металлической балки по оси Б в осях 1-2 в перекрытии 1го этажа, отсутствие огнезащиты до требуемого предела огнестойкости.

Общее состояние перекрытий оценивается как *работоспособное состояние*.

Крыша вальмовая, с деревянной стропильной системой и разреженной обрешеткой из досок. Ведутся кровельные работы.

В ходе обследования выявлены следующие дефекты и повреждения:

- деревянные элементы не обработаны огне-биозащитным составом;
- на стропилах в карнизных узлах не установлены противоураганные связи;
- стенки выхода на чердак не утеплены.

Общее состояние оценивается как *работоспособное состояние*.

Наружная отделка - штукатурка известково-цементным раствором с последующей покраской.

К дефектам и повреждениям следует отнести:

- локальные места биопоражения северном, западном и восточном фасадах в уровне цоколя;
- локальные места отслоения штукатурного слоя по фасаду, в особенности на выступающих элементах карнизов, и по верху стены полуподвального этажа,
- полностью отсутствует штукатурный слой выше карниза на западном фасаде;
- на южном фасаде в осях 5-15 в уровне первого этажа демонтирована отделка фасада.

Состояние отделки –неудовлетворительное.

Полы - на момент обследования демонтировано. Частично сохранилась цементная стяжка и дощатый настил по деревянным лагам.

Доски настила рассохлись, лаги поражены деструктивной гнилью.

Цементная стяжка покрыта выбоинами и местами имеет плохое сцепление с плитами перекрытия.

Состояние полов – *неудовлетворительное*.

Окна – имеют исторически недостоверную расстекловку. Коробки рассохлись, отсутствует фурнитура.

Окна и двери имеют следы значительного физического износа, не соответствуют исторической достоверности и подлежат замене.

Лестницы, крыльца

На момент обследования крыльца и козырьки отсутствовали. Конструкции лестницы-наборные ступени по оштукатуренным металлическим косоурам из швеллеров.

Выявлено:

- на некоторых наборных железобетонных ступенях выявлены сколы;
- ограждение лестницы по высоте не соответствует современным требованиям;
- коррозия металлических элементов наклонной лестницы по фасаду.

3.3. Проектные предложения

1 этап - подготовительные работы;

2 этап – реставрационные и строительно-монтажные работы.

Подготовительный период включает:

- временное защитно-охранное ограждение строительной площадки по ГОСТ 23407-78 высотой не менее 2,0 м;
- распашные ворота на въезде/выезде с устройством калитки и ворота на противопожарном проезде;
- информационный щит и план пожарной защиты по ГОСТ 12.1.114-82;
- временные санитарно-бытовые помещения и устройства;
- необходимые дорожные знаки, знаки безопасности по ГОСТ 12.4.026- 2015, плакаты и надписи;

б) организовать:

- отвод поверхностных вод с территории стройплощадки;
- временные проезды для автотранспортных средств и строительной техники;
- тротуары для прохода людей, работающих на строительстве;
- площадки под складироваемые грузы;
- временное электроснабжение и освещение стройплощадки;
- временное водоснабжение на производственные и хозяйственно-бытовые потребности от существующего водопровода, согласно ТУ на временное подключение;
- доставка в бытовые помещения сертифицированной питьевой бутилированной воды;
- временное водоотведение от умывальных и душевых согласно ТУ на временное водоотведение;
- мойка колес автомашин с обратным водоснабжением;
- комплектование объекта рабочими кадрами, строительными машинами, механизмами (в том числе грузоподъёмными), оборудованием, приспособлениями, инвентарём, строительными материалами, изделиями и конструкциями;
- наличие средств пожаротушения с проверкой исправности пожарных гидрантов;

2. Основной период.

- выполнение отсечной гидроизоляции стен и фундаментов инъектированием подвижными растворами;
- реставрация кирпичной кладки вычинкой и домазкой;
- инъектирование стен по траекториям расслоений и трещин твердеющими высокоподвижными растворами, совместимыми с известковыми швами кладки и зачеканка трещин;
- установка временных опор и перекладка простенка по оси В в осях 5-7 на первом и втором этаже;
- установка временных опор и перекладка простенка по оси В в осях 11-13 на втором этаже;
- реставрация фасадов здания в местах отслоения штукатурного слоя, обрушения штукатурных тяг карнизов, на участках с деструкцией кладки;
- заделка отверстий в перекрытии с устройством монолитного участка;
- устройство слуховых окон на кровле;

- замена покрытия кровли;
- монтаж снегозадержателей, кабельной системы противообледенения и ограждения кровли;
- монтаж водосточной системы;
- устройство полов;
- устройство крылец и козырьков.
- замена окон и дверей;
- реставрация внутренней отделки;
- устройство дискретной отмостки и благоустройство;

4. Мероприятия, предлагаемые для обеспечения сохранности объектов культурного наследия в процессе строительных работ на ОКНФЗ «Корпус келий на северной стороне», первая четверть XIX в

Въезд и выезд со стройплощадки осуществляется по существующему асфальтированному проезду в соответствии со строительным генеральным планом (см. рис. 5). Въезд строительной техники на строительную площадку будет осуществляться с проспекта Мира.

Для организации движения транспорта на территории строительной площадки устанавливаются указатели проездов, мест стоянок транспортных средств, дорожные знаки по ГОСТ Р 52290-2004 (см. рис. 5).

Строительная площадка освещается светильниками на временных опорах. Освещение рабочих зон производится с использованием передвижных осветительных установок. Расстановка светильников уточняется при разработке ППР. Участки работ и рабочие места, проходы к ним в темное время предлагается осветить в соответствии с требованиями ГОСТ 12.1.046-2014 (см. рис. 5).

Проектом не предусмотрено проведение масштабных земляных работ. Отрывку грунта по периметру стен для устройства паропроницаемой дискретной отмостки необходимо выполнять вручную.

Никаких дополнительных мероприятий (шпунтовая стена, монолитная стена в грунте и др.), уменьшающих зону влияния от реставрируемого здания на объекты культурного наследия расположенные поблизости не требуется.

Фундаменты ОКНФЗ «Игуменский корпус (царский дворец)», начало XIX-конец XIX вв попадают в зону влияния фундаментов реставрируемого здания «Корпус келий на северной стороне», первая четверть XIX в. в виду своего расположения, так как имеют совместные стены, но фактически проводимые реставрационные работы не могут оказать влияния, так как проектом реставрации не предусмотрено проведение масштабных земляных работ. Никаких дополнительных мероприятий (шпунтовая стена, монолитная стена в грунте и др.), уменьшающих зону влияния от реставрируемого здания на объекты культурного наследия расположенные поблизости не требуется.

Проектом предусмотрено строительные материалы завозить на стройплощадку автотранспортом и складировать непосредственно в месте монтажа. Для разгрузки материалов автомобили останавливаются на

расстоянии не менее 30 м от объектов культурного наследия. Разгрузка автомобилей осуществляется вручную, транспортировка материалов от места разгрузки до строительной площадки осуществляется при помощи средств малой механизации или вручную. Не допускается хранить запас строительных материалов более одной недельной выработки, для этого необходимо в рамках ППР составить график завоза и складирования строительных материалов.

В проекте предусмотрены решения, ограничивающие размеры опасных зон при производстве работ:

- при производстве работ не используются подъемные краны, для подъема материалов используются ручные тали и лебедки;
- конструкции монтируются в проектное положение плавно, без рывков и ударов;
- монтаж и перемещение конструкций производить в присутствии и под руководством лица, ответственного за безопасное производство работ;
- для предотвращения падения предметов с высоты и ограничения опасной зоны монтируются специальные защитные горизонтальные сетки каждые 10 м по высоте здания.

Для уменьшения влияния динамических нагрузок на объекты культурного наследия не применяется готовая бетонная смесь, доставленная автобетоносмесителями. Для бетонирования полов и других конструкции используется бетонная смесь, приготовленная на месте при помощи стационарного бетоносмесителя объемом не более 1 м³. При эксплуатации машин для устранения временного воздействия на работающих уровня шума следует руководствоваться требованиям СанПиН 2.2.3.1384-03. В проекте предусмотрено использование строительных машин и механизмов, которые обеспечивают уровень шума на строительной площадке 75 дБЛ (при нормативном показателе - 80 дБЛ).

Проектом производства работ должно быть предусмотрено соблюдение требований по предотвращению запыленности и загазованности воздуха, что также относится к мероприятиям по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

На время производства реставрационных работ для защиты от загрязнений, повреждений и пыли фасады ОКНФЗ значения «Игуменский корпус (царский дворец)», начало XIX-конец XIX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 19 должны быть закрыты защитным тентом, окна и двери - деревянными щитами. Автосамосвалы, вывозящие строительный мусор, должны быть оборудованы специальными защитными тентами.

Для уменьшения загрязнения атмосферы применять тарное и контейнерное хранение и транспортировку сыпучих и пылящих материалов, герметических емкостей для перевозки и подачи бетона и раствора.

Предусмотрено, что ремонт строительных машин и автотранспорта, профилактика, замена масел и т.п. будут производиться на базах механизации.

Проектом предусмотрено ведение работ по мониторингу за техническим состоянием зданий и сооружений, расположенных в непосредственной близости от проектируемого объекта, в т.ч. и за объектами культурного наследия:

- неравномерность осадки фундаментов (путем устройства на конструктивных элементах временных реперов);
- фиксируются трещины и другие повреждения конструкций (при обнаружении трещин для контроля их раскрытия использовать гипсовые маячки);
- фиксируется надежность узлов опирания конструкций;
- фиксируется наличие и величина необходимых зазоров в швах и шарнирных опорах (путем визуального осмотра и, при необходимости инструментального контроля).

На протяжении всего срока проведения реставрационных работ следует проводить периодическое освидетельствование фундаментов и несущих конструкций объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от проектируемого объекта.

Исследования в рамках разработки раздела (проекта) об обеспечении сохранности ОКН ФЗ носили комплексный характер и включали в себя: изучение архивно-библиографических изысканий и визуального и детального (инструментального) обследования площадки строительства, фиксацию ее современного состояния. В ходе исследования изучены материалы ранее проведенных обследований.

II. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).
3. ГОСТ Р 56891.1-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации".
4. ГОСТ Р 56891.2-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры"
5. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.
6. ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.

7. ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования.
8. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 "Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия" (зарегистрировано в Минюсте России 16.11.2015 № 39711) (ред. от 24.06.2016).
9. Сборник «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия памятников истории и культуры народов Российской Федерации. Общие положения». СРП-2007. М. 2011 г. (Ч. 2, с. 71);
10. Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.60 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».
11. Указ Президента Российской Федерации от 20.02.1995 № 176 "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения".
12. Постановление Правительства Российской Федерации № 87 от 16.02.2008 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;
13. Российская Федерация. Законы. Технический регламент о безопасности зданий и сооружений [Электронный ресурс] : федер. закон Рос. Федерации от 14.12.2009 № 384-ФЗ: [ред. от 23.12.2009]. – Режим доступа: Консультант Плюс. Законодательство.
15. ГОСТ 31937-2011. Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния.
16. СП 13-102-2013. Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений.
17. ГОСТ 264330. Правила выполнения измерений. Общие положения.
18. ГОСТ 27751. Надежность строительных конструкций и оснований.
19. ГОСТ 26433.1. Правила выполнения измерений. Система обеспечения точности геометрических параметров в строительстве.
20. ТСН 23-301-97. Строительная климатология для пунктов Нижегородской области.
21. СП 131.13330. Строительная климатология. Актуализированная редакция СНиП 23-01-99*.
22. СП 20.13330.2011. Нагрузки и воздействия. Актуализированная редакция СНиП 2.01.07-85*.
23. СП 70.13330.2012. Несущие и ограждающие конструкции. Актуализированная редакция СНиП 3.03.01-87.

24. СП 63.13330.2011. Бетонные и железобетонные конструкции. Основные положения. Актуализированная редакция СНиП 52-01-2003.

25. СП 22.13330.2011. Основания зданий и сооружений. Актуализированная редакция СНиП 2.02.01-83

26. Российская Федерация. Законы. Технический регламент о безопасности зданий и сооружений [Электронный ресурс] : федер. закон Рос. Федерации от 27.12.2009 № 384-ФЗ: [ред. от 23.12.2009]. – Режим доступа: Консультант Плюс. Законодательство.

28. ГОСТ 31937-2011. Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния.

- закон Нижегородской области от 02.02.2016 № 14-З «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Нижегородской области»;

- указ Президента РФ от 20 февраля 1995 г. N 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»

- постановление администрации Нижегородской области от 11.12.1998 № 331 «Об отнесении недвижимых объектов, находящихся на территории Нижегородской области, имеющих историческую, научную и художественную ценность, к памятникам истории и культуры местного (областного) значения».

- Решение Нижегородского областного Совета народных депутатов "О внесении изменений и дополнений в решение областного Совета народных депутатов от 15.06.1993 № 196-м «Об объявлении находящихся на территории городов Арзамаса-16, Балахны и Ветлуги объектов, имеющих историческую, культурную и научную ценность, памятниками истории и культуры областного значения».

- Решение Нижегородского областного Совета народных депутатов от 30 ноября 1993 г. N 366-м о внесении изменений и дополнений в решение областного совета народных депутатов от 15.06.1993 № 196-м «Об объявлении находящихся на территории городов Арзамаса-16, Балахны и Ветлуги объектов, имеющих историческую, культурную и научную ценность, памятниками истории и культуры областного значения».

III. Анализ предлагаемых решений и Обоснование вывода экспертизы

Работы предлагается производить в соответствии с требованиями Федерального закона №73 «Об объектах культурного наследия народов РФ» от 25.06.2002г с обеспечением физической сохранности объекта культурного наследия при выполнении ремонтно-реставрационных работ, одновременным ведением технического и авторского надзора и осуществлением научно-методического руководства.

Проектной организацией представлен достаточный объем работ, выполненный по разделу документации, обосновывающему меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении строительных работ:

- проведен анализ документации **по сохранению** объекта культурного наследия значения «Игуменский корпус (царский дворец)», начало XIX-конец XIX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 19;

- произведена оценка влияния производимых работ на сооружения окружающей застройки;

- разработано заключение по результатам проведенного анализа, оценок и расчетов с формированием перечня рекомендаций по ведению строительно-реставрационных работ и дальнейшей эксплуатации сооружений окружающей застройки;

- оформлен раздел - оценка воздействия процесса производства реставрационных работ на сооружения окружающей застройки (ОКН ФЗ);

- выполнено заключение по результатам проведенного анализа, оценок с формированием перечня рекомендаций по ведению работ и дальнейшей эксплуатации сооружений окружающей застройки;

- оформлен отчет о проделанной работе.

В проектной документации так же учтено следующее:

- работы предлагается проводить, учитывая вышеизложенные рекомендации, исключая воздействие на исторически ценные объекты, объекты историко-градостроительной среды, а также ценных малых архитектурных форм и объектов монументальной скульптуры (если таковые имеются), для недопущения физического влияния на них;

- рассматриваемым проектом учтено состояние объектов культурного наследия и ценных историко-культурных объектов, находящихся поблизости и входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская Пустынь», XVIII-начало XX вв.;

- проектом учтены все установленные ограничения в области охраны объектов культурного наследия;

- строительно – монтажные работы в непосредственной близости от существующих зданий и сооружений предлагается осуществлять с учетом специальных мероприятий по обеспечению сохранности существующих зданий и сооружений; осуществлять непрерывное наблюдение за возможными деформациями существующих зданий при помощи установки реперных меток и маяков на существующих и появляющихся трещинах;

- в зоне влияния строительства в процессе производства работ и в начальный период эксплуатации здания предлагается выполнять натурные наблюдения (мониторинг) на строительной площадке и окружающей её застройке (проведение мониторинга подробно изложено в разделе ОС);

Вышеуказанные факты подтверждаются следующими методами проведения работ, указанных в проектной документации:

1. Организация строительной площадки предполагает, что на время строительства площадка ограждается временным забором, устраиваются въезды и выезды строительной техники, в местах, где это необходимо устраиваются пешеходные настилы, мостики и галереи для прохода пешеходов.

2. Предусмотрены решения, ограничивающие размеры опасных зон при производстве работ: при производстве работ не используются подъемные краны, для подъема материалов используются ручные тали и лебедки; конструкции монтируются в проектное положение плавно, без рывков и ударов; монтаж и перемещение конструкций производить в присутствии и под руководством лица, ответственного за безопасное производство работ; для предотвращения падения предметов с высоты и ограничения опасной зоны монтируются специальные защитные горизонтальные сетки каждые 10 м по высоте здания.

3. В целях обеспечения сохранности древесно-кустарниковой растительности в ходе строительно-монтажных работ предусмотрены специальные мероприятия по укрытию насаждений в защитные короба на период строительства.

4. В случае, если при проведении мероприятий будет выявлена угроза объектам культурного наследия, либо будут обнаружены объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия, либо археологические объекты, производится приостановка строительных работ и информирование сотрудников Департамента культурного наследия города Нижнего Новгорода.

5. После завершения работ на территории используемых участков будут проведены работы по благоустройству, разработанные отдельным проектом.

По результатам проведенного анализа, предусмотренных мероприятий по защите объектов культурного наследия, включая материалы ситуационного плана, выявлено отсутствие негативного воздействия на объекты культурного наследия. Анализ проектной документации, представленной на экспертизу, показал следующее:

- объем и состав документации достаточен для обеспечения сохранности объектов культурного наследия;
- по составу и содержанию представленная документация соответствует действующим нормативным правовым документам;
- работы выполнены в необходимом объёме;
- разработанная в разделе концепция является основанием для принятия дальнейших проектных решений;

Воздействие строительных механизмов на близкорасположенные объекты культурного наследия исключено.

Принятые в проекте решения можно считать обоснованными и допустимыми

В работе в качестве источников использована научно-проектная документация, электронные ресурсы, письменные, карто- и иконографические источники. Разработанные мероприятия в процессе проектирования раздела по обеспечению сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Игуменский корпус (царский дворец)», начало XIX-конец XIX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 19 выполнена в связи с проведением в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия федерального значения «Корпус келий на северной стороне», первая четверть XIX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 21, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская Пустынь», XVIII-начало XX вв. носили комплексный характер и их можно согласовать как обоснованными и допустимыми и не противоречащими требованиям действующего законодательства.

По результатам проведённых исследований, ведение реставрационных работ, планируемых на объекте культурного наследия федерального значения «Корпус келий на северной стороне», первая четверть XIX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 21, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская Пустынь», XVIII-начало XX вв. сделаны следующие выводы:

1. Планируемые работы осуществляются в соответствии со статьей 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ;
2. Предусмотренные работы проводятся в рамках работ по ведению хозяйственной деятельности на территории объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская Пустынь», XVIII-начало XX вв, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

Принятые решения, с учетом принятых рекомендаций в разделе и предложений эксперта, можно считать обоснованными и допустимыми.

Вывод экспертизы:

Учитывая изложенное, эксперт считает возможным (**положительное заключение**) обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Игуменский корпус (царский дворец)», начало XIX-конец XIX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 19 выполнена в связи с проведением в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия федерального значения «Корпус келий на северной стороне», первая четверть XIX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 21, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская Пустынь», XVIII-начало XX вв.

Раздел проектной документации, **обосновывающий меры по обеспечению сохранности** объекта культурного наследия федерального значения «Игуменский корпус (царский дворец)», начало XIX-конец XIX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 19 выполнена в связи с проведением в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия федерального значения «Корпус келий на северной стороне», первая четверть XIX в., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 21, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская Пустынь», XVIII-начало XX вв. **рекомендуется к утверждению органом охраны объектов культурного наследия города Нижнего Новгорода в установленном порядке.**

Я, Смирнова Галина Владимировна, несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а так же за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы оформляется Экспертом в электронном виде и подписывается электронной подписью.

Эксперт

Г.В. Смирнова