

А К Т ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

документации об обеспечении сохранности объекта археологического наследия
«Саровское городище» нач. II тыс. н.э. в рамках работ по сохранению объекта
культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская
пустынь» «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв.»,
расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 46»

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы	«4» марта 2021 г.
Дата окончания проведения экспертизы	«11» марта 2021 г.
Место проведения экспертизы	г. Шуя
Заказчик экспертизы	Общероссийская общественная организация «Союз реставраторов России»

Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество	Несмиян Ольга Альбертовна
Образование	Высшее
Специальность	археология
Стаж работы	17 лет
Место работы и должность	Директор некоммерческого партнерства «Шуйская археологическая экспедиция»
Реквизиты аттестации	Приказ Министерства культуры РФ № 419 от 01.04.2020
Профиль аттестации	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий,

	<p>утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	--

Эксперт признает свою ответственность за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Отношения к заказчику

Эксперт:

- не имеет родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками);
- не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или

имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание проведения государственной историко-культурной экспертизы

1. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г., глава V, ст. 29.
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.
3. Постановление Правительства РФ от 9 июня 2015 г. №569 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе».
4. Договор № СПР/38-ф от «01» марта 2021 г.

Цель экспертизы: в соответствии со ст. 28 Федерального закона №73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. целью экспертизы является обеспечение сохранности объекта археологического наследия «Саровское городище» нач. II тыс. н.э. в рамках работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь» «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв.», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 46»

Объект экспертизы – «Раздел об обеспечении сохранности объекта археологического наследия «Саровское городище» нач. II тыс. н.э. в рамках работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь» «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв.», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 46»

Перечень документов, представленных Заказчиком

«Раздел об обеспечении сохранности объекта археологического наследия «Саровское городище» нач. II тыс. н.э. в рамках работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь» «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв.», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 46»

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях

В процессе государственной историко-культурной экспертизы был выполнен анализ представленных материалов с формулировкой выводов.

Результаты исследований, проведенные в рамках государственной историко-культурной экспертизы, оформлены в виде Акта, в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.

Перечень документов и материалов, привлекаемых при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Правила выдачи, приостановления и прекращения действия разрешений (открытых листов) на проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, утвержденные Постановлением Правительства Российской Федерации № 127 от 20 февраля 2014 г.

2. Положение о порядке проведения археологических полевых работ (археологических раскопок и разведок) и составления научной отчётной документации. Утверждено постановлением Отделения историко-филологических наук РАН от 20 июня 2018 г. №32.

3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569.

4. Закон Нижегородской области от 03.07.2007 г. №86-З «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Нижегородской области».

5. Решение Нижегородского областного Совета народных депутатов от 30.11.1993г. №366-м «О внесении изменений и дополнений в решение областного Совета народных депутатов от 15.06.93 № 196-м «Об объявлении находящихся на территории городов Арзамас-16, Балахны и Ветлуги объектов, имеющих историческую, культурную и научную ценность, памятниками истории и культуры областного значения».

6. Археологическая карта России. Владимирская область. М., 1995.

7. Николаенко Т.Д. Археологическая карта России. Нижегородская область. Часть 3. М., 2013.

8. Грибов Н.Н. Раскопки на городище Саровском //Археологические открытия 1994 г. М., 1995. С.84.

9. Грибов Н.Н. Саровское городище (по материалам археологических раскопок 1993-1995 гг.). Саров, 1996.

10. Грибов Н.Н. Средневековое городище на месте бывшего Саровского монастыря // Древности Нижегородского Поволжья. Нижний Новгород, 1997. Вып.1. С.31-58.

11. Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Монастырский комплекс «Саровская пустынь» «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв.». М.: ООО «СРР», 2021.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Представленный на экспертизу Раздел об обеспечении сохранности объекта археологического наследия «Саровское городище» нач. II тыс. н.э. в рамках работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь» «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв.», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 46» (далее – Раздел) выполнен ФГБУН Институт археологии Российской академии наук.

Раздел разработан в исполнении ст. 36 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в соответствии с которой в случае наличия объектов культурного наследия на территории, подлежащей освоению, в проекты проведения землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ должны быть внесены разделы об обеспечении сохранности объектов археологического наследия.

Необходимость разработки раздела вызвана планируемыми работами по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь» «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 46, подразумевающими, в том числе, земляные работы в пределах границ территории объекта культурного (археологического) наследия федерального значения «Саровское городище», нач. II тыс. н.э., включённого в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 521640585320006, принятого на государственную охрану Решением Нижегородского областного Совета народных депутатов от 30.11.1993г. №366-м «О внесении изменений и дополнений в решение областного Совета народных депутатов от 15.06.93 № 196-м «Об объявлении находящихся на территории городов Арзамас-16, Балахны и Ветлуги объектов, имеющих историческую, культурную и научную ценность, памятниками истории и культуры областного значения» и Постановлением администрации Нижегородской области от 11.12.1998 г. № 331 «Об отнесении недвижимых

объектов, находящихся на территории Нижегородской области, имеющих историческую, научную и художественную ценность к памятникам истории и культуры местного (областного) значения».

Основной задачей подготовки раздела проекта является определение объема и методики проведения археологических исследований в целях сохранения объекта археологического наследия федерального значения «Саровское городище» нач. II тыс. н.э. на участке проведения земляных работ, запланированных научно-проектной документацией по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь» «Юго-западная башня» середина XVIII - начало XIX вв.», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 46».

В Разделе в качестве источников использована научно-техническая документация, письменные источники, археологические, картографические и фотоматериалы. На этапе предпроектных исследований выполнены архивно-библиографические изыскания и визуальное обследование площадки с фиксацией ее современного состояния. В результате проведенной работы составлена археологическая характеристика участка проведения работ. Осуществлено определение нормативно-правовой базы, на основании которой ведутся все работы по сохранению объектов культурного наследия.

Следует отметить, что мероприятия по оценке воздействия планируемого строительства на историческую среду, монументы, памятники архитектуры и другие объекты культурного наследия, не являющиеся памятниками археологии (объектами археологического наследия), в представленной на экспертизу документации не отражены, экспертом не рассматривались и не являлись задачами настоящей экспертизы.

Город Саров расположен на юге Нижегородской области, в месте впадения р. Саровка в р. Сатис. Первое упоминание о древнем поселении, расположенном у места слияния рек Саровки и Сатиса, встречается в выписи из писцовой книги Афанасия Нармацкого и дьяка Макара Внукова 1614-15 гг. В документах последующего столетия (до 1730 г.) это поселение упоминается в многочисленных документах гражданского и монастырского делопроизводства под наименованием Старого городища.

Археологические исследования показали, что освоение данной территории относится к эпохе железного века. Именно этим временем датируются материалы из поселения, обнаруженного на длинном саблеобразном мысу у слияния рек Саровки и Сатиса.

На рубеже I и в начале II тыс. н.э. эти места, как и бассейн р. Мокши (р. Сатис ее приток), населяли мордовские племена. В период XII-XIII вв. на территории г. Сарова располагалось крупнейшее из известных мордовских городищ, относимое исследователями к поселениям протогородского типа.

Древнее поселение занимало верхнюю площадку мыса у слияния рек Саровки и Сатиса, а также значительный участок прилегающей к нему береговой террасы.

С запада, со стороны пологой части мыса, оно было защищено первой линией земляных укреплений, перерезающей мыс поперек. С востока оно охватывалось широкой дугой земляных укреплений четвертой линии протяженностью ок. 1,4 км. Концы этой линии укреплений выходили к обрывам береговой террасы, служившими естественной защитой для поселения со стороны севера и юга. Высота вала на разных участках колебалась в пределах 3,5–5,5 м, глубина рва – от 1,8 до 2,2 м, ширина рва – от 15 до 20 м.

Внутреннее пространство городища перегораживали еще три линии валов и рвов таким образом, что территория городища представляла собой четыре площадки, изолированных друг от друга укреплениями.

Наиболее мощной была самая протяжённая линия земляных укреплений, дуга которых охватывала средневековое поселение с восточной стороны. Высота её насыпи ещё в середине XX в. достигала 2–3,5 м, а ширина рва, выкопанного перед ней, – 20 м. Глубина рва (в среднем, порядка 2 м) нарастала у северного окончания укреплений вблизи берегового обрыва р. Сатиса, где искусственное углубление плавно переходило в отвершек оврага, припойменное расширение которого (в районе пересечения ул. Победы и пр. Октябрьского) было заболочено. Недалеко от поймы р. Сатиса укрепления имели широкий проезд. С южной стороны эта линия укреплений выходила к обрывистому берегу р. Саровки у современной Комсомольской площади.

Территория поселения не ограничивалась платформой береговой террасы. С западной стороны она включала в себя и длинную саблеобразную стрелку при впадении р. Саровки в р. Сатис (пр. Мира). Как уже отмечалось, верхняя площадка этого мыса короткими поперечными валами и рвами была разделена на несколько участков – «городов». Возможно, эти площадки осваивались последовательно, по мере роста численности местных жителей. На месте крайнего западного вала в настоящее время возвышается колокольня Саровского монастыря.

Археологические исследования показали, что городище было разрушено в первой половине XIII в. Долгое время место это оставалось пустым и незаселенным.

Только во второй половине XVII в. рассматриваемая территория вновь начинает заселяться. Связано это с пришедшими сюда русскими иноками, обосновавшимися на Саровской горе.

Основателем монастыря стал монах Арзамасского Введенского монастыря Исаакий, после принятия великой схимы (в 1715 г.) получивший имя Иоанна. В начале XVIII в. князь Кугушев, владелец «старого городища», передал отцу Иоанну в дар участок земли между реками Сатисом и Саровкой

для будущей обители. Первые церковные постройки монастыря, в том числе существовавшая здесь в 90-х гг. XVII в. деревянная часовня, возводились, скорее всего, на участке между самым западным и следующим за ним или вторым после него валами городища (т.н. «Средний город»).

В январе 1706 г. митрополит Рязанский Стефан Яворский удовлетворил прошение об устройении церкви на «старом городище». 28 апреля 1706 г. заложен деревянный храм в честь иконы Божией матери «Живоносный источник», освященный 16 июня 1706 г. Монахи жили в деревянных кельях. Территория монастыря была обнесена оградой.

В 1707 году была построена и в 1708 г. освящена большая деревянная церковь Преображения Господня с двумя приделами, внутри монастырского двора. Один из приделов был посвящен Зосиме и Савватию Соловецким. Кроме того, существовала надвратная церковь Чуда архангела Михаила. В 1711 г. была освящена пещерная церковь Антония и Феодосия Печерских. В 1712 году после сильного пожара, уничтожившего почти все монастырские постройки, монахам пришлось возводить все заново.

Во второй четверти XVIII в., при втором настоятеле монастыря Дорофее (1731–1747 гг.), монастырский архитектурный ансамбль приобрел законченный вид. В 1744 г. завершилось строительство первого каменного храма пустыни – церкви Успения. Во второй половине XVIII в. строятся и другие каменные храмы: больничная церковь Зосимы и Савватия (1745), колокольня рядом с Успенской церковью (1750 г.), церковь Иоанна Предтечи над источником под горой (1752 г.) и др.

Со временем у Саровской пустыни стали появляться состоятельные вкладчики, монастырь начал богатеть. В 1770 г. по инициативе настоятеля Ефрема (1758–1777 гг.) началось строительство нового большого собора. Связано это с тем, что в Саровскую пустынь шло большое количество паломников, и маленькие храмы не вмещали всех приходящих богомольцев. Успенский собор, ставший главным храмом монастыря, создавался талантливым саровским монахом Иоакимом, в миру Иваном Федоровым. По его замыслу старую Успенскую (Демидовскую) церковь не стали разрушать, а превратили в алтарь и ризницу нового храма.

В апреле 1789 г. при настоятеле Пахомии (1777–1794 гг.) было начато строительство новой четырехъярусной колокольни с главными (Святыми) воротами обители и Никольской церковью во втором ярусе. Строительство было закончено в 1801 г. Здание старой колокольни было разобрано. После этого центральная часть монастыря приобрела вид, известный по гравюрам, многочисленным фотографиям и открыткам.

Во второй половине XVIII - начале XIX вв. монастырская территория представляла собой неправильную трапецию, вытянутую по направлению

запад–восток. Ее периметр обозначался оградой, келейными корпусами с угловыми башнями и другими хозяйственными и культовыми постройками. К западу от этой части была расположена площадь, где стояли монастырские гостиницы. У входа в монастырь, перед колокольной с главными (Святыми) воротами и надвратной Никольской церковью находилась базарная площадь. Внутри ограды основной части монастыря в ассиметричном порядке располагалось несколько церквей. Восточнее других, занимая практически центральное место, был расположен Успенский собор. К западу от собора находилась теплая церковь Живоносного источника. У северо-западного угла территории монастыря располагалась каменная больничная церковь Св. Зосимы и Савватия, построенная совместно с больничным корпусом, который наряду с келейными корпусами расположился по периметру монастыря, выполняя роль стены или ограды.

На территории монастыря находилась также церковь Святого Великомученика и Целителя Пантелеимона. Устроена она была как домовая церковь при больнице. Располагалась она около юго-западной башни монастыря. Следов от этой небольшой церкви не осталось.

За восточными воротами, под горой располагался храм Иоанна Предтечи. Основанием храма служит огромная каменная арка, под которой находился источник первоначальника Иоанна. Первое здание храма, стоявшего на источнике, было построено в 1752 году. Затем в 1821–1827 гг. церковь была перестроена на деньги астраханского рыбопромышленника Федорова. Строился храм в стиле зрелого классицизма. Вода из родника поднималась вверх «машиной» и подземными трубами направлялась во все монастырские здания. По всей территории монастыря был проложен водопровод.

В XIX столетии на территории монастыря возведены Всесвятская церковь (1832-1834 гг.), храм в честь Серафима Саровского над его кельей (1897 г.) и, примыкающее к ней, новое здание трапезной (1828 г.).

Расцвет Саровской пустыни пришелся на начало XX в. Строились новые корпуса, росло число братии. В это время в монастыре находилось до 70 монахов и 240 послушников. Однако с установлением советской власти 200-летняя эпоха интенсивного развития монастыря была прервана.

В 1918 году земли монастыря были национализированы, начались многочисленные реквизиции имущества, конфискация церковных ценностей.

В марте 1927 года было принято правительственное решение о ликвидации Саровского монастыря. Оставшееся имущество и строения были переданы в ведение Нижегородского управления НКВД. Незадолго до этого арестовали последнего игумена пустыни. В 1928 году в Саровском монастыре организовали колонию для беспризорников, но в ноябре 1931 года она была закрыта. После детской колонии силами НКВД в поселке организуется

исправительная трудовая колония для подростков и взрослых заключенных. На ее месте в Сарове возник небольшой механический завод, выпускавший во время войны корпуса снарядов для «катюш». Во 2-й половине 40-х гг. XX в. началось строительство ядерного центра и города.

В 1951, 1954 гг. были взорваны Успенский храм и церковь Живоносного Источника. На их месте была пробита улица им. Сталина (в настоящее время проспект Мира). Доступ в комплекс пещер монастыря был перекрыт, входы завалены. Остальные постройки использовались преимущественно в хозяйственных целях, а в здании бывшего собора Серафима Саровского был открыт городской драмтеатр.

В 1993 г. был восстановлен и освящен Всесвятский храм. В 2006 г. обитель «Саровская пустынь» была возобновлена. В этом же году монастырю был передан восстановленный и освященный храм Иоанна Предтечи, а в 2009 г. – здание северного келейного корпуса. В дальнейшем были восстановлены пещерный храм в честь св. Антония и Феодосия Печёрских, а также храм в честь св. Зосимы и Савватия. В настоящее время ведутся работы по восстановлению Успенского собора, церкви Живоносного источника и келейных корпусов.

Согласно представленным материалам, участок проектирования «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв.» располагается в центральной части г. Саров на территории объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь».

Юго-западная башня, возведенная в сер. XVIII – нач. XIX в., наряду с северо-западной (просфорной) башней, колокольной, губернаторским и больничными корпусами формирует западный фасад монастырского комплекса «Саровская пустынь». В начале XVIII в. Свято-Успенский Саровский монастырь был окружён деревянной оградой, и угловые башни также были деревянные.

В 1753 г. началась «кладка каменной стены по валу на западной стороне монастыря. Строительство было окончено в 1756 г. Над святыми воротами была устроена церковь во имя св. Николая Чудотворца, рядом с ними расположились другие ворота, прозванные в народе проездными. В 1788 г. было принято решение о строительстве новой колокольни на западной стороне монастыря, на месте старой церкви Николая Чудотворца. В 1789 г. западная каменная стена с двумя башнями и церковью была разобрана, на месте старой надвратной церкви была заложена колокольня с двумя двухэтажными корпусами. Строительство корпусов было закончено до 1794 г., а колокольня с церковью были завершены в 1799 г.

Поскольку новые здания оказались значительно выше стоявшей ранее ограды и не гармонировали со сравнительно низкими угловыми башнями,

высота башен была увеличена еще на один этаж. Нижние этажи 1756 г. в плане – четырехугольные, а надстроенные позднее верхние – круглые, украшенные высокими нарисованными окнами. В 1893 г. больничный корпус был расширен за счет каменной пристройки при юго-западной башне и помещения во втором этаже самой башни.

Юго-западная башня в плане на уровне цоколя имеет размеры 8,7 м x 8,2 м, выше цоколя 8,7 x 8,05 м, высота с флюгером (от уровня земли) со стороны монастырской площади 29,95 м, со стороны внешнего фасада 32,55 м (перепад высот вызван резким понижением рельефа в направлении восток - запад).

Территория Саровского монастыря XVIII – начала XX вв. целиком входит в черту границ территории объекта культурного (археологического) наследия федерального значения «Саровское городище», нач. II тыс. н.э.

Памятник занимает территорию в центральной части г. Саров, очерченную следующими границами: пр. Музрукова – подошва северного склона монастырского мыса – подошва северо- западного склона надпойменной террасы р. Сатис до перекрестка ул. Сахарова, Победы и пр. Октябрьского – далее по прямой, соединяющей вышеуказанный перекресток с северной точкой пересечения пр. Ленина и пл. Ленина – пр. Ленина – правый берег р. Саровки до пересечения с пр. Музрукова.

Саровское городище занимает узкий протяжённый мыс при впадении р. Саровки в р. Сатис и примыкающий к нему с востока обширный, некогда обнесённый линией земляных укреплений, протяженностью 1,4 км, участок береговой террасы левого коренного берега р. Сатис. По архивным источникам городище имело пять линий укреплений. Четыре линии укреплений, располагавшихся в мысовой части, были уничтожены при строительстве монастырских сооружений в XVIII в. Пятая, внешняя линия укреплений, была сnivelирована при строительстве в 50-е годы XX века. Площадь памятника составляет 44 га, датировка – X–XIII вв.

Система оборонительных сооружений городища в настоящее время может быть реконструирована только на основании сохранившихся письменных источников – на основании земельного межевания 1783-1787 годов, сообщению иеромонаха Порфирия 1892 г., генпроекту городской застройки 1949 г.

На большей части территории городища, под асфальтовыми мостовыми советской эпохи и строительными прослойками монастырского времени (XVIII–XX вв.) были зафиксированы культурные напластования, связанные с функционированием крупнейшего средневекового мордовского поселения предмонгольского периода XII–XIII вв.

Археологическое изучение Саровского городища началось в 1993 г., когда памятник был локализован и впервые описан в результате разведочных

изысканий одного из отрядов экспедиции ТОО «Нижегородская археологическая служба». В последующие годы (1994–2001 гг.) под руководством Н.Н. Грибова на памятнике проводились стационарные археологические раскопки, в результате которых общая площадь заложенных на городище раскопов составила около 930 кв.м. Вторая, достаточно крупная площадка, размером 290 кв. м, была раскопана под руководством А.И. Самсоновой в 2016 г. Эти работы проводились на территории, ограниченной крайними восточными укреплениями городища (в так называемом, «четвертом» городе).

По результатам работ 1993–2001 гг. были получены представления и основные характеристики культурного слоя памятника. Средневековый культурный слой представляет собой темно-серую супесь, достаточно плотную, насыщенную мелкими угольками. Он лежит на материковом основании в виде песка или доломитовой муки. Мощность его варьирует в пределах от 5 до 35 см с характерным значением 20–25 см. В первом «городе», в западной части бывшей монастырской территории, по данным шурфовки он сохранился в непо потревоженном состоянии под 90-сантиметровой толщиной напластований XVIII–XX вв. Во втором (территория монастыря) и третьем «городах» он был зафиксирован лишь в полностью переотложенном состоянии. На открытых площадках большого четвертого «города» средневековый культурный слой, как правило, частично переотложенный на глубину 10–15 см в позднейший советский период, лежит на песчаном материке сразу под дерном.

В связи с восстановлением архитектурного ансамбля монастыря, в значительной степени утраченным в годы советской власти, археологические раскопки здесь проводились в 2004, 2007, 2008 гг. под руководством Е.Л. Хворостовой, шурфовочные работы в 2010 г. – под руководством Е.Е. Бочкарёвой, археологические наблюдения на откопанном под закладку фундамента нового Успенского собора котловане в 2016 г. – Н.Н. Грибовым, на участке восстановления церкви Живоносного источника в 2018 г. – С.В. Сазоновым и северо-восточного келейного корпуса с центральной проездовой башни в 2018 г. – И.В. Апоницкой, также в 2020 г. А.С. Прониным в рамках разработки проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв.» проводились шурфовочные работы на участках изучения фундаментных конструкций сохранившихся зданий монастырского комплекса XVIII – XIX в. По результатам этих работ были получены данные о характере культурного слоя на территории монастыря, степени его сохранности на различных участках, а также о конструкциях утраченных церковных зданий в целом.

В 2010 г. Волжской археологической экспедицией ИА РАН под руководством Е.Е. Бочкаревой были проведены археологические исследования на участке воссоздания церкви Зосимы и Савватия Соловецких. На момент проведения исследований на месте будущего строительства уже был выкопан котлован размерами 30 х 30 м и глубиной более 2 м. С целью выяснения стратиграфической ситуации и выявления наличия и сохранности культурного слоя были обследованы борты котлована и заложен шурф площадью 12 кв. м в его северной части.

В результате обследования бортов котлована было определено, что все фиксируемые напластования были сформированы в результате строительной деятельности в XVIII – XX вв. Культурный слой, связанный с существованием средневекового городища, представленный темно-серой супесью с большим количеством древесного угля имеет мощность 0,15 м и сохранился незначительными участками и, в основном, переотложенном виде.

Наиболее информативным явилась северо-западная часть северного борта котлована длиной 2,15 м и высотой 0,8 – 2,8 м, где прослежено падение уровня материка и слоя в северную сторону по склону. В данном профиле под слоями XVIII – XX вв. были прослежены напластования эпохи средневековья. На этом участке был заложен шурф площадью 12 кв. м. В его границах изучены две ямы XVIII в. и XII – XIII вв. В заполнении последней помимо лепной мордовской посуды найдено несколько фрагментов импортных сосудов, имевших широкое распространение на территории Волжской Булгарии.

В 2008 г. в западной части монастырской территории, на месте расположения церкви Живоносного источника проводились археологические исследования под руководством Е.Л. Хворостовой. Целью работ являлось выявление места расположения, состояния остатков и уточнения размеров утраченной церкви Живоносного источника середины XVIII в. для реконструкции первоначального облика памятника с целью его воссоздания. В ходе работ заложено 6 раскопов общей площадью 194,7 кв.м. Общая мощность исследованных культурных напластований составляет 1,11–2,36 м. Во всех раскопах прослежена схожая стратиграфическая ситуация: под слабым слоем дерна располагается завозная газонная земля мощностью до 0,47–0,6 м; ниже идет слой разборки храма, образованный смесью кирпичного щебня, извести, песка, земли и включениями белокаменного щебня, на некоторых участках слой перекрыт выравнивающим слоем насыпного желто-коричневого песка (раскоп 1) или доломитовой муки (раскоп 2), мощность слоя 0,5–1,15 м; под ним на некоторых участках за пределами фундаментов сохранился слой, предшествовавший периоду освоения данной территории и образованный темно-серой супесью с включениями угля и песка, мощность слоя 0,2–0,43 м; далее залегает песчаный материк.

В 2016 г. отрядом Волжской экспедиции Института археологии РАН под руководством Н.Н. Грибова и Н.В. Ивановой проведены археологические наблюдения в зоне строительства Успенского собора Свято-Успенского монастыря «Саровская пустынь», территория которого целиком входит в черту Саровского городища. Объектом обследования являлись открытые участки бортов строительного котлована, откопанного без соблюдения принятых законодательных норм по охране культурного наследия. Изучено шесть зачищенных участков бортов, общей протяжённостью 45,6 погонных метров. Зафиксированные культурные отложения разделяются на три основных горизонта: средневековый, связанный с освоением площадки Саровского городища XI–XIII вв.; «монастырский», обусловленный функционированием монастыря Саровская пустынь в XVIII – начале XX вв.; «советский», очерченный серединой – второй половиной XX в. Мощность каждого из выше указанных разновременных горизонтов сильно варьировала: средневекового – от 0,3 до 0,75 м, монастырского – от 0,15 до 1,2 м, советского – от 0,03 до 0,55 м. Зафиксирован поперечный разрез оборонительного рва второй (с запада) линии укреплений Саровского городища, расчищено и изучено одно монашеское погребение конца XIX в., полностью вошедшее в периметр строительного котлована. Среди находок – многочисленные фрагменты средневековой лепной мордовской керамики, два резных деревянных наперсных креста XIX в.

В 2018 г. Волжской экспедицией Института археологии Российской Академии наук проводились археологические раскопки на участке восстановления храма Живоносного источника. В ходе работ были проведены археологические раскопки на общей площади ок. 1 600 кв. м. Культурные напластования, на участках не подверженных перекопам XX вв. характеризуются хорошей сохранностью и стратифицированностью. Общая мощность напластований за пределами подвального помещения церкви Живоносного источника, зафиксированных в пределах раскопа составила от 1,2–1,3 м. Верхние горизонты общей мощностью от 0,55 м до 0,74 м представлены дорожным покрытием, газонной землей, тёмно-коричневыми суглинками и коричневыми и серо-коричневыми супесями, горизонтами кирпичного боя с известью, относящегося к периоду 2-й половины XX в. Данные напластования с формировались в результате взрыва церкви Живоносного источника в 1954 г. и последующего благоустройства данной территории и организации на ней сквера. Ниже следуют слои XVIII–XIX вв., состоящие из коричневых и темно-серых супесей с включениями кирпичной крошки, извести и линз желтого песка, которые маркируют периоды строительства, ремонта и функционирования церкви Живоносного источника, преимущественная мощность данных напластований 0,2 – 0,3 м. Самым

нижним горизонтом является культурный слой XII–XIII вв., представленный тёмно-серой супесью, насыщенной древесным углём. Мощность этого слоя не превышает 0,3 м, преимущественно составляя 0,15 – 0,2 м.

Среди комплексов, исследованных в 2018 году, наибольший интерес представляет собой объект в центральной части раскопа. Это котлован прямоугольной формы размерами 1,6 x 2,6 м, на дне которого, под слоем мешанного грунта были расчищены человеческие кости без сохранения анатомического порядка. Все обнаруженные на дне ямы кости человека принадлежат одному индивиду – юноше 15–17 лет. Состав скелета полный, за исключением позвонков шейного и верхней части грудного отдела. Кроме этого, в детском возрасте индивид перенес тяжелую травму – перелом голени в нижней трети. Причиной смерти индивида стал удар тупым предметом в область теменной кости справа. Данный комплекс можно интерпретировать как захоронение, совершенное по особому ритуально-погребальному обряду, который на территории расселения мордовских племен зафиксирован исключительно на территории Саровского городища. Данный погребальный обряд описан и систематизирован Н.Н. Грибовым, которым и был исследован участок погребально-обрядового комплекса.

В ходе работ были полностью расчищены фундаменты церкви Живоносного источника. Определены основные этапы строительства храма. Рядом с храмом существовал некрополь, где погребались монашествующие и благотворители монастыря. В непосредственной близости от стен храма - с северной, восточной и южной сторон - было исследовано 21 захоронение, относящееся к периоду XVIII–середины XIX вв. Погребения были совершены как в кирпичных склепах различной конструкции, так и в грунтовых могильных ямах. В одном из кирпичных склепов, расположенных к востоку от апсиды храма, были расчищены мужское и женское захоронения. В склепе были погребены генерал от инфантерии Борис Владимирович Полуектов (1.07.1779 – 6.10.1843) и его супруга княгиня Любовь Федоровна Гагарина (1793 – 21.04.1862). Борис Владимирович известный военный деятель 1-й половины XIX в., участник Отечественной войны 1812 г. и заграничного похода. Его портрет находится в Военной галерее Зимнего дворца в Санкт-Петербурге среди трехсот тридцати двух портретов военачальников русской армии-участников кампаний 1812-1814 годов.

В процессе исследований были изучены напластования и объекты монастырского периода XVIII – начале XX вв. Находки этого времени составляют небольшую группу и представлены стеклянными флакончиками с надписями «Масло от мощей преподобного Серафима Саровского», железными обувными подковками, монетами, зубной костяной щеткой, изразцами, обломками камня для изготовления литографий. Это один из наиболее

распространённых сюжетов в иконографии Серафима Саровского - «Моление на камне».

В 2018 г. экспедицией ООО «Наше наследие» под руководством Апоницкой И.В. на участке восстановления восточного келейного корпуса Свято-Успенского монастыря, расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 38 на площади ок. 292 кв. м были проведены археологические раскопки. В ходе работ было установлено, что данный участок подвергался активному хозяйственному освоению и воздействию в XVIII – 1-й половине XX в., и особенно активно в середине XX столетия, при разборе здания келейного корпуса и организации проезда по пр. Мира. Общая мощность исследованных напластований на данном участке составляет 1,2 – 1,4 м. Толщина напластований, связанных с разбором здания, устройством асфальтированного покрытия, нивелировкой участка в сер. XX в. достигает 0,85 м. Ниже залегали слои, которые сформировались в результате строительства здания и его эксплуатации. На участке работ культурных напластований эпохи средневековья не обнаружено.

В 2020 г. Волжской экспедицией Института археологии Российской Академии наук под руководством Пронина А.С. проводились научно-исследовательские археологические работы в рамках проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь» «Юго-западная башня», сер. XVIII–XIX вв.» непосредственно на участке проектирования по адресу Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 46 (юго-западная башня); а также на участке, непосредственно примыкающему к участку проектирования в рамках проведения работ по сохранению объекта культурного наследия «Монастырский комплекс «Саровская пустынь» «Больница с церковью св. Пантелеймона», конец XVIII в.».

В ходе археологических работ в подвальном помещении юго-западной башни монастырского комплекса, у восточной стены здания был заложен один шурф площадью 1,5 кв. м. В шурфе была прослежена следующая стратиграфия: верхняя часть напластований представляла собой плиточный пол XX в., подстилаемый подсыпками и основанием пола, сформированным слоями битого кирпича с известью и современным раствором. Общая мощность данных напластований составила 0,28 м. Ниже был зафиксирован первоначальный кирпичный пол юго-западной башни, подстилаемый песчаной подсыпкой. Под песчаной подсыпкой на всю прослеженную глубину до материка были отмечены слои, связанные с засыпкой фундаментного рва или котлована фундамента юго-западной башни (или естественного понижения (рва?)). Мощность данных напластований составила 1,96 – 1,97 м. Культурных

напластований XII–XIII вв. в рамках археологических работ на участке проектирования обнаружено не было.

В ходе археологических работ на западном фасаде больничного корпуса был заложен 1 шурф площадью 1,7 кв. м. Верхняя часть напластований в шурфе представляла собой современный почвенный горизонт толщиной до 0,22 м. Ниже был прослежен выброс из фундаментного рва здания больничного корпуса. Его мощность достигала 0,21 м. Выбросы из фундаментного рва перекрывали культурный слой монастырского периода конца XVII – конца XVIII в., сформировавшегося до строительства больничного корпуса. Общая мощность напластований данного стратиграфического горизонта составила 0,42 м. На основании стратиграфических наблюдений, к данному горизонту относится объект 1 – яма, заглубленную в материк и зафиксированную в западной части шурфа. За пределами фундаментов и объекта 1 по всей площади шурфа был прослежен слой темно-серой супеси с углем мощностью 0,1 – 0,12 м, датируемый эпохой Средневековья. Индивидуальных находок и фрагментов керамических сосудов обнаружено не было.

Таким образом, археологические исследования на территории объекта археологического наследия «Саровское городище», нач. II тыс. н.э.» позволяют дать следующую характеристику культурного слоя памятника, являющегося предметом охраны на участке проектируемых работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь». Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв.): общая мощность напластований, исследованных на территории монастыря, преимущественно составляет 1,2 - 1,4 м, под слоем балласта толщиной от 0,5 – 0,6 м до 0,85 м, сформировавшегося в середине – 2-й половине XX в. залегают культурные напластования, относящиеся к XVIII – началу XX вв., мощностью 0,2 – 0,43 м. На участках, выходящих за пределы перекопов XX в., зафиксированы культурные напластования эпохи средневековья, сформированные слоем темно-серой супеси с включениями угля и песка. По вещевому и керамическому материалу слой датирован XII–XIII вв. и связан с функционированием Саровского городища. Мощность данного слоя находится в пределах 0,35 м, но чаще всего составляет 0,2—0,25 м. В ходе раскопок были исследованы многочисленные заглубленные в материк ямы различного назначения, датируемые этим временем.

На некоторых участках в границах ранее существовавших зданий монастырского комплекса, как показали исследования проведенные на месте восстановления церкви Зосимы и Савватия Соловецких в 2016 г. и здания восточного келейного корпуса в 2018 г., культурные напластования могут быть практически полностью уничтожены в результате разрушения этих зданий, и последующих строительных работ на этих участках в сер. XX в. В то же время

исследования, проведенные на месте восстановления Успенского собора, церкви Живоносного источника и результаты шурфовочных работ 1993 г и 2020 г. показывают, что за пределами ленточных фундаментов построек XVIII – XIX вв. и границ современных перекопов фиксируется очень хорошая сохранность культурных напластований XII – XIII вв. и периода функционирования монастыря в XVIII – начале XX в.

Непосредственно на участке проектирования по адресу Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 46, в границах объекта культурного наследия «Юго-западная башня» монастырского комплекса «Саровская пустынь», в подвальном помещении башни основу напластований составляют слои засыпок или нивелировок XVIII – XIX вв. мощностью чуть более 1,9 м. В ходе исследований проведенных за пределами границ существующей западной стены здания «Больницы с церковью св. Пантелеймона» (примыкает с севера к Юго-западной башне), в непосредственной близости от участка планируемых работ под современным почвенным горизонтом и выбросами из фундаментного рва общей мощностью 0,43 м зафиксирован культурный слой монастырского периода, сформировавшегося до строительства больничного корпуса, и слой темно-серой супеси с углем, датируемый эпохой Средневековья.

В ходе работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь» «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв.», расположенного по адресу: Нижегородская обл., г. Саров, пр. Мира, д. 46 проведение археологических наблюдений предусмотрено на участке устройства отмотки из брусчатки. Под устройство отмотки запланирована траншея шириной по низу 0,8 м и глубиной 0,6 м. По предоставленному заказчиком проекту организации строительства при рытье траншеи закладываются откосы: ширина траншеи с откосами 1,4 м. Площадь археологических наблюдений без учета откосов составит **23,84 кв. м.** Площадь археологических наблюдений с учетом откосов составит **41,72 кв. м.**

В случае изменения проектных решений в части проведения земляных работ мероприятия по обеспечению сохранности объекта археологического наследия могут быть скорректированы путем разработки Раздела об обеспечении сохранности объекта археологического наследия для нового проекта сохранения объекта культурного наследия с обязательным проведением в отношении этого Раздела государственной историко-культурной экспертизы и согласованием с Управлением.

Обоснование вывода экспертизы:

1. «Раздел об обеспечении сохранности объекта археологического наследия «Саровское городище» нач. II тыс. н.э. в рамках работ по сохранению

объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь» «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв.», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 46» разработан в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и предусматривает обеспечение сохранности объекта археологического наследия «Саровское городище» нач. II тыс. н.э.

2. Земляные работы, предусмотренные проектной документацией для производства работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения Монастырский комплекс «Саровская пустынь» «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв.», расположенного по адресу: Нижегородская обл., г. Саров, пр. Мира, д. 46 могут быть осуществлены при условии выполнения мероприятий по сохранению объекта археологического наследия «Саровское городище», нач. II тыс. н.э.».

С целью сохранения объекта археологического наследия «Саровское городище», нач. II тыс. н.э.» на участке проектируемых работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь» «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв.» в Разделе предусмотрены археологические спасательные работы в форме археологических наблюдений.

Общая площадь археологических наблюдений составляет **23,84 кв. м** без учета откосов, площадь археологических наблюдений с учетом откосов составит **41,72 кв. м**. Выбор данного вида работ обусловлен тем, что в данной части территории объекта археологического наследия согласно данным археологических исследований 2020 г., проведенном внутри юго-западной башни, на всю глубину до материка были отмечены слои, связанные с засыпкой фундаментного рва или котлована фундамента юго-западной башни, нивелировочными работами XVIII – XIX вв. Мощность данных напластований составила 1,96 – 1,97 м. Вместе с тем, исследования проведенные снаружи у западной стены здания Больницы с церковью св. Пантелеймона» (примыкает с севера к Юго-западной башне) выявили под современным почвенным горизонтом и выбросами из фундаментного рва (общая мощность отмеченных слоев 0,42 м) культурный слой монастырского периода и эпохи Средневековья.

Максимальная глубина при работах по устройству отмостки составит 0,6 м, земляные работы, вероятнее всего, будут вестись в толще напластований, связанных с засыпкой фундаментного рва или котлована фундамента юго-западной башни, но не исключено, что при проведении работ с наружи здания, на такой глубине будут зафиксированы участки стратифицированного

культурного слоя. Археологические наблюдения позволят определить степень сохранности культурного слоя.

3. Спасательные археологические работы осуществляются в порядке, определенном статьей 45 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ и Положением о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации, М., 2018.

Вывод экспертизы:

Представленный на экспертизу «Раздел об обеспечении сохранности объекта археологического наследия «Саровское городище» нач. II тыс. н.э. в рамках работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь» «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв.», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 46» » обеспечивает сохранность объектов культурного (археологического) наследия (положительное заключение).

Приложение 1. Копия «Раздел об обеспечении сохранности объекта археологического наследия «Саровское городище» нач. II тыс. н.э. в рамках работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь» «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв.», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 46» ».

Эксперт

О.А. Несмиян

Дата оформления Акта экспертизы: **«11» марта 2021 г.**