

АКТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

Раздела научно-проектной документации **Обеспечение сохранности** объекта культурного наследия федерального значения **«Игуменский корпус (царский дворец)»**, начало XIX-конец XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, **пр. Мира, 19** выполнена в связи с проведением в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия федерального значения **«Корпус келий на северной стороне», первая четверть 19 в.»** - (северо – восточный келейный корпус), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: г. Саров, **пр. Мира, д. 17.**

г. Нижний Новгород

«09 марта» 2021 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы Раздела научно-проектной документации **Обеспечение сохранности** объекта культурного наследия федерального значения «Игуменский корпус (царский дворец)», начало XIX-конец XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 19 выполнена в связи с проведением в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия федерального значения «Корпус келий на северной стороне», первая четверть 19 в.» - (северо – восточный келейный корпус), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 17, составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции), п.36 и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

Раздел научно-проектной документации **Обеспечение сохранности** объекта культурного наследия федерального значения «Игуменский корпус (царский дворец)», начало XIX-конец XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 19 выполнена в связи с проведением в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия

федерального значения «Корпус келий на северной стороне», первая четверть 19 в.» - (северо – восточный келейный корпус), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 17., выполнен на основе исходно-разрешительной и проектной документации, предоставленной заказчиком и гражданско-правового договора.

Дата начала проведения экспертизы: 16.02 2021 г.

Дата окончания проведения экспертизы: 09.03.2021 г.

Место проведения экспертизы: г. Нижний Новгород

Заказчик экспертизы: Общероссийская общественная организация «Союз реставраторов России»

Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество	Смирнова Галина Владимировна
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	«Промышленное и гражданское строительство» инженер-реставратор высшей категории
Стаж работы в сфере реставрации объектов культурного наследия	25 лет
Место работы и должность	ООО «Нижтехпром», главный инженер

Реквизиты аттестации эксперта	<p>аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 г. № 997), профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.: документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</p>
Дополнительные сведения	<p>- лауреат премии г. Нижнего Новгорода в области архитектуры и градостроительства (2006 г.),</p>

Нижеподписавшаяся, автор экспертного заключения Смирнова Галина Владимировна, несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении, в соответствии со статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации № 73-ФЗ, с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Объект экспертизы:

Раздел научно-проектной документации Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Игуменский корпус (царский дворец)», начало XIX-конец XIX вв., входящий в состав объекта культурного

наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 19 выполнена в связи с проведением в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия федерального значения «Корпус келий на северной стороне», первая четверть 19 в.» - (северо – восточный келейный корпус), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 17.

Авторский коллектив

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность	Раздел	Степень участия
1.	Демидов С.В.	Научный руководитель проекта	Архитектурно-строительная часть	Руководитель авторского коллектива
2.	Лаптева Т.В.	Главный архитектор проекта		Автор проекта
3.	Фролова А.Г.	Руководитель проектной группы		Автор раздела
4.	Макаров С.А.	Главный конструктор проекта	Инженерно-конструкторская часть	Автор раздела
5.	Дундук М.А.	Руководитель проектной группы		Автор раздела
6.	Науменко Г.И.	Искусствовед	Историко-архивные и библиографические исследования	Руководитель авторского коллектива, автор раздела
7.	Громова Т.Н.	Инженер технолог	Инженерно-технологическая часть	Руководитель авторского коллектива автор раздела
8.	Клюкин М.С	Специалист по инженерным разработкам	МОПБ и ОДИ	Руководитель авторского коллектива раздела, автор
9.	Созоновский Д.А.	Специалист по инженерным разработкам	Сети АПС и СОУЭ	Автор раздела
10.	Сугрובה С	Начальник отдела	Сметная документация	Руководитель авторского коллектива автор раздела

Цель экспертизы:

Определение возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) обеспечения сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 настоящего Федерального закона реставрации и приспособлению

для современного использования, работ по использованию лесов и иных работ.

Перечень документов (материалов), представленных на экспертизу:

На экспертизу представлена в электронном виде научно-проектная документация в следующем составе:

Раздел научно-проектной документации Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Игуменский корпус (царский дворец)», начало XIX-конец XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 19 выполнена в связи с проведением в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия федерального значения «Корпус келий на северной стороне», первая четверть 19 в.» - (северо – восточный келейный корпус), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 17.

Титульный лист

Лицензия МКРФ №02356 от 16.03.2015

Авторский коллектив

Лист согласований

Содержание

Аннотация

1. Исходно-разрешительная документация.

2. Характеристика участка проектирования, сохраняемых и демонтируемых объектов.

2.1. Краткая характеристика участка проектирования

2.2. Краткие исторические сведения об участке проектирования.

2.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия «Игуменский корпус (царский дворец)», начало XIX-конец XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 19

2.4. Описание состояния объекта культурного наследия «Игуменский корпус (царский дворец)», начало XIX-конец XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 19

2.5. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия «Корпус келий на северной стороне», первая четверть 19 в.» - (северо – восточный келейный корпус), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 17

2.6. Описание состояния объекта культурного наследия «Корпус келий на северной стороне», первая четверть 19 в.» - (северо – восточный келейный корпус), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 17

3. Краткое описание проектных решений.

3.1. Подготовительные работы.

3.2. Проектные предложения по проведению работ на объекте культурного наследия федерального значения «Корпус келий на северной стороне», первая четверть 19 в.» - (северо – восточный келейный корпус), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 17

4. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия в процессе реставрационных и строительно-монтажных работ.

5. Заключение

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В процессе экспертизы был рассмотрен представленный Заказчиком Раздел научно-проектной документации Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Игуменский корпус (царский дворец)», начало XIX-конец XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 19 выполнена в связи с проведением в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия федерального значения «Корпус келий на северной стороне», первая четверть 19 в.» - (северо – восточный келейный корпус), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 17

Аналитическое исследование указанной документации было проведено по следующим основным направлениям:

- соответствие нормативным правовым документам в сфере обеспечения сохранности объекта культурного наследия «при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия»;

- обоснованность и допустимость основных проектных решений;

- проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения возможности обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Игуменский корпус (царский дворец)», начало XIX-

конец XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 19 выполнена в связи с проведением в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия федерального значения «Корпус келий на северной стороне», первая четверть 19 в.» - (северо – восточный келейный корпус), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 17

- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Разделом проводится оценка влияния планируемых работ на объект культурного наследия и необходимости принятия мер по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Игуменский корпус (царский дворец)», начало XIX-конец XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 19 в связи с проведением в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия федерального значения «Корпус келий на северной стороне», первая четверть 19 в.» - (северо – восточный келейный корпус), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 17.

Под обеспечением сохранности объекта культурного наследия при проведении в непосредственной близости строительных работ следует понимать комплекс мероприятий, выполняемых на объекте культурного наследия, а также объектах, которые могут испытывать влияние от процесса производимых работ на физическую сохранность данных объектов культурного наследия.

Основные факторы, влияющие на объект культурного наследия, при проведении работ по капитальному ремонту являются:

- особенности технологии производства работ, связанные с чрезмерными вибрационными, динамическими нагрузками;
- работа строительной техники и перемещение грузов в зоне памятников;
- возможные деформации грунтов при производстве работ;

Общие требования по обеспечению сохранности объекта культурного наследия:

- осуществление мониторинга за состоянием объекта культурного

наследия, включая выполнение выборочных измерений потенциальных вибродинамических воздействий;

- проведение археологических наблюдений во время земляных строительного-монтажных и хозяйственных работ.

Проект должен включать:

- необходимый объем работ, выполненных в проекте по обеспечению сохранности объектов культурного наследия;

- оценка воздействия процесса строительного – монтажных работ на сооружения окружающей застройки («Игуменский корпус (царский дворец)»)

- заключение по результатам проведенного анализа, оценок с формированием перечня рекомендаций по ведению работ на сооружении («Корпус келий на северной стороне», первая четверть 19 в.» - (северо – восточный келейный корпус), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 17) и дальнейшей эксплуатации сооружений окружающей застройки;

- оформление проекта;

Общие требования по обеспечению сохранности объекта культурного наследия:

осуществление мониторинга за состоянием объекта культурного наследия, включая выполнение выборочных измерений потенциальных вибродинамических воздействий;

проведение археологических наблюдений во время земляных строительного-монтажных и хозяйственных работ;

При наблюдении за сохранностью объекта необходимо:

следить за надлежащим состоянием территории – не допускать складирования неоговоренных в проекте материалов, отходов производства, мусора и горючих материалов; объект культурного наследия должен быть защищен от механического воздействия (при перемещении оборудования и техники, при разгрузке материалов в непосредственной близости) путем устройства ограждающих конструкций, усиления временных и постоянных дорог на период строительства и иных мероприятий; к объекту всегда должен быть обеспечен свободный доступ специалистов;

При работах в непосредственной близости от объекта следует контролировать параметры динамических воздействий от работы экскаваторов, бульдозеров, бурового и другого оборудования на несущие конструкции фундаментов, стен и перекрытий сооружений, находящихся в зоне влияния работ [МДС 12-23.2006, СП 45.13330.2012].

I. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований, с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Основанием для разработки данной документации являются:

- часть 3 Статьи 36 ФЗ-73 - строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия;

- Раздел научно-проектной документации Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Игуменский корпус (царский дворец)», начало XIX-конец XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 19 выполнена в связи с проведением в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия федерального значения «Корпус келий на северной стороне», первая четверть 19 в.» - (северо – восточный келейный корпус), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 17В процессе экспертизы экспертом проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные заказчиком документы (материалы), подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения обоснованности и допустимости предлагаемых проектных решений;
- оформлены результаты экспертизы в виде акта;

Согласно пункту 2 статьи 36, «изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы и иные работы в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр,

проводятся и при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия обязательных разделов об обеспечении сохранности указанных объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности указанных объектов культурного наследия, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия». Пункт 3 этой же статьи говорит о необходимости разработки такого раздела проектной документации и при работах на территориях, расположенных поблизости от объекта культурного наследия: «строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия».

В соответствии с требованиями п.3) п.1 статьи 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ на территории памятника, ансамбля или достопримечательного места разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

1. Краткая характеристика и месторасположение объектов культурного наследия (из пояснительной записки к разделу ОС)

1.1. Краткие характеристика участка проектирования

Свято-Успенская Саровская пустынь – мужской монастырь, основанный в начале XVIII века в городе Сарове на севере Тамбовской губернии в Темниковском уезде. Известен как место, где подвизался преподобный Серафим Саровский, почитаемый православный подвижник и святой. В 1906 году Саровская пустынь отметила 200-летний юбилей своего существования. На празднование юбилея съехалось множество гостей. Саровская пустынь превратилась в общепризнанную святыню России.

Центр монастырского двора в настоящее время не застроен (сквер), ранее здесь располагались Успенский собор и церковь Живоносного Источника, взорванные в 1950-х годах, и несколько других построек, разобранных в разные периоды существования монастыря. В настоящее время ведутся работы по восстановлению утраченных храмов обители.

Монастырский комплекс образует историческую зону города.

Зона производства работ (далее в тексте – «площадка») на объекте культурного наследия «Корпус келий на северной стороне», первая четверть 19 в.» - (северо – восточный келейный корпус), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 17 расположена в непосредственной близости от объекта культурного наследия федерального значения – «Игуменский корпус (царский дворец)», начало XIX-конец XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 19.

Реставрируемый объект культурного наследия «Корпус келий на северной стороне», первая четверть 19 в.» - (северо – восточный келейный корпус), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 17 примыкает с востока к объекту культурного наследия «Игуменский корпус (царский дворец)», начало XIX-конец XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 19.

1.2 Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия «Игуменский корпус (царский дворец)», начало XIX-конец XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 19.

Каменный настоятельский корпус (сейчас имеет название - Игуменский корпус (царский дворец)) построен в 1808 г. и первоначально был одноэтажным. Строилось это здание с рядом строящимися кельями в 1807-1814 годах (до тех пор настоятели в Саровской пустыни жили в деревянных кельях). Помещение состояло из двух комнат с двумя сенями и двумя выходами: один на монастырскую площадь, другой – в сторону Сатиса. От задних дверей вниз в пойму реки шла деревянная лестница.

В 1892 г. на корпусе был надстроен второй этаж - игуменские покои были увеличены до четырех комнат и обветшавшее деревянное крыльцо на южном фасаде заменено каменным с площадкой наверху для балкона.

В мае-июне 1903 года здание корпуса было приспособлено под царский дворец для приезда царя Николая II. Трое суток прожил Николай II в Саровской пустыни, но после этого бывший настоятельский корпус был превращен в музей, и вся внутренняя обстановка оставлена в неприкосновенности.

В советский период над южным каменным крыльцом корпуса вместо балкона надстроили второй этаж. Здание было приспособлено под городскую детскую библиотеку.

Игуменский корпус (царский дворец) стоит в ряду зданий, образующих сплошную застройку северной границы монастыря.

Кирпичное оштукатуренное здание после переделок, осуществленных в конце XIX века, приобрело характерный для поздней эклектики облик с мотивами классицизма в наружном декоре.

1.2 Описание состояния «Игуменский корпус (царский дворец)», начало XIX-конец XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 19. (согласно инженерным исследованиям, выполненным в 2019г)

Здание Игуменского корпуса (царский дворец) двухэтажное с подвалом, сложено вестовой кладкой из большемерного глиняного обожженного кирпича на известковом растворе и оштукатурено по фасадам.

По конфигурации в плане корпус прямоугольный, вытянутый с востока на запад объем дополнен прямоугольными выступами: кирпичным крыльцом с надстроенным вторым этажом в центре южного крыльца и ризалитом на северном фасаде. Основные габариты корпуса в плане 23,43x10,82 м, с выступом в центральной части южного фасада размерами 4,8x5,69м и по центру северного фасада размерами 4,04x5,97м. Высота основного объема от уровня земли составляет 11,25 м с южной стороны и с северной 14,05 м за счет понижения рельефа.

Южный фасад имеет входную группу с крыльцом и козырьком арочной формы. На северную сторону осуществляется выход из подвала, оснащенный бетонным крыльцом, козырек отсутствует.

Цоколь здания обозначен уступом. Стены завершает гладкий фриз и широкий карниз упрощенного профиля.

Фундаменты - каменные ленточные под наружные и внутренние стены. Горизонтальная и вертикальная гидроизоляции отсутствуют. В кладке цоколя последствий неравномерных осадок в виде резких изменений горизонтальности и трещин не выявлено. Состояние фундаментов работоспособное.

Стены – Наружные и внутренние выполнены из красного глиняного обожженного большемерного кирпича на известковом растворе.

В осях 2-3/Б-В (см графическую часть) по центру подвального помещения в советское время установлена стойка с размерами сечения 380x380 мм.

В осях Б-В вдоль оси 2 также установлены металлические стойки, которых исторически не было в конструктивной схеме здания. Размеры стоек в плане

200x200 мм, на данные момент стойки облицованы плиткой из натурального камня с резьбой.

Перегородок в здании нет.

Состояние стен оценивается как работоспособное.

Фасады оштукатурены известково-цементным раствором и окрашены. В ходе обследования зафиксированы следующие дефекты и повреждения:

- локальные следы биопоражения на поверхности цоколя;
- следы намокания кладки цоколя в следствии капиллярного подъема влаги;
- локальные следы намокания поверхности фасадов над междуэтажным карнизом в месте опуска водосточных труб;
- локальные зоны с сеткой волосяных трещин в штукатурном слое отделки цоколя;
- локальные участки на которых утрачена отделка цоколя и развивается деструкция кирпичной кладки;
- локальное разрушение штукатурных тяг междуэтажного карниза;
- отсутствуют защитные фартуки над выступающим от плоскости фасада цоколем.

Состояние отделки фасадов оценивается как удовлетворительное.

Перекрытия

Подвальные помещения перекрыты каменными коробовыми сводами, опирающимся на поперечные внутренние стены.

Перекрытие между первым и вторым этажами представлено монолитными железобетонными плитами по металлическим балкам с несъемной опалубкой из профилированного настила. Металлические балки перекрытия выполнены из прокатного профиля двутаврового сечения, по конструктивной схеме подразделены на главные балки и второстепенные. Профлист, в качестве несъемной опалубки перекрытия уложен на нижний пояс второстепенных балок.

Чердачное перекрытие (перекрытие над вторым этажом) сохранилось в деревянном исполнении с несущими деревянными балками. Со сторону помещений второго этажа перекрытие подшито досками и оштукатурено по сетке. Со стороны чердака поверх перекрытия уложены пароизоляция и минераловатный утеплитель.

Общее состояние перекрытий оценивается как работоспособное.

Крыша над основным объемом корпуса двухскатная, с аттиком по центру южного фасада и слуховым окном, выходящим на северную сторону. Крыша над южным выступающим объемом двухскатная, над ризалитом на северной стороне трехскатная.

Конструкции всех крыш представлены деревянной стропильной системой с покрытием из ламинированной кровельной стали по разреженной обрешетке из досок. По коньку кровли установлено 4 аэратора. Водоотвод с кровель корпуса наружный организованный, состоит из настенных желобов,

водосточных воронок и труб. Состояние кровельного покрытия и стропильной системы работоспособное.

Окна и двери.

Оконные блоки в здании установлены с переплетами из ПВХ и заполнением двухкамерными стеклопакетами, за исключением в подвале на северном фасаде одного не замененного старого деревянного оконного блока с двойной рамой.

Двери – наружная дверь на южном фасаде деревянная двупольная с арочной вставкой над ней, наружная дверь на северном фасаде металлическая; внутренние двери деревянные.

Общее состояние окон и дверей оценивается как удовлетворительное, но они не соответствуют историческому облику здания.

Полы – напольное покрытие в помещении подвала в осях 2-3/Б-В отсутствует, в остальных помещениях подвала представлено керамической плиткой. Основание пола бетонное.

На полах первого и второго этажей уложены гранитная и керамогранитная плитка. В напольном покрытии подвала отсутствуют отдельные плитки, несколько участков с растрескиванием плиток.

Дефектов в напольном покрытии первого и второго этажей не обнаружено.

Состояние полов ограничено удовлетворительное.

Внутренняя отделка.

Работы по выполнению внутренней отделки проводились в 2018-2019гг.

Поверхность стен и сводов в помещениях подвала оштукатурена известковым раствором, зашпатлевана и окрашена.

На первом этаже:

- в помещениях, расположенных в осях 1-3/А-Г потолки оштукатурены, зашпатлёваны и окрашены; на стенах выполнена декоративная штукатурка и современная лепнина; колонна облицована натуральным камнем с резьбой;

На втором этаже:

- в помещениях в осях 1-4/А-В стены и потолки оштукатурены, зашпатлеваны, окрашены и декорированы современной лепниной;

- в осях 2-3/В-Г (санузлы) потолки оштукатурены, зашпатлеваны, окрашены; стены на высоту 1,5 м от уровня пола облицованы керамической плиткой, выше оштукатурены, зашпатлеваны, окрашены. Состояние внутренней отделки удовлетворительное.

В целом состояние объекта культурного наследия федерального значения «Игуменский корпус (царский дворец)», начало XIX-конец XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 19 оценивается как **работоспособное**.

2. Соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия.

Экспертируемая работа выполнена в соответствии с требованиями статьи 36 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Федеральный закон). Согласно пункту 2 данной статьи, «изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы и иные работы в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, проводятся и при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия обязательных разделов об обеспечении сохранности указанных объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности указанных объектов культурного наследия, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия». Пункт 3 этой же статьи говорит о необходимости разработки такого раздела проектной документации и при работах на территориях, расположенных поблизости от объекта культурного наследия: «строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия».

В состав историко-культурной экспертизы включены «документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» (ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ).

3. Характеристика проектных решений в контексте их влияния на сохранность близлежащих объектов культурного наследия. Обоснование выводов экспертизы.

3.1 Краткая характеристика объекта культурного наследия «Корпус келий на северной стороне», первая четверть 19 в.» - (северо – восточный келейный корпус), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 17. (из пояснительной записки).

Каменный келейный корпус в один этаж от церкви Зосимы и Савватия до Водяной башни был построен в 1807-1814 годах. Со времён строителя Ефрема каждый монах в монастыре имел отдельную келью. Второй этаж был надстроен в 1891-1899 годах, когда сносили кельи на южной стороне перед строительством церкви Серафима Саровского. На второй этаж поселили монахов из разрушенного здания.

1950-е гг. – снос водяной башни и строительство новой пристройки, наружный декор которой имитировал старые формы башни первого двухэтажного квадратного яруса.

Корпус келий расположен в ряду монастырских зданий, образующих сплошную застройку на северной границе монастыря. Двухэтажный, прямоугольный сильно вытянутый с востока на запад объем дополнен выступом двухэтажного ризалита на западном фланге главного южного фасада. Первый этаж выстроен в переходных формах от барокко к классицизму, второй этаж имеет псевдобарочный наружный декор.

Южный фасад ритмично расчленен поэтажными пилястрами на прясла в три световые оси, только два восточных прясла имеют по две оси окон. Два прясла, в средней части и на восточном фланге, завершены лучковыми фронтонами. На северном фасаде с тем же ритмом обработан пилястрами только первый этаж. Горизонтальные членения выделены уступом цоколя, широким многообломным междуэтажным карнизом и венчающим карнизом со схематичным профилем, состоящим из набора полочек.

Окна первого этажа заключены в массивные рамочные наличники с ушами, трехчастными клинчатыми замками на фоне небольших накладных досок и дополнительно украшены подоконными досками. Наличники на окнах второго этажа имитируют псевдобарочные формы с ушами, сильно видоизмененными замковыми камнями и прямыми сандриками.

Фундаменты - сплошные ленточные под стены. Выполнены бутовой кладкой на известковом растворе. Цоколь выполнен из кирпичной кладки на известковом растворе. Фундаменты поздней пристройки в осях 19-22 выполнены ленточными монолитными железобетонными. Горизонтальная и вертикальная гидроизоляции отсутствуют. В кладке цоколя последствий неравномерных осадок в виде резких изменений горизонтальности и трещин не выявлено. Состояние фундаментов **ограниченно работоспособное**.

Стены – Наружные и внутренние стены в осях 1-19 сложены из керамического большемерного кирпича на известковом растворе. Стены поздней пристройки в осях 19-22 выполнены из одинарного керамического

полнотелого кирпича габаритами 250x120x65 мм на цементно-песчаном растворе.

Перемычки в оконных проемах частично сохранились каменными, арочными с внутренней стороны и клинчатыми по фасаду, часть перемычек заменена на сборные железобетонные. Перемычки дверных проемов сборные железобетонные. Перемычка входной двери в осях 12-13 изначально была арочной, сейчас выполнена прямой с помощью железобетонных перемычек.

Состояние стен оценивается как **ограниченно работоспособное**.

Наружная отделка – штукатурка известково-цементным раствором с последующей покраской.

В ходе обследования выявлены следующие дефекты и повреждения:

- локальные места биопоражения в месте примыкания цоколя к земле
- следы намокания, локальные места отслоения штукатурного слоя в уровне венчающего и междуэтажного карниза, а также вокруг оконных проемов;

- отслоение, вздутие и отпадение окрасочного слоя со шпатлевкой.

Состояние наружной отделки фасадов оценивается как **ограниченно работоспособное**.

Перекрытия

Подвал перекрыт железобетонными плоскими плитами с опиранием на несущие кирпичные стены.

Перекрытие первого этажа в осях 1-8 выполнены плоскими железобетонными. Перекрытие первого этажа в осях 8-11 выполнено деревянным по деревянным балкам и оштукатурено по дранке. Перекрытие первого этажа в осях 11-19 выполнено железобетонным по двум железобетонным ригелям сечением 30x60 см, уложенным вдоль здания. Плиты перекрытия в осях 19-22 выполнены монолитными железобетонными по железобетонным ригелям.

Чердачное перекрытие выполнено деревянным по стальным и деревянным балкам с шагом 2,0-2,3 м. Стальные балки двутавровые сечением высотой 300 мм. Деревянные балки из бруса стесанного на 4 канта сечением 300x350(h) мм. Перекрытие было оштукатурено по дранке. Чердачное перекрытие в осях 8-19 частично разобрано.

Общее состояние перекрытий оценивается как **ограниченно работоспособное**.

Крыша, кровля - крыша двухскатная, с деревянной стропильной системой и покрытием из ламинированной кровельной стали по разреженной обрешетке из досок. Стропила опираются на мауэрлаты по наружным стенам, и коньковый прогон из бруса. Опорой для прогонов служат стойки из бруса.

Деревянные элементы обработаны огне-биозащитными составами.

Водосток с крыши выполнен организованный. На кровле выполнены настенные желоба и воронки. На фасадах смонтированы водосточные трубы.

На крыше имеются 4 слуховых окна, выходящих на северный фасад. На фронтонах южного фасада имеются 4 окна с остеклением.

Состояние кровельного покрытия и стропильной системы **работоспособное**.

Окна – из ПВХ профилей с двойным стеклопакетом, но часть окон отсутствует (оконные проемы заполнены экструдированным пенополистиролом).

Полы – в осях 1-5 в подвале, на первом и втором этажах в осях 1-8 выполнены из керамогранита.

Покрытие полов в осях 8-19 на момент обследования демонтированы.

В осях 19-22 полы на первом этаже покрыты линолеумом, на втором этаже деревянные. В ходе обследования выявлены следующие дефекты и повреждения:

- в осях 1-2/Е-Ж отсутствует часть покрытия пола керамогранитной плиткой и бетонной подготовки пола подвала;

- имеются следы увлажнения в местах сопряжения полов и стен подвала в осях 1-5;

- отсутствуют отдельные плитки плинтуса в полах подвала в осях 1-5.

Состояние полов в осях 1-8 **работоспособное**.

Отделка:

Внутренняя отделка – В осях 1-5 в подвале здания отделка выполнена известковой штукатуркой с последующей окраской. В сан. узле стены отделаны керамогранитной плиткой. Потолки в сан. узле выполнены из ПВХ панелей. Потолки в остальных помещениях оштукатурены и побелены.

В осях 1-8 на первом и втором этажах внутренняя отделка выполнена известковой штукатуркой с последующей окраской. В некоторых помещениях стены отделаны декоративной штукатуркой. На стенах выполнены лепные элементы в виде рамок и плинтусов. В сан. узлах стены отделаны керамогранитной плиткой.

Потолки оштукатурены и побелены. На потолке выполнены лепные розетки под осветительные приборы, по периметру помещений выполнены лепные карнизы. В актовом зале потолки выполнены в виде кессонов. На потолке актового зала выполнены лепные карнизы и розетки.

На момент обследования в осях 8-19 внутренняя отделка полностью демонтирована. Состояние сохранившейся внутренней отделки ограничено **работоспособное**.

В целом состояние объекта культурного наследия федерального значения «Корпус келий на северной стороне», первая четверть 19 в.» - (северо – восточный келейный корпус), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 17 оценивается как ограниченно **работоспособное**.

3.2. Проектные предложения

Проектом предусмотрено производство реставрационных и строительно-монтажных работ в два этапа:

1 этап - подготовительные работы;

2 этап – реставрационные и строительно-монтажные работы.

Подготовительный период включает

- ограждение строительной площадки и установить на въезде на строительную площадку информационный стенд с реквизитами объекта строительства;
- монтаж инвентарных зданий и временных сооружений (в том числе организовать место для курения и установить контейнеры для сбора строительного мусора и бытовых отходов);
- общеплощадочное складское хозяйство (организовать площадки для стационарного бетоносмесителя и площадки складирования материалов, средств малой механизации и инструмента), перед зоной складирования установить стенд с таблицей весов, схем строповок груза. Габаритная техника во время производства работ не применяется.

Основной период.

Проектом предлагается:

- превентивное укрепление фундаментов методом цементации цем.-изв. раствором и силикатизация грунтов основания на контакте «фундамент-грунт»;
- инъектирование кирпичной кладки стен с косвенным армированием, включая трещины (готовыми реставрационными составами на основе извести);
- устройство отсечной гидроизоляции по периметру цоколя здания;
- ремонт и усиление сущ. ж/б перекрытий по монолитным балкам;
- устройство перемычек дверных проемов;
- устройство обойм в местах прохождения коммуникаций (вентиляция, канализация) через несущие стены и перекрытия;
- устройство фундамента под вент. оборудование, расположенного на 1 этаже;
- замена деревянных перекрытий, не удовлетворяющих противопожарным нормам, на новые ж/б по металлическим балкам;
- обработка стропильной системы огне-, биозащитными реставрационными составами;
- протезирование элементов стропильной системы накладками на шпильках;
- устройство дополнительных противоуреганных элементов стропильной системы - скруток;
- устройство снегозадержателей и ограждений кровли, а также кабельной системы противообледенения;
- устройство новой ж/б лестницы по металлическим косоурам;

- утепление чердачного перекрытия;
- устройство основания под полы;
- демонтаж сущ. металлической лестницы;
- реставрация кирпичной кладки вычинкой и домазкой;
- реставрация кладки пилястр и карнизов;
- реставрация отделки фасадов;
- гидрофобизация поверхности фасада;
- устройство чистовых полов;
- устройство крылец и козырьков.
- замена окон и дверей;
- реставрация внутренней отделки;
- устройство дискретной отмостки и благоустройство;

II. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

3. ГОСТ Р 56891.1-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации".

4. ГОСТ Р 56891.2-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры"

5. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.

6. ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.

7. ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования.

8. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 "Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия" (зарегистрировано в Минюсте России 16.11.2015 № 39711) (ред. от 24.06.2016).

9. Сборник «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия памятников истории и культуры народов Российской Федерации. Общие положения». СРП-2007. М. 2011 г. (Ч. 2, с. 71);

10. Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.60 № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

11. Указ Президента Российской Федерации от 20.02.1995 № 176 "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения".

12. Постановление Правительства Российской Федерации № 87 от 16.02.2008 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;

13. Российская Федерация. Законы. Технический регламент о безопасности зданий и сооружений [Электронный ресурс] : федер. закон Рос. Федерации от 14.12.2009 № 384-ФЗ: [ред. от 23.12.2009]. – Режим доступа: Консультант Плюс. Законодательство.

15. ГОСТ 31937-2011. Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния.

16. СП 13-102-2013. Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений.

17. ГОСТ 264330. Правила выполнения измерений. Общие положения.

18. ГОСТ 27751. Надежность строительных конструкций и оснований.

19. ГОСТ 26433.1. Правила выполнения измерений. Система обеспечения точности геометрических параметров в строительстве.

20. ТСН 23-301-97. Строительная климатология для пунктов Нижегородской области.

21. СП 131.13330. Строительная климатология. Актуализированная редакция СНиП 23-01-99*.

22. СП 20.13330.2011. Нагрузки и воздействия. Актуализированная редакция СНиП 2.01.07-85*.

23. СП 70.13330.2012. Несущие и ограждающие конструкции. Актуализированная редакция СНиП 3.03.01-87.

24. СП 63.13330.2011. Бетонные и железобетонные конструкции. Основные положения. Актуализированная редакция СНиП 52-01-2003.

25. СП 22.13330.2011. Основания зданий и сооружений. Актуализированная редакция СНиП 2.02.01-83

26. Российская Федерация. Законы. Технический регламент о безопасности зданий и сооружений [Электронный ресурс] : федер. закон Рос. Федерации от 27.12.2009 № 384-ФЗ: [ред. от 23.12.2009]. – Режим доступа: Консультант Плюс. Законодательство.

28. ГОСТ 31937-2011. Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния.

- закон Нижегородской области от 02.02.2016 № 14-3 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Нижегородской области»;

- указ Президента РФ от 20 февраля 1995 г. N 176 «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»

- постановление администрации Нижегородской области от 11.12.1998 № 331 «Об отнесении недвижимых объектов, находящихся на территории Нижегородской области, имеющих историческую, научную и художественную ценность, к памятникам истории и культуры местного (областного) значения».

- Решение Нижегородского областного Совета народных депутатов "О внесении изменений и дополнений в решение областного Совета народных депутатов от 15.06.1993 № 196-м «Об объявлении находящихся на территории городов Арзамаса-16, Балахны и Ветлуги объектов, имеющих историческую, культурную и научную ценность, памятниками истории и культуры областного значения».

- Решение Нижегородского областного Совета народных депутатов от 30 ноября 1993 г. N 366-м о внесении изменений и дополнений в решение областного совета народных депутатов от 15.06.1993 № 196-м «Об объявлении находящихся на территории городов Арзамаса-16, Балахны и Ветлуги объектов, имеющих историческую, культурную и научную ценность, памятниками истории и культуры областного значения».

III. Обоснование вывода экспертизы

1. Мероприятия, предлагаемые для обеспечения сохранности объектов культурного наследия в процессе строительно-монтажных работ.

Въезд и выезд со стройплощадки осуществляется по существующему асфальтированному проезду в соответствии со строительным генеральным планом (см. рис. 5). Въезд строительной техники на строительную площадку будет осуществляться с проспекта Мира.

Для организации движения транспорта на территории строительной площадки устанавливаются указатели проездов, мест стоянок транспортных средств, дорожные знаки по ГОСТ Р 52290-2004, что показано на рис.5. Строительная площадка освещается светильниками на временных опорах. Освещение рабочих зон производится с использованием передвижных осветительных установок. Расстановка светильников уточняется при разработке ППР. Участки работ и рабочие места, проходы к ним в темное время должны быть освещены в соответствии с требованиями ГОСТ 12.1.046-2014 Фундаменты объекта культурного наследия «Игуменский корпус (царский дворец)», начало XIX-конец XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская

область, г. Саров, пр. Мира, 19 попадают в зону влияния фундаментов реставрируемого здания «Корпус келий на северной стороне», первая четверть 19 в.» - (северо – восточный келейный корпус) в виду своего расположения, так как имеют совместную стену, но фактически проводимые реставрационные работы не могут оказать влияния на объект культурного наследия федерального значения «Игуменский корпус (царский дворец)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», начало XIX-конец XIX вв., (Нижегородская область), расположенный по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 19, так как проектом реставрации не предусмотрено проведение масштабных земляных работ.

Никаких дополнительных мероприятий (шпунтовая стена, монолитная стена в грунте и др.), уменьшающих зону влияния от реставрируемого здания на объекты культурного наследия расположенные поблизости не требуется.

Проектом предусмотрено строительные материалы завозить на стройплощадку автотранспортом и складировать непосредственно в месте монтажа. Для разгрузки материалов автомобили останавливаются на расстоянии не менее 30 м от объектов культурного наследия. Разгрузка автомобилей осуществляется вручную, транспортировка материалов от места разгрузки до строительной площадки осуществляется при помощи средств малой механизации или вручную. Не допускается хранить запас строительных материалов более одной недельной выработки, для этого необходимо в рамках ППР составить график завоза и складирования строительных материалов.

В проекте предусмотрены решения, ограничивающие размеры опасных зон при производстве работ:

- при производстве работ не используются подъемные краны, для подъема материалов используются ручные тали и лебедки;
- конструкции монтируются в проектное положение плавно, без рывков и ударов;
- монтаж и перемещение конструкций производить в присутствии и под руководством лица, ответственного за безопасное производство работ;
- для предотвращения падения предметов с высоты и ограничения опасной зоны монтируются специальные защитные горизонтальные сетки каждые 10 м по высоте здания.

Для уменьшения влияния динамических нагрузок на объекты культурного наследия не применяется готовая бетонная смесь, доставленная автобетоносмесителями. Для бетонирования монолитных участков перекрытий и других конструкции используется бетонная смесь, приготовленная на месте при помощи стационарного бетоносмесителя объемом не более 1 м³. Монолитные железобетонные элементы в рамках ППР разбивают на участки и ведут бетонирование каждого участка по отдельности с устройством рабочих швов бетонирования.

«Корпус келий на северной стороне», первая четверть 19 в.» - (северо – восточный келейный корпус), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 17 и благоустройству территории запрещено применение механизмов и техники, которые могут оказать динамические и вибрационные воздействия на объекты культурного наследия. При эксплуатации машин для устранения временного воздействия на работающих уровня шума следует руководствоваться требованиям СанПиН 2.2.3.1384-03. На строительном объекте рекомендовано осуществляться контроль содержания вредных веществ в воздухе, а также замеряться параметры уровней шума и значения вибрации в близлежащих зданиях. При использовании машин, транспортных средств в условиях, установленных эксплуатационной документацией, уровни шума, вибрации, запыленности, загазованности на рабочем месте машиниста (водителя), а также в зоне работы машин (механизмов) не должны превышать действующие гигиенические нормы.

В проекте предусмотрено использование строительных машин и механизмов, которые обеспечивают уровень шума на строительной площадке 75 дБА (при нормативном показателе - 80 дБА).

Проектом организации строительства предусмотрено соблюдение требований по предотвращению запыленности и загазованности воздуха, что также относится к мероприятиям по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

Не допускается при уборке отходов и мусора сбрасывать их с этажей зданий. Для этого необходимо применять закрытые лотки и бункеры-накопители. Для их установки предусматривается специальная площадка с твердым покрытием. Бытовой и строительный мусор нечистоты, снег должны своевременно вывозить в установленные органом местного самоуправления места. До начала строительных работ необходимо заключить договор на вывоз мусора.

Во время всего срока строительства предполагается регулярно и в полном объеме производить сбор и транспортировку отходов производства и бытовых отходов на объекты их сортировки, переработки и утилизации (полигон) специализированными предприятиями, имеющими соответствующую лицензию на данный вид деятельности.

Автосамосвалы, вывозящие строительный мусор, должны быть оборудованы специальными защитными тентами.

Для уменьшения загрязнения атмосферы применять тарное и контейнерное хранение и транспортировку сыпучих и пылящих материалов, герметических емкостей для перевозки и подачи бетона и раствора.

В целях исключения выноса грунта или грязи со строительной площадки колесами автотранспорта, выезды со строительной площадки предлагается оборудовать пунктами мойки колес автотранспорта «Каскад» с

замкнутым циклом водооборота и утилизацией стоков. Сточные воды следует собирать в накопительные емкости с исключением фильтрации в подземные горизонты.

Проектом предусмотрено ведение работ по мониторингу за техническим состоянием зданий и сооружений, расположенных в непосредственной близости от проектируемого объекта, в т.ч. и за объектами культурного наследия:

- неравномерность осадки фундаментов (путем устройства на конструктивных элементах временных реперов);
- фиксируются трещины и другие повреждения конструкций (при обнаружении трещин для контроля их раскрытия использовать гипсовые маячки);
- фиксируется надежность узлов опирания конструкций;
- фиксируется наличие и величина необходимых зазоров в швах и шарнирных опорах (путем визуального осмотра и, при необходимости инструментального контроля).

На протяжении всего срока проведения строительно-монтажных работ следует проводить периодическое освидетельствование фундаментов и несущих конструкций зданий и сооружений, расположенных в непосредственной близости от проектируемого объекта. На протяжении всего срока проведения работ следует проводить периодическое освидетельствование фундаментов и несущих конструкций зданий и сооружений, расположенных в непосредственной близости от проектируемого объекта.

2. Обоснование вывода экспертизы

Планируемые работы осуществляются в соответствии со статьей 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ. Предусмотренные работы проводятся в рамках работ по ведению хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

Документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Игуменский корпус (царский дворец)», начало XIX-конец XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 19 выполнена в связи с проведением в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия федерального значения «Корпус келий на северной стороне», первая четверть 19 в.» - (северо – восточный келейный корпус), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по

адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 17, соответствует законодательству в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Анализ проектной документации, представленной на экспертизу, показал следующее:

- объем и состав документации достаточен для обеспечения сохранности объектов культурного наследия;
- по составу и содержанию представленная документация соответствует действующим нормативным правовым документам;
- работы выполнены в необходимом объеме;
- разработанная в разделе концепция является основанием для принятия дальнейших проектных решений;

Работы предлагается производить в соответствии с требованиями Федерального закона №73 «Об объектах культурного наследия народов РФ» от 25.06.2002г с обеспечением физической сохранности объекта культурного наследия при выполнении строительных работ, одновременным ведением технического и авторского надзора и осуществлением научно-методического руководства.

В работе в качестве источников использована научно-проектная документация, электронные ресурсы, письменные, карто- и иконографические источники.

Проведенный анализ показывает, что при производстве работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Корпус келий на северной стороне», первая четверть 19 в.» - (северо – восточный келейный корпус), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 17, негативное воздействие на объект культурного наследия федерального значения «Игуменский корпус (царский дворец)», начало XIX-конец XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 19., отсутствует.

Вывод экспертизы:

Учитывая изложенное, эксперт согласовывает (**положительное заключение**) разработанные меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Игуменский корпус (царский дворец)», начало XIX-конец XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская

область, г. Саров, пр. Мира, 19 выполнена в связи с проведением в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия федерального значения «Корпус келий на северной стороне», первая четверть 19 в.» - (северо – восточный келейный корпус), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 17.

Раздел научно-проектной документации Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Игуменский корпус (царский дворец)», начало XIX-конец XIX вв., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, 19 выполнена в связи с проведением в непосредственной близости работ на объекте культурного наследия федерального значения «Корпус келий на северной стороне», первая четверть 19 в.» - (северо – восточный келейный корпус), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: г. Саров, пр. Мира, д. 17 **рекомендуется к утверждению органом охраны объектов культурного наследия города Нижнего Новгорода в установленном порядке.**

Я, Смирнова Галина Владимировна, несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а так же за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы оформляется Экспертом в электронном виде и подписывается электронной подписью.

Эксперт

Г.В. Смирнова