

**АКТ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**  
**научно-проектной документации по сохранению**  
**объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Главный дом»,**  
входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения  
**«Усадьба Гусевых»,**  
расположенного по адресу: Нижний Новгород, ул. Славянская, д. 4А –  
(Эскизный проект реставрации)

г. Нижний Новгород

«11» марта 2021 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения **«Главный дом»**, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения **«Усадьба Гусевых»**, расположенного по адресу: Нижний Новгород, ул. Славянская, д. 4А, - (Эскизный проект реставрации) - составлен в соответствии с требованиями Регионального закона от 25.06.2002 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции) и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

**Дата начала проведения экспертизы:** 09.02.2021 г.

**Дата окончания проведения экспертизы:** 11.03.2021 г.

**Место проведения экспертизы:** г. Нижний Новгород

**Заказчик экспертизы:** ООО «Велес НН»

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_ *О.Е. Сундиева*

**Сведения об экспертах:**

Фамилия, имя, отчество	<b>Сундиева Ольга Егоровна</b> – председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	«Архитектура», архитектор-реставратор
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	39 лет
Место работы и должность	ООО "Проектреставрация", зам. ген. Директора, научный руководитель проектов
Реквизиты аттестации эксперта	Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 г. № 2211). Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т. ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Дополнительные сведения	Архитектор-реставратор высшей категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) – Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 июня 2017 г. № 1030; Член Нижегородского союза реставраторов.
Фамилия, имя, отчество	<b>Кагоров Владимир Михайлович</b> – член экспертной комиссии
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	архитектор
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	37 лет
Место работы и должность	Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, доцент;
Реквизиты аттестации эксперта	эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2018 № 1627). Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Дополнительные сведения	член Союза архитекторов РФ, дипломант международных смотров-конкурсов «Зодчество-2004», «Зодчество-2005», «Зодчество-2007», член Президиума Совета Нижегородского общества охраны памятников истории и культуры, член Ученого совета Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника.
Фамилия, имя, отчество	<b>Кириллова Ольга Сергеевна</b> – член экспертной комиссии
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	«Архитектура» архитектор-реставратор первой категории
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	26 лет
Место работы и должность	ООО «Проектреставрация», главный архитектор;
Реквизиты аттестации эксперта	эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2018 г. № 2330). Профиль экспертной деятельности: объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч. проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Нижеподписавшиеся авторы экспертного заключения: Кагоров Владимир Михайлович, Кириллова Ольга Сергеевна, Сундиева Ольга Егоровна несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении, в соответствии со статьей 29 Регионального закона «Об объектах культурного наследия народов РФ № 73-ФЗ, с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569.

### **Объект экспертизы:**

Объектом экспертизы является научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «**Главный дом**», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «**Усадьба Гусевых**», расположенного по адресу: Нижний Новгород, ул. Славянская, д. 4А - (Эскизный проект реставрации).

Разработчик научно-проектной документации – **ООО «Велес НН» (г. Нижний Новгород)**

Заказчик разработки научно-проектной документации – **Министерство**

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_ *О.Е. Сундиева*

## **имущественных и земельных отношений Нижегородской области**

### **Цель экспертизы:**

Целью экспертизы является определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **Перечень документов (материалов), представленных на экспертизу:**

На экспертизу представлен в электронном виде комплект научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Гусевых» - (Эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижний Новгород, ул. Славянская, д. 4А, в электронном виде в следующем составе:

**Раздел 1. Предварительные работы.**

**Раздел 2. Комплексные научные исследования.**

**Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Эскизный проект.**

### **Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

### **Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы (материалы), подлежащие экспертизе;

- проведен анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) на предмет соответствия нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения обоснованности проектных решений и соответствия проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия;

- проведены консультации с авторами научно-проектной документации;

- замечания экспертной комиссии по научно-проектной документации авторами проекта устранены;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_ О.Е. Сундиева

- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

**Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы:**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).
2. ГОСТ Р 55529-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.
3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).
4. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 "Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия" (зарегистрировано в Минюсте России 16.11.2015 г. № 39711) (ред. от 24.06.2016 г.).
5. Документы (материалы), представленные на экспертизу.

**Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований. Обоснование вывода экспертизы.**

**1. Краткая историко-культурная характеристика объекта культурного наследия, сведения о его существующем состоянии** (приводится по данным, имеющимся в пояснительной записке и других материалах в составе документации).

**1.1 Общая характеристика объекта культурного наследия.**

Рассматриваемый объект находится на южной окраине исторической части Нижнего Новгорода. Ее общая планировочная структура была разработана архитектором И.Е. Ефимовым и инженером П.Д. Готманом в 1836–1839 гг. Здесь, на месте бывших канатных заводов и на селитебной территории, присоединенной к городу указом Николая I, в середине XIX века, начал складываться значительный массив жилой застройки. В соответствии с этим планом были проложены улицы Новая, Канатная (ныне ул. Короленко) и Немецкая (с 1914 г. – Славянская), а также от прежней границы города продолжена Студеная улица.

Улица Немецкая свое название получила по близлежащему лютеранскому (немецкому) кладбищу, территория которого располагалась несколько восточнее улицы Студеной (сейчас на этом месте находится

общеобразовательная школа № 19). Рядом с кладбищем во второй половине XIX века формируется одноименная Немецкая площадь.

Начало формирования застройки на участке улицы Славянской, где располагается дом 4А, пришлось на период позднего классицизма в русской архитектуре. В соответствии с Положением о Строительном Комитете Нижнего Новгорода 1836 года все дома должны были сооружаться на каменных или кирпичных фундаментах. Одновременно, окраинное положение района допускало здесь строительство и каменных, и деревянных домов - с преобладанием последних. В 1880–1890 годы в данной исторической части Нижнего Новгорода здесь перестраивается большая часть домов, ранее возведенных по «образцовым» (типовым) проектам. Построенный квартал представлял выразительный и цельный комплекс исторической каменно-деревянной застройки периода эклектики и стилизаторства, характерной для нижегородской архитектуры второй половины XIX – начала XX в.

К 1915 году на Немецкой улице находилось 19 домовладений. Домовладение по адресу ул. Славянская, 4А является ярким примером главного дома городской усадьбы начала XX века. В усадебный комплекс, кроме главного дома, также входили соседние домовладения (два флигеля) – ул. Славянская, 4 (литер-А) и улица Славянская, 4-б.

Усадьба в 1880-х – 1918 гг. принадлежала отставному фельдфебелю Ивану Егоровичу Гусеву и его жене Анне Демидовне Гусевой, и представляла собой развитый жилой комплекс. Он занимал прямоугольный участок, вытянутый в глубину квартала (в целом соответствует современному земельному участку по адресу: ул. Славянская, 4, включающая здания 4, 4А и 4Б), с несколькими деревянными постройками. На красную линию улицы выходили главный дом и флигель, а в глубине двора стояли еще один надворный флигель и службы. Задняя часть владения (немного меньше половины всего участка) была отведена под сад или огород.

Разрешение на строительство нового главного дома было дано городской управой 21 сентября 1906 г. Проект был составлен известным нижегородским архитектором С.А. Левковым в выразительных формах стиля модерн. Фасад был насыщен причудливыми декоративными формами, создающими яркий, сугубо индивидуальный архитектурный образ. К июню 1907 г. дом был уже построен, но со значительными стилистическими изменениями первоначального проекта. Реализованный проект здания являет собой яркий пример жилой деревянной архитектуры периода эклектики, сохраняющий традиционные декоративные приемы. Его фасады обладают ясностью композиционного построения, а наружный декор отличается сдержанными, четко прорисованными формами.

После 1918 года усадьба была национализирована, а в 1991 году принята в муниципальную собственность на основании Постановления Верховного Совета РФ от 27.12.1991 №3020/1.

Данный объект культурного наследия находится в границах исторической территории «Старый Нижний Новгород», установленной Решением

Нижегородского областного Совета народных депутатов от 30.11.1993 г. №370-м. В соответствии с Постановлением Законодательного собрания Нижегородской области № 281 от 18.11.1997 г. участки улиц Студеной и Славянской были включены в историко-культурную заповедную территорию.

Согласно историко-культурному опорному плану исторической территории «Старый Нижний Новгород», выполненному научно-исследовательским предприятием «Этнос» в сотрудничестве с МП ИРГ «НижегородгражданНИИпроект» в 2004 г., рассматриваемый дом был отнесен к ценным объектам историко-градостроительной среды и был включен в состав достопримечательного места «Район улиц Короленко, Славянской, Новой».

Кроме этого, он расположен в границах зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ-5.1. ОКН регионального значения «Церковь Трех Святителей» (г. Нижний Новгород, ул. Короленко, 14 (литер-А), утвержденный Постановлением Правительства Нижегородской области «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на ул. Короленко и ул. Новая в г. Нижнем Новгороде, особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон» от 01.10.2016 за № 674.

В 2013 году Постановлением Администрации города Нижнего Новгорода Объект был признан аварийным и подлежащим расселению и сносу, однако в 2017 году по инициативе градозащитников было подано заявление о включении его в реестр объектов культурного наследия. Движение получило большой общественный резонанс.

Приказом Управления государственной охраны ОКН от 30.03.2018 № 80 «О включении объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, расположенных по улицам Славянской и Студеной в г. Нижнем Новгороде, в перечень выявленных объектов культурного наследия» дом № 4а по ул. Славянской был включен в перечень выявленных объектов культурного наследия.

Согласно заданию, на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия Объект находится в собственности Нижегородской области (министерство имущественных и земельных отношений Нижегородской области). В настоящее время Объект не эксплуатируется.

Главный усадебный двухэтажный дом расположен главным фасадом по красной линии улицы Славянской. Кирпичный цоколь здания с трех сторон прорезают окна подвала, имеющие лучковые и клинчатые (на главном фасаде) перемычки.

Основной двухэтажный объем срублен из бревен с остатком и обшит калеванным тесом. В основе композиции дома лежит квадратный план, усложненный со стороны двора боковым выступом черной лестницы и сеней. Объемную композицию обогащают два эркера на флангах главного фасада; правый эркер несколько шире левого. В силу этого главный фасад обладает

асимметричной композицией, которая подчеркивается расположением двух входных проемов под левым эркером, а под правым - широкого окна. Эркеры прорезаны окнами. Завершенные треугольными фронтонами эркеры, поддерживаются фигурными консолями, которые опираются на филенчатые лопатки. Такими же филенчатыми лопатками акцентированы фланги эркеров. В средней части фасада равномерно по трем осям расположены окна обоих этажей.

Все оконные проемы главного фасада имеют лучковые «перемычки» и обрамлены однотипными наличниками. Боковые стойки наличников оформлены мелкими бриллиантовыми рустами, а верхняя доска украшена накладкой с орнаментальной резьбой. Завершаются наличники щипцовыми сандриками с боковыми импостами, увенчанными стилизованными вазонами. Снизу наличники дополнены фигурными фартуками, фланкированными кронштейнами с резными наконечниками. Во входном проеме, ведущем в помещения первого этажа, сохранилась одностворчатая филенчатая дверь, а в проеме, ведущем на лестницу во второй этаж, первоначальная дверь заменена плотницкой на шпонках. Фасад завершает развитый профилированный карниз с сухариками и фигурными кронштейнами. В тимпанах фронтонов помещены ложные окна со щипцовым завершением. На средней оси фасада над крышей возвышается слуховое окно с филенчатыми пилястрами, профилированным карнизом и лучковым фронтоном.

Оформление дворового и боковых фасадов более сдержанно. Венчающий карниз решен скромно, без кронштейнов. Стены прорезаны окнами с лучковыми перемычками и скромными профилированными наличниками. На втором этаже бокового (правого) фасада в средней части видны следы переделок: вероятно, здесь был балкон или эркер, а окно ранее было дверным проёмом. На углах фасадов помещены филенчатые лопатки. В боковом дворовом выступе находятся три входа – в подвал, в помещения первого этажа и на черную лестницу.

Дверные полотна чёрной лестницы сохранили кованную фурнитуру. Боковой (левый от главного) фасад, обращенный к соседнему домовладению, глухой. Имеющееся там окно второго этажа, скорее всего, позднее.

Здание имеет многоскатную вальмовую крышу, имеющую следы переделок и в настоящее время покрытую шифером.

### ***1.2. Сведения о существующем техническом состоянии фасадов объекта культурного наследия.***

На основании программы научных исследований, составленной в процессе предварительных работ, в 2020 году силами авторского коллектива ООО «Велес НН» на памятнике были проведены комплексные научные исследования.

На основании анализа предоставленной технической документации, зафиксированных дефектов и повреждений выявлено следующее техническое состояние строительных конструкций здания:



- Фундаменты здания: ленточный фундамент в виде кладки из керамического кирпича на известковом растворе. Техническое состояние фундаментов здания оценивается как неудовлетворительное. Имеется крен фундамента западной части здания. Участок фундамента с западной стороны находится в аварийном состоянии.

- Подвальный этаж и отмостки: подвальный этаж выполнен из кирпича: кладка из керамического кирпича на известковом растворе. Перемычки выполнены лучковыми и клинчатыми. На стенах имеются локальные биоповреждения и разрушения кирпичной кладки, глубиной до 200 мм. Имеется крен стены подвала с западной стороны. Техническое состояние подвала в целом оценивается как неудовлетворительное. Техническое состояние стены подвала с западной стороны оценивается как аварийное. Отмостка частично отсутствует;

- Стены наружные: наружные стены здания представляет собой бревенчатый сруб, отесанный на один кант, (отделочный слой снаружи – дощатая обшивка по брускам, внутри – штукатурка по дранке). На штукатурных слоях стен с внутренней стороны имеются трещины, снаружи имеются локальные участки с разрушением дощатой обшивки. На дощатой обшивке каркасной стены имеется биоповреждение. Имеются бревна со следами биоповреждений, а также присутствуют следы протечек на внутреннем штукатурном слое. В отдельных местах (правый эркер), как показали зондажи, брёвна находятся в руинированном состоянии. Техническое состояние наружных стен в целом оценивается как ограниченно работоспособное. Техническое состояние сеней (стены сеней – каркасно-щитовые) оценивается как аварийное;

- Крыша: деревянная стропильная система, имеющая следы переделок и ремонтов, с «холодным» подкровельным пространством, покрытие кровли - асбестоцементные волнистые листы по стальному оцинкованному листу и обрешетке. Часть покрытия обрушилась на чердачные перекрытия. Слуховые окна накренились. Техническое состояние крыши в целом оценивается как аварийное.

- Внешнее декоративное убранство: выполнено из дерева, в различной технике исполнения: с обработкой фуганком или ручной резьбой. Облицовка наружных стен представлена дощатой обшивкой по брускам. Дощатая обшивка крепится к брускам с помощью гвоздей. Имеются участки с разрушением дощатой обшивки, а также повсеместное отслоение красочного покрытия. Местами деревянные архитектурные элементы фасада утрачены, имеют биоповреждения. Техническое состояние внешнего декоративного убранства оценивается как неудовлетворительное.

- Оконные проемы и их заполнение: имеются оконные проемы с перекосами. Оконные заполнения деревянные, с двойным остеклением, в основном советского периода. Заполнения имеют местами биоповреждения, отслоения лакокрасочного покрытия, повреждение остекления. Местами заполнения утрачены – окна заколочены фанерой.

- Дверные проемы и их заполнение: двери в большинстве своем сохранились подлинными. Во входном проеме главного фасада, ведущим в помещения первого этажа сохранилась первоначальная одностворчатая филенчатая дверь, а в проеме, ведущем на лестницу во второй этаж, первоначальная дверь заменена плотницкой на шпонках. На дверях имеются отслоение лакокрасочного покрытия, выбоины, биоповреждения. Вход в подвал представляет пустой дверной проем, заполнение проема утрачено. Внутри здания имеются подлинными филенчатые двери. Некоторые дверные проемы внутри здания имеют перекосы. Состояние оконных и дверных проемов в целом оценивается как неудовлетворительное;

- Перекрытия: - перекрытия по деревянным балкам, также имеются своды Монье в подвале. На перекрытиях имеются следы протечек. Балка перекрытия над частью подвала обрушилась (опорная часть «висит» в пространстве подвала), балки для устройства сводов Монье имеют следы коррозии. Техническое состояние перекрытий в целом оценивается как неудовлетворительное. Техническое состояние части перекрытия над подвалом оценивается как аварийное.

- Лестницы: парадная лестница, ведущая с первого на второй этаж с забежными ступенями из досок по деревянным косоурам. Ограждение из балясин разрушено. Лестница имеет крен. У площадки лестницы в сенях, ведущей с первого на второй этаж отсутствует опора. Ступени наружной лестницы, ведущей в сени, разрушены. Техническое состояние парадной лестницы в целом оценивается как неудовлетворительное. Техническое состояние лестницы в сенях, ведущей с 1-го на 2-ой этаж оценивается как аварийное;

- Внутренние стены и перегородки: внутренние стены здания основного объема выполнены из отесанного бревна. Отделочный слой – штукатурка по дранке. Внутренние стены сеней – деревянные, каркасного типа. Перегородки внутри здания выполнены каркасными, деревянными из брусков и досок. Отделка каркасных перегородок - штукатурка по дранке. Местами перегородки выполнены из кирпича. На штукатурном слое стен присутствуют трещины, разрушения и следы протечек. Перегородки местами имеют перекосы и деформации в плоскости. В кирпичных стенах подвала имеются трещины. В подвале перегородки из брусков частично разрушены, оставшиеся перегородки имеют следы биоповреждений. Имеется разрушение лучковой перемычки стены подвала в месте обрушившейся балки. Техническое состояние внутренних стен в целом оценивается как неудовлетворительное. Техническое состояние перегородок из кирпича и брусков, а также из досок в целом оценивается как аварийное. Техническое состояние перемычки подвала в месте обрушившейся балки оценивается как аварийное.

- Внутреннее убранство: в интерьерах сохранился ряд элементов исторического декоративного убранства: парадная лестница с забежными ступенями, филенчатые двери с подлинной фурнитурой, профилированные тянутые карнизы и потолочные розетки, профилированные обрамления окон.

Большинство печей было демонтировано, в здании сохранились лишь одна голландская печь с диагональными зеркалами, облицованная белым кафелем, расположенная во всех этажах и металлическая цилиндрическая печь (печь Утермарка), расположенная на втором этаже. Печь Утермарка вмонтирована в стену между двумя комнатами парадной анфилады второго этажа. Особую ценность представляет трафаретные орнаменты пер. пол. XX века в верхней части стен комнаты на втором этаже. Техническое состояние внутренних декоративных украшений оценивается как неудовлетворительное.

Отопление, вентиляция, канализация:

Система отопления представлена печным отоплением и водяной системой, в уровне всех этажей сохранена голландская печь и печь Утермарка на втором этаже. Состояние системы отопления оценивается как неудовлетворительное. Водоснабжение центральное. Система частично утрачена. Канализация центральная. Состояние систем канализации и водоснабжения оценивается как неудовлетворительное. Электроснабжение от городских электрических сетей. Сети частично утрачены. Состояние системы электроснабжения оценивается как неудовлетворительное.

- Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника): Границы территории памятника не имеют ограждений. Крыльцо входа в подвал утрачено. Крыльцо входа на первый этаж и второй со стороны сеней разрушено. Состояние элементов благоустройства оценивается как неудовлетворительное.

В ходе осмотра здания было установлено, что состояние строительных конструкций объекта в целом оценивается как неудовлетворительное с локальными участками, находящимися в аварийном состоянии, и требуют проведения ремонтно-восстановительных работ.

## **2. Характеристика представленной на экспертизу проектной документации.**

Комплект проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «**Главный дом**», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «**Усадьба Гусевых**», расположенного по адресу: Нижний Новгород, ул. Славянская, д. 4А, представлен в составе трех разделов:

- Раздел 1. Предварительные работы.
- Раздел 2. Комплексные научные исследования.
- Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Эскизный проект.

**Раздел 1. Предварительные работы** состоит из 3 книг и содержит:

### **Книга 1. Исходно-разрешительная документация.**

- Задание на проведение работ по сохранению объекта, выданное Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области, от 13.10.2020 № 221/р.
- Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданное ООО «Велес НН», от 26.08.2020 № 99.
- Паспорт ОКН от 23.07.2020

- Приказ Управления государственной охраны Нижегородской области "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом» (г. Нижний Новгород, ул. Славянская, 4а), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Гусевых», от 28.09.2020 г. № 286
- Выписка из ЕДГРН об объекте недвижимости.
- Акт государственной историко-культурной экспертизы от 01.12.2019 г.
- Лицензия № МКРФ 04026 от 13 февраля 2017 г.

**Книга 2. Предварительные исследования.**

- Технический отчет (акт технического состояния) объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
- АКТ определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
- Фотофиксация с составлением схем фотофиксации – 31 фотография.

**Книга 3. Противоаварийные работы.**

- 1 этап противоаварийных работ. План демонтажа покрытия кровли.
- 2 этап противоаварийных работ. План демонтажа аварийных перекрытий чердака.
- 2 этап противоаварийных работ. План демонтажа аварийных перекрытий над первым этажом.
- 2 этап противоаварийных работ. План демонтажа аварийных перекрытий над подвалом.
- 3 этап противоаварийных работ. Подведение разгружающих конструкций под деревянные балки межэтажных перекрытий.
- 3 этап противоаварийных работ. Схема расположения фундаментов под стойки вывешивания.
- 3 этап противоаварийных работ. Схема разгружающих конструкций под балки перекрытия над подвалом.
- 3 этап противоаварийных работ. Схема разгружающих конструкций под балки перекрытия над первым этажом.
- 3 этап противоаварийных работ. Схема разгружающих конструкций под балки перекрытия над вторым этажом.
- 4 этап противоаварийных работ. План демонтажа строительных конструкций на втором этаже.
- 4 этап противоаварийных работ. План демонтажа строительных конструкций на первом этаже.
- 4 этап противоаварийных работ. План демонтажа строительных конструкций в подвале.
- 5 этап противоаварийных работ. Устройство металлической обоймы кирпичной угловой печи в осях 2-3/В-Г.

**Раздел II. Комплексные научные исследования** состоит из 3 книг и содержит:

**Книга 1. Историко-архивные и библиографические сведения:**

Краткие исторические сведения о градостроительном развитии Алупки. Библиография.  
Список копий архивных и библиографических документов  
Копии архивных и библиографических документов.

**Книга 2. Обмерные чертежи:**

Ситуационный план.  
План на отм. -1,200. М1:50.  
План на отм. +1,100. М1:50.  
План на отм. +4,150. М1:50.  
Главный фасад в осях 1-4. М1:50.  
Дворовый фасад в осях 4-2. М1:50.  
Боковой фасад в осях Ж-А. М1:50.  
Боковой фасад в осях А-Ж. М1:50.  
План кровли. М1:50.  
Разрез 1-1 М1:50.

Разрез 2-2 М1:50.

Разрез 3-3 М1:50.

Окно первого этажа главного фасада М1:10.

Окно второго этажа главного фасада М1:10.

Верхняя часть оконного наличника; Нижняя часть оконного наличника; Декоративный элемент оконного наличника М1:2.

Пилястра второго этажа главного фасада.

Книга 3. Инженерно-технические исследования:

1. Подготовительные работы.

1.1. Общие сведения.

1.2. Природно-климатические и инженерногеологические условия.

1.2.1. Характеристика природных и климатических условий.

1.2.2. Инженерно-геологические условия.

1.3. Архитектурные и конструктивные решения здания.

1.4. Подбор технической информации.

1.5. Техническое задание на выполнение инженерно-технических исследований

1.6. Термины и определения.

2. Конструктивные решения и техническое состояние обследуемых конструкций по результатам визуального обследования.

3. Результаты детального (инструментального) исследования конструкций.

3.1. Определение состава стен, перегородок, перекрытий и покрытия исследуемого здания.

3.2. Определение прочностных характеристик материалов конструкций.

3.3. Исследование температурно-влажностного режима конструкций.

3.4. Диагностика биологических повреждений материалов конструкций.

3.5. Поверочный расчет несущей способности конструкций.

4. Выводы.

Паспорт здания.

Приложение 1. Техническое задание на выполнение инженерно-технических исследований.

Приложение 2. Материалы фотофиксации.

Приложение 3. Ведомость дефектов.

Приложение 4. Экспертное заключение по микробиологическому обследованию, выполненное НИИХ ННГУ.

Приложение 5. Поверочный расчет несущей способности конструкций.

Приложение 6. Перечень средств измерений.

Приложение 7. Разрешительная документация.

**Раздел III. Проект реставрации и приспособления представлен в Стадии 1.**

**Эскизный проект**, и состоит из 3 книг:

Книга 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений.

Книга 2. Архитектурные решения.

Ведомость рабочих чертежей – лист 1.

План подвала - лист 2.

План первого этажа - лист 3.

План второго этажа - лист 4.

План чердака - лист 5.

План кровли - лист 6.

План демонтажа перегородок подвала - лист 7.

План демонтажа перегородок 1 этажа - лист 8.

План демонтажа перегородок 2 этажа - лист 9.

Разрез 1-1 - лист 10.

Фасад 1-4 - лист 11.

Фасад Ж-А - лист 12.

Фасад А-Ж; фасад 4-2 - лист 13.

Видовая точка 1 - лист 14.

Видовая точка 2 - лист 15.

Видовая точка 3 - лист 16.

Книга 3. Конструктивные решения.

- Общие данные. Ведомость чертежей - лист 1.  
 План подвала с указанием обнаруженных дефектов и схем реставрации - лист-2  
 2. Схема пробиваемых и закладываемых проемов в подвале - лист3.  
 Схема №1. Восполнение утрат в кирпичные кладки стен путем вычинки кирпичной кладки – лист 4.  
 Схема №1а. Восстановление кирпичной кладки стен – лист 5.  
 Схема №2. Восстановление кирпичной кладки стен – лист 6.  
 Схема №3. Ремонт трещин в кирпичной кладке стен путем установки скоб-накладок – лист7.  
 Инъектирование раскрытых трещин и пустот кладки - лист 8.  
 Схема №4. Восстановление кирпичных клинчатых перемычек над дверными проемами в осях 2/Г-Д и 2/Г-В - лист 9.  
 Схема №5. Усиление простенка кирпичной кладки стен - лист 10.  
 Схема №6. Усиление проема - лист 11.  
 Устройство гидроизоляции в кирпичной стене подвала здания в осях А-Ж/1-4 - лист 12.  
 Схема №7. Схема усиления несущего сруба эркера здания в осях 1-2/А-Б - лист 13.  
 Восстановление деревянного перекрытия над подвалом в осях 1-4/А-Ж. Схемы усиления существующих деревянных балок подвального этажа здания; Деталь А и Б - лист 14.  
 Восстановление деревянного перекрытия над подвалом в осях 1-4/А-Ж; Схема раскладки дополнительных деревянных балок - лист 15.  
 Восстановление деревянного перекрытия над первым этажом в осях 1-4/А-Ж.  
 Схемы усиления существующих деревянных балок первого этажа здания; Деталь В и Г - лист 16.  
 Восстановление деревянного перекрытия над первым этажом в осях 1-4/А-Ж;  
 Схема раскладки дополнительных деревянных балок - лист 17.  
 Схема усиления перекрытия над подвалом. Схема №7 - лист 18.  
 Устройство входного крыльца в осях 2-4/Д-Е; а-а - лист 19.  
 Схема проектируемых подстропильных конструкций на отметке +6,355 - лист 20.  
 Схема проектируемых стропильных конструкций на отметке +8,475 - лист 21.  
 Ведомость объемов работ и спецификация материалов стропильных конструкций - лист 22.  
 План кровли после ремонтных работ - лист 23.  
 Разрез 5-5; разрез 6-6 - лист 24.  
 Разрез 7-7 - лист 25.  
 Схема чердачного перекрытия - лист 26.  
 План чердачного помещения с расположением проектируемого ходового мостика- лист 27.

Экспертная комиссия отмечает, что в целом представленный состав и объем научно-проектной документации достаточен для проведения экспертизы на предмет соответствия документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **3. Характеристика проекта в целом и основных проектных решений по сохранению объекта культурного наследия; обоснования вывода экспертизы.**

#### ***3.1 Соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия.***

Экспертируемая научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Федеральный закон) выполнялась юридическим лицом ООО «Велес НН» (г. Нижний Новгород), имеющим Лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 04026 от 13 февраля 2017 г. (переоформлена на основании приказа №1766 от 14 ноября 2019 г.).

Научно-проектная документация выполнялась на основании:

— Разрешения № 99 от 26.08.2020 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ;

— Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения от 13.10.2020 №221-р, выданного Управлением государственной охраны ОКН Нижегородской области.

Согласно статье 40 Регионального закона № 73-ФЗ «сохранение объекта культурного наследия – меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования ...».

Согласно статье 44 Регионального закона, «приспособление объекта культурного наследия для современного использования - научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия».

В Задании от 13.10.2020 №221-р отмечено, что предмет охраны объекта культурного наследия утвержден Управлением государственной охраны ОКН Нижегородской области в Приказе "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Главный дом» (г. Нижний Новгород, ул. Славянская, 4А), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба Гусевых», от 28.09.2020 г. № 286. Проект предмета охраны включает:

— Градостроительные характеристики:

*Местоположение объекта на южной окраине исторической части Нижнего Новгорода, на линии застройки ул. Славянской, перспектива которой замыкается главной градостроительной доминантой района –*

церковью Трех Святителей.

— Объемно-пространственные характеристики:

Габариты и объемно-пространственная композиция двухэтажного с подвалом здания, в основе которого лежит квадратный в плане объем, усложненный со стороны двора боковым выступом черной лестницы и сеней, его силуэт.

Форма вальмовой крыши, высотные отметки конька крыши.

— Конструктивные характеристики:

Конструкция, строительный и отделочный материал стен: стены основного объема рублены из бревен с остатком и обшиты калеванным тесом, стены подвала - кирпичные.

- Композиция и архитектурно-художественное оформление всех фасадов:

Горизонтальные и вертикальные членения.

Боковые эркеры главного фасада.

Расположение дверных и оконных проемов (за исключением окна на западном фасаде), их размеры и форма.

Деревянный декор:

- наличники окон,
- филенчатые лопатки,
- антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом,
- филенчатая входная дверь.

- Пространственно-планировочная структура и элементы оформления интерьеров:

Пространственно-планировочная структура интерьера: капитальные стены (кирпичные в подвале, бревенчатые в первом и втором этажах), две деревянные лестницы;

Художественное убранство и отделка интерьеров:

- голландские угловые печи с белым кафелем и одна печь Унтермарка,
- двухстворчатые филенчатые двери,
- карнизы,
- внутренние наличники окон с подоконниками.

Содержание представленной на экспертизу научно-проектной документации находится в соответствии с нормами Федерального закона.

#### **4. Обоснованность и допустимость основных проектных решений.**

##### **Обоснование вывода экспертизы.**

Целью проекта реставрации и приспособления является максимальное сохранение аутентичности здания на период 1907 года с учетом исторически ценных напластований. Предполагается сохранение исторической объемно-пространственной композиции здания, и восстановление аналогичных элементов конструкций взамен изношенных или утраченных.

Основная задача проекта - реставрация элементов здания, которые являются предметом охраны, и восстановление утраченных частей здания, с приспособлением для современного использования всего Объекта.

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_ О.Е. Сундиева



Проектом предусмотрено использование здания под офисные помещения в соответствии с назначением функциональной пожарной опасности Ф4.3. Планировочная структура внутреннего пространства частично изменяется под современное использование с сохранением капитальных стен (кирпичных в подвале, бревенчатых в первом и втором этажах).

На основании комплексных научно-исследовательских работ ООО «Велес НН» выполнена научно-проектная документация проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования, предусматривающая сохранение и восстановление основных особенностей, составляющих его предмет охраны: объемно-пространственной композиции, архитектурно-художественного оформления фасадов, материалов, элементов декора интерьеров, восстановление первоначального исторического облика.

Сохраняются все исторические элементы фасады, такие как окна, двери, наличники, декоративные элементы оконные проемы и архитектурные элементы с последующей реставрацией. Реставрация стен подвала заключается в вычинке и обновлении керамического кирпича цоколя, заделка трещин выполняется путем установки скоб-накладок, проводится инъектирование кладки, биоцидная обработка, стабилизация солей. Ремонт сруба выполняется методом протезирования. Реставрация деревянных декоративных элементов выполняется путем механической очистки в щадящем режиме, докомпоновки утрат, обработки антисептическими средствами и окраски.

Также в рамках разработки данного проекта уточняется ранее разработанный предмет охраны объекта культурного наследия, так как в результате натурных исследований в сопоставлении с данными историко-архивных изысканий (проектные чертежи) определены основные перестройки и утраты первоначального облика.

Основные виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

- проведение комплекса противоаварийных работ, включающего усиление фундаментов, восстановление кирпичных стен и перемычек, выполнение гидроизоляции фундамента и стен;
- демонтаж наружной дощатой обшивки и декоративного убранства с обязательной маркировкой, демонтаж внутри значительной части штукатурки (с сохранением тянутых профилей) с целью определения состояния сруба и принятия решения по его реставрации;
- демонтаж крыши с устройством новых конструкций кровли и крыши;
- устройство новых сеней;
- усиление балок перекрытий и устройство дополнительных с обработкой;
- устройство внутренних несущих деревянных стен с последующим

- введением балок перекрытия;
- реставрация и установка окон и дверей;
- внутренние работы;
- реставрация декоративного убранства фасадов.

По результатам комплексных научных исследований приняты следующие конструктивные решения:

- приведение конструктивных элементов здания в работоспособное состояние в соответствии с действующими в РФ нормативными документами в сфере строительства и безопасной эксплуатации зданий:

- реставрация фундаментов – усиление, устройство гидроизоляции, устройство фундаментной плиты;

- усиление фундамента кирпичной угловой печи;

- ремонт кирпичной кладки стен подвала;

- устройство вертикальной гидроизоляции кирпичных стен подвала;

- восстановление проемов и перемычек в подвале;

- замена (протезирование) бревен основного сруба здания. Окончательное решение по реставрации сруба может быть принято после вскрытия обшивки снаружи и отбивки внутри значительной части штукатурки (с сохранением тянутых профилей);

- усиление существующих деревянных балок перекрытия с последующей обработкой био и огнезащитными материалами;

- усиление существующих деревянных балок перекрытия в месте опирания печи Утермарка;

- восстановление деревянных лестниц с устройством балясин;

- ремонт перекрытия над сенями;

- демонтаж конструкций стен сеней с последующим восстановлением;

- очистка и обработка фасада здания;

- частичная замена обшивки фасада;

- реставрация деревянных декоративных элементов фасада здания;

- восстановление деревянной лестницы в сенях;

- замена несущих конструкций крыши с устройством нового покрытия;

- устройство организованной водосточной системы;

- устройство оконных приемков с навесами;

- устройство входных площадок в здание;

- устройство отмостки.

Проект содержит предложения по отделке и цветовому решению фасадов.

Проектные решения, предусмотренные рассматриваемой проектной документацией, предполагают проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия.

**Вывод экспертизы:**

Рассмотрев представленную на экспертизу научно-проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «**Главный дом**», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «**Усадьба Гусевых**», расположенного по адресу: Нижний Новгород, ул. Славянская, д. 4А - (Эскизный проект реставрации), экспертная комиссия признала документацию соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**).

**Подписи экспертов:**

Председатель и ответственный  
секретарь экспертной комиссии

**Сундиева О.Е.**

Член экспертной комиссии

**Кагоров В.М.**

Член экспертной комиссии

**Кириллова О.С.**

**ПРОТОКОЛ №1**  
**заседания экспертной комиссии (организационное)**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы**  
научно-проектной документации по сохранению  
объекта культурного наследия регионального значения  
**«Главный дом»**, входящий в состав объекта культурного наследия регионального  
значения **«Усадьба Гусевых»** - (эскизный проект реставрации),  
расположенного по адресу: Нижний Новгород, ул. Славянская, д. 4А

г. Нижний Новгород

«09» февраля 2021 г.

**Присутствовали:**

Сундиева О.Е. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 № 2211).  
Кагоров В.М. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.09.2018 № 1627)  
Кириллова О.С. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2018 № 2330 ).

**Повестка дня:**

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. О предмете и целях экспертизы.
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

**Слушали:**

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

**Решили:**

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

Сундиева Ольга Егоровна.

Кагоров Владимир Михайлович;

Кириллова Ольга Сергеевна;

**Слушали:**

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

**Решили:**

Избрать председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии – Сундиеву Ольгу Егоровну.

**Слушали:**

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

**Решили:**

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

а) В своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями 29 и 31 Регионального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках

*Ответственный секретарь комиссии* \_\_\_\_\_ *О.Е. Сундиева*

истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569, а также настоящим порядком;

б) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

в) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

г) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

протокол организационного заседания;

протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

#### **Слушали:**

О предмете и целях экспертизы.

Сундиева О.Е. сообщила членам комиссии, что объектом экспертизы является научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «**Главный дом**», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «**Усадьба Гусевых**» - (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижний Новгород, ул. Славянская, д. 4А.

#### **Решили:**

Целью экспертизы является определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Разработчик научно-проектной документации – **ООО «Велес НН» (г. Нижний Новгород)**

Заказчик разработки научно-проектной документации – **Министерство имущественных и земельных отношений Нижегородской области.**

Заказчик экспертизы научно-проектной документации – **ООО «Велес НН» (г. Нижний Новгород).**

#### **Слушали:**

5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы

Сундиева О.Е. уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в электронном варианте:

**Раздел 1. Предварительные работы.**

**Раздел 2. Комплексные научные исследования.**

**Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Эскизный проект.**

#### **Решили:**

Информацию принять к сведению.

#### **Слушали:**

6. Об определении основных направлений работы экспертов.

#### **Решили:**

Определить следующие направления работы экспертов:

Сундиева О.Е. разрабатывает методику проведения экспертизы, проводит комплексный анализ проекта и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_ О.Е. Сундиева

Кагоров В.М., Кириллова О.С. рассматривают разделы документации, связанные с архитектурно-реставрационными и конструктивными решениями, и дают замечания и предложения.

**Слушали:**

7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

**Решили:**

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

<b>Дата</b>	<b>Наименование мероприятия, повестка дня заседания</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>
09.02.2021 г.	Заседание экспертной комиссии №1 (организационное)	Сундиева О.Е. Кагоров В.М. Кириллова О.С.
11.03.2021 г.	Заседание экспертной комиссии №2 (итоговое)	Сундиева О.Е. Кагоров В.М. Кириллова О.С.
11.03.2021 г.	Передача заказчику заключения (Акта) экспертизы.	Сундиева О.Е.

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии

Сундиева О.Е.

Член экспертной комиссии

Кагоров В.М.

Член экспертной комиссии

Кириллова О.С.

**ПРОТОКОЛ №2**  
**заседания экспертной комиссии (итоговое)**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы**  
научно-проектной документации по сохранению  
объекта культурного наследия регионального значения  
**«Главный дом»**, входящий в состав объекта культурного наследия регионального  
значения **«Усадьба Гусевых»** - (эскизный проект реставрации),  
расположенного по адресу: Нижний Новгород, ул. Славянская, д. 4а

г. Нижний Новгород

«11» марта 2021 г.

**Присутствовали:**

Сундиева О.Е. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 № 2211).  
Кагоров В.М. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.09.2018 № 1627)  
Кириллова О.С. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2018 № 2330 ).

**Повестка дня:**

1. Итоговое рассмотрение научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения **«Главный дом»**, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения **«Усадьба Гусевых»** - (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижний Новгород, ул. Славянская, д. 4А, разработанной ООО «Велес НН», - согласование заключительных выводов.
2. Подписание экспертного заключения.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

**1. Слушали:**

Итоговое рассмотрение научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения **«Главный дом»**, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения **«Усадьба Гусевых»** - (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижний Новгород, ул. Славянская, д. 4А, на предмет соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия - согласование заключительных выводов.

**Решили:**

Признать научно-проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия регионального значения **«Главный дом»**, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения **«Усадьба Гусевых»** - (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижний Новгород, ул. Славянская, д. 4А, соответствующей требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

**2. Подписание экспертного заключения**

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_ О.Е. Сундиева

Сундиева О.Е. представила Акт государственной историко-культурной экспертизы (экспертное заключение) научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «**Главный дом**», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «**Усадьба Гусевых**» - (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижний Новгород, ул. Славянская, д. 4А.

Члены экспертной комиссии произвели подписание Акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

**Решили:**

Заверить электронными подписями следующие документы (в формате pdf):

- экспертное заключение - Акт государственной историко-культурной экспертизы.

**3. Слушали:**

О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

**Решили:**

Передать заказчику подписанное экспертное заключение и протоколы в формате pdf, заверенные электронными подписями.

Председатель и ответственный  
секретарь экспертной комиссии

Сундиева О.Е.

Член экспертной комиссии

Кагоров В.М.

Член экспертной комиссии

Кириллова О.С.





Общество с ограниченной ответственностью

## «Велес НН»

Адрес: 603128, г. Н.Новгород, ул. Стрелковая, д.81-а,  
тел./факс: (831) 227-59-97, 428-86-36

### П Р И К А З

«07» июля 2015 г.

№ 1-Т

О назначении ответственных должностных лиц.

#### ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании решения №1 единственного участника ООО «Велес НН» от 07.07.2015 г. считать Якишина Сергея Викторовича вступившего в должность директора с 08.07.2015 г.

Директор

Ознакомлен (а)



/Минчикова И.Н./

/ЯКИШИН С.В./