

АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
проектной документации по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
«Музей быта народов Нижегородского Поволжья»,
Водяная мельница», конец XIX в.,
комплекс гидротехнических сооружений: плотина,
расположенного по адресу: Нижегородская область, Нижний Новгород,
ул. Горбатовская, д. 41, (строение №13, литер 3),
из д. Рябиновка Ковернинского района,
(Эскизный проект реставрации)

г. Нижний Новгород

28 февраля 2021 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – **«Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Водяная мельница»,** конец XIX в., **комплекс гидротехнических сооружений: плотина,** расположенного по адресу: Нижегородская область, Нижний Новгород, ул. Горбатовская, д. 41, (строение №13, литер 3), из д. Рябиновка Ковернинского района - (Эскизный проект реставрации), составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

Дата начала проведения
экспертизы:

14.02.2021 г.

Дата окончания проведения
экспертизы:

28.02.2021 г.

Место проведения экспертизы: г. Нижний Новгород

Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной
ответственностью «Велес НН»

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Кагоров Владимир Михайлович – председатель экспертной комиссии
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	архитектор
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	37 лет
Место работы и должность	Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, доцент;
Реквизиты аттестации эксперта	эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2018 № 1627). Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
Дополнительные сведения	член Союза архитекторов РФ, дипломант международных смотров-конкурсов «Зодчество-2004», «Зодчество-2005», «Зодчество-2007», член Ученого совета Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника, член Общественного совета при управлении государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.
Фамилия, имя, отчество	Каравашкин Валерий Анатольевич – ответственный секретарь экспертной комиссии
Образование	Высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	архитектор
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	34 года
Место работы и должность	пенсионер
Реквизиты аттестации эксперта	Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства

	культуры РФ от 11.10.2018 г. № 1772. Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т. ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Дополнительные сведения	кандидат архитектуры, член союза архитекторов РФ
Фамилия, имя, отчество	Сундиева Ольга Егоровна — член экспертной комиссии
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	«Архитектура», архитектор-реставратор
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	39 лет
Место работы и должность	ООО "Проектреставрация", зам. ген. Директора, научный руководитель проектов
Реквизиты аттестации эксперта	Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 г. № 2211. Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т. ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
Дополнительные сведения	Архитектор-реставратор высшей категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 июня 2017 г. № 1030; Член Нижегородского союза реставраторов.

Нижеподписавшиеся авторы экспертного заключения: Кагоров Владимир Михайлович, Каравашкин Валерий Анатольевич, Сундиева Ольга Егоровна несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении, в соответствии со статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации № 73-ФЗ, с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Ответственный секретарь комиссии _____

В.А. Каравашкин

Предмет экспертизы:

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – **«Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Водяная мельница», конец XIX в., комплекс гидротехнических сооружений: плотина**, расположенного по адресу: Нижегородская область, Нижний Новгород, ул. Горбатовская, д. 41, (строение №13, литер 3), из д. Рябиновка Ковернинского района - (Эскизный проект реставрации).

Разработчик научно-проектной документации – **ООО «Велес НН»** лицензия МКРФ от 13 февраля 2017г. №166, переоформлена 14 ноября 2019 №1766.

Заказчик разработки научно-проектной документации – **Муниципальное автономное учреждение культуры «Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Щелоковский хутор».**

Цель экспертизы:

Целью экспертизы является определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов (материалов), представленных на экспертизу:

На экспертизу представлен комплект проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – **«Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Водяная мельница», конец XIX в., комплекс гидротехнических сооружений: плотина**, расположенного по адресу: Нижегородская область, Нижний Новгород, ул. Горбатовская, д. 41, (строение №13, литер 3), из д. Рябиновка Ковернинского района - (Эскизный проект реставрации), в электронном виде в следующем составе:

1. Раздел 1. Предварительные исследования.
2. Раздел 2. Комплексные научные исследования.
3. Раздел 3. Проект. Эскизный проект.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Ответственный секретарь комиссии _____

В.А. Каравашкин

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы (материалы), подлежащие экспертизе;
- проведены консультации с разработчиками проектной документации;
- проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения обоснованности и допустимости предлагаемых проектных решений;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;
- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Аналитическое исследование указанной документации было проведено по следующим основным направлениям:

- соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия;
- обоснованность и допустимость основных проектных решений;
- соответствие документации в целом и основных проектных решений требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

4. ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации».

5. ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры».

6. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов

Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия» (зарегистрировано в Минюсте России 16.11.2015 № 39711) (ред. от 24.06.2016).

7. Материалы и документы, представленные на экспертизу.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

1. Характеристика объекта культурного наследия, сведения о его существующем состоянии (приводится по данным, имеющимся в Задании, паспорте объекта культурного наследия, выписках из архивных и библиографических источников, пояснительной записке, других материалах в составе документации).

1.1. Историческая справка.

Первые сведения о водяных мельницах на Руси встречаются в письменных источниках второй половины XIII века - в списках монастырских хозяйств, хотя, по мнению археолога Б. А. Рыбакова, мельницы появились значительно раньше, в домонгольский период. Сведения о мельницах в Нижегородских землях содержатся в писцовых книгах XVII столетия. К XVII-XVIII вв. мельницы в Нижегородском крае были уже обычным делом, и кроме мукомольных, на мельницах производились различные виды работ. На них толкли сырье для пороха, для стекольного производства, валяли шерсть, сукно, получали щепу и дранку. Строились маслобойные, железоделательные, текстильные мельницы.

Экспертируемая мельница была построена в конце XIX в. и располагалась на реке Белбаж в деревне Рябиновка на территории Макарьевского уезда (Ковернинская волость) Костромской губернии. В 1922 году Ковернинская волость вошла в состав Семеновского уезда Нижегородской губернии, а 10 июня 1929 года был образован Ковернинский район.

На момент обследования 1971 года мельница представляла собой сложный машино-механизм внутри рубленого амбара в комплексе гидротехнических сооружений, датируемых концом XIX века. В комплекс входили: земляная плотина, водослив из бревенчатых венцов-ряжей, мост и водопроводящий лоток, подающий воду на водяное колесо наливного типа. Внутри мельничного амбара размещались механизмы мельницы с жерновами и толчейей с пестами и ступами, снаружи от малой шестерни работал станок для изготовления дранки.

В Государственном архиве специальной документации Нижегородской области хранятся обмерные чертежи мельницы и проект её реставрации, выполненные архитектором ГСНРПМ В. Лапиным в 1970-71-м гг. Там же находится проект генплана гидротехнического комплекса, выполненный в 1972-м году архитектором Ю.Г. Самойловым. Согласно проекту ГСНРПМ

для работы водяной мельницы предполагалось направлять воду из водоема на водяное колесо (по деревянным лоткам). Сила свободно падающей воды приводила бы в движение лопасти колеса, которое вращало вал и механизм в целом. После проворачивания водяного колеса вода должна была отводиться по искусственно-созданному каналу обратно в ручей.

Мельница из села Рябиновка была перевезена и установлена на правом берегу русла ручья на территории Архитектурно-этнографического музея-заповедника «Щёлоковский хутор». Данный музей был создан для сохранения и изучения уникальных образцов русской архитектурно-строительной культуры конца XVII - начала XX вв.

Решение о создании музея было принято 19 декабря 1958 года Распоряжением Совета Министров РСФСР.

В 1959 году был разработан эскиз генерального плана музея архитектором–реставратором С.Л. Агафоновым и искусствоведом М.П. Званцевым, но дальнейшие работы по созданию музея были приостановлены на 10 лет. В окончательном варианте генеральная планировка была разработана архитектором Ю.Г. Самойловым в 1969 году.

Формирование музея продолжалось в 1970-80 гг. Экспонаты музея (жилые избы, овины, амбары, мельницы и церкви XVII—XVIII вв.) были призваны отразить разнообразие народной архитектуры Нижегородского Поволжья, ее оригинальные инженерные решения и художественную выразительность.

В 1971 году на территорию Музея был перевезен и отреставрирован механизм исследуемой мельницы. Мельничный амбар, не представлявший собой исторической ценности, перевезён не был, а под установку механизма было срублено новое здание. Внутри здания разместился механизм мельницы с жерновами и толчеи с пестами и ступами. Снаружи предполагалось восстановить станок для изготовления дранки. Согласно замыслу архитекторов, водяная мельница должна была быть в составе сооружений, включающим в себя плотину, водослив из бревенчатых венцов–ряжей, мост и водопроводящий лоток, через который вода подается на водяное колесо наливного типа. Полностью реализовать задуманный авторами гидротехнический мельничный комплекс на территории музея не удалось: кроме собственно мельницы была построена бревенчатая плотина, но далее работы остановились.

1.2. Описание объекта культурного наследия.

При обследовании мельницы в 1971 году на реке Белбаж, на некотором расстоянии от водяной мельницы (вверх по течению) была сооружена плотина с целью преграждения природного потока для поднятия уровня воды, как основного источника, генерирующего ход мельницы. От плотины до мельничной постройки была вырыта широкая канава – обводной канал. Он проходил берегом параллельно руслу реки.

Когда накопление воды в водохранилище достигало определенного уровня, она текла по каналу в направлении мельницы. У самой мельницы канал заканчивался деревянным лотком около 30 метров длиной. Падающая вода с лотка попадала на лопасти водяного колеса, при помощи колёсного механизма мельницы передавалось жернову.

Сооружённая на историческом месте плотина относилась к грунтовому (земляному) типу. По цели устройства земляные плотины разделяются на вододержательные, служащие для magazинирования (скопления) воды, и водоподъемные - для создания определенного подпора воды в водотоке.

По способу стока воды земляные плотины разделяются на: глухие - когда плотина не имеет выпуска воды и вода не идет через гребень; водосливные - когда вода идет через гребень без вреда для сооружения или когда в теле плотины или в берегах образуемого ею водохранилища имеются отверстия, сбрасывающие излишки воды; водоспускные - когда излишек воды или вся вода водохранилища может быть спущена из него при помощи различных систем водоспусков, устроенных как в теле земляной плотины, так и в берегах водохранилища снабженных затворами.

Из устных сведений, полученных от Н. Н. Кукушкина - непосредственного участника мельничного производственного процесса, плотина на исследуемой мельнице имела тип водоспускной. На это указывает то, что она имела водоспускной затвор. Водоспускная земляная плотина была устроена по соображениям технического порядка так как, из образованного ею водохранилища нужно было спускать не только избыточную воду, но и весь полезный ее запас (производить сброс). Технологически простым, как и в случае с белбажской мельницей, материалом для земляных плотин служат всякого рода грунты, имеющиеся вблизи работ. Для возведения белбажской плотины использовались крупные ветки, глина и навоз.

Земляная плотина представляла собой объект призматического вида, с поперечным трапецеидальным сечением. К основным элементам земляной плотины относятся: гребень плотины - верхняя площадка; откосы плотины - плоскости, ограничивающие тело плотины с низовой (сухой) и с верхового (водной) сторон; высота плотины - средняя высота насыпи; бровка - линия пересечения плоскости откоса с гребнем; длина плотины - длина гребня по оси плотины; ширина плотины - ширина гребня.

В связи с тем, что перевезённая и отреставрированная в 70-х гг. прошлого века на территорию Музея-заповедника водяная мельница являлась самостоятельным, но неполным сооружением мельничного производства, было принято решение возвести комплекс гидротехнических сооружений в непосредственной близости с ней. Данные сооружения, как-то: плотина с мостом, водопроводящий лоток и отводной канал в целом с

мельничным механизмом явили бы яркую картину мельничного производства конца XIX-начала XX вв. Для этих целей, по заданию на проектирование, выданного Горьковским инженерно-строительным институтом (ГИСИ), в 1973 году Горьковским отделением «Гипроречтранс» был выполнен рабочий проект на комплекс сооружений: земляная плотина, водосброс и водоотводящий лоток, автомобильный мост. Все сооружения были запроектированы в дереве.

Для создания запруды близь лежащего водоёма на территории музея, был использован тип рубленых деревянных плотин с водосбросом на свайном основании. Были возведены береговые устои-ряжи, которые сопрягались с берегом глухой земляной плотиной. Верхняя часть устоев, прилегающая к верхнему бьефу, была уширена для более плавного входа воды и затруднения фильтрации воды в обход устоев.

Плотина имела отверстие, разделенное надвое направляющей стойкой. Отверстия закрывались деревянными щитами. Боковые направляющие стойки для затворов крепились к ряжам при помощи болтов. Средняя направляющая стойка нижним концом упиралась в брус, верхним – в балочный мостик, который перекрывал оба отверстия. С этого мостика с помощью ворот происходила установка и снятие затворов. В пределах ряжевых устоев была расположена понурая и водобойная часть флютбета. Понурая часть состояла из глиняной подушки, которая перед входом на ряжевые устои закреплялась каменным мощением по слою гравия, в пределах ряжевого устоя- деревянным полом.

Водосливная часть плотины была водопроницаема и покрыта деревянным полом под которым, во избежание размыва и выноса грунта, изначально был отсыпан камень и гравий.

Со стороны верхнего бьефа, для предотвращения размыва земляной плотины и берегов ручья, непосредственно около ряжевых устоев и со стороны нижнего бьефа, были устроены направляющие, в виде деревянных свай, между которых укладывалась забирка из брёвен. Со стороны верхнего бьефа направляющие защищались каменной наброской, что улучшало вход воды на водослив. Верх плотины возвышался над подпорным уровнем на один метр. Для пропуска воды из верхнего бьефа в нижний, во время весеннего паводка, затворы открывались. Ряжи были срублены в лапу с потайным шипом. Для большей жёсткости и прочности в ряжах сделаны поперечные простенки и поставлены сжимы. Ячейки ряжей были засыпаны местным грунтом с тщательным уплотнением. Ряжевые устои имели развитую понурую часть для более плавного входа воды, от затруднения фильтрации и для устройства моста над ними.

Мост представлял собой балочную однопролётную конструкцию. Береговые опоры, с тем чтобы нагрузка от моста не передавалась на ряжевые устои, устраивалась свайной. Прогоны и поперечный настил были

выполнены из брёвен, продольный настил из досок. Ширина моста составляла около 3,5 метров.

2. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (по материалам инженерного исследования, фотофиксации, натурных исследований).

В сентябре — декабре 2020 года ООО «Велес НН» было проведено исследование комплекса гидротехнических сооружений. В результате было выявлено следующее:

Фундаменты. Состояние конструкций фундаментов определялась во вскрытом шурфе. Фундаментами водоспускного канала, а именно ряжевой конструкции выступает накат из бревен по земле. Накат из брёвен повсеместно подвержен процессам гниения. По результатам визуального обследования видимых надземных конструкций выявлены крены и перекосы ряжей, перекос стоек (направляющих) щита затвора и разделительной стойки. Согласно п. 5.1.13 ГОСТ 31937-2011, зафиксированная картина дефектов и повреждений позволяет выявить причины их происхождения. Состояние фундаментов - аварийное.

Ряжевая конструкция, разделительная стойка и балочный мостик. Стенки ряжевых конструкций выполнены из бревен, срубленных в прямую лапу с потайным шипом. Балочный мостик имеет перекося (крен) из плоскости. Разделительная стойка разрушена практически у основания и не доходит до балочного мостика. При проведении обследования обнаружено, что значительные участки ряжей утрачены (конструкции верхнего бьефа полностью отсутствуют), существующие элементы подвержены гниению. При небольшом механическом воздействии древесина рассыпается. Состояние конструкций - аварийное.

Щит затвора и направляющие. Щит затвора выполнен из деревянных досок толщиной 70 мм. Направляющие стойки выполнены из бревен с выпиленными пазами для хода затвора в вертикальном направлении. При проведении предварительного визуального обследования обнаружено, что все деревянные элементы подвержены процессам гниения, щит затвора находится не в пазах и его невозможно эксплуатировать. Направляющие имеют перекося. Состояние конструкций - неудовлетворительное.

3. Характеристика представленной на экспертизу проектной документации.

Комплект проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения — **«Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Водяная мельница»**, конец XIX в., **комплекс гидротехнических сооружений: плотина**, расположенного по адресу: Нижегородская область, Нижний Новгород, ул. Горбатовская, д. 41, (строение №13, литер 3), из д. Рябиновка Ковернинского района - (Эскизный проект реставрации), представлен в

составе четырех разделов:

Раздел 1. Предварительные работы.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Раздел 3. Проект. Эскизный проект.

Раздел 1. Предварительные работы. Состоит из 2 книг:

Книга 1. Исходная и разрешительная документация:

- Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 04026 от 13 февраля 2017 г. (переоформлена на основании решения № 1766 от 14 ноября 2019 г.), выданная ООО «Велес НН»;
- Ситуационный план;
- Схема участка;
- Задание на проведение работ по сохранению Объекта, выданное УГО ОКН НО от 09.10.2018г. №100-р;
- Разрешение на проведение работ по сохранению Объекта, выданное УГО ОКН НО на проведение работ по сохранению ОКН №16 от 25. 01. 2021г.;
- Приказ УГО ОКН НО «О внесении изменений в приказ управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 30 января 2013 г. №14 «Об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия» от 16. 10. 2020 №320;
- Сведения о ранее выполненной проектной документации;
- Письмо УГО ОКН, НО «О согласовании проектной документации от 06.04.2020 № 518-148476/20.

Книга 2. Предварительные исследования.

- Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия от 18.01.2021 г.;
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 18.01.2021 г.;
- Предварительная программа по намечаемым реставрационным работам и их очередности (водосброса и комплекса технических сооружений);
- Фотофиксация со схемой точек фиксации (23 фото).

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Состоит из 3 книг:

Книга 1. Обмерные чертежи:

- Ведомость чертежей. Лист 0;
- План на отм.0,00 (местоположение плотины относительно существующего рельефа), лист 1;
- План на отм. 0.00. М 1:20, лист2;
- Фасад по А-А. М 1:20, лист 3;
- Фасад по Б-Б. М 1:20, лист 4;
- Разрез В-В. М 1:20, лист 5.

Книга 2. Инженерно-технические исследования:

- Введение;
- Характеристика объекта исследования;
- Предварительные работы;
- Обмерные работы;
- Обследование оснований и фундаментов.;
- Результаты детального (инструментального) обследования конструкций.;
- Обследование температурно-влажностного состояния.;
- Составление общих выводов с идентификацией состояния памятника и отдельных его частей и рекомендаций по выполнению мероприятий для сохранения объекта культурного наследия.;

Книга 3. Историко-архивные и библиографические исследования:

- Текст исторической записки.
- Выписки из архивных и литературных источников.

Ответственный секретарь комиссии _____

В.А. Каравашкин

- Копии архивных чертежей и фотографий.

Раздел 3. Проект. Эскизный проект. Состоит из 3 книг:

Книга 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений:

- Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований;
- Общие сведения о памятнике;
- Существующие конструктивные и объемно-планировочные решения сооружения;
- Проектные решения.

Книга 2. Архитектурные решения.

- Ведомость комплекта чертежей лист 1;
- План на отм. 3.600. М 1:50. лист 2;
- План на отм. 5.200. М1:50. Лист 3;
- Фасад в осях Б-Ж. М 1:50. лист 4;
- Разрез 1-1. М 1:50. лист 5;
- Разрез 2-2. М 1:50. лист 6;
- Перспектива 1. лист 7;
- Перспектива 2. лист 8.

Книга 3. Конструктивные решения.

- Общие указания . лист 1;
- Опалубочный план фундаментной плиты на отм -0,400.М1:50.лист2;
- Опалубочный план фундаментной плиты на отм 0,000.М1:50.лист3;
- Опалубочный план фундаментной плиты на отм +1,120.М1:50.лист4;
- Опалубочный план фундаментной плиты на отм +3,860.М1:50.лист5;
- Опалубочный разрез 1:1. М1:50. лист 6;
- Конструктивные решения (ворот, затвор водосброса) М1:20. Лист 7;
- Конструктивные решения (лоток) М1:20. лист 8;

Экспертная комиссия отмечает, что в целом представленный состав и объем проектной документации достаточен для проведения экспертизы на предмет соответствия документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

4. Характеристика проекта в целом и основных проектных решений по сохранению объекта культурного наследия; обоснования вывода экспертизы.

4.1 Соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия.

Экспертируемая научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Федеральный закон) выполнялась юридическим лицом ООО «Велес НН» (г. Нижний Новгород), имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 04026 от 13 февраля 2017 г. (переоформлена на основании решения № 1766 от 14 ноября 2019 г.).

Проектная документация выполнялась в соответствии с Задаaniem на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, утвержденного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области № 100-р от 09.10.2018 г., на основании разрешения на проведение работ по сохранению ОКН выданного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 25.01.2021г., Контракта между ООО «Велес НН» и МУК АЭМЗ «Щелоковский хутор» от 18.11.2020 г. №5-ЭА-20.

Согласно статье 40 Федерального закона № 73-ФЗ «сохранение объекта культурного наследия – меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования ...».

Согласно статье 44 Федерального закона «приспособление объекта культурного наследия для современного использования - научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия».

Предмет охраны объекта культурного наследия установлен приказом Управления государственной охраны Нижегородской области № 14 от 30.01.2013, а также дополнен приказом «О внесении изменений в приказ управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 30 января 2013 г. №14 «Об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия» от 16. 10. 2020 №320.

... Плотина:

- Объемно –пространственная композиция сооружения, Н-образного в плане. одноярусного, с переборками и мостом;

- Функциональное назначение сооружения, обеспечивающего надежную и бесперебойную работу комплекса гидротехнических сооружений, включая мельничный механизм;

- Материал, характер отделки и тектоника фасадных поверхностей XIX века с возможностью имитации.

Содержание представленной на экспертизу научно-проектной документации находится в соответствии с нормами Федерального закона.

4.2. Обоснованность и допустимость основных проектных решений. Обоснование вывода экспертизы.

В сентябре-декабре 2020 года силами ООО «Велес НН» были проведены архитектурные обмеры объекта, фотофиксация, историко-библиографические исследования в архивах Нижнего Новгорода, а также инженерное обследование.

Целью разработанного проекта является создание условий для современного использования объекта культурного наследия — водяная мельница без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны.

Восстановление комплекса гидротехнических сооружений на территории «Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Щелоковский хутор» предполагает следующие этапы:

Первый этап - реставрация объекта культурного наследия регионального значения « Водяная мельница», по ранее согласованному проекту.

Второй этап - работа по возобновлению функции гидротехнического сооружения. Расчистка русла ручья, осушение водоема, очистка дна от илистых наслоений, укрепление берегов шпунтовыми стенками.

Третий этап - восстановление плотины с водосбросом. Плотина восстанавливается на прежнем месте, на бетонном основании и бревенчатым срубом, для имитации плотин середины XIX века.

Четвертый этап. – откопка водоотводных каналов с подведением потока воды к водяной мельнице для запуска водяного колеса, поскольку данная мельница относится к мельницам среднего боя, подвод воды должен осуществляться по лотку, создавая необходимый напор воды.

Рассматриваемый проект по реконструкции комплекса гидротехнических сооружений предполагает следующие этапы работ:

- разборка существующих конструкций плотины;
- устройство шпунтованных стенок по берегу водоема с двух сторон от плотины;
- установка двух дренажных труб диаметром 300 мм., для предотвращения наполнения водоема в процессе реконструкции плотины;
- расчистка и выравнивание территории участка по реконструкции плотины;
- выемка грунта до проектных отметок для устройства бетонного основания плотины;
- прокладка закрытым способом трассы водоотводного канала через насыпь и далее устройство водоприемного лотка к водяному колесу мельницы;
- расчистка русла ручья до границы АЭМЗ «Щелоковский хутор» и устройство канала отвода воды от мельницы.

Проектом предусматривается выполнить новый сруб на бетонном основании - фундаменте. Бетонное основание размещается на бетонной плите.

Плотина спроектирована таким образом, что бетонная часть будет всегда размещаться в воде, сруб будет замачиваться водой только в паводковый период. В плотине предусмотрен функционирующий затвор, стилизованный под деревянный. Через плотину проходит новый деревянный пешеходный

мост, шириной 3.5 м., также у затвора размещена площадка для его эксплуатации.

Для запуска объекта «Водяная мельница» планируется поднятие уровня воды до отметки 125,20 (0,73 м) для создания необходимого напора воды который позволит запустить мельничное колесо.

Берега и склоны насыпи со стороны пруда и ручья укрепляются с помощью щебеночного слоя и Габриона марацно – тюфячного, поверх накрывается почвенно-растительный слой из посева многолетних трав.

Экспертная комиссия считает допустимыми принятые проектные решения. Принятые проектные решения не изменяют представляющих собой историко-культурную ценность сохранившихся параметров и элементов объекта культурного наследия, к которым относятся, прежде всего, местоположение объекта, объемно-пространственная композиция, архитектурное решение и общий облик комплекса, функциональное назначение гидротехнических сооружений.

Вывод экспертизы:

Рассмотрев представленную на экспертизу научно-проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - «**Музей быта народов Нижегородского Поволжья**», «**Водяная мельница**», конец XIX в., **комплекс гидротехнических сооружений: плотина**, расположенного по адресу: Нижегородская область, Нижний Новгород, ул. Горбатовская, д. 41, (строение №13, литер 3), из д. Рябиновка Ковернинского района - (Эскизный проект реставрации), экспертная комиссия признала документацию соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**).

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии	В.М. Кагоров
Ответственный секретарь экспертной комиссии	В.А. Каравашкин
Член экспертной комиссии	О.Е. Сундиева

Ответственный секретарь комиссии _____ В.А. Каравашкин

ПРОТОКОЛ**ОРГАНИЗАЦИОННОГО ЗАСЕДАНИЯ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ**

по сохранению объекта культурного наследия регионального значения –

«Музей быта народов Нижегородского Поволжья»,

«Водяная мельница», конец XIX в.,

комплекс гидротехнических сооружений: плотина,

расположенного по адресу: Нижегородская область, Нижний Новгород,

ул. Горбатовская, д. 41, (строение №13, литер 3),

из д. Рябиновка Ковернинского района -

(Эскизный проект реставрации)

г. Нижний Новгород

14 февраля 2021 г.

Присутствовали:

- Кагоров В.М. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.09.2018 № 1627)
- Каравашкин В.А. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 11.10.2018 № 1772).
- Сундиева О.Е. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 № 2211)

Повестка дня:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. О предмете и целях экспертизы.
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

1. Слушали:

об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

утвердить состав членов экспертной комиссии:

Кагоров Владимир Михайлович,

Каравашкин Валерий Анатольевич,

Сундиева Ольга Егоровна

2. Слушали:

Ответственный секретарь комиссии _____ В.А. Каравашкин

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Решение принято единогласно.

Решили:

избрать председателем экспертной комиссии – Кагорова В.М., ответственным секретарем экспертной комиссии – Каравашкина В.А.

3. Слушали:

Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) в своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями 29 и 31 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569, а также настоящим порядком;

2) работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

3) решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

4) экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;

- протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

4. Слушали:

Об объекте и целях экспертизы:

В.М. Кагоров сообщил членам комиссии, что объектом экспертизы является проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – **«Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Водяная мельница», конец XIX в., комплекс гидротехнических сооружений: плотина**, расположенного по адресу: Нижегородская область, Нижний Новгород, ул. Горбатовская, д. 41, (строение №13, литер 3), из д. Рябиновка Ковернинского района - (Эскизный проект реставрации).

Документация разработана ООО «Велес НН» по заказу Муниципального автономного учреждения культуры Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Щёлоковский хутор».

Заказчик экспертизы – **Общество с ограниченной ответственностью «Велес НН»**

В.А. Каравашкин уведомил членов комиссии о том, что от заказчика экспертизы получен комплект материалов: проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Раздел 3. Проект. Эскизный проект.

Решили:

Целью экспертизы является определение возможности проведения работ по

сохранению объекта культурного наследия регионального значения - «Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Водяная мельница», конец XIX в., комплекс гидротехнических сооружений: плотина, расположенного по адресу: Нижегородская область, Нижний Новгород, ул. Горбатовская, д. 41, (строение №13, литер 3), из д. Рябиновка Ковернинского района - (Эскизный проект реставрации) в соответствии с предъявленной на экспертизу проектной документацией.

5. Слушали:

Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

Кагоров В.М., разрабатывает методику проведения экспертизы, проводит комплексный анализ проекта по разделам и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Сундиева О.Е., Каравашкин В.А. рассматривают разделы документации, связанные с архитектурно-реставрационными решениями и дают замечания и предложения.

6. Слушали:

Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
14.02.2021 г.	Организационное заседание экспертной комиссии	Кагоров В.М. Каравашкин В.А. Сундиева О.Е.
28.02.2021 г.	Итоговое заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (акта) экспертизы.	Кагоров В.М. Каравашкин В.А. Сундиева О.Е.
28.02.2021 г.	Передача заказчику заключения (акта) экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами в электронном виде.	Кагоров В.М.

Председатель экспертной комиссии

В.М. Кагоров

Ответственный секретарь экспертной комиссии

В.А. Каравашкин

Член экспертной комиссии

О.Е. Сундиева

Ответственный секретарь комиссии _____ В.А. Каравашкин

ПРОТОКОЛ**ИТОГОВОГО ЗАСЕДАНИЯ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ**

по сохранению объекта культурного наследия регионального значения
«Музей быта народов Нижегородского Поволжья»,
«Водяная мельница», конец XIX в.,
комплекс гидротехнических сооружений: плотина,
расположенного по адресу: Нижегородская область, Нижний Новгород,
ул. Горбатовская, д. 41, (строение №13, литер 3),
из д. Рябиновка Ковернинского района -
(Эскизный проект реставрации)

г. Нижний Новгород

26 февраля 2021 г.

Присутствовали:

- Кагоров А.М. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.09.2018 № 1627)
- Каравашкин В.А. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 11.10.2018 г. № 1772).
- Сундиева О.Е. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 № 2211)

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - **«Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Водяная мельница»,** конец XIX в., **комплекс гидротехнических сооружений: плотина,** расположенного по адресу: Нижегородская область, Нижний Новгород, ул. Горбатовская, д. 41, (строение №13, литер 3), из д. Рябиновка Ковернинского района - (Эскизный проект реставрации).

2. Подписание экспертного заключения.

3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. Слушали:

Итоговое рассмотрение научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения **«Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Водяная мельница»,** конец XIX в., **комплекс гидротехнических сооружений: плотина,** расположенного по адресу: Нижегородская область, Нижний Новгород, ул. Горбатовская, д. 41, (строение №13, литер 3), из д. Рябиновка Ковернинского района - (Эскизный проект реставрации). - согласование заключительных выводов.

Решили:

Ответственный секретарь комиссии _____ В.А. Каравашкин

Рассмотрев представленную на экспертизу научно-проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Водяная мельница», конец XIX в., комплекс гидротехнических сооружений: плотина, расположенного по адресу: Нижегородская область, Нижний Новгород, ул. Горбатовская, д. 41, (строение №13, литер 3), из д. Рябиновка Ковернинского района - (Эскизный проект реставрации), экспертная комиссия признает документацию соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и считает возможным выдачу заказчику положительного заключения экспертизы.

2. Подписание экспертного заключения

Кагоров В.М.. представил акт государственной историко-культурной экспертизы (экспертное заключение) о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - «Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Водяная мельница», конец XIX в., комплекс гидротехнических сооружений: плотина, расположенного по адресу: Нижегородская область, Нижний Новгород, ул. Горбатовская, д. 41, (строение №13, литер 3), из д. Рябиновка Ковернинского района - (Эскизный проект реставрации). Члены экспертной комиссии произвели подписание акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 (в действующей редакции).

3. Слушали:

О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Решили:

Передать заказчику экспертное заключение и протоколы – файлы в формате pdf, заверенные электронными подписями.

Председатель экспертной
комиссии

В.М. Кагоров

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

В.А. Каравашкин

Член экспертной
комиссии

О.Е. Сундиева

Ответственный секретарь комиссии _____ В.А. Каравашкин