

**АКТ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**  
**научно - проектной документации на проведение работ по сохранению**  
**объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Дом причта церкви Трех Святителей», расположенного по адресу:**  
**г. Нижний Новгород, ул. Славянская, д.1 (литера А)**  
**(реставрация и приспособление для современного использования)**

г. Нижний Новгород

19 февраля 2021 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом причта церкви Трех Святителей", расположенный по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Славянская, д.1(реставрация и приспособление для современного использования), составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

**Дата начала проведения экспертизы:** 20.01.2021 г.

**Дата окончания проведения экспертизы:** 19.02.2021 г.

**Место проведения экспертизы:** г. Нижний Новгород

**Сведения об экспертах:**

Фамилия, имя, отчество **Мальшева Анна Вячеславовна**

Образование высшее,

Специальность **Архитектор-реставратор**

Стаж работы в сфере реставрации объектов **17 лет**

культурного наследия

Место работы и  
должность

Генеральный директор ООО НПП  
«Симаргл»

Реквизиты аттестации  
эксперта

аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 27.02.2019 № 219), профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество

**Зеленова Светлана Валерьевна,**  
ответственный секретарь экспертной комиссии

Образование

Высшее

Специальность

"Архитектура"; второе высшее образование по специальности «Государственное и муниципальное управление» (квалификация «Менеджер»).

Имеет диплом Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма на кафедре методологии и технологии реставрации памятников культуры (г. Москва) по программе: «Реставрация, экспертиза и менеджмент объектов культурного наследия» с правом ведения профессиональной деятельности в сфере охраны и реставрации объектов культурного наследия

Ученая степень

Кандидат архитектуры (специальность "Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия")

Стаж работы в сфере  
охраны объектов  
культурного наследия

25 лет

Место работы и должность	Заместитель директора по научной работе ГАУ НО «Научно-производственный центр по сохранению объектов культурного наследия Нижегородской области»
Реквизиты аттестации эксперта	Статус аттестованного государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы присвоен приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2018 № 580
Дополнительные сведения	<p>Второе высшее образование по специальности «Государственное и муниципальное управление» (квалификация «Менеджер»).</p> <p>Имеет диплом Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма на кафедре методологии и технологии реставрации памятников культуры (г. Москва) по программе: «Реставрация, экспертиза и менеджмент объектов культурного наследия» с правом ведения профессиональной деятельности в сфере охраны и реставрации объектов культурного наследия.</p>
Фамилия, имя, отчество	<b>Смирнова Галина Владимировна</b> , член экспертной комиссии
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	«Промышленное и гражданское строительство» инженер-реставратор высшей категории (приказ №7449-12-03 от 30 мая 2019)
Стаж работы в сфере реставрации объектов культурного наследия	25 лет

Реквизиты аттестации эксперта	государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 № 997) профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы): в т.ч. документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Дополнительные сведения	лауреат премии г. Нижнего Новгорода в области архитектуры и градостроительства (2006 г.)

### **Ответственность экспертов.**

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с подпунктом «д» пункта 19, и обеспечивают выполнение пункта 17 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи

### **Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.**

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

### **Основание для проведения экспертизы.**

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ);

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;

### **Объект экспертизы**

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом причта церкви Трех Святителей", расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Славянская, д.1 (реставрация и приспособление для современного использования).

### **Цель экспертизы**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Трех Святителей», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Славянская, д.1 (литера А), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **Перечень документов, представленных на экспертизу**

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Трех Святителей», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Славянская, д.1 (литера А) (реставрация и приспособление для современного использования) (далее – Научно-проектная документация, Проект).

### **Разработчик проекта**

Общество с ограниченной ответственностью «НИЖТЕХПРОМ», лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 00410 от 11 января 2013 года, переоформлена на основании решения лицензирующего органа - приказа Министерства культуры РФ от 17 июня 2019 г. № 777.

### **Состав авторского коллектива Проекта:**

**Савин С.Н.** – главный инженер проекта, инженер-реставратор II категории, аттестован приказом МК РФ № 662 от 18.03.2016 г.

*Ткачев М.К.* – архитектор-реставратор III категории, аттестован приказом МК РФ № 2144 от 19.09.2016 г.

### **Заказчик экспертизы**

Религиозная организация «Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь Нижегородской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

В состав проекта, представленного в электронном виде, входят:

#### **Раздел 1. Предварительные работы**

Подраздел 1. Исходно-разрешительные материалы

Подраздел 2. Технический отчет (акт технического состояния)

Подраздел 3. Фотофиксация с составлением схем фотофиксации

Подраздел 4. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН

#### **Раздел 2. Комплексные научные исследования**

Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования

Подраздел 2. Обмерные чертежи

Подраздел 3. Инженерно-технические исследования

#### **Раздел 3. Проект реставрации и приспособления**

##### **Подраздел 1. Эскизный проект**

Том 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений

Том 2. Архитектурные решения

Том 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения

##### **Подраздел 2. Проект**

Том 1. Пояснительная записка

Том 2. Архитектурные решения

Том 3. Конструктивные решения

### **Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

**Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы (материалы), подлежащие экспертизе;
- проведены консультации с разработчиками проектной документации;
- в ходе проведения экспертизы были устранены замечания экспертной комиссии;
- проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения обоснованности и допустимости предлагаемых проектных решений;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;
- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Аналитическое исследование указанной документации было проведено по следующим основным направлениям:

- соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия;
- обоснованность и допустимость основных проектных решений;
- соответствие документации в целом и основных проектных решений требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

**Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).
3. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники

истории и культуры. Общие требования».

4. ГОСТ Р 56891.1-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации".

5. ГОСТ Р 56891.2-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры".

6. ГОСТ Р 56891.6-2017 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 6. Каменное зодчество».

7. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

8. ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования».

9. Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (в действующей редакции).

10. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 "Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия" (зарегистрировано в Минюсте России 16.11.2015 № 39711) (зарегистрирован в Минюсте России 16.11.2015 № 39711) (с изменениями и дополнениями).

11. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01/39/12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации».

12. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП «О порядке проведения и приемки работ по сохранению объекта культурного наследия».

13. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП о Методических рекомендациях по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

14. Закон Нижегородской области от 02.02.2016 № 14-З «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Нижегородской области» (в ред. от 02.04.2019). (в действующей редакции).



15. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

16. Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

17. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

18. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 № 93-01-39-НМ;

19. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 18.05.2017 № 4292-12-04.

20. Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 13 марта 2020 г. № 110 «О включении выявленных объектов культурного наследия, расположенных на улицах Славянской и Студеной в г. Нижнем Новгороде, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения, утверждении границ и режима использования их территорий» (включен в реестр нормативных актов органов исполнительной власти Нижегородской области 30.03.2020 г.

21. Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 11.05.2018 г. № 125 «Об утверждении границ территорий выявленных объектов культурного наследия, расположенных в г. Нижнем Новгороде».

22. Акт государственной историко-культурной экспертизы, обосновывающей принятые решения о включении выявленного объекта культурного наследия «Дом причта церкви Трех Святителей» (г. Нижний Новгород, ул. Славянская, 1 (литера А) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.12.2019 г. составленный экспертом Георгием Константиновичем Смирновым.

23. Копия технического паспорта БТИ на жилой дом (дома) и земельный участок (ул. Славянская, 1, литера А).

24. Копия заключения о техническом состоянии жилого дома,

расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, Нижегородский район, ул. Славянская, 1 (лит. А), составленного ФГУП «Ростехинвентаризация – Федеральное БТИ» (2013 г.).

25. Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 19.02.2021 г. № 32 «О внесении изменений в приказ управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 03.09.2020 г. № 245».

26. Материалы и документы, представленные Заказчиком.

**Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

*Общие сведения об объекте культурного наследия*

**Сведения о наименовании объекта:** «Дом причта церкви Трех Святителей»

**Сведения о местонахождении объекта (адрес):** г. Нижний Новгород, ул. Славянская, 1 (литера А) (согласно Приказа Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 13.03.2020 г. № 110)

**Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:** 1911 г.

**Сведения о категории историко-культурного значения:** регионального значения.

**Сведения о виде объекта:** памятник.

**Регистрационный номер объекта в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:** не зарегистрирован.

**Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:** Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 13.03.2020 г. № 110 «О включении выявленных объектов культурного наследия, расположенных на улицах Славянской и Студеной в г. Нижнем Новгороде, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения, утверждении границ и режима использования их территорий» (включен в реестр нормативных актов органов исполнительной власти Нижегородской области 30.03.2020 г.

**Сведения о предмете охраны объекта культурного наследия:**

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения

«Дом причта церкви Трех Святителей», 1911 г. утвержден Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 19.02.2021 № 32 «О внесении изменений в приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 3 сентября 2020 г. № 245» в следующем составе:

*Градостроительные характеристики*

Местоположение объекта на южной окраине исторической части Нижнего Новгорода, с отступом от линии застройки ул. Славянской (на бывшей линии застройки площади с церковью Трех Святителей).

*Объемно - пространственные характеристики*

Объемно-пространственная композиция двухэтажного с подвалом прямоугольного в плане здания 1911 года постройки.

Форма вальмовой крыши с щипцовым фронтоном на северном фасаде.

Высотные отметки от уровня цоколя:

- венчающего карниза здания + 7,0 м;
- фронтона + 9,4 м;
- конька крыши + 10,8 м.

*Конструктивные характеристики*

Наружные и внутренние несущие стены, и первоначальные перегородки, материал и конструкция:

- стены подвала из керамического полнотелого кирпича;
- наружные стены первого и второго этажей из бревен с остатком, обшитых калеванным тесом;
- внутренние первоначальные перегородки из шпунтованных досок.

*Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов*

Местоположение и габариты исторических оконных проемов: прямоугольной формы, рисунок расстекловки оконных заполнений 1911 г., оформление окон первого этажа наличниками с горизонтальным сандриком, оформление окон второго этажа рамочными наличниками, двухчастное слуховое окно с рамочным наличником во фронтоне.

Местоположение, габариты и оформление исторического дверного проема на северном фасаде: столярное заполнение дверного проема – двухстворчатая филенчатая дверь, боковые щелевидные проемы.

Композиционные членения фасадов: вертикальные членения фасадов филенчатыми лопатками; фриз с резным зубчатым подзором, венчающий карниз, подшитый досками.

Характер отделки фасадной поверхности и декоративных элементов: горизонтальная обшивка основных плоскостей калеванным тесом, вертикальная обшивка фриза и обшивка фронтона в «елочку» калеванным тесом, резные детали

с растительным орнаментом в щипце фронтона.

### *Архитектурно-художественное оформление интерьеров*

Местоположение, конструкция, материал и ограждение лестниц 1911 г.:

- северная и южная лестницы на второй этаж с ограждениями, состоящими из точеных балясин;

- чердачная лестница с ограждением из диагонально перекрещивающихся реек.

Двустворчатые филенчатые двери.

### Краткие исторические сведения

В 1859-1860-х гг. на южной окраине г. Нижнего Новгорода, на пересечении ул. Немецкой (ныне Славянская) и ул. Канатная (ныне ул. Короленко) был возведен храм в честь Трех Святителей. Часть с соседнего участка была пожертвована А.А. Назарушкиной под строительство дома причта. Однако дом для причта церкви Трех Святителей был запроектирован только в 1904 году и представлял собой двухэтажный деревянный дом на каменном цоколе с двумя боковыми лестницами, образующими П-образную конфигурацию в плане. В 1910 году этот дом сгорел.

Проект нового дома причта со службами был согласован в марте 1911 года. Строительство осуществлялось под надзором епархиального архитектора А. Н. Полтанова. Согласно утвержденному проекту были частично использованы кирпичные фундаментные стены сгоревшего дома. Планировка дома причта, с квартирами для священнослужителей, образована по-современному для того времени принципу с расположением лестничных маршей в центре дома. На первом и втором этажах располагалось по две квартиры в восточной части и одна большая квартира в западной части дома.

Квартиры имели центральное водоснабжение и промывные клозеты. Северный фасад дома, обращенный в сторону церкви Трех Святителей, имеет трехчастное симметричное построение с акцентированием центральной части щипцовым фронтоном, украшенным орнаментом с пропиленной резьбой.

Боковые части в три световые оси с прямоугольными окнами трехчастной расстекловки украшены наличниками. Основной вход с двухстворчатыми дверями имел навес. Центральное окно в лестничной клетке имеет тройное решение переплетов. Фасад выполнен с отступлением от проекта в части упрощения деревянной отделки с использованием вертикальных лопаток и горизонтальной сплошной обшивкой калеванным тесом. Верхняя часть фасада сохранила проектное решение с созданием фриза из вертикальных пропиленных досок.

Западный (боковой) фасад решен в четыре световые оси с использованием широким тройного окна на второй оси. Южный дворовый фасад имеет более

утилитарное решение с членением фасада на три части и пяти осевым расположением окон и «черным» выходом из лестничной клетки.

Окна восточного фасада расположены без строгой привязки к осям. После революции 1917 года дом причта был национализирован, выполнено покомнатное расселение жильцов. Во второй половине XX века дом претерпел капитальный ремонт с усилением конструкций перекрытия над подвалом, частичной перепланировкой и газификацией. В это время часть печей уничтожена, а часть перестроена в дымоходы от АГВ, выполнены новые перегородки, изменено ограждение лестниц. В конце XX века помещения в цокольном этаже были переведены в нежилой фонд, в одном из них расположилась творческая мастерская к этому времени можно отнести оштукатуривание цоколя. Последний капитальный ремонт дома был проведен в 2014 году, когда была отремонтирована кровля с усилением стропил, заменой обрешетки и покрытием профлистом.

В 2017 году дом был расселен. В настоящее время здание передано в пользование Нижегородского подворья Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского монастыря.

До настоящего времени внешний облик здания не претерпел существенных изменений, кроме утраченного козырька главного входа и заложенных проемов цокольного этажа с оштукатуриванием.

Дом причта церкви Трех святителей поставлен на государственную охрану как объект культурного наследия регионального значения.

#### Описание объекта культурного наследия

Дом причта находится на отступе от линии основной застройки ул. Славянская. Объем дома имеет прямоугольную форму в плане приближенную к квадрату. Свободная постановка здания на участке не стесненном окружающей застройкой создает возможность обозреть все фасады.

Фасады здания в целом сохранили исторический облик рационального стиля. Северный (главный) фасад дома имеет трехчастное построение с акцентированием центральной части щипцовым фронтоном, боковые части в три световые оси с прямоугольными окнами трехчастной расстекловки украшены наличниками. Основной вход с двухстворчатыми дверями имел навес. Центральное окно в лестничной клетке имеет тройное решение переплетов. В цокольной части имеются оконные проемы, некоторые из них заложены. Отделка фасада выполнена горизонтальным калеванным тесом, верхняя выступающая часть состоит из вертикальных пропиленных досок, в щипце имеется орнамент из пропиленной резьбы. Цоколь оштукатурен. Западный (боковой) фасад решен в четыре световые оси с использованием широким тройного окна на второй оси. Имеется вход в подвал. В уровне второго этажа установлены металлические усиливающие швеллеры. Южный дворовый фасад

имеет утилитарное решение с членением фасада на три части и пятиосевым расположением окон и «черным» выходом из лестничной клетки. На восточном фасаде расположение окон выполнено в хаотическом порядке, имеется разрушенный вход в подвал. Кровля здания вальмовая с покрытием из профилированных металлических листов.

В интерьерах сохранились исторические двухстворчатые двери и точечные балясины ограждений лестниц.

#### Анализ Проектной документации, представленной на экспертизу.

Экспертной комиссией установлено, что проектная документация разработана в 2020 г. ООО «Нижтехпром» на основании Договора на разработку проектной документации, заключенного с Религиозной организацией «Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь Нижегородской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

Проектная документация разработана на основании следующих документов:

- Приказа Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 13.03.2020 г. № 110 «О включении выявленных объектов культурного наследия, расположенных на улицах Славянской и Студеной в г. Нижнем Новгороде, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения, утверждении границ и режима использования их территорий»;

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области;

- Разрешения, выданного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 11.09.2020 № 114.

Состав и содержание представленного на экспертизу Проекта соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования».

#### Результаты комплексных научных исследований.

Проектная документация разработана на основании комплексных научных исследований Объекта, проведенных Разработчиком в 2020 году и включающих в себя следующие работы:

- историко-архивные и библиографические исследования;

- архитектурно-археологические обмеры;
- инженерно-технические исследования.

Подраздел Историко-архивные и библиографические исследования в составе проекта разработан в необходимом объёме. Изыскания включают в себя выписки из архивов, иконографические и иллюстрационные материалы.

Подраздел Архитектурно-археологические обмеры включает основные чертежи (планы, разрезы, фасады, фрагменты, детали). Архитектурные обмеры выполнялись ручным способом при помощи электронных рулеток. Объем выполненных обмеров в рамках данного проекта достаточен для разработки принципиальных решений по сохранению объекта культурного наследия.

Качество обмеров не вызывают сомнений в корректности и точности чертежей.

Подраздел Инженерно-технические исследования содержит оценку технического состояния несущих и ограждающих конструкций, соответствует требованиям ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». По результатам обследования составлено заключение и даны рекомендации для приведения здания в нормативно-техническое состояние.

В составе инженерного обследования выполнены работы по анализу имеющейся технической и исполнительной документации, визуальное обследование конструкций с выявлением дефектов и повреждений и оценкой их влияния на несущую способность, камеральная обработка полученных данных, оценка технического состояния обследуемых конструкций, составление выводов и разработка рекомендаций по дальнейшей эксплуатации. Выполнены обмеры части конструкций, проверочные расчеты, фото фиксация общих видов и дефектов конструкций.

В результате исследований было установлено следующее.

Сведения об основных установленных перестройках и утратах первоначального облика объекта сведения об использовании объекта

За время эксплуатации здание претерпело капитальный ремонт и перепланировку, однако внешний облик сохранился в почти первоначальном виде. Планировка претерпела существенные изменения в связи с приспособлением части дома под коммунальное жилье и утраты необходимости печного отопления.

В результате натурных исследований и сопоставления с данными историко-архивных изысканий были определены основные перестройки и утраты первоначального облика, в том числе:

- закладка окон в северо-восточной части подвала по оси 1/А-Б и А/1-2;
- оштукатуривание кирпичного цоколя;
- усиление стены двумя накладками из прокатного металла на втором этаже

западного фасада в осях А-Б было выполнено;

- замена металлического фальцевого покрытия кровли на профлист;
- разборка печи в северной части дома на двух этажах и на их месте выполнены современные перегородки;
- перекладка под дымоходы от АГВ печей в центральной и южной части дома, примыкающих к ним перегородки изменены;
- устройство санузлов, душевых и ванн на месте исторических промывных (на втором этаже);
- перенос санузлов в западной половине дома в коридор к лестничной клетке;
- разборка части перегородок в квартирах в восточной части на первом этаже с образованием широких комнат в два окна;
- изменены планировки квартир в восточной части дома с закладкой проема в стене по оси Б, разборкой клозета для расширения комнаты.
- устройство на лестничных клетках кладовых, закрытие проема на втором этаже соединяющего две лестничные площадки;
- утрата исторических ограждений нижних маршей лестниц с точечными балясинами устройство вместо них крестового ограждения из диагонально перекрещивающихся брусков по аналогии с чердачной лестницей.

Подлинные двухстворчатые двери сохранились на первом этаже в двух восточных квартирах и на втором этаже в северной части дома.

Утрачен двухскатный навес над главным входом.

#### Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия

**Фундамент** ленточный на естественном основании выполнен из керамического кирпича на известковом растворе. Гидроизоляция отсутствует. Характерных деформаций надземных конструкций, указывающих на неудовлетворительное состояние фундамента и грунтового основания, не выявлено. На основании исследований в шурфах обнаружено, что поверхность кирпичной кладки по низу наружных стен увлажнена, подвержена биопоражению. Отсечная гидроизоляция и вертикальная гидроизоляция отсутствует. Зафиксирована поверхностная деструкция и выветривание швов кирпичной кладки фундамента с восточной стороны здания. Фундаменты здания находятся в **ограничено-работоспособном состоянии**.

**Наружные стены** здания не имеют значительных дефектов (трещин, разрушения кирпичной кладки подвала, отклонения от вертикали деревянных конструкций), из чего косвенно следует заключение о стабильном состоянии несущих конструкций здания в целом и отсутствии сверхнормативных деформаций основания. Конструкции наружных кирпичных несущих стен подвала находятся в **ограничено-работоспособном состоянии**, т.к. кирпич, раствор и материалы отделки местами увлажнены, подвержены биопоражениям и деструкции, отделочные слои разрушены на большой площади.



**Крыша здания** находится в ограниченно-работоспособном состоянии.

Интенсивному гниению подвержены элементы стропильной системы в местах протечек, отсутствуют защитные покрытия древесины.

**Состояние перекрытий** оценивается как ограничено-работоспособное. Рядовой настил пола местами разрушен. Перекрытие над восточной частью подвала разрушено, доски потолка провалились под тяжестью засыпки из грунта и шлака. Двухтавровые балки перекрытия в подвале подвержены коррозии. В некоторых помещениях отделка потолка прогнута.

**Перегородки** выполнены из вертикально стоящей шпунтованной доски, в некоторых помещениях перегородки дощатые из двух слоев досок (вертикального и горизонтального), также в некоторых помещениях присутствуют кирпичные перегородки.

В подвале имеются **кирпичные печи**, на верхних этажах печи приспособлены под дымоходы от АГВ. Печи и дымоходы выполнены из керамического кирпича-сырца на глиняном растворе, обмазаны, побелены. В подвале печи полностью разрушены, на первом и втором этажах дымоходы имеют разрушения отделочных слоев, кирпичной кладки, металлической фурнитуры, трещины. Категория технического состояния варьируется от **ограниченного-работоспособного до неудовлетворительного**.

**Внутренние лестницы** имеют ограниченно-работоспособное состояние, ступени истерты, деформированы. Лестницы в подвал находятся в ограниченном-работоспособном состоянии.

**Заполнение оконных проемов** на всех фасадах находятся в ограничено работоспособном состоянии, стекла частично выбиты, рамы рассохлись и перекошились.

**Заполнения дверных проемов** рассохлись, частично повреждены, фурнитура отсутствует.

**Инженерные системы** здания разрушены. Здание отключено от коммуникаций.

*Характеристика принципиальных архитектурных и конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта*

Рассматриваемый проект предусматривает реставрацию и приспособление для современного использования в качестве общежития для Нижегородского подворья Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского монастыря с помещениями трапезной и вспомогательными помещениями.

С целью обоснования проектных предложений в пояснительной записке экспортируемого проекта освещаются принципиальные архитектурные, конструктивные, инженерные и технологические решения, предлагаемые для реставрации и приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Трех

Святителей»

Рассматриваемый проект предусматривает реставрацию объекта культурного наследия и его приспособление для современного использования в качестве общежития для Нижегородского подворья Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского монастыря с помещениями трапезной и вспомогательными помещениями.

Работы по реставрации здания:

Проектом сохраняется архитектурный облик здания с реставрацией сохранившихся декоративных элементов и воссозданием утраченных элементов декора фасадов, в том числе:

- раскрытие заложенных ранее проемов в цоколе;
- расчистку приемков;
- воссоздание восточного входа в подвал, аналогично западному входу с лестницей;
- воссоздание утраченного двухскатного навеса над главным входом;
- замена современного покрытия кровли из профлиста на первоначальное покрытие кровельным железом с фальцевым соединением;
- воссоздание слуховых окон на кровле;
- реставрация филенчатых дверей главного входа;
- устройство дверей боковых входов по аналогам входных дверей главного фасада;
- реставрация внутренних филенчатых дверей, являющихся предметом охраны памятника, путем очистки от поздних слоев краски, шпаклевки сколов и неровностей, установки фурнитуры;
- раскрытие исторических оконных проемов подвала, заложенных во второй половине XX в.;
- замена заполнений оконных проемов на аналогичные (деревянные) с сохранением исторической расстекловки;
- реставрация внутренних лестниц с воссозданием утраченных балясин перил нижних маршей и фрагментарной заменой истертых элементов ступеней;
- реставрация лестницы в подвал на восточном фасаде.

Решения по приспособлению здания:

- планировочная структура-запроектирована в габаритах наружных стен с сохранением существующих внутренних несущих стен, перекрытий, лестниц и исторических перегородок;
- устройство внутренней лестницы и подъемника для сообщения первого этажа с подвалом на месте существующего погреба;
- разборка поздних перегородок и дымоходов, монтаж новых перегородок, а также расширение и устройство новых проемов во внутренних несущих стенах и перегородках, в том числе разборка нижней части перегородок на первом этаже

для размещения холла и трапезной;

- размещение в южном помещении на 1 этаже теплогенераторной с сохранением печи в качестве дымохода;

- устройство пандуса с южной стороны здания;

- выполнение новых внутренних дверных заполнений деревянными по аналогам с историческими, с открыванием по ходу эвакуации. Двери, выходящие на лестничную клетку, выполняются с уплотняющими притворами и снабжаются приборами самозакрывания;

- обшивка исторических перегородок листами ГВЛ со звукоизоляционным слоем, вновь возводимые перегородки выполняются каркасными с обшивкой ГВЛ листами в жилых и вспомогательных помещениях, в санузлах – с обшивкой ГВЛВ листами;

- отделка полов, стен и потолков.

Финишная отделка стен предусматривает шпатлевку и окраску в жилых и общественных помещениях, облицовку керамической плиткой в кухне и санузлах. Полы выравниваются листами фанеры и ЦСП-плит в мокрых помещениях, отделка выполняется износостойким линолеумом и керамической плиткой в мокрых помещениях. Потолки выполняются подвесными реечными в мокрых помещениях, в остальных помещениях обшиваются ГВЛ листами.

### **Конструктивные решения**

- устройство горизонтальной отсечной гидроизоляции в уровне пола подвала со стороны подвала;

- устройство штукатурной гидроизоляции Remmes;

- устройство горизонтальной гидроизоляции пола подвала;

- замена фундамента под дымоходом в осях 1-2/А-Б;

- устройство фундаментов под стену лестницы и шахту подъемника;

- усиление цокольной части стен;

- выполнение паропроницаемой отмостки;

- усиление стен в местах дефектов и для предотвращения дальнейшего развития трещин в кирпичной кладке;

- ремонт наружной версты кладки методом вычинки и докомпановки с перевязкой с основным массивом кирпичной стены;

- биоцидная обработка стен раствором Remmers Sporenbinder, нанесение saniрующей штукатурки стен, окраска стен;

- устройство монолитного пояса по верху стен подвала;

- замена сгнившего нижнего окладного венца сруба новым бревном с подгонкой по месту;

- устройство шпонок на грани прорубаемых и усиливаемых проемов в стенах сруба;

- замена существующей стяжки простенка в осях 4/А-Б из швеллеров на стяжку из профильных толстостенных оцинкованных труб;
- замена изношенных главных балок перекрытий в осях 1-2/А-Б, 3-4/А-Б;
- очистка существующих металлических балок в осях 3-4/А-Б от коррозии механическими и химическими способами, покрываются антикоррозийным и огнезащитным составом;
- замена конструкции полов в осях 3-4/А-Б, новые полы выполняются по деревянным лагам с дощатым настилом и устройством изоляционных слоев из современных эффективных материалов. Отверстия в полу от демонтируемых дымоходов и лазов в погреба заделываются настилом из досок, аналогичных существующим;
- ремонт кровли, путем устройства системы связей, обеспечивающей пространственную устойчивость стропильной системы; выполнение обвязки стропил по коньку, устройство вертикальных связей (между крайними рядами стропил с двух сторон) и связей в покрытии;
- устройство металлических перемычек из уголка во вновь устраиваемых проемах в подвале;
- реставрация входов в подвал и у окон подвального этажа;
- устройство козырьков над прямыми цоколя;
- воссоздание козырька над входом с главного фасада и устройство входной площадки;
- устройство служебной лестницы из подвала на 1й этаж вместо существующей в погреб.

### **Обоснование вывода государственной историко-культурной экспертизы**

В результате изучения представленной Заказчиком экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Трех Святителей», (г. Нижний Новгород, ул. Славянская, 1 (литера А)), экспертная комиссия пришла к следующим выводам:

1. Проектная документация разработана в соответствии нормами федерального законодательства:
  - организациями, имеющими лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
  - физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке;
  - на основании задания на проведение работ по сохранению объекта

культурного наследия, выданного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.

2. Проектная документация соответствует требованиям задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 08.09.2020г. № 217 и разрешения от 14.10.2020 № 6 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;

3. При проектировании учтена имеющаяся исходно-разрешительная документация. Визуальному обследованию подверглись все элементы Объекта, расположенные в габаритах проектирования в пределах видимости и доступности.

4. Предусмотренные в Проектной документации работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют нормам Федерального закона № 73-ФЗ.

5. Характер работ, предусмотренных Проектной документацией, позволяет сделать вывод о том, что предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 19.02.21 № 32 «О внесении изменений в приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 03.09.2020 № 245» сохраняется.

6. В соответствии с разъяснениями Министерства культуры Российской Федерации, изложенными в письме от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП, до начала проектных работ проектная организация подготавливает Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Данный акт является неотъемлемой частью исходно-разрешительной документации Проекта.

В соответствии с данными указаниями Министерства культуры Российской Федерации Разработчиком подготовлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 25 июля 2020 года и сделаны следующие выводы:

*«Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».*

7. Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия при выполнении

работ по его реставрации, и приспособлению для современного использования, а также отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **Вывод экспертизы:**

Научно-проектной документации для производства работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Трех Святителей», расположенный по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Славянская, д.1 (литера А) (реставрация и приспособление для современного использования), выполненная в 2020 году ООО «НИЖТЕХПРОМ», лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00410 от 11 января 2013 года, переоформлена на основании решения лицензирующего органа - приказа Министерства культуры РФ от 17 июня 2019 г. № 777, в части рассмотренных разделов: Предварительные работы, Комплексные научные исследования, Эскизный проект, Проект соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, аттестованные эксперты Зеленова Светлана Валерьевна, Малышева Анна Вячеславовна, Смирнова Галина Владимировна, несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

**В соответствии с подпунктами «а», «б» и «в» пункта 26 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569,**

**к настоящему заключению прилагаются:**

1. Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Трех Святителей», расположенный по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Славянская, д.1 (литера А) от 20.01.2021 на 5 л.

2. Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Трех Святителей», расположенный по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Славянская, д.1 (литера А) от 19.02.2021 на 2 л.

*Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.*

Председатель  
Экспертной комиссии:

А.В. Малышева

Ответственный  
секретарь Экспертной  
комиссии:

С.В. Зеленова

Член Экспертной  
комиссии:

Г.В. Смирнова

*Дата оформления заключения экспертизы: 19.02.2021 г.*

**ПРОТОКОЛ №1 (организационный)**  
**заседания экспертной комиссии**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы**  
**проектной документации на проведение работ по сохранению объекта**  
**культурного наследия регионального значения**  
**«Дом причта церкви Трех Святителей», расположенного по адресу:**  
**г. Нижний Новгород, ул. Славянская, д.1 (литера А)**  
**(реставрация и приспособление для современного использования)**

г. Нижний Новгород

20.01.2021 г.

**Присутствовали:**

Мальшева А.В. аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 27.02.2019 № 219)

Зеленова С.В. аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 26.04.2018 № 580)

Смирнова Г.В. аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 № 997)

**Повестка дня:**

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. О предмете и целях экспертизы
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

**Слушали:**

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.



**Решили:**

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

Малышева Анна Вячеславовна;  
Зеленова Светлана Валерьевна;  
Смирнова Галина Владимировна

**Слушали:**

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.  
Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Решение принято единогласно.

**Решили:**

Избрать председателем и ответственным секретарем Малышеву Анну Вячеславовну;

**Слушали:**

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии

**Решили:**

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

2) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

3) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

4) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

протокол организационного заседания;

протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

**Слушали:**

4. О предмете и целях экспертизы.

Малышева А.В. сообщила членам комиссии, что объектом экспертизы является научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви

Трех Святителей», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Славянская, д.1 (литера А) (реставрация и приспособление для современного использования)

Целью экспертизы является определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия и определение возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с предъявленной на экспертизу документацией.

Разработчик научно-проектной документации – ООО «Нижтехпром»

Заказчик научно-проектной документации - Религиозная организация «Свято-Троицкий Серафимо - Дивеевский женский монастырь Нижегородской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

Малышева А.В. уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

### **Перечень материалов, представленных на экспертизу:**

#### **Раздел 1. Предварительные работы**

Подраздел 1. Исходно-разрешительные материалы

Подраздел 2. Технический отчет (акт технического состояния)

Подраздел 3. Фотофиксация с составлением схем фотофиксации

Подраздел 4. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН

#### **Раздел 2. Комплексные научные исследования**

Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования

Подраздел 2. Обмерные чертежи

Подраздел 3. Инженерно-технические исследования

#### **Раздел 3. Проект реставрации и приспособления**

##### **Подраздел 1. Эскизный проект**

Том 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений

Том 2. Архитектурные решения

Том 3. Конструктивные и объемно-планировочные решения

##### **Подраздел 2. Проект**

- Том 1. Пояснительная записка  
 Том 2. Архитектурные решения  
 Том 3. Конструктивные решения

**Слушали:**

5. Об определении основных направлений работы экспертов

**Решили:**

Определить следующие направления работы экспертов:

Малышева А.В. разрабатывает методику проведения экспертизы, проводит комплексный анализ проекта и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Смирнова Г.В. рассматривает разделы документации, связанные с конструктивными решениями, дает замечания и предложения.

Малышева А.В., Зеленова С.В. рассматривают разделы документации, связанные с архитектурно-реставрационными решениями, дают замечания и предложения.

**Слушали:**

7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

**Решили:**

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

<b>Дата</b>	<b>Наименование мероприятия, повестка дня заседания</b>	<b>Ответственный исполнитель</b>
20.01.2021	заседание экспертной комиссии №1 (организационное)	Смирнова Г.В. Зеленова С.В. Малышева А.В..
19.02.2021	заседание экспертной комиссии №2 (итоговое)	Малышева А.В. Зеленова С.В. Смирнова Г.В.
19.02.2021	Передача заказчику заключения (акта) экспертизы и протоколов	Зеленова С.В. Малышева А.В.

**Председатель экспертной комиссии**

**А.В.Мальшева**

**Ответственный секретарь экспертной  
комиссии**

**Г.В. Смирнова**

**Член экспертной комиссии**

**С.В.Зеленова**

**ПРОТОКОЛ № 2 (итоговый)**  
**заседания экспертной комиссии**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы**  
**проектной документации на проведение работ по сохранению**  
**объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта**  
**церкви Трех Святителей», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород,**  
**ул. Славянская, д.1 (литера А) (реставрация и приспособление для**  
**современного использования)**

г. Нижний Новгород

19 февраля 2021 года

**Присутствовали:**

- Малышева А.В. аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 27.02.2019 № 219)
- Зеленова С.В. аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 26.04.2018 № 580)
- Смирнова Г.В. аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 № 997)

**Повестка дня:**

1. Итоговое рассмотрение научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Трех Святителей», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Славянская, д.1 (литера А) (реставрация и приспособление для современного использования) (реставрация и приспособление для современного использования) - согласование заключительных выводов.
2. Подписание экспертного заключения.
3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

**1. Слушали:**

Итоговое рассмотрение научно-проектной документации на проведение

работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Трех Святителей», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Славянская, д.1 (литера А) (реставрация и приспособление для современного использования) - согласование заключительных выводов.

**Решили:**

Признать проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Трех Святителей», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Славянская, д.1 (литера А) (реставрация и приспособление для современного использования) (положительное заключение).

**2. Подписание экспертного заключения**

А.В.Мальшева представила акт государственной историко-культурной экспертизы (экспертное заключение) научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом причта церкви Трех Святителей», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Славянская, д.1 (литера А) (реставрация и приспособление для современного использования).

Члены экспертной комиссии произвели подписание акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

**3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику**

**Решили:**

Передать заказчику экспертное заключение с протоколами – файл в формате pdf, заверенный электронными подписями.

**Председатель экспертной комиссии**

**А.В.Мальшева**

**Ответственный секретарь экспертной комиссии**

**Г.В. Смирнова**

**Член экспертной комиссии**

**С.В.Зеленова**