

**АКТ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**  
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению  
объекта культурного наследия регионального значения  
**«Комплекс судостроительного завода И.С. Колчина – У.С.Курбатова.**  
**Служебное здание» (1867 г., конец XIX в.– начало XX в.), расположенный**  
**по адресу: г. Н.Новгород, ул. Красная слобода, д. 9 (Литер А1)**  
**(Проект реставрации фасадов и кровли)**

г. Киров, г. Хабаровск  
г. Нижний Новгород

«12» февраля 2021 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - **«Комплекс судостроительного завода И.С. Колчина – У.С. Курбатова. Служебное здание» (1867 г., конец XIX в.– начало XX в.),** расположенный по адресу: г. Н.Новгород, ул. Красная слобода, д. 9 (Литер А1) – («Проект реставрации фасадов и кровли»), составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции) и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

**Дата начала проведения**

**экспертизы:** **01.02.2021**

**Дата окончания проведения** **12.02.2021**

**экспертизы:**

**Место проведения экспертизы:** **г. Нижний Новгород,**  
**г. Киров, г. Хабаровск**

**Заказчик экспертизы:** **ООО «Проектреставрация»**  
**(г. Н.Новгород)**

## Сведения об экспертах:

## 1. Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Шумилкин Александр Сергеевич</b>
Образование	Высшее, Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет
Специальность	Архитектор, архитектор-реставратор (архитектор первой категории, направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 28 декабря 2016 г. № 2966)
Учёная степень (звание)	Кандидат архитектуры, доцент
Стаж работы в данной области	11 лет
Место работы, должность	Главный архитектор ООО «АСГАРД»
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2018. № 1998, объекты государственной историко-культурной экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

## 2. Член экспертной комиссии:

<b>Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Гурина Елена Геннадьевна</b>
Образование	высшее, Свердловский архитектурный институт
Специальность	архитектор, диплом ЗВ N 728346
Учёная степень (звание)	Не имеется
Стаж работы	33 года
Место работы, должность	ООО «Архпроект», главный архитектор, директор; ООО НИРФ «Афина» - эксперт (пр. от 01.06.16 г.)
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 г. № 996: объекты государственной историко-культурной экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;</li> </ul>
Дополнительные сведения	<p>Член комиссии по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия.</p> <p>Член градостроительного совета г. Кирова.</p> <p>Член совета по сохранению культурного наследия при Губернаторе Кировской области.</p> <p>Член Художественного Совета при главе администрации города Кирова</p>

### 3. Член экспертной комиссии:

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Якушенко Татьяна Петровна</b>
Образование	Высшее, Хабаровский политехнический институт
Специальность	Архитектор
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы в данной области	18 лет
Место работы, должность	Краевое государственное бюджетное учреждение «Хабаровский краевой центр охраны памятников истории и культуры» (КГБУ «Центр ОПИК»), г. Хабаровск, эксперт.
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 02.10.2019 № 1478, объекты государственной историко-культурной экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.</li> </ul>

Нижеподписавшиеся авторы экспертного заключения: Шумилкин Александр Сергеевич, Гурина Елена Геннадьевна, Якушенко Татьяна Петровна несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении, в соответствии со статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия народов РФ № 73-ФЗ, с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

**Объект экспертизы:**

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - «**Комплекс судостроительного завода И.С. Колчина – У.С. Курбатова. Служебное здание**» (1867 г., конец XIX в.– начало XX в.), расположенный по адресу: г. Н.Новгород, ул. Красная слобода, д. 9 (Литер А1) – («Проект реставрации фасадов и кровли»).

Исполнитель научно-проектной документации - **ООО «Проектреставрация»** (г.Н.Новгород, Лицензия МК РФ №02000 от 23.09.2014, переформлена Приказом МК РФ №1099 от 05.08.2019г.), на основании договора № 03-20-НПР от 12.03.2020.

Заказчик разработки научно-проектной документации – **ООО «Автоэкипаж»**, законный собственник объекта культурного наследия.

**Цель экспертизы:**

Целью экспертизы является определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Перечень документов (материалов), представленных на экспертизу:**

На экспертизу представлен комплект документов (материалов) - научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - «Комплекс судостроительного завода И.С. Колчина – У.С. Курбатова. Служебное здание» (1867 г., конец XIX в.– начало XX в.), расположенный по адресу: г. Н.Новгород, ул. Красная слобода, д.9 (Литер А1) – («Проект реставрации фасадов и кровли») в электронном виде в следующем составе:

**Раздел I. Предварительные работы**

Книга 1. Исходно-разрешительная документация и предварительные исследования.

**Раздел II. Комплексные научные исследования**

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования.

Историческая записка

Книга 2. Фотофиксационные материалы до реставрации

Книга 3. Архитектурно-археологические обмеры

Книга 4. Инженерно-технические исследования. Отчет по результатам ИТИ

Книга 5. Проект предмета охраны

**Раздел III. I. Эскизный проект реставрации фасадов**

Книга 1. Пояснительная записка. Архитектурные решения. Конструктивные решения

**Раздел III. II. Стадия «Проект»**

Книга 1. Пояснительная записка

Книга 2. Архитектурные решения

Книга 3. Конструктивные решения

Согласно письма Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации», рабочая проектно-сметная документация Проекта реставрации и приспособления (рабочие

чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов) не является обязательным разделом проектной документации, представляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

**Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

**Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы (материалы), подлежащие экспертизе, в т.ч.:
- рассмотрены материалы фотофиксации;
- рассмотрены материалы натурных исследований;
- проведен анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) на предмет соответствия нормативным правовым актам в сфере охраны и сохранения объектов культурного наследия;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения обоснованности и допустимости предлагаемых проектных решений, соответствия проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов;
- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

**Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы:**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).
2. ГОСТ Р 55529-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.
3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

4. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 "Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия" (зарегистрировано в Минюсте России 16.11.2015 № 39711) (ред. от 24.06.2016).

5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

6. Государственные списки памятников истории и культуры Нижегородской области: Каталог. - Н. Новгород, 2001;

7. Документы (материалы), представленные на экспертизу.

**Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований. Обоснование вывода экспертизы.**

**1. Краткая характеристика объекта культурного наследия** (приводится по данным, имеющимся в пояснительной записке и других материалах в составе документации).

**1.1. Общая характеристика объекта культурного наследия.**

Объект культурного наследия регионального значения - «Комплекс судостроительного завода И.С. Колчина – У.С. Курбатова. Служебное здание» (1867 г., конец XIX в.– начало XX в.), расположен в исторической части города. Входит в комплекс административных и производственных зданий бывшего завода Колчина-Курбатова.

Старейший в Нижнем Новгороде заводской комплекс, получивший свое название по имени первых владельцев – Ивана Савельевича Колчина и Устина Саввича Курбатова, был одним из наиболее интенсивно развивавшихся в нижегородской губернии. С наращиванием производства, развивалась и территория комплекса, были продолжены линии заводских корпусов с запада и северо-востока. В результате завод превратился в непрерывную цепь корпусов и строений различного назначения.

В сборнике статей «Очерки Нижегородской промышленности», опубликованном в 1896 году, к открытию XVI Всероссийской промышленной и художественной выставки, автор Казимир Богдзевич пишет: *«Главная специальность завода – постройка речных колесных и винтовых пароходов разных конструкций и типов, больших и малых, и всех к ним принадлежностей, каковы: парходные машины, преимущественно новых усовершенствованных систем «Компаунд» (смешанной) и «Трипл экспаншен» (тройного расширения), гребных колес системы Моргана, паровых котлов, насосов и т.п., а также переделка старых парходных машин на машины новейшей систем... Завод в состоянии принимать и выполнять с успехом различного рода заказы по изготовлению локомотивов, паровых котлов, водоподъемных машин, механизмов для оборудования маслобойных и лесопильных заводов, мукомольных мельниц, гидравлических двигателей, турбин и т.п., а также*

*всякие крупные мелкие чугунные и медные отливки и кузнечные работы...»*

С Курбатовским заводом связана многолетняя изобретательская деятельность механика-самоучки и судостроителя Василия Ивановича Калашникова (годы жизни 1849 - 1908 гг.). Широкую славу В.И. Калашникову принесло изобретение паровой машины с двумя цилиндрами, работавшими последовательно. За эту машину Курбатовский завод удостоился Большой золотой медали на Всероссийской промышленной выставке 1882 года. За время работы Калашникова на Курбатовском судостроительном заводе под его руководством было построено 155 паровых котлов. Ему принадлежат множество статей по техническим вопросам, книга «Записи конструктора», им же составлен «Атлас паровых машин Волжского бассейна».

К 100-летию со дня рождения В.И.Калашникова, отмечаемому в 1949 году, на фасаде здания заводоуправления (д.9 Литер А) была установлена мемориальная доска с текстом: *«Здесь на заводе с 1870 по 1889 и 1893 по 1898 годы работал выдающийся русский механик-новатор в речном флоте – Василий Иванович Калашников».*

После 1917 года заводские корпуса использовались по прямому назначению.

В 1957 году на проспекте Гагарина началось строительство новых корпусов завода им.Ульянова (современное название ЗАО «Концерн «Термаль»), и в 1964 году предприятие освободило свои прежние площади.

За время существования завода его здания и сооружения, в большинстве своем, неоднократно перестраивались и во многом утратили свой первоначальный облик. Также на территории появились постройки советского периода (котельная, гальванический корпус, гаражи и пр.)

В настоящее время техническое состояние этих зданий неудовлетворительное.

Объект культурного наследия, обозначенный под Литерой А1 фактически состоит из нескольких состыкованных друг с другом строений, каждый из которых имеет несколько строительных периодов: 1867 г., конец XIX – нач. XX века.

Эти служебные корпуса, расположенные в западной части промышленного комплекса. Здания двухэтажные каменные с подвалами. Архитектурное оформление решено в стиле эклектики. Лицевые поверхности фасадов выполнены в кирпичной кладке, неоштукатурены и тонированы в красно-коричневый цвет. Декоративные элементы фасадов выделены белым цветом.

**Первый из них (основной)**, заметно выдающийся вперед по оси запад-восток, имеет обширный зал. По некоторым свидетельствам, первоначально использовался как домовая церковь. Известно, что собственник завода У.С.Курбатов был старообрядцем.

Фасадные плоскости разбиты межэтажными поясками различного профиля и декорированы пилястрами с рустом в нижней их части. Окна зального пространства вытянуты в высоту, по отношению к остальным, украшены «разорванными» сандриками на консолях с циркульным завершением, над которыми расположены углубленные прямоугольные рамки. Окна первого этажа имеют лучковые завершения.

Внутренняя планировка претерпела изменения, ценных элементов интерьера не сохранилось.

Внешний облик в целом сохранен, за исключением следующего: заложены некоторые окна первого и второго этажей, а также подвала, парадный вход на западном (торцевом) фасаде заменен на современное бетонное крыльцо, утрачен металлический кованный козырек, отсутствуют водостоки.

**Второй корпус** имеет более упрощенное архитектурное решение: межэтажные пояски, окна первого и второго этажей одного размера, с лучковыми завершениями, обрамленные наличниками в виде выступающих рамок с уширенной верхней частью на окнах второго этажа.

Это строение выходит на западную наружную сторону заводского комплекса двухэтажной частью. Фасад этот не оштукатурен, окрашен по кирпичу в два цвета, имеет архитектурное решение в духе эклектики и детали (сдвоенные пилястры и филенчатые лопатки, рустовка части первого этажа). На дворовую восточную сторону выходит *одноэтажный пристрой*, оштукатуренный фасад которого решен в классицистическом духе, на что указывает наличие пологого фронтона, несложные профили рамочных наличников с сандриками, пропорции довольно больших вытянутых окон.

Соседнее строение представляет собой двухэтажную на цокольном этаже часть здания, причем цокольная часть сильно переделана. Единственный восточный фасад, выходящий во двор, не оштукатурен, окрашен по кирпичу в два цвета, пропорции и форма его отдельных деталей (сдвоенных пилястр, рустованных лопаток) соответствуют проектному чертежу здания, остальное не совпадает.

В целом, несмотря на разновременность этих построек, можно отметить, что фасады всех его частей (корпусов) вполне органично сочетаются между собой, и решены в едином стиле, а лицевая кирпичная кладка и архитектурные детали имеют высокое мастерство исполнения.

Объект имеет важное градостроительное значение. Наряду со зданием правления завода, «держит» основные видовые направления с западной и северо-западной сторон.

В настоящее время большую часть площадей объекта занимает ресторан «Купеческий», а также используется под размещение административных помещений.

Обладая высокой градостроительной, архитектурно-художественной, исторической и мемориальной ценностью объект культурного наследия был принят на государственную охрану Решением Нижегородского областного совета народных депутатов от 31.08.1993 г. №288-м «Об объявлении находящихся на территории г. Нижнего Новгорода объектов, имеющих историческую, культурную и научную ценность, памятниками истории и культуры регионального значения».

## ***1.2. Техническое состояние архитектурных, конструктивных и декоративных элементов обследуемого объекта культурного наследия:***

Специалистами проектной организации было проведено визуальное и инструментальное инженерно-техническое исследование и оценка технического состояния конструктивных элементов здания (фасадов и кровли).



**По результатам обследования было установлено следующее:**

Здание нежилое, эксплуатируется как помещения коммерческого и административного назначения, подключено к инженерным сетям и оснащено необходимым инженерным оборудованием.

**Фундаменты** здания ленточного типа на естественном основании. В рамках разработки проекта реставрации фасадов их состояние не обследовалось. Фундамент закрыт культурным слоем. При разработке Проекта приспособления для современного использования (2-я очередь работ) требуется проведение инженерно-технического обследования.

**Отмостка.** Здание главным (западным) фасадом обращено к площади у подножья Казанского съезда, вдоль фасадов выполнено благоустройство в виде брусчатой плитки. Отмостка по периметру наружных стен требует ремонта.

**Цоколь** кирпичный. По периметру на высоту ок.1,5 метров здание обложено кирпичом типа «бессер», что выглядит диссонирующим элементом. Цокольная часть одноэтажной пристройки (со стороны дворового восточного фасада) находится в неудовлетворительном состоянии, не выполняет свою защитную функцию. Из-за переувлажнения наблюдается значительное отслоение окрасочных слоев, участки разрушения штукатурки, трещины в штукатурном слое, неравномерность окраски, следы биопоражений. Требуется проведение ремонтно-реставрационных работ.

**Наружные стены** выполнены из керамического кирпича размерами 230...235 x 115 ...120 x 75 мм на известковом растворе, окраска поверхности наружных стен в бордовых тонах (в цвет керамического кирпича). Лицевые поверхности фасадов неоштукатурены и окрашены в красно-коричневый цвет. Декоративные элементы фасадов выделены белым цветом. Южный, западный и северный фасады облицованы фасада в уровне 1-го этажа кирпичом типа «Бессер» размерами 190x90x55 мм на цементно-песчаном растворе.

На восточном дворовом фасаде имеется одноэтажный пристрой. Стены этого здания бревенчатые. Поверхность наружных стен фасада представляет обшивку из досок, которая оштукатурена по дранке, частично по металлической сетке и окрашена.

Имеются значительные разрушения окрасочного и штукатурного слоев на фасадах; замачивание и деструкция кирпичной кладки, утраты декоративных элементов.

Выявлено отсутствие либо разрушение оконных отливов, что способствует замачиванию кирпичной кладки.

Общее состояние кирпичных и бревенчатых (в пристройке) наружных стен оценивается как удовлетворительное, состояние наружной штукатурной отделки – неудовлетворительное.

**Кровля над зданием.** Объект культурного наследия под Литерой А1 состоит из нескольких разновременных объемов, соответственно, выявлено три разных типа покрытия на различных отметках.

Покрытие основного корпуса в осях «1»-«2» / «А»-«Б» - выполнено с применением деревянной стропильной системы. Кровля выполнена из волнистых битумных листов по обрешетке из досок.

Покрытие второго корпуса в осях «2/1» - «2/2» / «Б» - «Г» выполнено с применением деревянной стропильной системы треугольного очертания. Кровля выполнена из рулонного материала, настеленному непосредственно по старому стальному листовому покрытию и обрешетке из досок.

Покрытие одноэтажной пристройки к второму корпусу (со стороны дворового фасада) в осях «2/2» - «4» / «Б» - «В» выполнено с применением деревянной стропильной системы треугольного очертания. Кровля выполнена из рулонных материалов (рубероид) по обрешетке из досок.

Отсутствует система наружного водоотвода с кровли. Длина карнизного вылета недостаточна для организованного наружного водоотвода, что приводит к замачиванию конструкций наружных стен.

Участки стропил, мауэрлатов, обрешетки поражены гнилью. Имеются усушечные трещины, следы пожара. Отсутствует ветро- гидро-защитная мембрана на утеплителе. Не установлены ходовые мостики. В целом состояние недопустимое.

**Оконные заполнения.** Практически все оконные заполнения выполнены с применением двухкамерных стеклопакетов из ПВХ с нарушением исторической расстекловки. Со стороны восточного фасада заполнения оконных проемов одноэтажной пристройки выполнено с применением деревянных оконных блоков. Состояние их неудовлетворительное.

Часть оконных проемов в уровне 1-го и 2-го этажей заложены кирпичом. Наружные дверные заполнения – металлические, современные.

Оценка технического состояния внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника не входила в задачи обследования.

#### **Выводы:**

В результате проведенных натурных исследований установлено, объект культурного наследия в целом имеет хорошую сохранность исторического архитектурного облика. Необходимо произвести комплекс ремонтно-реставрационных работ по устранению выявленных дефектов и повреждений.

## **2. Характеристика представленной на экспертизу проектной документации.**

Комплект научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - **«Комплекс судостроительного завода И.С. Колчина – У.С. Курбатова. Служебное здание» (1867 г., конец XIX в.– начало XX в.)**, расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Красная слобода, д. 9 (Литер А1) – («Проект реставрации фасадов и кровли») представлен в следующем составе:

Раздел I. Предварительные работы содержит копии основных исходно-разрешительных документов, результаты предварительного осмотра несущих и ограждающих конструкций.

В состав Раздела II. Комплексные научные исследования вошли историко-архивные и библиографические исследования, материалы фотофиксации. Результаты натурного изучения строительных конструкций памятника нашли отражение в архитектурно-археологических обмерных чертежах, отчете по результатам инженерного обследования. Представлены картограммы дефектов фасадов и кровли объекта культурного наследия. Выводы обследования дают основания для принятых в проекте технических решений по ремонтно-реставрационным работам на объекте. Изложены рекомендации по проведению работ по сохранению.

Раздел III. Проект реставрации объекта культурного наследия представлен в стадиях «Эскизный проект» и «Проект», содержит текстовую часть (Пояснительную записку), а также графическую часть – архитектурные и конструктивные решения, визуализации проектных решений, предложения об организации архитектурной подсветки.

Экспертная комиссия отмечает, что в целом представленный состав и объем научно-проектной документации достаточен для проведения экспертизы на предмет соответствия документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонтно-реставрационные работы по фасадам) - требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

***3. Характеристика проекта в целом и основных проектных решений по сохранению объекта культурного наследия; обоснования вывода экспертизы.***

***3.1. Соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия.***

Экспертируемая научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Федеральный закон) выполнялась на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, утвержденного в установленном порядке, лицензированной организацией ООО «Проектреставрация».

Согласно статье 40 Федерального закона № 73-ФЗ «сохранение объекта культурного наследия – меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования ...».

Рассматриваемой научно-проектной документацией предусматривается проведение ремонтно-реставрационных работ по фасадам и кровле объекта культурного наследия.

Статьей 43 Федерального закона установлено, что реставрация памятника – это научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

Статьей 42 Федерального закона установлено, что ремонт памятника – это научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны.

Предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден. В соответствии с заданием госоргана, проектной организацией представлены предложения по определению Предмета охраны объекта культурного наследия.

К предмету охраны (особенности объекта культурного наследия) отнесены следующие параметры здания:

**Местоположение и градостроительная характеристика:**

- Местоположение объекта у подножия Казанского съезда в составе старейшего в Нижнем Новгороде промышленного комплекса;

**Объемно-пространственные и планировочные характеристики здания:**

- Конфигурация в плане. Объемно-пространственная композиция трех разновременных строений;

- Уклоны сложной многоскатной крыши здания, ее конфигурация и габариты, высотные отметки коньков крыши и венчающих карнизов;

**Конструктивные характеристики здания:**

- Конструкция, материал, техника исполнения наружных несущих стен здания. Стены основного корпуса сложены из полнотелого керамического кирпича на известково-песчаном растворе. Исполнены в лицевой кирпичной кладке. Одноэтажная пристройка со стороны дворового (восточного) фасада – бревенчатая, оштукатуренная по каркасу;

- Крыша, ее геометрия, материал – кровельное покрытие с фальцами (подлежит восстановлению);

**Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов:**

Архитектурная композиция фасадов:

- архитектурная композиция фасадов основного корпуса, парадные фасады которого (западный в 3 световые оси и северный – в 7 световых осей) отмечены ритмом сдвоенных пилястр, рустованных в уровне первого этажа и гладких в уровне второго этажа;

- архитектурная композиция разновременных фасадов второго корпуса;

- архитектурная композиция дворового (восточного) фасада одноэтажной пристройки в 3 световые оси;

Местоположение, габариты и форма исторических оконных проемов:

- прямоугольная форма оконных проемов второго этажа основного здания и одноэтажной пристройки; Окна первого этажа основного здания, а также оконные проемы второго корпуса имеют лучковые завершения

Вид обработки поверхности и декора фасадов:

- лицевая кирпичная кладка фасадов; - оштукатуренный фасад одноэтажной пристройки со стороны восточного фасада. Окраска фасадов в два цвета: краснокирпичный цвет для плоскостей фасадов с выделением декора белым цветом.

Архитектурное решение фасадов здания в стиле академической эклектики, в том числе:

- горизонтальные членения фасадов: выделение цоколя; профилированный венчающий карниз; междуэтажный пояс с нишками-филенками;
- вертикальные членения фасадов: сдвоенные пилястры в уровне второго этажа, рустованные пилястры в уровне первого этажа;
- наличники прямоугольных оконных проемов с «разомкнутыми» сандриками на консолях с циркульным завершением, над которыми расположены углубленные прямоугольные рамки;

#### **Архитектурно-художественное оформление интерьеров:**

- пространственно-планировочная структура интерьеров объекта в пределах капитальных исторических стен, опорных конструкций, перекрытий и исторических проемов.
- расположение, форма и габариты исторических оконных и дверных проемов.

Экспертная комиссия отмечает, что Предмет охраны может уточняться при изменении степени исследованности объекта культурного наследия по основным направлениям (архивным, натурным и реставрационным).

Содержание представленной на экспертизу научно-проектной документации находится в соответствии с нормами Федерального закона.

### ***3.2. Обоснованность и допустимость предлагаемых проектных решений.***

Экспертируемым проектом предусмотрена реставрация фасадов и кровли здания без изменения функционального назначения объекта и его объемно-пространственного решения.

#### ***Предлагаются к выполнению следующие решения:***

В первую очередь демонтируется облицовка «бессер» по периметру фасадов;  
Восточный (дворовый) фасад.

Принимая во внимание, что проектом не затрагиваются существующие планировки, на восточном фасаде сохраняется вход в служебное помещение, выполненный в советский период из оконного проема (крайняя правая световая ось). И напротив, демонтажу подлежат поздние конструкции пристроенного к одноэтажной пристройке (дворовый фасад) крыльца с последующим восстановлением разобранного оконного проема.

После проведения демонтажных работ и установки строительных лесов на фасадах производятся следующие виды работ:

- расчистка цоколя и фасадов от дефектных окрасочных слоев, от загрязнений, от штукатурки, в местах её плохой адгезии с поверхностью стен;
- предварительное осушение увлажненных участков кирпичных и бревенчатых стенах;
- удаление с фасадов растительности, мха, грибка и плесени;
- обработка цоколя и кирпичных фасадов в местах подверженных намоканию гидрофобизирующими составами;
- биоцидная обработка деревянных конструкций специальными составами;
- при обнаружении трещин – инъекционное укрепление в кладке специальным

реставрационным раствором;

- реставрация лицевой поверхности кирпичной кладки;
- на оштукатуренном дворовом фасаде проводятся работы по реставрации гладкой штукатурки фасадов, в случае необходимости воссоздание, а также реставрация тянутых штукатурных декоративных элементов фасада;
- окраска фасадов здания в соответствии с цветовым решением;
- покрытие подоконных отливов, поясков, выступающих архитектурных деталей стальным листом с полимерным покрытием;
- ремонт отмостки (брусчатой со стороны парадных фасадов и асфальтовой со стороны дворовых) по всему периметру здания;

***Оконные и дверные заполнения:***

Оконные заполнения на всех фасадах заменяются на деревянные, из хвойных пород (сосна I сорт) с исторической расстекловкой.

Поздние металлические двери западного и восточного фасадов также подлежат замене на деревянные филенчатые.

Над входами восточного и южного фасадов устанавливаются козырьки, нейтральные по отношению к фасадам объекта культурного наследия.

**По кровле предполагаются к проведению следующие виды работ:**

- замена существующего покрытия на металлическое фальцевое покрытие кровли и обрешетки;
- замена участков поврежденного мауэрлата;
- замена и ремонт участков стропильной системы;
- замена шлаковой засыпки на энергоэффективный утеплитель;
- устройство примыканий;
- защита всех деревянных элементов кровли и чердачного помещения от пожарной опасности и биологического поражения препаратами из современных эффективных материалов;
- устройство системы водоотведения;

***Предложения по цветовому решению фасадов:***

Колористическое решение фасадов здания принято приближенным к цвету, обнаруженному на архивных фотоматериалах, и повторяет сложившуюся цветовую гамму.

Фасадные стены (основной) – краснокирпичный цвет, декоративные элементы - (пилястры, венчающий карниз, профилированные тяги, наличники окон, элементы лепного декора) выделяются белым цветом. Цоколь - серый;

Таким образом, специалистами проектной организации предусмотрены и предлагаются к выполнению работы для поддержания качественного состояния объекта культурного наследия с реставрацией и восстановлением лицевой кирпичной кладки, а также штукатурной отделки и элементов декора фасадов, относящихся к наружным стенам, - параметров, подлежащих обязательному сохранению.

Высотные отметки и габариты кровли не изменяются. Условия восприятия объекта культурного наследия в окружающей градостроительной среде сохраняются.

Экспертная комиссия считает данные решения допустимыми.

В соответствии с Актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ предлагаемые к выполнению работы *не оказывают* влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Экспертная комиссия отмечает, что, в соответствии с действующим законодательством и принятыми методиками ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия, при обнаружении (в процессе производства работ) элементов, находящихся в неудовлетворительном состоянии и не отмеченных в настоящем проекте, решения о восстановлении данных элементов могут быть приняты авторами проекта в ходе авторского надзора.

#### **Вывод экспертизы:**

Рассмотрев представленную на экспертизу научно-проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - «Комплекс судостроительного завода И.С. Колчина – У.С. Курбатова. Службное здание» (1867 г., конец XIX в.– начало XX в.), расположенный по адресу: г. Н.Новгород, ул. Красная слобода, д.9 (Литер А1) – («Проект реставрации фасадов и кровли»), экспертная комиссия признала документацию соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**).

#### **Заключительные положения:**

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) оформлен в электронном виде в формате PDF и подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов, проводивших экспертизу.

Дата оформления заключения экспертизы (настоящего Акта) 12 февраля 2021 года.

#### **Приложения:**

1. Протокол №1 от 01.02.2021 организационного совещания экспертной комиссии - 3 л.;
2. Протокол №2 от 12.02.2021 заключительного совещания экспертной комиссии - 2 л.

#### **Подписи экспертов:**

**Председатель и ответственный  
секретарь экспертной комиссии**

**А.С.Шумилкин**

**Члены экспертной комиссии**

**Е.Г. Гурина**

**Т.П.Якушенко**

**ПРОТОКОЛ №1**

**заседания экспертной комиссии (организационное)**  
по проведению государственной историко-культурной экспертизы  
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению  
объекта культурного наследия регионального значения –  
**«Комплекс судостроительного завода И.С. Колчина – У.С. Курбатова. Службное  
здание» (1867г., конец XIX в.– начало XX в.), расположенный по адресу:  
г. Н.Новгород, ул. Красная слобода, д. 9 (Литер А1) –  
(«Проект реставрации фасадов и кровли»)**

г. Киров, г. Хабаровск,  
г. Нижний Новгород,

«01» февраля 2021 г.

**Совещались (в т.ч. по дистанционной связи):**

- Шумилкин А.С. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 19.11.2018 № 1998).  
Гурина Е.Г. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 25.08.2020 № 996).  
Якушенко Т.П. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 02.10.2019 № 1478).

**Повестка дня:**

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. О предмете и целях экспертизы
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы
6. Об определении основных направлений работы экспертов.

**Слушали:**

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

**Решили:**

Утвердить состав членов экспертной комиссии: Шумилкин Александр Сергеевич, Гурина Елена Геннадьевна, Якушенко Татьяна Петровна.

**Слушали:**

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
- Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

**Решили:**

Избрать председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии Шумилкина Александра Сергеевича.

**Слушали:**

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии



**Решили:**

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

- а) В своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями 29 и 31 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569, а также настоящим порядком;
- б) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;
- в) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;
- г) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:  
протокол организационного заседания; протокол итогового заседания.  
Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

**Слушали:**

4. Об объекте и целях экспертизы.

Шумилкин А.С. сообщил членам комиссии, что объектом экспертизы является научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – «Комплекс судостроительного завода И.С. Колчина – У.С.Курбатова. Службное здание» (1867г., конец XIX в.– начало XX в.), расположенный по адресу: г. Н.Новгород, ул. Красная слобода, д.9 (Литер А1) – («Проект реставрации фасадов и кровли»).

Целью экспертизы является определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Исполнитель проектной документации: - **ООО «Проектреставрация»** (г.Н.Новгород, Лицензия МК РФ №02000 от 23.09.2014г., переоформлена Приказом МК РФ №1099 от 05.08.2019г.).

Заказчик разработки проектной документации – **ООО «Автоэкипаж»**.

**Слушали:**

5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Шумилкин А.С. уведомил членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в электронном варианте:

**Раздел I. Предварительные работы**

Книга 1. Исходно-разрешительная документация и предварительные исследования.

**Раздел II. Комплексные научные исследования**

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования.

Историческая записка

Книга 2. Фотофиксационные материалы до реставрации

Книга 3. Архитектурно-археологические обмеры (фасады)

Книга 4. Инженерно-технические исследования. Отчет по результатам ИТИ

Книга 5. Проект предмета охраны

**Раздел III.1. Эскизный проект реставрации фасадов**

Книга 1. Пояснительная записка. Архитектурные решения. Конструктивные решения

**Раздел III.2. Стадия «Проект»**

Книга 1. Пояснительная записка

Книга 2. Архитектурные решения

Книга 3. Конструктивные решения

**Решили:**

Информацию принять к сведению.

**Слушали:**

б. Об определении основных направлений работы экспертов

**Решили:**

Определить следующие направления работы экспертов:

Шумилкин А.С., Гурина Е.Г., Якушенко Т.П. рассматривают разделы проектной документации и дают замечания и предложения.

**Председатель и ответственный  
секретарь экспертной комиссии**

**А.С. Шумилкин**

**Члены экспертной комиссии**

**Е.Г. Гурина**

**Т.П. Якушенко**

**ПРОТОКОЛ № 2****заседания экспертной комиссии (итоговый)**

**по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения –**

**«Комплекс судостроительного завода И.С. Колчина – У.С. Курбатова. Служебное здание» (1867 г., конец XIX в.– начало XX в.), расположенный по адресу: г. Н.Новгород, ул. Красная слобода, д. 9 (Литер А1) – («Проект реставрации фасадов и кровли»)**

**г.Киров, г.Хабаровск,  
г. Нижний Новгород**

«12» февраля 2021 г.

**Совещались (в т.ч. по дистанционной связи):**

- Шумилкин А.С. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 19.11.2018. № 1998).  
Гурина Е.Г. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 25.08.2020 г. № 996).  
Якушенко Т.П. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 02.10.2019 № 1478).

**Повестка дня:**

1. Итоговое рассмотрение научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – «Комплекс судостроительного завода И.С. Колчина – У.С.Курбатова. Служебное здание» (1867г., конец XIX в.– начало XX в.), расположенный по адресу: г. Н.Новгород, ул. Красная слобода, д.9 (Литер А1) – («Проект реставрации фасадов и кровли»), разработанная **ООО «Проектреставрация» (г.Н.Новгород)** - согласование заключительных выводов.

2. Подписание экспертного заключения.

3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

**1. Слушали:**

Итоговое рассмотрение научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - **«Комплекс судостроительного завода И.С. Колчина – У.С.Курбатова. Служебное здание» (1867г., конец XIX в.– начало XX в.)**, расположенный по адресу: г. Н.Новгород, ул. Красная слобода, д.9 (Литер А1) – («Проект реставрации фасадов и кровли») на предмет соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия - согласование заключительных выводов.

**Решили:** признать научно-проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – **«Комплекс судостроительного завода И.С. Колчина – У.С.Курбатова. Служебное здание» (1867г., конец XIX в.– начало XX в.)**, расположенный по адресу: г. Н.Новгород, ул. Красная слобода, д.9 (Литер А1) – («Проект реставрации фасадов и кровли») соответствующей требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

## **2. Подписание экспертного заключения**

Шумилкин А.С. представил Акт государственной историко-культурной экспертизы (экспертное заключение) научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – «**Комплекс судостроительного завода И.С. Колчина – У.С.Курбатова. Служебное здание**» (1867г., конец XIX в.– начало XX в.), расположенный по адресу: г. Н.Новгород, ул. Красная слобода, д.9 (Литер А1) – («Проект реставрации фасадов и кровли»).

Члены экспертной комиссии произвели подписание акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

### **Решили:**

Заверить электронными подписями экспертное заключение - Акт государственной историко-культурной экспертизы в формате pdf.

### **3. Слушали:**

О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

### **Решили:**

Передать заказчику экспертное заключение и протоколы – файлы в формате pdf, заверенные электронными подписями.

**Председатель и ответственный  
секретарь экспертной комиссии**

**А.С. Шумилкин**

**Члены экспертной комиссии**

**Е.Г. Гурина**

**Т.П. Якушенко**