

АКТ
Государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации для проведения работ
по реставрации и приспособлению для современного
использования под духовно-просветительский центр объекта
культурного наследия федерального значения «Корпус келий на
северной стороне», первая четверть XIX в., входящего
в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв.
(Нижегородская область)

Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 17

20 января 2021 г.

г. Москва

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы	10 января 2021 г.
Дата окончания проведения экспертизы	20 января 2021 г.
Место проведения экспертизы	город Москва
Заказчик экспертизы	Общероссийская общественная организация «Союз реставраторов России» г. Москва, ул. Старая Басманная, д.18, стр.1
Исполнители экспертизы	Воронцова Е.А. Волков А.Н. Каменева Т.Е.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Воронцова Елена Аркадьевна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	более 40 лет

Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации, главный архитектор проектов
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.
Полномочия эксперта	- объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение объекта культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Волков Александр Николаевич
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	Действительный член-Академик Академии архитектурного наследия
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации, главный архитектор проектов
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2211 от 13.12.2018 г.
Полномочия эксперта	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Каменева Татьяна Ефимовна
Образование	высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Кандидат искусствоведения, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации
Стаж работы	более 40 лет
Место работы и должность	Московский архитектурный институт (Государственная академия), Заведующий кафедрой
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко- культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.
Полномочия эксперта	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта,

	<p>обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
--	---

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 с изменениями и дополнениями, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперты Воронцова Е.А., Волков А.Н., Каменева Т.Е. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Корпус келий на северной стороне»,

первая четверть XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 17, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Корпус келий на северной стороне», первая четверть XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв. (Нижегородская область).

Адрес памятника: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 17.

Заказчик документации: Автономная некоммерческая организация «Управляющая компания по развитию Саровско-Дивеевского кластера»

Подрядчик: Государственное предприятие Нижегородской области по достройке и реставрации объектов недвижимости (ГП НО «ДиРОН» лицензия № МКРФ 05177 от 22 августа 2018 г., срок действия – бессрочно.

Субподрядчик (разработчик документации): Общероссийская общественная организация «Союз реставраторов России», лицензия № МКРФ 05131 от 5 июля 2018 г., срок действия – бессрочно.

I. Перечень документов, представленных Заказчиком:

Проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Корпус келий на северной стороне», первая четверть XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 17, разработчик документации Общероссийская общественная организация «Союз реставраторов России», г. Москва, 2020 г., представлена в следующем составе:

Номер	Наименование	Обозначение
Раздел I Предварительные работы		
Часть 1	Исходно-разрешительная документация	ПИ
Часть 2	Предварительные исследования	

Часть 3	Фотофиксация существующего состояния памятника	
Раздел II Комплексные научные исследования		
Часть 1	Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка	
	Том 1 Историческая записка	НИ-И
	Том 2 Проект предмета охраны	НИ-ПО
Часть 2	Натурные исследования. Архитектурно-археологические обмеры. Зондажи	НИ-ОЧ
Часть 3	Инженерные исследования. Шурфы.	НИ-ИИ
Часть 4	Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов.	НИ-ТИ
Часть 5	Археологические исследования.	НИ-АИ
Часть 6	Отчет по результатам комплексных научных исследований	НИ-О
Раздел III Проект реставрации и приспособления		
Стадия: Эскизный проект		
Часть 1	Пояснительная записка	ЭП-ПЗ
Часть 2	Эскизный проект	ЭП
Стадия: Проект		
Часть 1	Пояснительная записка	П-ПЗ
Часть 2	Архитектурные решения	П-АР
Часть 3	Конструктивные решения	П-КР
Часть 4	Рекомендации по проведению реставрационных и отделочных работ.	П-ИТР
Часть 5	Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические	

	решения	
Том 1	Электроосвещение и электрооборудование.	П-ЭОМ
Том 2	Водоснабжение и водоотведение	П-ВК
Том 3	Отопление и вентиляция.	П-ОВ
Том 4	Сети связи	П-СС
Том 5	Система охранной сигнализации	П-ОС
Том 6	Система контроля и управления доступом	П-СКУД
Том 7	Система видеонаблюдения	П-ВН
Том 8	Автоматическая система управления инженерных систем	П-АСИ
Том 9	Индивидуальный тепловой пункт	П-ИТП
Часть 6	Проект организации реставрации	П-ПОР
Часть 7	Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения	П-ОДИ
Часть 8	Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности	
	Том 1. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности	П-ППМ
	Том 2. Система автоматической пожарной сигнализации.	П-АПС
	Том 3. Система оповещения людей и управления эвакуацией людей при пожаре	П-СОУЭ

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

При проведении государственной историко-культурной экспертизы экспертами было выполнено:

- изучение предоставленной исходной документации;
- изучение архивных материалов и библиографических источников;
- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- изучение материалов, имеющих в публичном доступе.

Экспертизой установлено, что проектная документация разработана на основании:

- Договора РП/152 от 18 декабря 2020 года, заключенного между Государственным предприятием Нижегородской области по достройке и реставрации объектов недвижимости и Общероссийской общественной организацией «Союз реставраторов России».

- Технического задания – Приложения к Договору РП/152 от 18 декабря 2020 года.

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 881-ф от 04.12.2020 г.

Объект культурного наследия федерального значения «Корпус келий на северной стороне», первая четверть XIX в, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., расположенный по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 17 принят на государственную охрану приказом Министерства культуры Российской Федерации от 15.11.2017 г. № 123092-р.

Законный правообладатель: Религиозная организация «Нижегородская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)».

Зоны охраны объекта культурного наследия утверждены Постановлением Правительства Нижегородской области от 04.10.2016 г. № 672. «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс. «Саровская пустынь» в г. Саров, особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон»;

Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 08.06.2016 г. № 144 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия, расположенных в Нижегородской области».

Предмет охраны объекта культурного наследия разработан в составе проектной документации и определен в составе:

Градостроительные характеристики:

- местоположение в исторической части города Сарова Нижегородской области, в границах Свято-Успенской Саровской пустыни, между корпусом Царского (Игуменского) дворца с запада и водяной башней с востока; важная композиционная роль в застройке северной границы монастыря.

Объемно - пространственные и планировочные характеристики здания:

- объемно-пространственная композиция здания нач. XIX в., прямоугольного в плане, вытянутого по оси «запад-восток», состоящая из двухэтажного объема под двускатной крышей, с восточной стороны завершающийся кирпичной башней в стиле барокко, с выступом-ризалитом с западного окончания южного фасада и подвальным этажом в западной части здания;

- положение несущих стен основных частей здания (наружные и внутренние несущие стены);

- существующие высотные габариты основных объемов корпуса, включающие:

высотную отметку верха конька крыши (10,1 м от уровня пола первого этажа), высотную отметку верха венчающего карниза (7,8 м от уровня пола первого этажа).

Конструктивные характеристики здания:

- капитальные стены, материал и техника кладки стен: из глиняного красного кирпича;

- силуэт и форма двускатной кровли;

- местоположение, материал и форма кирпичного брандмауэра с западной стороны основного объема корпуса.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов:

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания нач. XIX в., решенное в стиле позднего провинциального барокко, включая:

- восстановленные наличники окон первого этажа, заключенные в массивные рамочные наличники с ушками, трехчастными клинчатыми замками на фоне небольших накладных досок и дополнительно украшенные подоконными досками;

- восстановленные наличники на окнах второго этажа, имитирующие псевдобарочные формы с ушками, замковыми камнями и прямыми сандриками;

- пилястры прямоугольного сечения с базами и капителями простого очертания на южном фасаде в уровне первого и второго этажа и в уровне первого этажа на северном фасаде;

- восстановленный многопрофильный междуэтажный карниз здания (прямой четвертной вал, полочка, пояс, прямой четвертной вал, полочка, пояс, астрагал);

- восстановленный многопрофильный венчающий карниз здания (две разновеликих полочки, пояс, две полочки, пояс);

- местоположение, форму и размер оконных и дверных проемов первого и второго этажа в габаритах наружных несущих стен;
- материал и характер отделки фасадных поверхностей нач. XIX в. - штукатурка известково-цементным раствором и окраска; светлый тон стен, декоративных элементов и наличников, более темный тон кровельного покрытия;
- расстекловка и материал оконных деревянных рам первого и второго этажа основного корпуса согласно проекту реставрации (шестистекольный переплет с двумя ячейками по горизонтали и тремя по вертикали);
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов восстанавливаемой северо-восточной башни, входящей в состав корпуса, включая:
 - местоположение, форму и размер оконных и дверных проемов;
 - межэтажный карниз в уровне второго яруса четверика (пояс, гусек прямой, полочка);
 - парные прямоугольные в плане тосканские пилястры на два этажа подчеркивающие углы четверика;
 - фланкирующие ребра восьмерика прямоугольные в плане пилястры с базами и капителями;
 - рамочные наличниками с «ушами» и трехчастными замками, завершенными массивными крупнопрофилированными сандриками;
 - обрамления окон второго этажа, крупно профилированные подоконники с «сережками» и тяжелые треугольные сандрики;
 - венчающий многообломный карниз четверика;
 - венчающий многообломный карниз восьмерика;
 - рамочные наличники восьмерика с «ушами» увенчанные треугольными фронтонами;
 - арочные наличники окон аттикового этажа;
 - промежуточный карниз аттикового этажа;
 - венчающий карниз аттикового этажа;
 - декор цилиндрического барабана- наверхия с имитацией окон.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Саровская пустынь находится на границе Тамбовской области с Нижегородской, при впадении р. Саровки в р. Сатис. Возвышенный холм, на котором стоит Свято-Успенская обитель, ко времени ее основания представлял развалины древнего города, и первоначальное ее название было, как указывается в описании монастыря 1908 г., Сатисо-градо-Саровская пустынь. Тогда вся эта местность образовывала четыре отдельных городка, окруженных рвами. Низменная местность, прилежащая к холму, была занята огородами, хозяйственными постройками. Обитель была окружена лесом со всех сторон.

Основателем Саровской пустыни стал иеромонах Исаакий Степанов (в миру Иван Фёдорович). Первоначально монастырь был выстроен деревянным, но с течением времени деревянные монастырские корпуса плавно стали заменять на каменные постройки - в 1774 году в Сарове появилось первое каменное здание - Успенская церковь, и уже к 1815 году обитель стала полностью каменной.

Корпус келий на северной стороне расположен в ряду застройки северного прясла Свято-Успенского Саровского монастыря. Корпус находится между корпусом Царского дворца (с востока) и восстанавливаемой водяной башней (с запада). Южный фасад корпуса выходит в монастырский двор.

Северная сторона монастырского холма была обжита монахами Свято-Успенской Саровской Пустыни ранее других. Именно здесь, вблизи родников, стояли кельи первых саровских отшельников Феодосия, Герасима-краснослободца и Иоанна. Каменный келейный корпус в один этаж от церкви Зосимы и Савватия до водяной башни был построен в 1807-1814 гг. Со времен строителя Ефрема каждый монах в монастыре имел отдельную келью. По историческим данным, перед южным фасадом были разбиты палисадники.

Второй этаж был надстроен в 1891-1899 гг., когда сносили кельи на южной стороне перед строительством церкви Серафима Саровского. Видимо, в это же время был сооружен ризалит на западном фланге южного фасада.

На второй этаж корпуса поселили монахов из разрушенного здания.

По архитектурно стилистике первый этаж был выстроен в переходных формах от барокко к классицизму, второй этаж имеет псевдобарочный наружный декор.

Южный фасад корпуса ритмично расчленен поэтажными пилястрами на прясла в три световые оси – только два восточных прясла имеют по две оси окон. Два прясла, в средней части и на восточном фланге, завершены лучковыми фронтонами. На северном фасаде с тем же ритмом обработан пилястрами только первый этаж. Горизонтальные членения выделены уступом цоколя, широким многообломным междуэтажным карнизом и венчающим карнизом со схематичным профилем, состоящим из набора полочек.

Окна первого этажа заключены в массивные рамочные наличники с ушами, трехчастными клинчатыми замками на фоне небольших накладных досок и дополнительно украшены подоконными досками. Наличники на окнах второго этажа имитируют псевдобарочные формы с ушами, сильно видоизмененными замковыми камнями и прямыми сандриками.

Внутренняя планировка корпуса была, видимо, сходной на обоих этажах и строилась по коридорной системе: по продольной оси здания проходил коридор, по бокам которого располагались кельи и служебные помещения. Под западной частью корпуса был устроен подвал. Планировка его основного объема симметрична относительно поперечной оси и состоит из центрального помещения, по бокам которого сделано по две одинаковых

камеры, разделенных продольными стенами, и раньше, вероятно, изолированных друг от друга.

Об обстановке внутри монашеских келий остались воспоминания одного из современников: «... в ней не только не видно следов роскоши, даже у самого настоятеля, но даже не заметно склонности к обыденному комфорту, без которого современный изнеженный человек кажется уже и существовать не может. Простота и незатейливость келейной обстановки тех, по крайней мере, келий, когда я заходил случайным гостем, граничат с бедностью».

С восточной стороны корпус келий до 1950-х годов завершался водяной кирпичной башней в стиле барокко. Композиция складывалась из двухэтажного четверика, несущего восьмерик и круглого в плане яруса, увенчанного купольной кровлей с барабаном и шпилем. Окна оформлены рамочными наличниками с сандриками. Углы обработаны пилястрами. Пример монастырской башни в стиле барокко. Является важной архитектурной вертикалью в композиции комплекса. Северо-восточная водяная башня строилась одновременно с юго-восточной башни и является ее аналогом.

В Советские годы водяная башня была разобрана и вместо нее к корпусу с востока сделана новая пристройка, наружный декор которой имитировал старые архитектурные формы башни. Здание было заново оштукатурено, заложены некоторые проемы, срублена часть наличников на окнах северного фасада. В этот период времени в связи с изменением функционального назначения корпуса была достаточно серьезно нарушена историческая планировка – пространство было сильно изменено новыми стенами и перегородками. Первоначальное оформление интерьеров было утрачено.

В годы Советской власти в здании располагались службы госбанка, АТС, детской школы искусств.

В 2012 г. здание передано Нижегородской Епархии и начались ремонтные работы по его восстановлению.

Северо-восточный корпус расположен в ряду зданий, образующих сплошную застройку северной границы монастыря.

Корпус представляет собой типичный образец монастырского келейного корпуса, относящегося в основе к XIX в. Здание играет исключительно важную роль в формировании северной границы ансамбля монастыря

Двухэтажный, прямоугольный, сильно вытянутый с востока на запад объем дополнен с выступом двухэтажного ризалита на западном фланге главного южного фасада.

Историческая планировка не сохранилась, т.к. была полностью переделана в середине XX в. В настоящее время интерьер здания условно разделен на 2 блока двусветным залом. Западный блок эксплуатируется и имеет отделку. Под западной частью корпуса устроен подвал. Восточный

блок в настоящее время не эксплуатируется и не отапливается, стены не оштукатурены, перекрытия частично отсутствуют.

Первый этаж корпуса сложен на известковом растворе из кирпича размером 31x14,5(15)x7,5(8) см; кладка верстовая.

По результатам инженерно-технических исследований было определено следующее состояние конструкций здания:

Фундаменты - сплошные ленточные под стены.

Горизонтальная и вертикальная гидроизоляции отсутствуют.

Стены - наружные и внутренние сложены из красного кирпича на известковом растворе. Для кладки применен крупномерный кирпич с размерами 153x310x80 мм. Выявлены участки с замененной кладкой из крупноразмерного кирпича на кладку из одинарного керамического полнотелого кирпича габаритами 250x120x65 мм на цементном растворе, также встречаются заложенные оконные проемы.

Толщины стен в подвале колеблются в пределах от 1,25 до 0,4 м.

Толщины стен первого этажа: наружных – от 0,78 до 0,9 м. Внутренние стены толщиной от 0,52 до 0,9 м.

На втором этаже толщина наружных продольные и поперечных стен составляет 0,7...0,9 м. Толщина внутренних стен - 0,4...0,7 м.

Перемычки в оконных и дверных проемах сохранились каменными, арочными и клинчатыми, часть перемычек заменена брусковыми железобетонными.

Декоративные элементы стен:

Кладка наружных стен по фасаду венчается карнизом. Фасады украшены пилястрами. Каменные наличники вокруг окон частично сохранились.

Перекрытия:

Подвал- Перекрытия подвала в осях 1-3 выполнены плоскими железобетонными.

Первый этаж - перекрытие первого этажа в осях 1-7 выполнено плоским железобетонным, в осях 8-11 разобрано, в осях 11-19 выполнено железобетонным по продольным железобетонным ригелям и кирпичным стенам.

Второй этаж - чердачные перекрытия выполнены деревянными по стальным балкам и оштукатурены по дранке. Чердачное перекрытие в осях 8-19 практически полностью разобрано.

Крыша, кровля - крыша двухскатная, с деревянной стропильной системой и покрытием из ламинированной кровельной стали по разреженной обрешетке из досок. Стропильные ноги с переменным сечением - нижняя часть стропил из досок 50...100x200...250(h) мм, верхняя из доски

40...50x200...250(h) мм, шаг стропил 1 - 1,2м. В осях 1-8 стропила опираются на бревенчатые мауэрлаты по наружным стенам, и промежуточные прогоны из бревен. Опорой для прогонов служат стойки из бревен, установленные на лежни из бревен диаметром 250мм. В поперечном направлении стропила попарно объединены дощатыми затяжками. В осях 8-19 стропила опираются на мауэрлаты из бруса сечением 150x150 мм, уложенные по наружным стенам, и на коньковый прогон из бруса. Опорой для прогонов служат стойки из бруса сечением 100x150 мм с шагом 2,0...2,3 м, установленные на лежень из бруса 150x150 мм. Стропильные ноги соединены попарно затяжками из досок 50x150(h) мм. Деревянные элементы стропильной системы обработаны огне-биозащитным составом.

На крыше выполнены слуховые окна, выходящие на северный фасад. На южном фасаде выполнены фронтоны с оконными проемами.

Окна – оконные заполнения в части здания в осях 1-8 из ПВХ профиля с двойными стеклопакетами; в части здания в осях 8-22 на момент обследования отсутствовали.

Двери – в части здания в осях 1-8 двери деревянные, в части здания в осях 8-22 на момент обследования двери отсутствовали.

Полы – в части здания в осях 1-8 выполнены из большеразмерной керамогранитной плитки 600x600 мм по цементно-песчаной стяжке: в части здания в осях 8-22 на момент обследования напольное покрытие демонтировано, частично сохранилась цементно-песчаная стяжка.

Отделка:

Наружная – в части здания в осях 1-8 стены оштукатурены известковым раствором (поздние ремонтные участки штукатурки выполнены известково-цементным раствором) и окрашены; в части здания в осях 8-22 – отделка фасада на основе известковой штукатурки и окраски водными красками во многих местах повреждена и частично утрачена.

Внутренняя:

– в части здания в осях 1-8 потолки подшиты гипсоволокнистыми плитами с лепниной; в остальной части отделка потолков демонтирована;

- в части здания в осях 1-8 стены оштукатурены с элементами, имитирующими пилястры с базами и капителями. Карнизы выполнены из гипсокартона и наклеенных гипсовых лепных элементов декора.

Отмостка – на южном фасаде частично отсутствует, на северном фасаде в советское время выполнена асфальтобетонной, имеет многочисленные трещины и повреждения, трещины проросли травой.

Проектом реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Корпус келий на северной стороне», первая четверть XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв.,

расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 17 не предусматривается изменение архитектурного облика памятника. Основными задачами предстоящих работ являются обеспечение сохранности подлинных частей и элементов, оптимизация условий и режима эксплуатации.

Здание в осях 1-8/АЖ полностью отреставрировано и находится в хорошем состоянии. Данным проектом предусмотрено проектирование здания в осях 8-13.

Фасады.

Фасады расчищаются от штукатурного слоя.

Кирпичная кладка стен реставрируется методом вычинки.

Все раскрытые от слоя штукатурки декоративные элементы фасадов – карнизы и профили реставрируются по сохранившимся образцам.

Дверные и оконные блоки меняются на новые согласно проекту. Материал исполнения лиственница.

Над входами предусмотрено устройство козырьков из кованого металла.

Кровельное покрытие меняется на новое из оцинкованной стали.

Колористическое решение фасадов не меняется. Проектом предлагается следующее цветовое решение фасадов:

- фасадные стены – Caparol system 3d plus (цвет Curcuma 115- L89 C32 H82);

- пилястры, наличники и др. декоративные элементы фасадов – RAL 9003 белый;

- цоколь – RAL 7036 платиново-серый;

- кровля, оконные отливы, окрытие козырьков, водосточные трубы – RAL 6005 зеленый;

- столярные изделия (окна) – RAL 9003 белый;

- входные двери наружные – цвет натурального дерева.

Цветовое решение интерьеров – по выбору Заказчика.

Интерьеры

Интерьеры расчищаются от штукатурного слоя. Кирпичная кладка стен реставрируется методом вычинки.

Памятник приспособливается под духовно просветительский учебный центр и имеет многофункциональное назначение.

В западной части здания в осях 1-8/АЖ на первом этаже находятся залы вестибюль и санузлы. На втором этаже - выставочные залы, административное помещение и комната хранения реквизитов. Эта часть здания эксплуатируется и находится в хорошем состоянии.

Проект реставрации и приспособления разрабатывался в восточной части здания в осях 8-19/Б-Ж.

Проектом предусмотрено в помещениях первого этажа разместить комнату отдыха с сервировочной и санузлом, помещение для хранения

реквизитов, кабинеты, гардероб, малый конференцзал, а так же вентиляцию, индивидуальный тепловой пункт, и комнату уборочного инвентаря. В помещениях рядом со сценой в осях 8-9/Б-Ж размещаются костюмерная и закулисная. В центральной части расположен вестибюль оборудованный тамбуром. Из помещения в осях 18-19/Б-Ж предусмотрен пожарный выход.

На втором этаже здания размещается библиотека духовной литературы, кабинеты, швейная мастерская, златошвейная мастерская, иконописная мастерская а также бытовое помещение, помещение для хранения уборочного инвентаря и санузлы. В центральной части здания размещается лестничный холл.

На северном фасаде в осях 18-19/В-Ж предусмотрено устройство дверного проема и крыльца согласно пожарным нормам.

Проектом предусмотрен демонтаж существующей лестницы в осях 11-12/В-Г. и устройство новой бетонной в вестибюле. Ступени и подступенки выполняются из доломита. Ограждение кованое металлическое, поручень деревянный из лиственницы.

В центральной части первого этажа в осях Д-Ж/8-12 и Д-Ж/13-18 и туалетах предусмотрено устройство перегородок из ГКЛ. Поздние проемы в помещениях №30, 33-36 закладываются кирпичом. В помещении вестибюля предусмотрено устройство тамбура из лиственницы.

В центральной части второго этажа в осях Е-Ж/8-12 и Б-Ж/13-14 и туалетах предусмотрено устройство перегородок из ГКЛ.

Поздние проемы в помещениях №58-64 закладываются кирпичом.

Поздние перегородки демонтируются согласно проекта.

Новые перегородки выполняются из гипсокартона с двухслойной обшивкой по металлокаркасу со звукоизоляцией.

Отделка пола в основных помещениях и коридорах предлагается выполнить из паркета согласно историческим данным и архивным материалам, в вестибюле метлахская плитка, в помещениях венткамеры, итп и туалетах керамогранит.

Потолки в коридорах и вестибюле подшивные из гипсокартона. Для создания пространства для прохождения вентиляционных коробов в потолки в коридорах и вестибюле монтируются ниже уровня перекрытия на 600 мм.

Отделка стен основного объема штукатурка с покраской, в санузлах керамическая плитка.

Конструктивные решения проекта:

- превентивное укрепление фундаментов методом цементации цементно-известковым раствором и силикатизация грунтов основания на контакте «фундамент-грунт»;

- сплошное инъектирование кирпичной кладки стен с косвенным армированием, включая трещины (готовыми реставрационными составами на основе известки);

- устройство отсечной гидроизоляции по периметру цоколя здания;

- ремонт бетона существующих ж/б перекрытий по монолитным балкам;
- устройство перемычек дверных проемов;
- устройство обоев в местах прохождения коммуникаций (вентиляция, канализация) через несущие стены и перекрытия;
- устройство фундамента под вентиляционное оборудование, расположенное на первом этаже;
- замена деревянных перекрытий, не удовлетворяющих противопожарным нормам, на новые железобетонные по металлическим балкам;
- обработка стропильной системы огне-биозащитными реставрационными составами;
- протезирование элементов стропильной системы накладками на шпильках;
- устройство дополнительных противоуреганных элементов стропильной системы - скруток;
- устройство снегозадержателей и ограждений кровли;
- демонтаж существующей лестницы;
- устройство новой железобетонной лестницы по металлическим косоурам;
- утепление чердачного перекрытия;
- устройство основания под полы.

В здании выполняется реконструкция инженерных систем.

Здание оборудуется слаботочными, в том числе противопожарными системами.

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ.
2. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2-13 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры. Общие требования». М. 2013.
3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».
4. Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 01.07.2010 г. № 384-ФЗ.
5. Технический регламент о требованиях пожарной безопасности. №123-ФЗ от 22 июля 2008г.
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».

VI. Обоснование выводов экспертизы:

Проектные решения приняты на основании историко-архивных и библиографических исследований, комплексных натурных исследований памятника, Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 881-ф от 04.12.2020 г.; Технического задания – Приложения к Договору РП/152 от 18 декабря 2020 года.; предмета охраны, разработанного в составе проекта.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Корпус келий на северной стороне», первая четверть XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 17, содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на реставрацию и приспособление к современному использованию объекта культурного наследия.

Все работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности.

По результатам проведенных исследований решены следующие вопросы:

- уточнена периодизация существующих конструкций;
- определена сохранность и ценность составляющих элементов памятника (на основании натурных данных разработан проект предмета охраны памятника);
- определен набор работ, необходимый для реставрации объекта культурного наследия;
- даны предложения по приспособлению для современного использования;
- даны предложения по использованию и применению строительных материалов.

В качестве основных предложений по реставрации объекта культурного наследия федерального значения можно указать следующие:

- сохранение и реставрация исторических объемно-пространственных характеристик объекта культурного наследия федерального значения ««Корпус келий на северной стороне», первая четверть XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения

«Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. в части реставрации исторических фасадов памятника;

- сохранение исторических конструкций памятника;

- восстановление работоспособного состояния конструкций памятника.

«Корпус келий на северной стороне», первая четверть XIX в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв.» несмотря на ряд незначительных утрат, произошедших на протяжении последнего столетия ее существования, сохранил до настоящего времени исторические конструкции и элементы наружного декора в той или иной степени сохранности. Приоритетными вопросами, решение которых лежит в основе разработанного проекта, являются сохранение в целом объемно-планировочной структуры объекта, реставрация наружного архитектурного убранства.

Конструктивные решения проекта направлены на обеспечение работоспособного состояния всех существующих конструктивных элементов.

Восстановление фасадов выполняется на основе архивных фотографий и натурального материала. В целом здание обладает высокой степенью подлинности всех сохранившихся архитектурных и конструктивных элементов.

Элементы приспособления направлены на обеспечение планировочных решений, учитывающих современное использование в соответствии с техническим заданием Заказчика, обновление внутренней междуэтажной лестницы, устройство эвакуационного выхода из здания, устройство новых внутренних инженерных систем и противопожарных систем, обеспечивающих соответствие современным эксплуатационным, в том числе противопожарным нормам и правилам.

Состав и содержание представленной на экспертизу научно-проектной документации соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

Экспертиза проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению к современному использованию объекта культурного наследия «Корпус келий на северной стороне», первая четверть XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. - в части сохранения объекта культурного наследия выявила:

1. Предложенные проектом работы по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Корпус келий на северной стороне», первая четверть XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс

«Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 17, обеспечивают сохранение всех признаков и особенностей объекта культурного наследия, определенных в составе проекта в качестве предмета охраны объекта культурного наследия.

2. Предусмотренные проектом работы по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Корпус келий на северной стороне», первая четверть XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 17, соответствуют требованиям законодательства.

VII. Выводы экспертизы

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов по вынесенному на экспертизу вопросу, можно констатировать:

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Корпус келий на северной стороне», первая четверть XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 17 соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Воронцова Елена Аркадьевна, Волков Александр Николаевич, Каменева Татьяна Ефимовна в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Приложение:

- Протоколы заседаний экспертной комиссии от 10.01.2021 г. № 1, от 20.01.2021 г. № 2.

Председатель Экспертной комиссии:

Воронцова Е.А.

Ответственный секретарь:

Волков А.Н.

Член экспертной комиссии:

Каменева Т.Е.

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу проектной документации для проведения работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Корпус келий на северной стороне», первая четверть XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв.

Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 17

г. Москва

10 января 2021 г.

Присутствовали:

Воронцова Елена Аркадьевна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы более 40 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.

Волков Александр Николаевич – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 28 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Действительный член-Академик Академии архитектурного наследия. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2211 от 13.12.2018 г.

Каменева Татьяна Ефимовна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы более 40 лет. Кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации. Заведующий кафедрой Московского архитектурного института (Государственной академии). Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Воронцова Е.А., Волков А.Н., Каменева Т.Е.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии – Воронцову Е.А.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Волкова А.Н.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Воронцова Е.А. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Корпус келий на северной стороне», первая четверть XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.17 в следующем составе:

Номер	Наименование	Обозначение
Раздел I Предварительные работы		
Часть 1	Исходно-разрешительная документация	ПИ
Часть 2	Предварительные исследования	
Часть 3	Фотофиксация существующего состояния памятника	
Раздел II Комплексные научные исследования		
Часть 1	Историко-архивные и библиографические	

	исследования. Историческая записка		
	Том 1 Историческая записка		НИ-И
	Том 2 Проект предмета охраны		НИ-ПО
Часть 2	Натурные исследования. Архитектурно-археологические обмеры. Зондажи		НИ-ОЧ
Часть 3	Инженерные исследования. Шурфы.		НИ-ИИ
Часть 4	Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов.		НИ-ТИ
Часть 5	Археологические исследования.		НИ-АИ
Часть 6	Отчет по результатам комплексных научных исследований		НИ-О
Раздел III			
Проект реставрации и приспособления			
Стадия: Эскизный проект			
Часть 1	Пояснительная записка		ЭП-ПЗ
Часть 2	Эскизный проект		ЭП
Стадия: Проект			
Часть 1	Пояснительная записка		П-ПЗ
Часть 2	Архитектурные решения		П-АР
Часть 3	Конструктивные решения		П-КР
Часть 4	Рекомендации по проведению реставрационных и отделочных работ.		П-ИТР
Часть 5	Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения		
	Том 1	Электроосвещение и электрооборудование.	П-ЭОМ
	Том 2	Водоснабжение и водоотведение	П-ВК
	Том 3	Отопление и вентиляция.	П-ОВ

	Том 4	Сети связи	П-СС
	Том 5	Система охранной сигнализации	П-ОС
	Том 6	Система контроля и управления доступом	П-СКУД
	Том 7	Система видеонаблюдения	П-ВН
	Том 8	Автоматическая система управления инженерных систем	П-АСИ
	Том 9	Индивидуальный тепловой пункт	П-ИТП
Часть 6	Проект организации реставрации		П-ПОР
Часть 7	Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения		П-ОДИ
Часть 8	Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности		
	Том 1. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности		П-ППМ
	Том 2. Система автоматической пожарной сигнализации.		П-АПС
	Том 3. Система оповещения людей и управления эвакуацией людей при пожаре		П-СОУЭ

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет

ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:
 - протокол организационного заседания;
 - протоколы рабочих встреч и заседаний;
 - протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Воронцова Е.А. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Волков А.Н. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Каменева Т.Е. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

10 января 2021 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Воронцова Е.А.

Волков А.Н.

Каменева Т.Е.

20 января 2021 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители:

Воронцова Е.А.

Волков А.Н.

Каменева Т.Е.

20 января 2021 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители:

Воронцова Е.А.

Волков А.Н.

Каменева Т.Е.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель Экспертной комиссии:

Воронцова Е.А.

Ответственный секретарь:

Волков А.Н.

Член экспертной комиссии:

Каменева Т.Е.

ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
проектной документации для проведения работ
по реставрации и приспособлению для современного
использования под духовно-просветительский центр объекта
культурного наследия федерального значения «Корпус келий на
северной стороне», первая четверть XIX в., входящего
в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв.

Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 17

г. Москва

20 января 2021 г.

Присутствовали:

Воронцова Елена Аркадьевна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы более 40 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.

Волков Александр Николаевич – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 28 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Действительный член-Академик Академии архитектурного наследия. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2211 от 13.12.2018 г.

Каменева Татьяна Ефимовна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы более 40 лет. Кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации. Заведующий кафедрой Московского архитектурного института (Государственной академии). Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.

Повестка дня:

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального

значения «Корпус келий на северной стороне», первая четверть XIX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 17.

- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Воронцова Е.А., Волков А.Н., Каменева Т.Е.).

- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

▪ Члены Экспертной комиссии (Воронцова Е.А., Волков А.Н., Каменева Т.Е.) согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

▪ Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.

▪ Решили передать подписанное заключение Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии:

Воронцова Е.А.

Ответственный секретарь:

Волков А.Н.

Член экспертной комиссии:

Каменева Т.Е.

