

АКТ
Государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации для проведения работ
по реставрации и приспособлению к современному использованию
объекта культурного наследия «Больница с церковью
св. Пантелеймона», конец XVIII в., входящего
в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв.
(Нижегородская область)

Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46

20 января 2021 г.

г. Москва

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы	10 января 2021 г.
Дата окончания проведения экспертизы	20 января 2021 г.
Место проведения экспертизы	город Москва
Заказчик экспертизы	Общероссийская общественная организация «Союз реставраторов России» г. Москва, ул. Старая Басманная, д.18, стр.1
Исполнители экспертизы	Воронцова Е.А. Волков А.Н. Каменева Т.Е.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Воронцова Елена Аркадьевна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	более 40 лет

Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации, главный архитектор проектов
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.
Полномочия эксперта	<ul style="list-style-type: none"> - объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение объекта культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Волков Александр Николаевич
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	Действительный член-Академик Академии архитектурного наследия
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации, главный архитектор проектов
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2211 от 13.12.2018 г.
Полномочия эксперта	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

	<ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--

Фамилия, имя, отчество	Каменева Татьяна Ефимовна
Образование	высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Кандидат искусствоведения, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации
Стаж работы	более 40 лет
Место работы и должность	Московский архитектурный институт (Государственная академия), Заведующий кафедрой
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко- культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.
Полномочия эксперта	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта,

	<p>обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
--	---

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 с изменениями и дополнениями, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперты Воронцова Е.А., Волков А.Н., Каменева Т.Е. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению к современному использованию объекта культурного наследия «Больница с церковью св. Пантелеймона», конец XVIII в., входящего в состав объекта культурного

наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46 требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению к современному использованию объекта культурного наследия «Больница с церковью св. Пантелеймона», конец XVIII в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область),

Адрес памятника: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46.

Заказчик документации: Государственное предприятие Нижегородской области по достройке и реставрации объектов недвижимости (ГП НО «ДиРОН» лицензия № МКРФ 05177 от 22 августа 2018 г., срок действия – бессрочно.

Разработчик документации: Общероссийская общественная организация «Союз реставраторов России», лицензия № МКРФ 05131 от 5 июля 2018 г., срок действия – бессрочно.

I. Перечень документов, представленных Заказчиком:

Проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению к современному использованию объекта культурного наследия «Больница с церковью св. Пантелеймона», конец XVIII в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46, разработчик документации Общероссийская общественная организация «Союз реставраторов России», г. Москва, 2020 г., представлена в следующем составе:

Номер	Наименование	Обозначение
Раздел I		
Предварительные работы		
Часть 1	Исходно-разрешительная документация	ПИ
Часть 2	Предварительные исследования	
Часть 3	Фотофиксация существующего состояния памятника	
Раздел II		

Комплексные научные исследования			
Часть 1	Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка	НИ-И	
Часть 2	Натурные исследования. Архитектурно-археологические обмеры. Зондажи	НИ-ОЧ	
Часть 3	Инженерные исследования. Шурфы.	НИ-ИИ	
Часть 4	Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов.	НИ-ТИ	
Часть 5	Археологические исследования.	НИ-АИ	
Часть 6	Отчет по результатам комплексных научных исследований	НИ-О	
Раздел III			
Проект реставрации и приспособления			
Стадия: Эскизный проект			
Часть 1	Пояснительная записка	ЭП-ПЗ	
Часть 2	Эскизный проект	ЭП	
Стадия: Проект			
Часть 1	Пояснительная записка	П-ПЗ	
Часть 2	Архитектурные решения	П-АР	
Часть 3	Конструктивные решения	П-КР	
Часть 4	Рекомендации по проведению реставрационных и отделочных работ.	П-ИТР	
Часть 5	Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения		
	Том 1	Электроосвещение и электрооборудование.	П-ЭОМ
	Том 2	Водоснабжение и водоотведение	П-ВК
	Том 3	Отопление и вентиляция.	П-ОВ
	Том 4	Сети связи	П-СС

	Том 5	Система охранной сигнализации	П-ОС
	Том 6	Система контроля и управления доступом	П-СКУД
	Том 7	Система видеонаблюдения	П-ВН
	Том 8	Автоматическая система управления инженерных систем	П-АСИ
	Том 9	Индивидуальный тепловой пункт	П-ИТП
Часть 6	Проект организации реставрации		П-ПОР
Часть 7	Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения		П-ОДИ
Часть 8	Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности		
	Том 1. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности		П-ППМ
	Том 2. Система автоматической пожарной сигнализации.		П-АПС
	Том 3. Система оповещения людей и управления эвакуацией людей при пожаре		П-СОУЭ

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

При проведении государственной историко-культурной экспертизы экспертами было выполнено:

- изучение предоставленной исходной документации;
- изучение архивных материалов и библиографических источников;
- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- изучение материалов, имеющих в публичном доступе.

Экспертизой установлено, что проектная документация разработана на основании:

- Договора РП/154 от 18 декабря 2020 года, заключенного между Государственным предприятием Нижегородской области по достройке и реставрации объектов недвижимости и Общероссийской общественной организацией «Союз реставраторов России».

- Технического задания – Приложения к Договору РП/154 от 18 декабря 2020 года.

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 91-ф от 04.12.2020 г.

Объект культурного наследия федерального значения «Больница с церковью св. Пантелеймона», конец XVIII в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенный по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46 принят на государственную охрану приказом Министерства культуры Российской Федерации от 15.11.2017 г. № 123092-р.

Законный правообладатель: Религиозная организация «Нижегородская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)».

Зоны охраны объекта культурного наследия утверждены Постановлением Правительства Нижегородской области от 04.10.2016 № 672 «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс. «Саровская пустынь» в г. Саров, особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон»;

Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 08.06.2016 г. № 144 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия, расположенных в Нижегородской области».

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден приказом №339 от 29.10.2020 в составе:

Градостроительные характеристики:

- местоположение: местоположение в исторической части города Сарова Нижегородской области, в границах Свято-Успенской Саровской пустыни, в ряду застройки западного прясла монастыря между колокольной и юго-западной башней;

- композиционная значимость: здание выполнено в стиле зрелого классицизма. Здание играет значительную роль в архитектурном комплексе, участвуя в формировании застройки западного прясла монастыря.

Объемно - пространственные и планировочные характеристики здания:

- Объемно-пространственная композиция здания кон. XVIII в.: прямоугольное со скругленными углами в плане вытянутое здание, с более

узким прямоугольным в плане переходом в юго-восточную башню с южного фасада; состоящего из двухэтажного объема с подвалом, с выделенной пилястрами центральной частью, увенчанной треугольным фронтоном, по-восточному и западному фасаду соответственно; под вальмовой двускатной кровлей.

- Силуэт и форма крыши: крыша вальмовая скругленная на северном и южном торцах здания с фронтонами по центру восточного и западного фасадов. Крыша над переходом в башню двускатная. Материал покрытия крыш-кровельное железо.

- Пространственно-планировочная структура: Внутренняя планировка - коридорного типа. Помещения расположены по сторонам широкого коридора, проходящего по продольной оси. Планировка подвального этажа – анфиладная.

- Архитектурно-художественное оформление фасадов:

Охране подлежат:

- габаритные размеры корпуса 42,5 x 16, 86 м;
- высотная отметка верха венчающего карниза (+7,7 от уровня пола первого этажа);
- высотная отметка верха межэтажного карниза (4,4 от уровня пола первого этажа);
- высотная отметка конька кровли основного объема (11,4 от уровня пола первого этажа);
- высотная отметка верха треугольного фронтона (9,9 от уровня пола первого этажа);
- высотная отметка верха конька двухэтажного перехода в юго-западную башню (9,5 от уровня пола первого этажа);
- высотная отметка верха цоколя здания (0,0 от уровня пола первого этажа);
- сандрики-полочки с полукруглыми нишками над окнами первого этажа, -имеющими размеры от 1000 до 1100 x 1650 мм;
- междуэтажный карниз на уровне подоконников второго этажа (пояс, выкружка, полочка);
- венчающий многообломный карниз над основным объемом корпуса (три ряда разновеликих поясков, полочка с выкружкой, пояс, выкружка, полочка, пояс и широкий пояс);
- три оси окон 1000 x 1650 мм, расположенных на скругленных углах, выделенных ризалитом-раскреповкой и поэтажными пилястрами; форма и декор поэтажных пилястр (нижние пилястры обработаны рустом, верхние имеют форму в виде стилизованных копий);
- три средних оси окон 1000 x 1650 мм, объединенных четырехпилястровым портиком с треугольным фронтоном (по-восточному и западному фасадам); форма и декор тосканских пилястр, обработанных в нижней части рустом; архивольты с профилированными импостами,

выделяющие проемы выделенной четырехпилястровым портиком части первого этажа;

- местоположение и форма оконных проёмов первого и второго этажа, имеющих размеры в плане от 1000 до 1100 x 1650 мм;

- местоположение и форма дверных проемов в наружных стенах первого этажа;

- рамочные наличники первого и второго этажа перехода в юго-западную башню, промежуточные карнизы, пилястры прямоугольного сечения, ниши прямоугольной формы со скругленными углами;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей кон. XVIII в., штукатурка известково-цементным раствором и окраска; светлый тон стен, декоративных элементов и наличников, более темный тон кровельного покрытия;

- расстекловка и материал оконных деревянных рам согласно проекту - реставрации (шестистекольный переплет с двумя ячейками по горизонтали и тремя по вертикали);

- положение и декор треугольного аттика с иконой св. Пантелеймона (восстанавливаемый).

Конструктивные характеристики здания:

- капитальные стены, материал и техника кладки стен: из глиняного красного кирпича толщиной от 1600 (подвальный этаж) до 700 (первый этаж);

- уклоны, конфигурация крыши над основным объемом корпуса вальмовая, с треугольными фронтонами и двумя слуховыми окнами. Над переходом в юго-западную башню - двухскатная.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Саровская пустынь находится на границе Тамбовской области с Нижегородской, при впадении р. Саровки в р. Сатис. Возвышенный холм, на котором стоит Свято-Успенская обитель, ко времени ее основания представлял развалины древнего города, и первоначальное ее название было, как указывается в описании монастыря 1908 г., Сатисо-градо-Саровская пустынь. Тогда вся эта местность образовывала четыре отдельных городка, окруженных рвами. Низменная местность, прилежащая к холму, была занята огородами, хозяйственными постройками. Обитель была окружена лесом со всех сторон.

Основателем Саровской пустыни стал иеромонах Исаакий Степанов (в миру Иван Фёдорович). Первоначально монастырь был выстроен деревянным, но с течением времени деревянные монастырские корпуса плавно стали заменять на каменные постройки - в 1774 году в Сарове появилось первое каменное здание - Успенская церковь, и уже к 1815 году обитель стала полностью каменной.

Рассматриваемый корпус также был возведен взамен деревянной ограды, окружавшей Свято-Успенский Саровский монастырь. В 1753 г. началось строительство каменной ограды с «фасадной» западной стороны. Монастырская стена возводилась с традиционными Святыми воротами посередине, над которыми была устроена церковь во имя св. Николая Чудотворца. Близ святых ворот были устроены еще одни ворота, которые в народе назывались проездными. С обоих концов ограды были пристроены две двухэтажные башни. Их строительство окончилось в 1756 г. Надвратная Никольская церковь была освещена в 1758 г. отцом Исаакием.

В 1789 г. западная каменная ограда вместе с церковью Николая была сломана, и в этом же году была запрошена благословенная грамота на построение ныне существующей колокольни с церковью святителя Николая Чудотворца. 22 июня 1789 г. на месте старой надвратной церкви была заложена колокольня с двумя корпусами. Поскольку новые здания оказались значительно выше стоявшей ранее ограды и не гармонировали со сравнительно низкими угловыми башнями, высота башен была увеличена еще на один этаж. Нижние этажи 1756 г. в плане – четырехугольные, а надстроенные позднее верхние – круглые, украшенные высокими нарисованными окнами.

Колокольня и стоящие по обеим сторонам от нее два двухэтажных корпуса строились по одному проекту, в одно время, и впоследствии не перестраивались. Как отмечает в своем исследовании А.А. Арапов, существует версия, что проект колокольни и всего западного фасада монастыря был сделан известным русским зодчим Карлом Ивановичем Бланком, однако документов, подтверждающих эту версию, пока не найдено.

Прежде на этом месте была каменная ограда с угловыми башнями, воротами и надвратной церковью Святого Николая, что можно видеть на гравюре «Вид Саровской пустыни в 1764 году». Еще раньше здесь проходил первый земляной вал Саровского городища.

Оба корпуса начали строиться одновременно с колокольней в 1789 г., но закончены были раньше, чем она – при строителе Пахомии, т.е., как отмечают исследователи, не позднее 1794 г. Северный корпус служил гостиницей для посещавших монастырь высокопоставленных лиц, и назывался губернаторским.

Южный корпус носил название певческого, что отмечается в архивных документах. В 1888 г. решено было в него перевести братскую больницу, и уже в 1891 г. больница открылась.

Как отмечает в своем исследовании А.М. Подурец, больница в братском корпусе была оборудована в соответствии с требованиями времени. Помимо покоев для больных монахов на 12 кроватей, в ней были аптека, лаборатория, помещения для врача, фельдшера, прислуги и своя отдельная кухня. Заболевшие монахи и богомольцы получали медицинскую помощь отдельно – для богомольцев работала амбулатория и небольшой стационарный приемный покой с двумя отделениями на 8 кроватей. Вход

монашествующих в женское отделение был запрещен, и в случае необходимости ухода за больными к ним приставляли кого-нибудь из богомолков. Все саровское здравоохранение, в том числе и выдача лекарств, было бесплатным.

На втором этаже больницы была устроена маленькая больничная церковь Святого Мученика целителя Пантелеймона. 20 октября 1892 г. ее освятил игумен Рафаил. Как отмечается в исследовании А.А. Арапова, церковь св. Пантелеймона представляла собой небольшой по размерам и очень уютный храм. Изнутри она была украшена красивыми рисунками, иконостас храма был позолочен. По планировкам храм располагался около юго-западной башни монастыря.

В 1887 г. с внешней стороны здания была открыта лавочка для торговли иконами, книгами и другими товарами для паломников.

В Советские годы в бывшем здании больничного корпуса было размещено бюро пропусков: аттик с куполом на восточной стороне, указывающий на алтарную часть больничного корпуса уничтожили. Были заложены некоторые окна подвального этажа. Внутренняя планировка была изменена тонкими перегородками. Бюро пропусков располагалось в данном здании вплоть до сентября 2018 г.

Корпус больницы стоит в ряду застройки западного прясла монастыря, между колокольной и юго-западной башней. Это двухэтажное кирпичное здание, выполненное в стиле зрелого классицизма. Протяженные фасады с симметричными композициями решены одинаково. Три средних оси объединены четырехпилонным портиком с треугольным фронтоном. Тосканские пилястры в нижней своей части обработаны рустом. Арочные проемы ризалита на первом этаже выделены архивольтами с профильными импостами. Остальные окна первого этажа завершены сандриками-полочками с полукруглыми нишами над ними. Междуэтажный карниз проходит на уровне подоконников второго этажа. Три оси окон, расположенных в скругленных углах, выделены ризалитом-раскрепкой и поэтажными пилястрами. Нижние пилястры обработаны рустом, а верхние – имеют своеобразную форму в виде стилизованных копий. Стены корпуса завершены многообломным карнизом.

На момент обследования здание находилось в ограниченно работоспособном состоянии, после освобождения в начале 2020 года от административных служб не использовалось.

По результатам инженерно-технических исследований было определено следующее состояние конструкций здания:

Фундаменты - каменные ленточные под стены; стены подвала, они же являются телом фундаментов выше каменной кладки, выполнены из большемерного кирпича на известковом растворе.

Стены - наружные и внутренние сложены из большемерного обожженного глиняного красного кирпича с размерами 150x300x80 мм на известковом растворе. Толщина наружных стен вместе с отделкой составляет 800 мм, за исключением наружной стены, общей с юго-западной башней – ее толщина составляет 1,4 м.

Толщина внутренних стен с учетом штукатурного слоя различна и находится в пределах от 500 до 970 мм.

Перемышки оконных и дверных проемов каменные, клинчатые и арочные.

Перегородки выполнены из красного крупномерного кирпича на известковом растворе, толщиной от 180 до 230 мм.

Перекрытия, своды - Перекрытия в здании больницы трех типов:

- сводчатые кирпичные из большемерного кирпича над подвалом;
- плоские по деревянным балкам с засыпкой пространства между балками шлаком по деревянному настилу;
- комбинированные (поздние, советского времени) с главной балкой из двутавровой стали №50 и вспомогательными балками из деревянного бруса.

Кровля, стропильная система - кровля над больничным корпусом вальмовая, скругленная на северном и южном торцах здания, с фронтонами по центру восточного и западного фасадов с двумя слуховыми окнами, выходящими на восточный фасад. Кровля над переходом в башню - двухскатная. Конструкции обеих крыш представлены деревянной стропильной системой с покрытием из ламинированной кровельной стали по разреженной обрешетке из досок. Стропила опираются на мауэрлаты и промежуточные стойки. Водоотвод с кровли больничного корпуса - наружный организованный, состоит из настенных желобов, водосточных воронок и труб, с кровли над переходом - наружный организованный, настенные желоба направлены в водосточные воронки.

Лестницы – сообщение между этажами корпуса осуществляется по лестнице в осях 6-7/А-Б. Конструкции лестницы представляют собой наборные ступени по металлическим косоурам из швеллеров.

С площадки лестничной клетки на втором этаже есть доступ в чердачное пространство по вертикальной металлической лестнице.

В чердачное пространство имеется доступ через слуховое окно крыши по фасадной вертикальной металлической лестнице с направляющими из уголков и ступенями из арматурной стали.

Крыльца - по центру восточного фасада крыльцо каменное, историческая конфигурация его сохранена. На западном фасаде крыльцо железобетонное, исторически недостоверное. Крыльцо у боковой входной двери на юго-восточном фасаде отсутствует, исторически этого дверного проема не было. Кованые козырьки над западным и восточным крыльцами утрачены.

Окна – выполнены в деревянных коробках с двойными деревянными рамами. Расстекловка не соответствуют историческому облику. Коробки и переплеты рассохлись, отсутствует фурнитура. В оконных проемах первого этажа с наружной стороны установлены металлические решетки. Оконные проемы подвала заложены стеклоблоками.

Двери – наружные двери на восточном фасаде однопольные, деревянные, центральная обшита металлическими листами, наружная дверь на западном фасаде двупольная, деревянная, с арочным оконным блоком над ним. Внутренние двери утрачены.

Полы – напольное покрытие представлено керамической плиткой, линолеумом, местами частично утрачено.

Отделка:

Наружная – стены оштукатурены известково-цементным раствором и окрашены.

Внутренняя – стены оштукатурены известковым раствором с последующей окраской, оклейкой обоями, облицовкой плиткой - в зависимости от назначения помещений. Потолки оштукатурены известковым раствором по дроби и окрашены. В некоторых помещениях на потолках выполнена система подвесного потолка по типу «Армстронг».

Декоративные элементы стен:

Средние три световые оси юго-восточного и северо-западного фасадов выделены четырьмя тосканскими пилястрами и завершаются по верху треугольным фронтоном. Окна между пилястрами в уровне первого этажа украшены архивольтами с профилированными импостами, остальные окна первого этажа завершены сандриками-полочками с полукруглыми нишами над ними.

Междуэтажный карниз проходит в уровне подоконников второго этажа. Стены корпуса завершены многообломным карнизом.

Над венчающим карнизом в осях 10-12 на юго-восточном фасаде утрачен аттик с главкой и киотом, в котором находилась икона Св. Пантелеймона.

Отмостка – асфальтобетонная, частично утрачена.

Проектом реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Больница с церковью св. Пантелеймона», конец XVIII в., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., расположенного не предусматривается изменение архитектурного облика памятника. Основными задачами предстоящих работ являются обеспечение сохранности подлинных частей и элементов, оптимизация условий и режима эксплуатации.

Фасады

Фасады расчищаются от штукатурного слоя.

Кирпичная кладка стен реставрируется методом вычинки.

Все раскрытые от слоя штукатурки декоративные элементы фасадов – карнизы и профили реставрируются по сохранившимся образцам.

В центральной части восточного и западного фасада проектом предусмотрено воссоздание крылец. Отделку ступеней и площадок предлагается выполнить доломитом, балясины ограждения воссоздается по историческим фотографиям и отливаются из фибробетона.

Над входами предусмотрены козырьки, выполненные из кованого металла, покрытие – оцинкованная сталь.

На ризалите западного фасада воссоздаются утраченные декоративные элементы по аналогии с восточным и по сохранившимся следам.

На восточном ризалите согласно историческим данным предлагается восстановить дверной проем в центральной части и оконный проем с правой стороны.

Над существующими ступенями в осях 2-3/Ф-Б предусмотрено устройство козырька.

В осях 12-13/А восстанавливается заложенный оконный проем.

Кровельное покрытие демонтируется. Согласно проекту воссоздаются утраченные слуховые окна и аттик над алтарной частью.

Колористическое решение фасадов не меняется. Проектом предлагается следующее цветовое решение фасадов:

- фасадные стены – Caparol system 3d plus (цвет Curcuma 115- L89 C32 H82);

- пилястры, наличники и др. декоративные элементы фасадов – RAL 9003 белый;

- цоколь – RAL 7036 платиново-серый;

- кровля, оконные отливы, покрытие козырьков, водосточные трубы – RAL 6005 зеленый;

- столярные изделия (окна) – RAL 9003 белый;

- входные двери наружные – цвет натурального дерева;

Цветовое решение интерьеров – по выбору Заказчика.

Интерьеры:

Интерьер здания полностью расчищается от штукатурного слоя. Кирпичная кладка стен реставрируется методом вычинки.

В здании на первом и втором этажах предусмотрена закладка существующих дверных проемов и устройство новых перегородок из кирпича согласно проекту.

Существующие проемы реставрируются методом вычинки.

Поздние перегородки и участки стен демонтируются

Отмостка вокруг здания выполняется из колотой гранитной брусчатки.

Памятник приспособляется под духовно просветительский центр и имеет multifunctional назначение.

В подвальном этаже располагаются технические помещения.

В помещениях первого этажа располагается административные помещения. Все помещения изолированы друг от друга и имеют отдельные сан. узлы. В гостевой зоне предусмотрен отдельный номер с санузлом и спальней для паломников. В северной части здания располагаются помещения для приема пищи и две трапезных, одна для посетителей другая для причта. В южной части здания располагаются общие санузлы, комната уборочного инвентаря и помещение венткамеры.

В центральной части расположен вестибюль.

На втором этаже располагаются кабинеты. Все помещения изолированы друг от друга и имеют отдельные санузлы. В северной части здания расположена церковь с молельным залом.

Новые перегородки кладутся из кирпича согласно проекту.

На первом этаже в помещении 101- вестибюль, предусмотрено устройство деревянного тамбура.

Существующая бетонная лестница облицовывается доломитными плитами. Ограждение лестницы выполняется из кованного метала, поручень из лиственницы.

Отделка пола в помещениях выполняются из паркета согласно архивным материалам и историческим источникам, в коридорах и санузлах кладется метлахская плитка., в технических помещениях и общих санузлах - керамогранит. Полы церковных помещений предлагается выполнить более украшенным метлахским ковром. Технические помещения подвального этажа предусмотрен наливной пол.

Конструктивные решения проекта:

- превентивное укрепление фундаментов методом цементации цементно-известковым раствором и силикатизация грунтов основания на контакте «фундамент-грунт»;
- сплошное инъектирование кирпичной кладки стен с косвенных армированием, включая трещины (готовыми реставрационными составами на основе извести), инъектирование сводов подвала;
- устройство отсечной гидроизоляции по периметру здания и обмазочной гидроизоляции из подвала;
- устройство перемычек дверных проемов;
- устройство обоем в местах прохождения коммуникаций (вентиляция, канализация) через несущие стены и перекрытия;
- устройство фундамента под вентиляционное оборудование, расположенное в подвале;
- обработка стропильной системы огне-биозащитными реставрационными составами;
- протезирование элементов стропильной системы накладками на шпильках;

- устройство дополнительных противоуреганных элементов стропильной системы - скруток;
- устройство снегозадержателей и ограждений кровли;
- утепление чердачного перекрытия;
- устройство основания под полы;
- устройство внешней лестницы с крыльцом.

В здании выполняется реконструкция инженерных систем.

Здание оборудуется слаботочными, в том числе противопожарными системами.

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ.
2. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2-13 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры. Общие требования». М. 2013.
3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».
4. Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 01.07.2010 г. № 384-ФЗ.
5. Технический регламент о требованиях пожарной безопасности. №123-ФЗ от 22 июля 2008г.
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».

VI. Обоснование выводов экспертизы:

Проектные решения приняты на основании историко-архивных и библиографических исследований, комплексных натурных исследований памятника, Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 91-ф от 04.12.2020 г.; Технического задания – Приложения к Договору РП/154 от 18 декабря 2020 года.; предмета охраны, утвержденного приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской от 29.10.2020 №339

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению к современному использованию объекта культурного наследия «Больница с церковью св. Пантелеймона», конец XVIII в., входящего в состав объекта культурного наследия

федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46, содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на реставрацию и приспособление к современному использованию объекта культурного наследия.

Все работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности.

По результатам проведенных исследований решены следующие вопросы:

- уточнена периодизация существующих конструкций;
- определена сохранность и ценность составляющих элементов памятника (на основании натурных данных подтвержден предмет охраны памятника);
- определен набор работ, необходимый для реставрации объекта культурного наследия;
- даны предложения по приспособлению для современного использования;
- даны предложения по использованию и применению строительных материалов.

В качестве основных предложений по реставрации объекта культурного наследия федерального значения можно указать следующие:

- сохранение и реставрация исторических объемно-пространственных характеристик объекта культурного наследия федерального значения «Больница с церковью св. Пантелеймона», конец XVIII в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), в части реставрации исторических фасадов памятника;

- сохранение исторических конструкций памятника;
- восстановление работоспособного состояния конструкций памятника.

«Больница с церковью св. Пантелеймона», конец XVIII в., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), несмотря на ряд незначительных утрат, произошедших на протяжении последнего столетия ее существования, сохранила до настоящего времени исторические конструкции и элементы наружного декора в той или иной степени сохранности. Приоритетными вопросами, решение которых лежит в основе разработанного проекта, являются сохранение в целом объемно-планировочной структуры объекта, реставрация наружного архитектурного убранства.

Конструктивные решения проекта направлены на обеспечение работоспособного состояния всех существующих конструктивных элементов.

Восстановление фасадов выполняется на основе архивных фотографий и натурального материала. В целом здание обладает высокой степенью подлинности всех сохранившихся архитектурных и конструктивных элементов.

Элементы приспособления направлены на обеспечение планировочных решений, учитывающих современное использование в соответствии с техническим заданием Заказчика, обновление внутренней отделки и бетонной междуэтажной лестницы, устройство новых внутренних инженерных систем и противопожарных систем, обеспечивающих соответствие современным эксплуатационным, в том числе противопожарным нормам и правилам.

Состав и содержание представленной на экспертизу научно-проектной документации соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

Экспертиза проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению к современному использованию объекта культурного наследия «Больница с церковью св. Пантелеймона», конец XVIII в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46 - в части сохранения объекта культурного наследия выявила:

1. Предложенные проектом работы по реставрации и приспособлению к современному использованию объекта культурного наследия федерального значения «Больница с церковью св. Пантелеймона», конец XVIII в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46, обеспечивают сохранение всех признаков и особенностей объекта культурного наследия, утвержденных в качестве предмета охраны объекта культурного наследия.

2. Предусмотренные проектом работы по реставрации и приспособлению к современному использованию объекта культурного наследия федерального значения «Больница с церковью св. Пантелеймона», конец XVIII в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46, соответствуют требованиям законодательства.

VII. Выводы экспертизы

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов по вынесенному на экспертизу вопросу, можно констатировать:

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению к современному использованию объекта культурного наследия «Больница с церковью св. Пантелеймона», конец XVIII в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46 соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Воронцова Елена Аркадьевна, Волков Александр Николаевич, Каменева Татьяна Ефимовна в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Приложение:

- Протоколы заседаний экспертной комиссии от 10.01.2021 г. № 1, от 20.01.2021 г. № 2.

Председатель Экспертной комиссии: Воронцова Е.А.

Ответственный секретарь: Волков А.Н.

Член экспертной комиссии: Каменева Т.Е.

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу проектной документации для проведения работ по реставрации и приспособлению к современному использованию объекта культурного наследия «Больница с церковью св. Пантелеймона», конец XVIII в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область)

Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46

г. Москва

10 января 2021 г.

Присутствовали:

Воронцова Елена Аркадьевна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы более 40 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.

Волков Александр Николаевич – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 28 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Действительный член-Академик Академии архитектурного наследия. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2211 от 13.12.2018 г.

Каменева Татьяна Ефимовна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы более 40 лет. Кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации. Заведующий кафедрой Московского архитектурного института (Государственной академии). Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Воронцова Е.А., Волков А.Н., Каменева Т.Е.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии – Воронцову Е.А.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Волкова А.Н.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Воронцова Е.А. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению к современному использованию объекта культурного наследия «Больница с церковью св. Пантелеймона», конец XVIII в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46 в следующем составе:

Номер	Наименование	Обозначение
Раздел I Предварительные работы		
Часть 1	Исходно-разрешительная документация	ПИ
Часть 2	Предварительные исследования	
Часть 3	Фотофиксация существующего состояния памятника	

Раздел II			
Комплексные научные исследования			
Часть 1	Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка	НИ-И	
Часть 2	Натурные исследования. Архитектурно-археологические обмеры. Зондажи	НИ-ОЧ	
Часть 3	Инженерные исследования. Шурфы.	НИ-ИИ	
Часть 4	Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов.	НИ-ТИ	
Часть 5	Археологические исследования.	НИ-АИ	
Часть 6	Отчет по результатам комплексных научных исследований	НИ-О	
Раздел III			
Проект реставрации и приспособления			
Стадия: Эскизный проект			
Часть 1	Пояснительная записка	ЭП-ПЗ	
Часть 2	Эскизный проект	ЭП	
Стадия: Проект			
Часть 1	Пояснительная записка	П-ПЗ	
Часть 2	Архитектурные решения	П-АР	
Часть 3	Конструктивные решения	П-КР	
Часть 4	Рекомендации по проведению реставрационных и отделочных работ.	П-ИТР	
Часть 5	Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения		
	Том 1	Электроосвещение и электрооборудование.	П-ЭОМ
	Том 2	Водоснабжение и водоотведение	П-ВК
	Том 3	Отопление и вентиляция.	П-ОВ

	Том 4	Сети связи	П-СС
	Том 5	Система охранной сигнализации	П-ОС
	Том 6	Система контроля и управления доступом	П-СКУД
	Том 7	Система видеонаблюдения	П-ВН
	Том 8	Автоматическая система управления инженерных систем	П-АСИ
	Том 9	Индивидуальный тепловой пункт	П-ИТП
Часть 6	Проект организации реставрации		П-ПОР
Часть 7	Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения		П-ОДИ
Часть 8	Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности		
	Том 1. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности		П-ППМ
	Том 2. Система автоматической пожарной сигнализации.		П-АПС
	Том 3. Система оповещения людей и управления эвакуацией людей при пожаре		П-СОУЭ

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности

председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Воронцова Е.А. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Волков А.Н. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Каменева Т.Е. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

10 января 2021 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Воронцова Е.А.

Волков А.Н.

Каменева Т.Е.

20 января 2021 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители:

Воронцова Е.А.

Волков А.Н.

Каменева Т.Е.

ПРОТОКОЛ № 2
заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения
проектной документации для проведения работ
по реставрации и приспособлению к современному использованию
объекта культурного наследия «Больница с церковью
св. Пантелеймона», конец XVIII в., входящего
в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв.
(Нижегородская область)

Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46

г. Москва

20 января 2021 г.

Присутствовали:

Воронцова Елена Аркадьевна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы более 40 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.

Волков Александр Николаевич – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 28 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Действительный член-Академик Академии архитектурного наследия. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2211 от 13.12.2018 г.

Каменева Татьяна Ефимовна – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы более 40 лет. Кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации. Заведующий кафедрой Московского архитектурного института (Государственной академии). Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.

Повестка дня:

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению к современному использованию объекта культурного наследия «Больница с церковью св. Пантелеймона», конец XVIII в.,

Ответственный секретарь Экспертной комиссии

А.Н. Волков

входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46.

- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Воронцова Е.А., Волков А.Н., Каменева Т.Е.).

- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

▪ Члены Экспертной комиссии (Воронцова Е.А., Волков А.Н., Каменева Т.Е.) согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

▪ Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.

▪ Решили передать подписанное заключение Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии:

Воронцова Е.А.

Ответственный секретарь:

Волков А.Н.

Член экспертной комиссии:

Каменева Т.Е.