

**АКТ**  
**Государственной историко-культурной экспертизы**  
**проектной документации для проведения работ**  
**по реставрации и приспособлению для современного использования под**  
**духовно-просветительский центр объекта культурного наследия**  
**федерального значения**  
**«Богадельня», кон. XVIII - нач. XX в., входящего в состав объекта**  
**культурного наследия**  
**федерального значения «Монастырский комплекс**  
**«Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская**  
**область)**  
Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.25

20 января 2021 г.

г. Москва

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы	10 января 2021 г.
Дата окончания проведения экспертизы	20 января 2021 г.
Место проведения экспертизы	город Москва
Заказчик экспертизы	Общероссийская общественная организация «Союз реставраторов России» г. Москва, ул. Старая Басманная, д.18, стр.1
Исполнители экспертизы	Воронцова Е.А. Волков А.Н. Каменева Т.Е.

## Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Воронцова Елена Аркадьевна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	более 40 лет

Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации, главный архитектор проектов
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.
Полномочия эксперта	- объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение объекта культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Волков Александр Николаевич
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	Действительный член-Академик Академии архитектурного наследия
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации, главный архитектор проектов
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2211 от 13.12.2018 г.
Полномочия эксперта	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
--	--

Фамилия, имя, отчество	Каменева Татьяна Ефимовна
Образование	высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Кандидат искусствоведения, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации
Стаж работы	более 40 лет
Место работы и должность	Московский архитектурный институт (Государственная академия), Заведующий кафедрой
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко- культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.
Полномочия эксперта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта,</li> </ul>

	<p>обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
--	---

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 с изменениями и дополнениями, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперты Воронцова Е.А., Волков А.Н., Каменева Т.Е. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

### **Цель экспертизы:**

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Богадельня», конец XVIII - начало XX вв.,

входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 25, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

### **Объект экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Богадельня», конец XVIII - начало XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв. (Нижегородская область)

Адрес памятника: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.25.

Заказчик документации: Автономная некоммерческая организация «Управляющая компания по развитию Саровско-Дивеевского кластера»

Подрядчик: Государственное предприятие Нижегородской области по достройке и реставрации объектов недвижимости (ГП НО «ДиРОН» лицензия № МКРФ 05177 от 22 августа 2018 г., срок действия – бессрочно.

Субподрядчик (разработчик документации): Общероссийская общественная организация «Союз реставраторов России», лицензия № МКРФ 05131 от 5 июля 2018 г., срок действия – бессрочно.

### **Перечень документов, представленных Заказчиком:**

Проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Богадельня», конец XVIII - начало XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.25, разработчик документации Общероссийская общественная организация «Союз реставраторов России», г. Москва, 2020 г., представлена в следующем составе:

<b>Номер</b>	<b>Наименование</b>	<b>Обозначение</b>
<b>Раздел I</b> <b>Предварительные работы</b>		
Часть 1	Исходно-разрешительная документация	ПИ
Часть 2	Предварительные исследования	

Часть 3	Фотофиксация существующего состояния памятника		
<b>Раздел II</b> <b>Комплексные научные исследования</b>			
Часть 1	Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка		НИ-И
Часть 2	Натурные исследования. Архитектурно-археологические обмеры. Зондажи		НИ-ОЧ
Часть 3	Инженерные исследования. Шурфы.		НИ-ИИ
Часть 4	Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов.		НИ-ТИ
Часть 5	Археологические исследования.		НИ-АИ
Часть 6	Отчет по результатам комплексных научных исследований		НИ-О
<b>Раздел III</b> <b>Проект реставрации и приспособления</b>			
<b>Стадия: Эскизный проект</b>			
Часть 1	Пояснительная записка		ЭП-ПЗ
Часть 2	Эскизный проект		ЭП
<b>Стадия: Проект</b>			
Часть 1	Пояснительная записка		П-ПЗ
Часть 2	Архитектурные решения		П-АР
Часть 3	Конструктивные решения		П-КР
Часть 4	Рекомендации по проведению реставрационных и отделочных работ.		П-ИТР
Часть 5	Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения		
	Том 1	Электроосвещение и электрооборудование.	П-ЭОМ

	Том 2	Водоснабжение и водоотведение	П-ВК
	Том 3	Отопление и вентиляция.	П-ОВ
	Том 4	Сети связи	П-СС
	Том 5	Система охранной сигнализации	П-ОС
	Том 6	Система контроля и управления доступом	П-СКУД
	Том 7	Система видеонаблюдения	П-ВН
	Том 8	Автоматическая система управления инженерных систем	П-АСИ
	Том 9	Индивидуальный тепловой пункт	П-ИТП
Часть 6	Проект организации реставрации		П-ПОР
Часть 7	Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения		П-ОДИ
Часть 8	Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности		
	Том 1. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности		П-ППМ
	Том 2. Система автоматической пожарной сигнализации.		П-АПС
	Том 3. Система оповещения людей и управления эвакуацией людей при пожаре		П-СОУЭ

## **II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

При проведении государственной историко-культурной экспертизы экспертами было выполнено:

- изучение предоставленной исходной документации;
- изучение архивных материалов и библиографических источников;
- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;

- изучение материалов, имеющих в публичном доступе.

Экспертизой установлено, что проектная документация разработана на основании:

- Договора РП/153 от 18 декабря 2020 года, заключенного между Государственным предприятием Нижегородской области по достройке и реставрации объектов недвижимости и Общероссийской общественной организацией «Союз реставраторов России».

- Технического задания – Приложения к Договору РП/153 от 18 декабря 2020 года.

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 89-ф от 04.12.2020 г.

Объект культурного наследия федерального значения «Богадельня», кон. XVIII - нач. XX в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенный по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.25 принят на государственную охрану приказом Министерства культуры Российской Федерации от 15.11.2017 г. № 123092-р.

Законный правообладатель: Религиозная организация «Нижегородская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)».

Зоны охраны объекта культурного наследия утверждены Постановлением Правительства Нижегородской области от 04.10.2016 № 672 «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс. «Саровская пустынь» в г. Саров, особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон»;

Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 08.06.2016 г. № 144 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия, расположенных в Нижегородской области».

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 16.10.2020 г. № 317 в составе:

Градостроительные характеристики:

- местоположение и градостроительные характеристики корпуса конца XVIII в., формирующие северное прясло монастырского каре Свято-Успенской Саровской пустыни и его роль фонового объекта в композиционно-планировочной структуре монастыря.

Объемно - пространственные и планировочные характеристики здания:



- объемно-пространственная композиция здания на нач. XX в., прямоугольного в плане, со скошенным юго-западным углом, вытянутого по оси «запад-восток», состоящая из двухэтажного объема с подвалом квадратного очертания в плане в западной части здания, с двумя рядами окон на северном и южном фасадах под двускатной кровлей;

- положение несущих наружных продольных стен и внутренних поперечных интерьерных стен в западной половине здания;

- существующие высотные габариты основных объемов корпуса, включающие: высотную отметку от уровня пола первого этажа до верха карниза – не более 7,0 м; высотную отметку от уровня пола первого этажа до конька двускатной крыши – не более 9,0 м; высокий цоколь с северного фасада.

#### Конструктивные характеристики здания:

- продольные наружные и внутренние поперечные стены, материал и техника кладки стен (до реконструкции корпуса в Советский период): из глиняного красного кирпича;

- уклоны, конфигурация двускатной крыши над основным объемом корпуса;

- материал и габариты деревянной стропильной системы.

#### Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов:

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания кон. XVIII в., решенное в стиле провинциального классицизма, включая:

- со стороны северного и южного фасадов пилястры прямоугольного сечения (на южном фасаде - воссоздаваемые), разделяющие поверхности стен на прясла в два и в шесть окон по западной части корпуса, и по три – в восточной части; профиль баз (вал, обратная выкружка, полочка, пояс) и капителей (две полочки, четвертной вал, пояс) пилястр;

- местоположение, форму и размер оконных и дверных проемов первого и второго этажа;

- воссоздаваемые рамочные наличники окон первого и второго этажа северного и южного фасадов;

- воссоздаваемый венчающий многообломный карниз над основным объемом корпуса (три полочки, широкий пояс, две полочки, четвертной вал, пояс);

- материал и характер отделки фасадных поверхностей кон. XVIII в., штукатурка известково-цементным раствором и окраска; светлый тон стен, декоративных элементов и наличников, более темный тон кровельного покрытия;

- расстекловка и материал оконных деревянных рам первого и второго этажа согласно проекту реставрации (шестистекольный переплет с двумя ячейками по горизонтали и тремя по вертикали).

#### Архитектурно-художественное оформление интерьеров:

- пространственно-планировочная структура интерьеров корпуса в пределах наружных стен.

#### **IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

Саровская пустынь находится на границе Тамбовской области с Нижегородской, при впадении р. Саровки в р. Сатис. Возвышенный холм, на котором стоит Свято-Успенская обитель, ко времени ее основания представлял развалины древнего города, и первоначальное ее название было, как указывается в описании монастыря 1908 г., Сатисо-градо-Саровская пустынь. Тогда вся эта местность образовывала четыре отдельных городка, окруженных рвами. Низменная местность, прилежащая к холму, была занята огородами, хозяйственными постройками. Обитель была окружена лесом со всех сторон.

Основателем Саровской пустыни стал иеромонах Исаакий Степанов (в миру Иван Фёдорович). Первоначально монастырь был выстроен деревянным, но с течением времени деревянные монастырские корпуса плавно стали заменять на каменные постройки - в 1774 году в Сарове появилось первое каменное здание - Успенская церковь, и уже к 1815 году обитель стала полностью каменной.

Богадельня – это более позднее назначение данного здания. Первоначально оно было предназначено для монастырской больницы. Это не была больница в современном понимании этого слова, то есть лечебное учреждение. В больнице жили монахи, которые по возрасту или самочувствию не могли обслуживать себя сами. В 1733 году, например, таких монахов жило в Саровской больнице 5 человек. В 1778 году вышел указ Синода, в котором регламентировалось зачисление монашествующих в больницу. Минимальный возраст для зачисления в больничные монахи по старости устанавливался в 60 лет. Если монах был болен и неспособен работать до достижения этого возраста, то для зачисления его в больницу требовалось освидетельствование его врачами и епархиальным архиереем или его доверенным лицом.

Первая каменная больница в Саровской пустыни была построена в 1745 году рядом с церковью Зосимы и Савватия, в нее ходили монахи, жившие в больнице и поэтому она считалась церковью «больничной». Это здание не сохранилось; в 1780-е годы больница и больничная церковь были перестроены. Новая больница, построенная в 1784-1785 годах по проекту иеромонаха Вонифатия, имела один этаж и непосредственно соединялась с новой церковью Зосимы и Савватия, чтобы больные имели возможность посещать храм, не выходя из помещения.

В 1793 году вышел указ, разрешавший иметь в Саровской пустыни 10 монахов в больнице помимо основного штата монастыря. В 1798 году штат больничных монахов был увеличен с 10 до 13 человек, при этом правительство выделяло на их содержание 120 рублей.

В 1802 году на здании был надстроен второй этаж для «холодных чуланов», а в 1849 г. эти чуланы были также отделаны под больничные жилые кельи. В этом же здании находилась и богадельня, в ней жили люди на попечении монастыря, которые не являлись монахами. В 1825 году в богадельне жили 11 человек в возрасте от 51 до 70 лет, шестеро из них были из отставных солдат, двое - из крестьян. Среди девятерых больничных монахов в этом году пятеро также были из отставных военных. Таким образом, государство через посредство монастырей заботилось о ветеранах военной службы.

При игумене Иосифе было принято решение разделить больницу и богадельню. Последняя осталась на старом месте, а под больницу был переоборудован так называемый певческий корпус на западной стороне монастыря.

В Советские годы в здании был устроен хозяйственный корпус, планировка здания была подвергнута серьезной реконструкции - устроены кирпичные колонны высотой в 2 этажа с собственными фундаментами, сборные ж/б прогоны в двух уровнях, смонтированы ж/б перекрытия с монолитными участками, устроена ранее отсутствующая лестничная клетка. Экстерьер здания также изменился - высота стен была увеличена на несколько рядов кирпичной кладки; декор южного фасада сбит и скрыт под штукатурным слоем. У кровли, выполненной в Советское время, отсутствуют слуховые окна.

Судя по сравнению нынешнего экстерьера здания с гравюрой сер. XIX в., изображающей панораму монастыря с северо-запада, и фотографиям Дмитриева, северный фасад богадельни имел не симметричную композицию. Стену расчленяли пилястры большого ордера с базами и капителями, которые делили фасад на пять прясел с расположением окон: 2-6-3-3-3.

В настоящее время корпус передан Нижегородской Епархии.

Богадельня расположена в ряду застройки северного прясла монастыря. Корпус находится между северо-западной башней и восстановленной в настоящее время церковью Зосимы и Савватия. Южный фасад выходит в монастырский двор.

Двухэтажное кирпичное оштукатуренное здание представляет собой прямоугольный в плане, сильно вытянутый по оси «запад-восток» объем под двускатной кровлей.

Фасады решены предельно лаконично. Стены прорезаны прямоугольными окнами, более высокими на первом этаже. Северный фасад обработан пилястрами большого ордера.

Под западной частью здания имеется небольшой подвал.

Корпус сложен верстовой кладкой из большемерного кирпича с размерами: (29,5 - 31,5)×(15,0 - 15,5)×(8 - 9) см на известковом растворе с толщиной швов 15 – 22 мм.

По результатам инженерно-технических исследований было определено следующее состояние конструкций здания:

Фундаменты - сплошные ленточные под стены из постелистого доломита у подошвы, выше из обожженного глиняного большемерного кирпича на известковом растворе. Горизонтальная и вертикальная гидроизоляции отсутствуют.

Стены – наружные и внутренние сложены из красного кирпича на известковом растворе. Для кладки применен крупномерный кирпич с размерами 153x310x80 мм с отклонениями размеров 2 мм в большую и меньшую сторону. Выявлены участки с замененной кладкой из крупноразмерного кирпича на кладку из современного стандартного одинарного керамического полнотелого кирпича габаритами 250x120x65 мм на цементном растворе, также встречаются заложенные дверные и оконные проемы. В стенах имеются заложенные дверные и оконные проемы.

Толщины стен в подвале колеблются в пределах от 0,96 до 1,0 м.

Толщины стен первого этажа: наружных продольных – 0,85 м, наружных поперечных - 0,75 м. Внутренние продольные стены толщиной 0,8 м, поперечная стена между осями 1 и 2 - 0,6 м, по оси 3 - 0,7 м, между осями 2 и 3 - 0,23 м, остальные стены толщиной 0,8 м.

На втором этаже толщина наружных продольных и поперечных стен составляет 0,75 м. Толщина поперечных внутренних стен колеблется от 0,55 до 0,65 м, за исключением стены по оси 3- ее толщина составляет 0,76 м, и стены между осями 2 и 3 - 0,23 м.

На первом и втором этажах в осях 5-9 по осям Б и В в советское время возведены кирпичные колонны с габаритами в плане 550x680 мм и 550x550 мм из керамического одинарного кирпича размерами 250x120x65 мм на цементном растворе.

В кладке стен имеются стабилизированные диагональные и горизонтальные трещины. В уровне цоколя следы замачивания и биопоражения поверхности фасадов. Выявлены зоны деструкции кладки и выветривание раствора из швов.

Перекрытия в оконных проемах частично сохранились каменными, лучковыми с внутренней стороны и клинчатыми по фасаду, часть перемычек заменена на сборные железобетонные. Перекрытия дверных проемов сборные железобетонные, металлические.

#### Декоративные элементы стен:

Кладка наружных стен по фасаду венчается карнизом. Северный фасад украшен пилястрами большого ордера. Каменные наличники вокруг окон не сохранились. Утрачены карнизы на северном фасаде.

#### Перекрытия

Подвал- перекрыт железобетонными плитами шириной 0,5-1,0 м с опиранием на несущие кирпичные стены и металлическую балку из швеллера №20, расположенную по оси Б в осях 3-4.

Первый этаж - в осях 1-4/А-Г перекрытие выполнено из многопустотных сборных железобетонных плит шириной 1,0 м и 1,6 м опертых на несущие кирпичные стены и стальные балки из одиночного швеллера по оси В и на составную из двух двутавров по оси Б в осях 1-2.

В осях 4-10/А-Г по осям А и Г плиты опираются на несущие продольные стены, по осям Б и В на железобетонные прогоны 120x400(h) мм, установленные на колонны через железобетонные опорные подушки.

Второй этаж - перекрытие выполнено из сборных многопустотных плит перекрытия толщиной 0,22 м и шириной 1,6 м. В осях 1-4/А-Г плиты оперты на продольные стены по осям А и Г, и металлические балки (из одиночного швеллера по оси В в осях 2-3 и Б в осях 3-4, а по осям Б и В в осях 1-2 - составные из спаренных швеллеров). В осях 4-10/А-Г плиты оперты на несущие стены по осям А и Г, по осям Б и В на железобетонные прогоны 120x400(h) мм, уложенными на железобетонные опорные подушки кирпичных колонн.

Отсутствует огнезащита металлических балок перекрытия, повреждены монолитные участки перекрытий между железобетонными сборными плитами.

Крыша, кровля - крыша двухскатная, с деревянной стропильной системой и фальцевым покрытием из ламинированной кровельной стали по разреженной обрешетке из досок. Стропильные ноги с переменным сечением - нижняя часть стропил из досок 50-100x200-250(h) мм, верхняя из доски 40-50x200-250(h) мм, шаг стропил 1-1,2 м. Стропила опираются на мауэрлаты по наружным стенам, и промежуточные прогоны из бревен. Опорой для прогонов служат стойки из бревен, установленные на лежни из бревен диаметром 250 мм. В поперечном направлении стойки объединены затяжками. Деревянные элементы обработаны огне-биозащитным составом.

На крыше выполнены два слуховых окна, выходящих на северный фасад.

Окна, двери - практически во всех окнах отсутствует остекление переплетов заполнения оконных проемов, сами переплеты повреждены гнилью и перекошены. Дверные полотна и коробки наружных и внутренних дверных проемов первого, второго и подвального этажей не могут быть использованы для повторного применения из-за перекосов, гнилостных повреждений обвязок и филенок, мест крепления навесов, замков и ручек.

Отсутствует заполнение лаза на чердак.

Полы – на момент обследования напольное покрытие демонтировано, частично сохранилась цементно-песчаная стяжка.

Отделка: *Наружная* – стены оштукатурены известково-цементным раствором и окрашены, в уровне первого этажа отделка фасада частично утрачена.

*Внутренняя отделка* – демонтирована.

Отмостка – Отмостка по южному и северному фасадам отсутствует. С востока к зданию вплотную примыкает церковь Зосимы и Савватия, а с востока северо-западная башня.

Инженерные системы:

- отопление - в неработоспособном состоянии – часть батарей отопления и трубопроводов демонтирована, система отопления требует полной замены;

- электрооборудование – в неработоспособном состоянии – электрические щиты, приборы и электропроводка демонтированы, требуется полная замена;

- водопровод – в неработоспособном состоянии, требует полной замены;

- водоотведение – в неработоспособном состоянии, требует полной замены;

- охранно-пожарная сигнализация – отсутствует;

- телефонизация – отсутствует;

- радио – отсутствует;

- газификация – отсутствует;

- вентиляция – естественная, вентканалы частично забиты строительным мусором, вентиляционные решетки отсутствуют, требуется полное восстановление системы вентиляции;

- оборудование памятника средствами пожаротушения – отсутствует, требуется разработка и монтаж системы пожаротушения.

Проектом реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Богадельня», кон. XVIII - нач. XX в., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.25 не предусматривается изменение архитектурного облика памятника. Основными задачами предстоящих работ являются обеспечение сохранности подлинных частей и элементов, оптимизация условий и режима эксплуатации.

Фасады

Фасады расчищаются от штукатурного слоя.

Кирпичная кладка стен реставрируется методом вычинки.

Все раскрытые от слоя штукатурки декоративные элементы фасадов – карнизы и профили реставрируются по сохранившимся образцам. Утраченные пилястры воссоздаются по существующим следам.

Дверные и оконные блоки меняются на новые согласно проекту. В слуховых окнах вставляются жалюзийные окна. Материал исполнения лиственница. На оконных проемах предусмотрены металлические отливы.

Над дверными проемами предусмотрено устройство кованых козырьков.

Кровельное покрытие меняется на новое из оцинкованной стали.

Проектом предусмотрено воссоздание утраченных слуховых окон и труб. Конструкция труб представляет собой деревянный каркас, облицованный гипсокартоном, оштукатуренный и окрашенный в белый цвет.

Колористическое решение фасадов не меняется. Проектом предлагается следующее цветовое решение фасадов:

- фасадные стены – Caparol system 3d plus (цвет Curcuma 115- L89 C32 H82);

- пилястры, наличники и др. декоративные элементы фасадов – RAL 9003 белый;

- цоколь – RAL 7036 платиново-серый;

- кровля, оконные отливы, покрытие козырьков, водосточные трубы – RAL 6005 зеленый;

- столярные изделия (окна) – RAL 9003 белый;

- входные двери наружные – цвет натурального дерева.

Цветовое решение интерьеров – по выбору Заказчика.

Отмостка вокруг здания выполняется из колотой гранитной брусчатки.

### Интерьеры

Интерьеры расчищаются от поздних наслоений слоя. Кирпичная кладка стен реставрируется методом вычинки.

### Памятник приспособливается под духовно просветительский учебный центр.

В помещениях подвального этажа располагаются технические помещения, комната уборочного инвентаря, электрощитовая, ИТП,

На первом этаже предлагается разместить зал военно-патриотического воспитания, гардероб для посетителей, кабинеты, сан. узел для инвалидов, общественный санузел с душевыми комнатами, кабинет.

На втором этаже предлагается разместить зал военно-патриотического воспитания, раздевалку для посетителей, кабинет администрации, санузел для инвалидов, общественный санузел с душевыми комнатами, кабинет.

На третьем этаже находятся административные кабинеты, туалетные комнаты.

Проектом предусмотрен демонтаж существующей лестницы в осях 2-3/А-Б и устройство новой бетонной в тех же габаритах. Облицовка ступеней и площадок выполняются из доломита. Ограждение лестничных маршей кованое металлическое, поручень деревянный из лиственницы.

Старые перегородки демонтируются согласно проекту.

Новые перегородки выполняются из гипсокартона с двухслойной обшивкой по металлокаркасу со звукоизоляцией.

Отделка пола в основных помещениях и коридорах предлагается выполнить из инженерной доски, в помещениях лестничной клетки, санузлах и в помещениях подвала предусмотрена керамогранитная плитка, в залах духовной подготовки полы покрываются промышленным линолеумом.

Потолки в помещениях штукатурные. Отделка стен основного объема штукатурка с покраской, в туалетных комнатах керамическая плитка.

#### Конструктивные решения проекта:

- устройство вертикального шторного ограждения фундаментов;
- превентивное укрепление фундаментов методом цементации цементно-известковым раствором и силикатизация грунтов основания на контакте «фундамент-грунт»;
- сплошное инъектирование кирпичной кладки стен с косвенных армированием, включая трещины (готовыми реставрационными составами на основе извести);
- устройство отсечной гидроизоляции по периметру здания и обмазочной гидроизоляции из подвала;
- устройство перемычек дверных проемов;
- устройство обоем в местах прохождения коммуникаций (вентиляция, канализация) через несущие стены и перекрытия;
- устройство фундамента под вентиляционное оборудование, расположенного в подвале;
- обработка стропильной системы огне-биозащитными реставрационными составами;
- протезирование элементов стропильной системы накладками на шпильках;
- устройство дополнительных противоуреганных элементов стропильной системы - скруток;
- устройство снегозадержателей и ограждений кровли;
- демонтаж существующей и устройство новой ж/б лестницы по металлическим косоурам;
- утепление чердачного перекрытия;
- устройство основания под полы;
- устройство металлических обоем внутренних столбов (колонн) здания;
- добетонирование отдельных участков существующих перекрытий.

В здании выполняется реконструкция инженерных систем.

Здание оборудуется слаботочными, в том числе противопожарными системами.



## **V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы**

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ.
2. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2-13 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры. Общие требования». М. 2013.
3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».
4. Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 01.07.2010 г. № 384-ФЗ.
5. Технический регламент о требованиях пожарной безопасности. №123-ФЗ от 22 июля 2008г.
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».

## **VI. Обоснование выводов экспертизы:**

Проектные решения приняты на основании историко-архивных и библиографических исследований, комплексных натурных исследований памятника, Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 89-ф от 04.12.2020 г.; Технического задания – Приложения к Договору РП/153 от 18 декабря 2020 года; предмета охраны, утвержденного приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 16.10.2020г. № 317.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Богадельня», кон. XVIII - нач. XX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.25 содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на реставрацию и приспособление к современному использованию объекта культурного наследия.

Все работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»,

предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности.

По результатам проведенных исследований решены следующие вопросы:

- уточнена периодизация существующих конструкций;
- определена сохранность и ценность составляющих элементов памятника (на основании натуральных данных подтвержден предмет охраны памятника);
- определен набор работ, необходимый для реставрации объекта культурного наследия;
- даны предложения по приспособлению для современного использования;
- даны предложения по использованию и применению строительных материалов.

В качестве основных предложений по реставрации объекта культурного наследия федерального значения можно указать следующие:

- сохранение и реставрация исторических объемно-пространственных характеристик объекта культурного наследия федерального значения «Богадельня», кон. XVIII - нач. XX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), в части реставрации исторических фасадов памятника;

- сохранение исторических конструкций памятника;
- восстановление работоспособного состояния конструкций памятника.

«Богадельня», кон. XVIII - нач. XX в., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв.» (Нижегородская область), несмотря на утраты, произошедшие на протяжении последнего столетия ее существования, сохранила до настоящего времени исторические конструкции и элементы наружного декора в той или иной степени сохранности. Приоритетными вопросами, решение которых лежит в основе разработанного проекта, являются сохранение в целом объемно-планировочной структуры объекта, реставрация наружного архитектурного убранства.

Конструктивные решения проекта направлены на обеспечение работоспособного состояния всех существующих конструктивных элементов.

Восстановление фасадов выполняется на основе архивных фотографий и натурального материала.

Элементы приспособления направлены на обеспечение планировочных решений, учитывающих современное использование в соответствии с техническим заданием Заказчика, обновление внутренней отделки и междуэтажной лестницы, закрытие теплового контура, устройство новых внутренних инженерных систем и противопожарных систем,

обеспечивающих соответствие современным эксплуатационным, в том числе противопожарным нормам и правилам.

Состав и содержание представленной на экспертизу научно-проектной документации соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

Экспертиза проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Богадельня», кон. XVIII - нач. XX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), - в части сохранения объекта культурного наследия выявила:

1. Предложенные проектом работы по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Богадельня», кон. XVIII - нач. XX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.25, обеспечивают сохранение всех признаков и особенностей объекта культурного наследия, утвержденных в качестве предмета охраны объекта культурного наследия.

2. Предусмотренные проектом работы по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Богадельня», кон. XVIII - нач. XX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.25, соответствуют требованиям законодательства.

## **VII. Выводы экспертизы**

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов по вынесенному на экспертизу вопросу, можно констатировать:

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Богадельня», кон. XVIII - нач. XX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.25 соответствует (положительное заключение)

требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Воронцова Елена Аркадьевна, Волков Александр Николаевич, Каменева Татьяна Ефимовна в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Приложение:

- Протоколы заседаний экспертной комиссии от 10.01.2021 г. № 1, от 20.01.2021 г. № 2.

Председатель Экспертной комиссии: Воронцова Е.А.

Ответственный секретарь: Волков А.Н.

Член экспертной комиссии: Каменева Т.Е.

## ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу  
**проектной документации для проведения работ**  
**по реставрации и приспособлению для современного использования под**  
**духовно-просветительский центр объекта культурного наследия**  
**федерального значения**  
**«Богадельня», кон. XVIII - нач. XX в., входящего в состав объекта**  
**культурного наследия**  
**федерального значения «Монастырский комплекс**  
**«Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская**  
**область)**

г. Москва

10 января 2021 г.

### **Присутствовали:**

**Воронцова Елена Аркадьевна** – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы более 40 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.

**Волков Александр Николаевич** – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 28 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Действительный член-Академик Академии архитектурного наследия. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2211 от 13.12.2018 г.

**Каменева Татьяна Ефимовна** – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы более 40 лет. Кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации. Заведующий кафедрой Московского архитектурного института (Государственной академии). Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.

### **Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

**Слушали:**

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

**Решили:** Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Воронцова Е.А., Волков А.Н., Каменева Т.Е.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

**Решили:**

- избрать председателем экспертной комиссии – Воронцову Е.А.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Волкова А.Н.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Воронцова Е.А. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Богадельня», кон. XVIII - нач. XX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.25 в следующем составе:

Номер	Наименование	Обозначение
<b>Раздел I Предварительные работы</b>		
Часть 1	Исходно-разрешительная документация	ПИ
Часть 2	Предварительные исследования	
Часть 3	Фотофиксация существующего состояния памятника	
<b>Раздел II Комплексные научные исследования</b>		

Часть 1	Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка	НИ-И	
Часть 2	Натурные исследования. Архитектурно-археологические обмеры. Зондажи	НИ-ОЧ	
Часть 3	Инженерные исследования. Шурфы.	НИ-ИИ	
Часть 4	Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов.	НИ-ТИ	
Часть 5	Археологические исследования.	НИ-АИ	
Часть 6	Отчет по результатам комплексных научных исследований	НИ-О	
<b>Раздел III</b>			
<b>Проект реставрации и приспособления</b>			
<b>Стадия: Эскизный проект</b>			
Часть 1	Пояснительная записка	ЭП-ПЗ	
Часть 2	Эскизный проект	ЭП	
<b>Стадия: Проект</b>			
Часть 1	Пояснительная записка	П-ПЗ	
Часть 2	Архитектурные решения	П-АР	
Часть 3	Конструктивные решения	П-КР	
Часть 4	Рекомендации по проведению реставрационных и отделочных работ.	П-ИТР	
Часть 5	Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения		
	Том 1	Электроосвещение и электрооборудование.	П-ЭОМ
	Том 2	Водоснабжение и водоотведение	П-ВК
	Том 3	Отопление и вентиляция.	П-ОВ
	Том 4	Сети связи	П-СС
Том 5	Система охранной сигнализации	П-ОС	

	Том 6	Система контроля и управления доступом	П-СКУД
	Том 7	Система видеонаблюдения	П-ВН
	Том 8	Автоматическая система управления инженерных систем	П-АСИ
	Том 9	Индивидуальный тепловой пункт	П-ИТП
Часть 6	Проект организации реставрации		П-ПОР
Часть 7	Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения		П-ОДИ
Часть 8	Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности		
	Том 1. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности		П-ППМ
	Том 2. Система автоматической пожарной сигнализации.		П-АПС
	Том 3. Система оповещения людей и управления эвакуацией людей при пожаре		П-СОУЭ

**Решили:** Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят



организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

▪ Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

▪ Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

#### 4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Воронцова Е.А. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Волков А.Н. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Каменева Т.Е. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

#### 5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

10 января 2021 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Воронцова Е.А.

Волков А.Н.

Каменева Т.Е.

20 января 2021 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители:

Воронцова Е.А.

Волков А.Н.

Каменева Т.Е.

20 января 2021 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители:

Воронцова Е.А.

Волков А.Н.

Каменева Т.Е.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

**Решили:** запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель Экспертной комиссии:

Воронцова Е.А.

Ответственный секретарь:

Волков А.Н.

Член экспертной комиссии:

Каменева Т.Е.

## ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения  
**проектной документации для проведения работ**  
**по реставрации и приспособлению для современного использования под**  
**духовно-просветительский центр объекта культурного наследия**  
**федерального значения**  
**«Богадельня», кон. XVIII - нач. XX в., входящего в состав объекта**  
**культурного наследия**  
**федерального значения «Монастырский комплекс**  
**«Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская**  
**область)**  
Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.25

г. Москва

20 января 2021 г.

### Присутствовали:

**Воронцова Елена Аркадьевна** – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы более 40 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.

**Волков Александр Николаевич** – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 28 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Действительный член-Академик Академии архитектурного наследия. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2211 от 13.12.2018 г.

**Каменева Татьяна Ефимовна** – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы более 40 лет. Кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации. Заведующий кафедрой Московского архитектурного института (Государственной академии). Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.

### Повестка дня:

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по реставрации и

приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Богадельня», кон. XVIII - нач. XX в., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.25.

- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Воронцова Е.А., Волков А.Н., Каменева Т.Е.).

- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

### **Принятые решения:**

▪ Члены Экспертной комиссии (Воронцова Е.А., Волков А.Н., Каменева Т.Е.) согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

▪ Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.

▪ Решили передать подписанное заключение Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии:

Воронцова Е.А.

Ответственный секретарь:

Волков А.Н.

Член экспертной комиссии:

Каменева Т.Е.

