

## АКТ

**Государственной историко-культурной экспертизы  
проектной документации для проведения работ  
по реставрации и приспособлению для современного  
использования под духовно-просветительский центр объекта  
культурного наследия федерального значения «Юго-западная башня»,  
середина XVIII - начало XIX вв., входящего в состав объекта  
культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс  
«Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область).**

Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46

20 января 2021 г.

г. Москва

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы	10 января 2021 г.
Дата окончания проведения экспертизы	20 января 2021 г.
Место проведения экспертизы	город Москва
Заказчик экспертизы	Общероссийская общественная организация «Союз реставраторов России» г. Москва, ул. Старая Басманная, д.18, стр.1
Исполнители экспертизы	Воронцова Е.А. Волков А.Н. Каменева Т.Е.

### Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Воронцова Елена Аркадьевна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	более 40 лет
Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-

	реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации, главный архитектор проектов
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.
Полномочия эксперта	- объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие включение объекта культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Волков Александр Николаевич
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	Действительный член-Академик Академии архитектурного наследия
Стаж работы	38 лет
Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры Российской Федерации, главный архитектор проектов
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2211 от 13.12.2018 г.
Полномочия эксперта	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие

	включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Каменева Татьяна Ефимовна
Образование	высшее
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание)	Кандидат искусствоведения, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации
Стаж работы	более 40 лет
Место работы и должность	Московский архитектурный институт (Государственная академия), Заведующий кафедрой
Приказ об аттестации (организация, №, дата)	Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко- культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.
Полномочия эксперта	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта

	<p>культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
--	--

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 с изменениями и дополнениями, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперты Воронцова Е.А., Волков А.Н., Каменева Т.Е. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569.

### **Цель экспертизы:**

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия

федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46 требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

### **Объект экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область),

Адрес памятника: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46.

Заказчик документации: Автономная некоммерческая организация «Управляющая компания по развитию Саровско-Дивеевского кластера»

Подрядчик: Государственное предприятие Нижегородской области по достройке и реставрации объектов недвижимости (ГП НО «ДиРОН» лицензия № МКРФ 05177 от 22 августа 2018 г., срок действия – бессрочно.

Субподрядчик (разработчик документации): Общероссийская общественная организация «Союз реставраторов России», лицензия № МКРФ 05131 от 5 июля 2018 г., срок действия – бессрочно.

### **I. Перечень документов, представленных Заказчиком:**

Проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46, разработчик документации Общероссийская общественная организация «Союз реставраторов России», г. Москва, 2020 г., представлена в следующем составе:

<b>Номер</b>	<b>Наименование</b>	<b>Обозначение</b>
<b>Раздел I Предварительные работы</b>		
Часть 1	Исходно-разрешительная документация	ПИ

Часть 2	Предварительные исследования		
Часть 3	Фотофиксация существующего состояния памятника		
<b>Раздел II</b> <b>Комплексные научные исследования</b>			
Часть 1	Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка		НИ-И
Часть 2	Натурные исследования. Архитектурно-археологические обмеры. Зондажи		НИ-ОЧ
Часть 3	Инженерные исследования. Шурфы.		НИ-ИИ
Часть 4	Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов.		НИ-ТИ
Часть 5	Археологические исследования.		НИ-АИ
Часть 6	Отчет по результатам комплексных научных исследований		НИ-О
<b>Раздел III</b> <b>Проект реставрации и приспособления</b>			
<b>Стадия: Эскизный проект</b>			
Часть 1	Пояснительная записка		ЭП-ПЗ
Часть 2	Эскизный проект		ЭП
<b>Стадия: Проект</b>			
Часть 1	Пояснительная записка		П-ПЗ
Часть 2	Архитектурные решения		П-АР
Часть 3	Конструктивные решения		П-КР
Часть 4	Рекомендации по проведению реставрационных и отделочных работ.		П-ИТР
Часть 5	Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения		
	Том 1	Электроосвещение и	П-ЭОМ

	электрооборудование.	
Том 2	Водоснабжение и водоотведение	П-ВК
Том 3	Отопление и вентиляция.	П-ОВ
Том 4	Сети связи	П-СС
Том 5	Система охранной сигнализации	П-ОС
Том 6	Система контроля и управления доступом	П-СКУД
Том 7	Система видеонаблюдения	П-ВН
Том 8	Автоматическая система управления инженерных систем	П-АСИ
Часть 6	Проект организации реставрации	П-ПОР
Часть 7	Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения	П-ОДИ
Часть 8	Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности	
	Том 1. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности	П-ППМ
	Том 2. Система автоматической пожарной сигнализации.	П-АПС
	Том 3. Система оповещения людей и управления эвакуацией людей при пожаре	П-СОУЭ

## **II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **III. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

При проведении государственной историко-культурной экспертизы экспертами было выполнено:

- изучение предоставленной исходной документации;
- изучение архивных материалов и библиографических источников;
- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;

- изучение материалов, имеющих в публичном доступе.

Экспертизой установлено, что проектная документация разработана на основании:

- Договора РП/155 от 18 декабря 2020 года, заключенного между Государственным предприятием Нижегородской области по достройке и реставрации объектов недвижимости и Общероссийской общественной организацией «Союз реставраторов России».

- Технического задания – Приложения к Договору РП/155 от 18 декабря 2020 года.

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 92-ф от 04.12.2020 г.

Объект культурного наследия федерального значения «Больница с церковью св. Пантелеймона», конец XVIII в., входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., расположенный по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46 принят на государственную охрану приказом Министерства культуры Российской Федерации от 15.11.2017 г. № 123092-р.

Законный правообладатель: Религиозная организация «Нижегородская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)».

Зоны охраны объекта культурного наследия утверждены Постановлением Правительства Нижегородской области от 04.10.2016 № 672 «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс. «Саровская пустынь» в г. Саров, особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон»;

Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 08.06.2016 г. № 144 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов культурного наследия, расположенных в Нижегородской области».

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден приказом №339 от 29.10.2020 в составе:

Стилистическая характеристика: двухэтажная башня с подвальным этажом (период строительства середина XVIII- начало XIX вв.).

Градостроительные характеристики:

- местоположение в исторической части города Сарова Нижегородской области, в границах Свято-Успенской Саровской пустыни, в юго-западном углу монастырской территории, формирующее западное прясло монастырского каре Свято-Успенской Саровской пустыни; роль высотной доминанты в композиционно-планировочной структуре монастыря.



Объемно - пространственные и планировочные характеристики здания:

- объемно-пространственная композиция здания кон. XVIII в., состоящая из двухэтажного с подвалом квадратного в плане объема четверика (основные габариты в плане 8,8x9,01 м) и цилиндрического объема с аттиком и купольным сферическим навершием с цилиндрическим барабаном и высоким шпилем;

- положение несущих стен основных частей здания (наружные и внутренние несущие стены);

- существующие высотные габариты основных объемов корпуса, включающие: отметку верха карниза четверика башни (7,7 м от уровня пола первого этажа), отметку верха карниза восьмерика (13,1 м от уровня пола первого этажа), отметку верха карниза круглого аттика (16,0 м от уровня пола первого этажа), отметку верха купола (19,2 м от уровня пола первого этажа), отметку верха шпиля башни (30,9 м от уровня пола первого этажа).

Конструктивные характеристики здания:

- капитальные стены, материал и техника кладки стен: из глиняного красного кирпича;

- уклоны, конфигурация крыши (сферическая купольная со шпилем);

- коробовый свод подвальной части башни;

- конструкция и форма шпиля с флюгером (восстановлена).

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов:

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания кон. XVIII в., включая:

- местоположение, форму и размер оконных проемов;

- межэтажный карниз в уровне второго яруса четверика (пояс, гусек прямой, полочка);

- венчающий многообломный карниз четверика (три ряда разновеликих поясков, полочка с выкружкой, пояс, выкружка, полочка, пояс и широкий пояс);

- круглые ниши-медальоны в уровне второго яруса четверика (по две с северо-западного и юго-западного фасадов, одна с юго-восточного фасада);

- прямоугольная ниша с арочным верхом в уровне первого и второго яруса четверика (по центру северо-западного и юго-западного фасада);

- венчающий многообломный карниз цилиндрического объема (выкружка с поясом, выкружка, валик, пояс, выкружка, широкий пояс);

- восемь прямоугольных в плане пилястр с базами и капителями, рассредоточенных по цилиндрическому объему;

- рамочные наличники ниш, рассредоточенных по цилиндрическому объему;

- арочные наличники ниш аттика;

- промежуточный карниз аттика (валик с обратной выкружкой);

- венчающий карниз аттика (полочка, выкружка, пояс, выкружка, полочка);

- декор цилиндрического барабана с имитацией окон;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей кон. XVIII в., штукатурка известково-цементным раствором и окраска; светлый тон стен, декоративных элементов и наличников, более темный тон кровельного покрытия;

- расстекловка и материал оконных деревянных рам согласно проекту реставрации (шестистекольный переплет с двумя ячейками по горизонтали и тремя по вертикали).

#### Архитектурно-художественное оформление интерьеров:

- пространственно-планировочная структура интерьеров корпуса в пределах капитальных стен, проемов и перекрытий.

#### **IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

Саровская пустынь находится на границе Тамбовской области с Нижегородской, при впадении р. Саровки в р. Сатис. Возвышенный холм, на котором стоит Свято-Успенская обитель, ко времени ее основания представлял развалины древнего города, и первоначальное ее название было, как указывается в описании монастыря 1908 г., Сатисо-градо-Саровская пустынь. Тогда вся эта местность образовывала четыре отдельных городка, окруженных рвами. Низменная местность, прилегающая к холму, была занята огородами, хозяйственными постройками. Обитель была окружена лесом со всех сторон.

Основателем Саровской пустыни стал иеромонах Исаакий Степанов (в миру Иван Фёдорович). Первоначально монастырь был выстроен деревянным, но с течением времени деревянные монастырские корпуса плавно стали заменять на каменные постройки - в 1774 году в Сарове появилось первое каменное здание - Успенская церковь, и уже к 1815 году обитель стала полностью каменной.

В начале XVIII в. Свято-Успенский Саровский монастырь был окружён деревянной оградой, и угловые башни также были деревянные.

В 1753 г. началось строительство каменной ограды с «фасадной» западной стороны. Монастырская стена возводилась с традиционными Святыми воротами посередине, над которыми была устроена церковь во имя св. Николая Чудотворца. Близ святых ворот были устроены еще одни ворота, которые в народе назывались проездными. С обоих концов ограды были пристроены две двухэтажные башни. Их строительство окончилось в 1756 г. Надвратная Никольская церковь была освещена в 1758 г. отцом Исаакием.

В 1789 г. западная каменная ограда вместе с церковью Николая была сломана, и в этом же году была запрошена благословенная грамота на построение ныне существующей колокольни с церковью святителя Николая Чудотворца. 22 июня 1789 г. на месте старой надвратной церкви была заложена колокольня с двумя корпусами. Поскольку новые здания оказались значительно выше стоявшей ранее ограды и не гармонировали со

сравнительно низкими угловыми башнями, высота башен была увеличена еще на один этаж. Нижние этажи 1756 г. в плане – четырехугольные, а надстроенные позднее верхние – круглые, украшенные высокими нарисованными окнами.

Колокольня и стоящие по обеим сторонам от нее два двухэтажных корпуса строились по одному проекту, в одно время, и впоследствии не перестраивались. Как отмечает в своем исследовании А.А. Арапов, существует версия, что проект колокольни и всего западного фасада монастыря был сделан известным русским зодчим Карлом Ивановичем Бланком, однако документов, подтверждающих эту версию, пока не найдено.

Прежде на этом месте была каменная ограда с угловыми башнями, воротами и надвратной церковью Святого Николая, как это заметно на гравюре «Вид Саровской пустыни в 1764 году». Еще раньше здесь проходил первый земляной вал Саровского городища.

В Советские годы в бывшем здании больничного корпуса и в башне было размещено бюро пропусков. Полы частично залиты цементом. Внутри юго-западной башни была незначительно изменена внутренняя планировка.

Бюро пропусков располагалось в данном здании вплоть до сентября 2018 г.

Юго-западная башня, середина XVIII - начало XIX вв. расположена в юго-западном углу монастырской территории. Представляет собой двухъярусную кирпичную башню, выстроенную в стиле барокко, а позже перестроенную в стиле зрелого классицизма. Габариты в плане на уровне цоколя 8,7и × 8,2 м, выше цоколя 8,7х8,05 м, высота с флюгером (от уровня земли) со стороны монастырской площади 29,95 м, со стороны внешнего фасада 32,55 м (за счет резкого понижения рельефа в направлении восток - запад).

Двухэтажный с подвалом четверик несет круглый в плане второй ярус, увенчанный куполом, над которым возвышается цилиндрический барабан со шпилем. Фасады четверика разделены междуэтажными карнизами. Из трех прямоугольных окон первого этажа центральное окно представлено нишей (ложным окном). Это окно вместе с расположенным над ним окном второго этажа вписано в высокую арочную нишу, по сторонам которой размещены круглые ниши-медальоны.

Стены круглой части башни обработаны тосканскими пилястрами и крупными прямоугольными нишами – в XIX в. здесь находились ложные окна, расписанные под столярные переплеты. Над кольцевым горизонтальным карнизом внешний диаметр круглой части башни уменьшается; здесь выполнены ложные полукруглые окна, которые в XIX в. также были расписаны аналогичным образом – под оконные переплеты.

Квадратное в плане помещение первого яруса в подвале перекрыто коробовым сводом с крупными распалубками над окном и нишей.

Первый ярус башни сложен верстовой кладкой с односторонней обработкой шва.

На момент обследования здание находится в удовлетворительном состоянии.

По результатам инженерно-технических исследований было определено следующее состояние конструкций здания:

Фундаменты - каменные ленточные под стены; стены подвала, они же являются телом фундаментов выше каменной кладки, выполнены из большемерного кирпича на известковом растворе.

Стены – наружные и внутренние сложены из керамического кирпича на известковом растворе. Для кладки применен крупномерный кирпич с размерами 150х300х80 мм на известковом растворе. Толщины стен в подвале колеблются в пределах от 1,8 до 2,0 м. Толщины наружных стен двухэтажного четверика (первый ярус башни) – 1,4 м для стены, общей с больничным корпусом, и 1,2 м для остальных стен. На первом этаже (первый ярус) есть внутренняя каменная стена толщиной 600 мм. Второй ярус – круглый в плане. Переход от четверика первого яруса к круглому в плане второму ярусу выполнен с помощью тропов. Толщина стен второго яруса 0,83 м. Перемычки оконных и дверных проемов каменные, клинчатые и арочные.

#### Перекрытия, своды

Подвал первого яруса перекрыт коробовым каменным сводом с распалубками над проемами и нишей. Толщина свода в 1,5-2 кирпича.

Первый и второй этажи первого яруса перекрыты двутавровыми металлическими балками с нерегулярным шагом 2-2,5 м. На нижние полки балок вплотную друг к другу уложены бетонные брусковые перемычки, армированные стержнями диаметром 12 мм.

Второй ярус (круглый в плане) имеет балочное деревянное перекрытие с дощатым настилом.

#### Кровля, стропильная система

Кровля над зонами между обрезами карниза четверика и цилиндрическим вторым ярусом скатная со сплошной дощатой обрешеткой по деревянным стропилам и покрытием ламинированной кровельной сталью. Водоотвод с кровли над четвериком наружный неорганизованный.

Крыша над круглым в плане вторым ярусом купольная с полицей по деревянным кружалам (журавцам) и покрытием ламинированной кровельной сталью по обрешетке.

Барaban над куполом деревянный каркасный, обшит кровельной ламинированной сталью. Шпиль с покрытием из ламинированной кровельной стали завершается флюгером в виде флага.

#### Окна

Окна первого яруса башни деревянные с двойными рамами. Рамы окон советского времени не соответствуют исторической достоверности. Со

стороны фасадов в оконных проемах установлены металлические решетки. Деревянные оконные переплеты, физически изношены и непригодны для дальнейшей эксплуатации. Заполнения оконных проемов подвала отсутствуют.

#### Двери

Собственного входа башня не имеет, сообщение между ярусами возможно только из смежного с башней здания больницы с церковью Св. Пантелеймона. Дверные блоки отсутствуют.

#### Полы

На первом этаже уложен линолеум; на втором этаже на момент обследования напольное покрытие отсутствует, имеется только двухслойный фанерный настил. Пол подвала земляной.

#### Наружная отделка фасадов

Стены оштукатурены известковым раствором (поздние ремонтные участки штукатурки выполнены известково-цементным раствором) и окрашены;

Барaban обшит ламинированной кровельной сталью с имитацией пилястр и окон.

На фасадах четверика имеются междуэтажные карнизы и венчающий многообломный карниз. Второй ярус башни украшен пилястрами, карнизами и нишами

#### Внутренняя отделка

Стены оштукатурены известковым раствором и оклеены обоями. Потолки первого этажа - оштукатурены и окрашены, на втором этаже подвесной потолок по типу «Армстронг».

#### Отмостка – полностью утрачена.

Проектом реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46 не предусматривается изменение архитектурного облика памятника. Основными задачами предстоящих работ являются обеспечение сохранности подлинных частей и элементов, оптимизация условий и режима эксплуатации.

#### Фасады

Фасады расчищаются от штукатурного слоя.

Кирпичная кладка стен реставрируется методом вычинки.

Все раскрытые от слоя штукатурки декоративные элементы фасадов – карнизы и профили реставрируются по сохранившимся образцам.

Оконная столярка меняется согласно проекту.

Колористическое решение фасадов не меняется. Проектом предлагается следующее цветовое решение фасадов:

- фасадные стены – Caparol system 3d plus (цвет Curcuma 115- L89 C32 H82);

- пилястры, наличники и др. декоративные элементы фасадов– RAL 9003 белый;

- цоколь – RAL 7036 платиново-серый;

- кровля, оконные отливы, покрытие козырьков, водосточные трубы – RAL 6005 зеленый;

- столярные изделия (окна) – RAL 9003 белый;

- входные двери наружные – цвет натурального дерева.

Цветовое решение интерьеров – по выбору Заказчика.

Отмостка вокруг здания выполняется из колотой гранитной брусчатки.

### Интерьеры

Интерьеры расчищаются от штукатурного слоя. Кирпичная кладка стен реставрируется методом вычинки.

В дверных проемах предусмотрена установка деревянных филенчатых дверей.

### Приспособление памятника

В подвальном этаже располагаются прачечная, оборудованная стиральными и сушильными машинами. На первом и втором ярусах размещается помещение лестничной клетки. Чердачное помещение не эксплуатируется.

Бетонная лестница полностью облицовывается деревом. Ограждение лестницы – деревянные балясины и поручень выполняется из дерева. Материал исполнения лиственница.

На третьем ярусе проектом предлагается устройство деревянной лестницы по металлическим конструкциям ведущей на чердак. Лестница огорожена перегородкой из гипсокартона с двухслойной обшивкой по металлокаркасу со звукоизоляцией.

На верхнем ярусе предлагается огородить лестницу тамбуром, для отсекаания холодного воздуха с неотапливаемого этажа.

Отделка пола первого и второго ярусов из досок, в подвале укладывается метлахская плитка.

### Конструктивные решения проекта:

- превентивное укрепление фундаментов методом цементации цементно-известковым раствором и силикатизация грунтов основания на контакте «фундамент-грунт»;

- сплошное инъектирование кирпичной кладки стен с косвенным армированием, включая трещины (готовыми реставрационными составами на основе извести), инъектирование сводов подвала;

- устройство отсечной гидроизоляции по периметру здания и обмазочной гидроизоляции из подвала;
- демонтаж существующего и устройство нового железобетонного перекрытия по металлическим балкам над вторым этажом;
- обработка стропильной системы огне-, биозащитными реставрационными составами, включая докомпановки;
- протезирование элементов стропильной системы накладками на шпильках;
- утепление чердачного перекрытия;
- устройство основания под полы;
  
- устройство перемычек дверных проемов;
- устройство внутренней деревянной лестницы.

В здании выполняется реконструкция инженерных систем.

Здание оборудуется слаботочными, в том числе противопожарными системами.

#### **V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы**

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 №73-ФЗ.
2. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2-13 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия памятников истории и культуры. Общие требования». М. 2013.
3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».
4. Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 01.07.2010 г. № 384-ФЗ.
5. Технический регламент о требованиях пожарной безопасности. №123-ФЗ от 22 июля 2008г.
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».

#### **VI. Обоснование выводов экспертизы:**

Проектные решения приняты на основании историко-архивных и библиографических исследований, комплексных натурных исследований памятника, Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения № 92-ф от 04.12.2020 г.; Технического задания – Приложения к Договору РП/155 от 18 декабря 2020 года.; предмета охраны,

утвержденного приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской от 29.10.2020 №339

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению к современному использованию объекта культурного наследия «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46, содержит материалы и документы, достаточные для обоснования проектных решений, направленных на реставрацию и приспособление к современному использованию объекта культурного наследия.

Все работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности.

По результатам проведенных исследований решены следующие вопросы:

- уточнена периодизация существующих конструкций;
- определена сохранность и ценность составляющих элементов памятника (на основании натуральных данных подтвержден предмет охраны памятника);
- определен набор работ, необходимый для реставрации объекта культурного наследия;
- даны предложения по приспособлению для современного использования;
- даны предложения по использованию и применению строительных материалов.

В качестве основных предложений по реставрации объекта культурного наследия федерального значения можно указать следующие:

- сохранение и реставрация исторических объемно-пространственных характеристик объекта культурного наследия федерального значения «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), в части реставрации исторических фасадов памятника;
- сохранение исторических конструкций памятника;
- восстановление работоспособного состояния конструкций памятника.

«Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв.» (Нижегородская область), несмотря на ряд незначительных утрат, произошедших на протяжении последнего столетия ее существования,



сохранила до настоящего времени исторические конструкции и элементы наружного декора в той или иной степени сохранности. Приоритетными вопросами, решение которых лежит в основе разработанного проекта, являются сохранение в целом объемно-планировочной структуры объекта, реставрация наружного архитектурного убранства.

Конструктивные решения проекта направлены на обеспечение работоспособного состояния всех существующих конструктивных элементов.

Восстановление фасадов выполняется на основе архивных фотографий и натурального материала. В целом здание обладает высокой степенью подлинности всех сохранившихся архитектурных и конструктивных элементов.

Элементы приспособления направлены на обеспечение планировочных решений, учитывающих современное использование в соответствии с техническим заданием Заказчика, обновление внутренней отделки и устройство новых межъярусных лестниц, закрытие теплового контура здания, устройство новых внутренних инженерных систем и противопожарных систем, обеспечивающих соответствие современным эксплуатационным, в том числе противопожарным нормам и правилам.

Состав и содержание представленной на экспертизу научно-проектной документации соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

Экспертиза проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению к современному использованию объекта культурного наследия «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область) - в части сохранения объекта культурного наследия выявила:

1. Предложенные проектом работы по реставрации и приспособлению к современному использованию объекта культурного наследия федерального значения «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46, обеспечивают сохранение всех признаков и особенностей объекта культурного наследия, утвержденных в качестве предмета охраны объекта культурного наследия.

2. Предусмотренные проектом работы по реставрации и приспособлению к современному использованию объекта культурного наследия федерального значения «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия

федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46, соответствуют требованиям законодательства.

## **VII. Выводы экспертизы**

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов по вынесенному на экспертизу вопросу, можно констатировать:

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по реставрации и приспособлению к современному использованию объекта культурного наследия «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область), расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46 соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Воронцова Елена Аркадьевна, Волков Александр Николаевич, Каменева Татьяна Ефимовна в соответствии с законодательством Российской Федерации несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Приложение:

- Протоколы заседаний экспертной комиссии от 10.01.2021 г. № 1, от 20.01.2021 г. № 2.

Председатель Экспертной комиссии: Воронцова Е.А.

Ответственный секретарь: Волков А.Н.

Член экспертной комиссии: Каменева Т.Е.

## ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу проектной документации для проведения работ по реставрации и приспособлению для современного использования под духовно-просветительский центр объекта культурного наследия федерального значения «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область).

Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46

г. Москва

10 января 2021 г.

### **Присутствовали:**

**Воронцова Елена Аркадьевна** – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы более 40 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.

**Волков Александр Николаевич** – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 28 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Действительный член-Академик Академии архитектурного наследия. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2211 от 13.12.2018 г.

**Каменева Татьяна Ефимовна** – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы более 40 лет. Кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации. Заведующий кафедрой Московского архитектурного института (Государственной академии). Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.

### **Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

### Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

**Решили:** Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Воронцова Е.А., Волков А.Н., Каменева Т.Е.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

**Решили:**

- избрать председателем экспертной комиссии – Воронцову Е.А.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Волкова А.Н.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Воронцова Е.А. уведомила членов комиссии о получении от Заказчика проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению к современному использованию объекта культурного наследия «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46 в следующем составе:

Номер	Наименование	Обозначение
<b>Раздел I</b>		
<b>Предварительные работы</b>		
Часть 1	Исходно-разрешительная документация	ПИ
Часть 2	Предварительные исследования	
Часть 3	Фотофиксация существующего состояния памятника	
<b>Раздел II</b>		
<b>Комплексные научные исследования</b>		

Часть 1	Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая записка		НИ-И
Часть 2	Натурные исследования. Архитектурно-археологические обмеры. Зондажи		НИ-ОЧ
Часть 3	Инженерные исследования. Шурфы.		НИ-ИИ
Часть 4	Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов.		НИ-ТИ
Часть 5	Археологические исследования.		НИ-АИ
Часть 6	Отчет по результатам комплексных научных исследований		НИ-О
<b>Раздел III</b>			
<b>Проект реставрации и приспособления</b>			
<b>Стадия: Эскизный проект</b>			
Часть 1	Пояснительная записка		ЭП-ПЗ
Часть 2	Эскизный проект		ЭП
<b>Стадия: Проект</b>			
Часть 1	Пояснительная записка		П-ПЗ
Часть 2	Архитектурные решения		П-АР
Часть 3	Конструктивные решения		П-КР
Часть 4	Рекомендации по проведению реставрационных и отделочных работ.		П-ИТР
Часть 5	Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения		
	Том 1	Электроосвещение и электрооборудование.	П-ЭОМ
	Том 2	Водоснабжение и водоотведение	П-ВК
	Том 3	Отопление и вентиляция.	П-ОВ
	Том 4	Сети связи	П-СС
	Том 5	Система охранной сигнализации	П-ОС

	Том 6	Система контроля и управления доступом	П-СКУД
	Том 7	Система видеонаблюдения	П-ВН
	Том 8	Автоматическая система управления инженерных систем	П-АСИ
Часть 6	Проект организации реставрации		П-ПОР
Часть 7	Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения		П-ОДИ
Часть 8	Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности		
	Том 1. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности		П-ППМ
	Том 2. Система автоматической пожарной сигнализации.		П-АПС
	Том 3. Система оповещения людей и управления эвакуацией людей при пожаре		П-СОУЭ

**Решили:** Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового

председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

#### 4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Воронцова Е.А. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Волков А.Н. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Каменева Т.Е. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

#### 5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

10 января 2021 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Воронцова Е.А.  
Волков А.Н.  
Каменева Т.Е.

20 января 2021 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители: Воронцова Е.А.  
Волков А.Н.  
Каменева Т.Е.

20 января 2021 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители: Воронцова Е.А.  
Волков А.Н.  
Каменева Т.Е.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

**Решили:** запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель Экспертной комиссии:

Воронцова Е.А.

Ответственный секретарь:

Волков А.Н.

Член экспертной комиссии:

Каменева Т.Е.



## ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения  
**проектной документации для проведения работ**  
**по реставрации и приспособлению для современного**  
**использования под духовно-просветительский центр объекта**  
**культурного наследия федерального значения «Юго-западная башня»,**  
**середина XVIII - начало XIX вв., входящего в состав объекта**  
**культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс**  
**«Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв. (Нижегородская область).**

Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46

г. Москва

20 января 2021 г.

### Присутствовали:

**Воронцова Елена Аркадьевна** – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы более 40 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.

**Волков Александр Николаевич** – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы 28 лет. Главный архитектор проектов ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» Министерства культуры РФ. Действительный член-Академик Академии архитектурного наследия. Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 2211 от 13.12.2018 г.

**Каменева Татьяна Ефимовна** – образование высшее, архитектор-реставратор высшей категории, стаж работы более 40 лет. Кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации. Заведующий кафедрой Московского архитектурного института (Государственной академии). Приказ МК РФ об аттестации государственных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы № 78 от 31.01.2018 г.

### Повестка дня:

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по реставрации и приспособлению к современному использованию объекта культурного наследия «Юго-западная башня», середина XVIII - начало XIX вв.,

Ответственный секретарь Экспертной комиссии

А.Н. Волков

входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII - начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46.

- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Воронцова Е.А., Волков А.Н., Каменева Т.Е.).

- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

### **Принятые решения:**

▪ Члены Экспертной комиссии (Воронцова Е.А., Волков А.Н., Каменева Т.Е.) согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

▪ Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.

▪ Решили передать подписанное заключение Заказчику.

Председатель Экспертной комиссии: Воронцова Е.А.

Ответственный секретарь: Волков А.Н.

Член экспертной комиссии: Каменева Т.Е.