

**АКТ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

**Раздела документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Здание Нижегородского острога, где в разные годы неоднократно находился в заключении Свердлов Яков Михайлович и отбывал тюремное заключение за революционную деятельность Горький Алексей Максимович», по адресу: 603006, город Нижний Новгород, пл. Свободы, д.2 (литеры А, Б) при проведении работ по капитальному ремонту здания по адресу: г. Нижний Новгород, пл. Свободы, д.2**

Г. Нижний Новгород

«15» января 2021 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Здание Нижегородского острога, где в разные годы неоднократно находился в заключении Свердлов Яков Михайлович и отбывал тюремное заключение за революционную деятельность Горький Алексей Максимович», по адресу: 603006, город Нижний Новгород, пл. Свободы, д.2 (литеры А, Б) при проведении работ по капитальному ремонту здания по адресу: г. Нижний Новгород, пл. Свободы, д.2, составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции), п.36 и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Здание Нижегородского острога, где в разные годы неоднократно находился в заключении Свердлов Яков Михайлович и отбывал тюремное заключение за революционную деятельность Горький Алексей Максимович», по адресу: 603006, город Нижний Новгород, пл. Свободы, д.2 (литеры А, Б) при проведении работ по капитальному ремонту здания по адресу: г. Нижний Новгород, пл. Свободы, д.2, выполнен на основе исходно-разрешительной и проектной документации, предоставленной заказчиком и гражданско-правового договора.

Дата начала проведения экспертизы: 15.11. 2020 г.

Дата окончания проведения  
экспертизы: 15.01.2021 г.

**Место проведения экспертизы:** г. Нижний Новгород

**Заказчик экспертизы:** Заказчик:  
Физическое лицо Рухани Ирина  
Юрьевна

**Сведения об эксперте:**

Фамилия, имя, отчество	<b>Смирнова Галина Владимировна</b>
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	«Промышленное и гражданское строительство» инженер-реставратор высшей категории (Приказ Минкультуры России от 15.05.2019 №601)
Стаж работы в сфере реставрации объектов культурного наследия	25 лет
Реквизиты аттестации эксперта	аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 г. № 997), профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.: документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению

Дополнительные  
сведения

сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- лауреат премии г. Нижнего Новгорода в области архитектуры и градостроительства (2006 г.),

Нижеподписавшаяся, автор экспертного заключения Смирнова Галина Владимировна, несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении, в соответствии со статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации № 73-ФЗ, с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

### **Объект экспертизы:**

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Здание Нижегородского острога, где в разные годы неоднократно находился в заключении Свердлов Яков Михайлович и отбывал тюремное заключение за революционную деятельность Горький Алексей Максимович», по адресу: 603006, город Нижний Новгород, пл. Свободы, д.2 (литеры А, Б) при проведении работ по капитальному ремонту здания по адресу: г. Нижний Новгород, пл. Свободы, д.2

Разработчик научно-проектной документации – Общество с ограниченной ответственностью «Велес НН».

Работы проводились авторским коллективом в составе:

Директор

Якишин С.В.

Инженер

Якишин С.В.(Приказ №1852 от 28.11.2019г).

### **Цель экспертизы:**

Определение возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) обеспечения сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, при проведении при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 настоящего Федерального закона при проведении работ по капитальному ремонту здания по адресу: г. Нижний Новгород, пл. Свободы, д.2, работ по использованию лесов и иных работ.

### **Перечень документов (материалов), представленных на экспертизу:**

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Здание Нижегородского острога, где в разные годы неоднократно находился в заключении Свердлов Яков Михайлович и отбывал тюремное заключение за революционную деятельность Горький Алексей Максимович», по адресу: 603006, город Нижний Новгород, пл. Свободы, д.2 (литеры А,Б) при проведении работ по капитальному ремонту здания по адресу: г. Нижний Новгород, пл. Свободы, д.2, выполненный в 2020 году.

Состав документации, обосновывающий меры:

1. Общие сведения.
  - 1.1. Общее описание участка проведения работ. Ситуационный план.
  - 1.2. Краткая справка по историко-градостроительному развитию территории, на которой расположен участок проведения работ.
  - 1.4. Основания для разработки документации по обеспечению сохранности объекта культурного наследия (правовые акты или их отдельные части, согласованная документация и т.д.).
  - 1.5. Наименование проектной документации, в состав которой включена документация по обеспечению сохранности объекта культурного наследия.
  - 1.6. Согласование документации по обеспечению сохранности объекта культурного наследия собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.
  - 1.7. Сведения о заказчике проводимых работ.
  - 1.8. Исходно-разрешительная документация.
2. Историко-архивные и библиографические сведения об объекте культурного наследия.
  - 2.1. Краткая историческая справка об Объекте.
  - 2.2. Краткое описание Объекта, включая описание особенностей, являющихся основаниями для включения Объекта в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны).
  - 2.3. Описание правовых режимов использования земельного участка в границах территории объекта культурного наследия либо объектов культурного наследия .
  - 2.4. Сведения по техническому состоянию Объектов, наиболее близко расположенных к участку предполагаемого капитального ремонта.
  - 2.5. Материалы фотофиксации участка проведения работ со схемой фотофиксации с привязкой точек съемки.

Схема 2. Местоположение на территории здания, схема расположения видовых точек фотофиксации.

3. Сведения о планируемых видах работ.

#### ТЕКСТОВАЯ ЧАСТЬ

3.1. Пояснительная записка.

3.2. Техничко-экономические показатели проектируемого объекта.

3.3. Работы подготовительного этапа.

3.4. Работы основного периода строительных работ.

3.5. Сведения по предварительно-назначенному радиусу влияния земляных работы.

3.6. Технические условия подключения к сетям инженерно-технического подключения.

3.7. Работы по подключению проектируемого объекта к сетям инженерно-технического обеспечения.

3.8. Описание особенностей работ в условиях непосредственной близости от объектов культурного наследия.

3.9. Перечень основных используемых строительных механизмов и техники.

3.10. Мероприятия по вырубке деревьев, попадающих в пятно застройки.

4. Оценка воздействия проводимых работ на объект культурного наследия .

4.1 Обоснование предположения о не противоречии статье 5 ФЗ от 25.07.2002 г. №73-ФЗ .

4.2. Оценка соответствия проводимых работ требованиям законодательства в области охраны объектов культурного наследия.

4.3. Оценка воздействия проводимых работ на объект культурного наследия.

4.4. Оценка воздействия проводимых работ на Предмет охраны.

4.5. Обоснование размеров и оснащения площадок для складирования материалов и оборудования.

4.6. Оценка вероятности повреждения объекта культурного наследия.

4.9. Обеспечение сохранности объекта археологического наследия.

5. Выводы

5. 1. Вывод о соответствии документации об обеспечении сохранности объекта культурного наследия законодательству в области государственной охраны объектов культурного наследия, а так же о наличии или отсутствии негативного воздействия проводимых работ на объект культурного наследия, о наличии или отсутствии воздействия на конструктивные и иные характеристики надежности безопасности объекта.

5.2. Вывод о необходимости разработки мер по обеспечению сохранности объекта культурного наследия и о том, что проведение государственной историко-культурной экспертизы документации по обеспечению сохранности объекта культурного наследия требуется.

6. Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия.

#### **Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

#### **Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

В процессе экспертизы экспертом проведены консультации с разработчиками проектной документации.

В процессе экспертизы был рассмотрен представленный Заказчиком раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Здание Нижегородского острога, где в разные годы неоднократно находился в заключении Свердлов Яков Михайлович и отбывал тюремное заключение за революционную деятельность Горький Алексей Максимович», по адресу: 603006, город Нижний Новгород, пл. Свободы, д.2 (литеры А,Б) при проведении работ по капитальному ремонту здания по адресу: г. Нижний Новгород, пл. Свободы, д.2 на предмет соответствия действующему законодательству РФ об объектах культурного наследия.

Аналитическое исследование указанной документации было проведено по следующим основным направлениям:

- соответствие нормативным правовым документам в сфере обеспечения сохранности объекта культурного наследия «при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия»;

- обоснованность и допустимость основных проектных решений;

- проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения возможности обеспечения сохранности объекта культурного наследия при проведении по близости строительных работ по капитальному ремонту здания;

- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

**Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы:**

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;

- ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования";

- ГОСТ Р 56891.1-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации";

- ГОСТ Р 56891.2-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры."

- Сборник «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия памятников истории и культуры народов Российской Федерации. Общие положения». СРП-2007. М. 2011 г. (Ч. 2, с. 71);

- Постановление Правительства Российской Федерации № 87 от 16.02.2008 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;

- Постановление Правительства Нижегородской области от 24 апреля 2009 г. № 254 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения - "Здание Нижегородского острога, где в разные годы неоднократно находился в заключении Свердлов Яков Михайлович и отбывал тюремное заключение за революционную деятельность Горький Алексей Максимович", г. Нижний Новгород, пл. Свободы, д. 2 (литеры А, Б), границ зон охраны данного объекта культурного наследия и объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения - монумента "Героям и мученикам революции 1905 года" в г. Нижнем Новгороде, режимов использования земель и градостроительных регламентов в утвержденных границах (с изменениями и дополнениями)»;

- Постановление Правительства Нижегородской области от 24 мая 2013 г. N 324 «О внесении изменений в некоторые постановления Правительства Нижегородской области» (с изменениями и дополнениями);

- Постановление Законодательного Собрания Нижегородской области от 23 октября 2008 г. N 1248-IV «О соблюдении требований постановления Законодательного Собрания области "Об утверждении границ и режима охранной зоны памятников истории федерального (общероссийского) значения - Нижегородского острога и монумента героям революции 1905 года в г. Нижнем Новгороде»;

- Постановление Законодательного Собрания Нижегородской области от 16 апреля 1996 г. N 89 «Об утверждении границ и режима охранной зоны памятников истории федерального (общероссийского) значения - Нижегородского острога и монумента героям революции 1905 года в г. Нижнем Новгороде»;

- Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости с кадастровым номером 52:18:0060112:192 от 31.01.2020, выданная Управлением федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Нижегородской области.

- Материалы и документы, представленные на экспертизу.

Разделом учитываются историческое освоение рассматриваемой территории, особенности расположения земельного участка, а также проводится оценка влияния планируемых работ на окружающую застройку и необходимости принятия мер по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, расположенных в зоне проведения работ по капитальному ремонту.

Согласно пункту 2 статьи 36, «Изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы, указанные в статье 30 настоящего Федерального закона работы по использованию лесов и иные работы в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, проводятся при условии соблюдения установленных статьей 5.1 настоящего Федерального закона требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, и при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 2 статьи 45 настоящего Федерального закона, обязательных разделов об обеспечении сохранности указанных объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности указанных объектов культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия».

В соответствии с требованиями п.3) п.1 статьи 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ на территории памятника, ансамбля или достопримечательного места разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащее требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.



Под обеспечением сохранности объекта культурного наследия при проведении в непосредственной близости строительных работ следует понимать комплекс мероприятий, выполняемых на объекте капитального ремонта, а также объектах, которые могут испытывать влияние от процесса капитального ремонта, направленных на физическую сохранность данных объектов культурного наследия.

Основные факторы, влияющие на объект культурного наследия, при проведении работ по капитальному ремонту являются:

- особенности технологии производства работ, связанные с чрезмерными вибрационными, динамическими нагрузками;
- работа строительной техники и перемещение грузов в зоне памятников;
- возможные деформации грунтов при производстве работ.

Общие требования по обеспечению сохранности объекта культурного наследия:

- осуществление мониторинга за состоянием объекта культурного наследия, включая выполнение выборочных измерений потенциальных вибродинамических воздействий;
- проведение археологических наблюдений во время земляных строительно-монтажных и хозяйственных работ.

**Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

В процессе экспертизы экспертом проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные заказчиком документы (материалы), подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения обоснованности и допустимости предлагаемых проектных решений;
- оформлены результаты экспертизы в виде акта.

Аналитическое исследование указанной документации было проведено по следующим основным направлениям:

- соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия;
- обоснованность и допустимость основных проектных решений;
- соответствие документации в целом и основных проектных решений требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## **1. Взаимное расположение ОКН и участка строительства, а так же анализ режимов использования** (из пояснительной записки к разделу проектной документации)

Согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости, об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости, выданной Управлением федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Нижегородской области, объект капитального ремонта расположен на земельном участке с кадастровым номером 52:18:0060112:192.

Ремонтируемое здание расположено в границах территории объекта культурного наследия федерального значения – – «Здание Нижегородского острога, где в разные годы неоднократно находился в заключении Свердлов Яков Михайлович и отбывал тюремное заключение за революционную деятельность Горький Алексей Максимович», по адресу: 603006, город Нижний Новгород, пл. Свободы, д.2 (литеры А,Б) и ограничен - с юго-запада, юго-востока и северо-востока кирпичной стеной острога, а с северо-запада проходит по прямой, проходящей по фасаду Комендантского корпуса. (Схема 1.) Рельеф участка относительно спокойный. Зеленые насаждения в границах территории объекта культурного наследия отсутствуют.

## **2. Историческая справка**

Нынешняя площадь Свободы в Нижнем Новгороде именовалась когда-то Острожной площадью.

Острожная площадь создавалась в Нижнем Новгороде вокруг тюремного острога, возведенного по проекту инженера А.А. Бетанкура архитектором И.Е. Ефимовым в 1819-1823 гг., на выгонных землях за пределами селитебной городской территории. Впервые контуры площади были определены планом Н. Новгорода 1839 г. При этом сохранялся при выходе на нее Варварской улицы обширный пруд, а участок земли между двумя оврагами к западу заняло единоверческое кладбище (его каменный Спасский храм освящен в 1843 г.). Контуры площади несколько раз уточнялись в связи с засыпкой Острожного пруда и в ходе дальнейших градостроительных преобразований Н. Новгорода по планам 1881 и 1894-1896 гг. В начале XX в. площадь была расширена за счет включения в нее части Напольно-Замковой (Белинского) улицы и возведения монументальных зданий Народного дома (ныне оперный театр) и Винных государственных складов (ныне заводские корпуса).

Строительство Нижегородского острога началось весной 1820 года и было в основном закончено через три года. Двухэтажный арестантский корпус вполне соответствовал требованиям закона о размещении заключенных «по роду преступления».

Как значится на чертежах Нижегородского острога, хранящихся в фондах Горьковского историко-архитектурного музея-заповедника, они были «высочайше утверждены» 8 мая 1820 года. Об этом говорится и в Полном собрании законов Российской империи (Собр. I. Т. 37, 1830 г.), причем указывается, что по такому же плану ведется строительство тюремного здания в Харькове. Сравнение архивных чертежей показывает полную идентичность тюремных замков в Нижнем Новгороде, Харькове, а также в Астрахани (последний построен в 1821-1824 гг.). По действовавшим в то время правилам проекты любого нового казенного здания подлежали согласованию с образцовыми. Так было и с вышеупомянутыми тюрьмами.

При их проектировании за основу был принят проект тюремного замка для губернского города, составленный А.Д. Захаровым. Как и в образцовом проекте 1803 года, все постройки Нижегородского острога (и соответственно Астраханской и Харьковской тюрем) решены в монументальных формах и напоминают собой крепостные сооружения. Сходна и общая планировка, при которой арестантский корпус размещается посреди квадратного тюремного двора, обнесенного каменной оградой. В 1853-1855 годах по проекту архитектора А. Турмышева расширяется тюремная церковь. К корпусу был пристроен дополнительный объем с алтарной апсидой. Церковь была увенчана позолоченной главой с крестом. Над главным входом в корпус появилась звонница. В 1857 году внутри церкви были установлены литые чугунные колонны, заменившие каменные устои. В целом все ее убранство резко контрастировало с мрачной обстановкой самой тюрьмы. Такое «украшательство» церкви было осуществлено на средства нижегородских купцов.

К середине XIX века были ликвидированы особые дворики для прогулки арестантов и угловые будки-караульни у ограды. Несмотря на то, что в 1852 году в Нижнем Новгороде была построена специальная пересыльная тюрьма («этапный дом»), часть пересыльных по-прежнему размещалась в камерах Нижегородского тюремного замка. В 1885 году рядом со старым тюремным двором появляется новый - «пересыльный двор». На нем были выстроены два деревянных барака. Строительство их было вызвано упразднением в Нижнем Новгороде пересыльной тюрьмы. Бараки рассчитывались на 75 человек каждый, но, по признанию начальника тюрьмы, «при усиленной пересылке арестантов случается скопление их до цифры более 300 человек, и тогда арестанты располагаются на полу. Соблюсти опрятность при таком скоплении арестантов весьма трудно...». Именно в таких условиях провел несколько дней в одном из барачков Ф.Э. Держинский, следовавший летом 1898 года в вятскую ссылку.

С ростом революционного движения росло и число лиц, осужденных за «политические преступления». Если в 1879 году в Нижегородском остроге, по официальным данным, содержалось 6 политических заключенных, то в 1902

году для них не хватало уже камер каменного корпуса. Поэтому один из пересыльных барачков был переоборудован под одиночки для политических.

В камеру-одиночку попал во время своего второго ареста в 1901 году А.М. Горький. Иногда же в этих помещениях сидело сразу по несколько человек. Использовались как камеры и хозяйственные помещения корпуса. Одиночки имели цементный пол, общие камеры - деревянный. Зачастую нар не было и спать приходилось прямо на полу, на соломенных тюфяках. Серые стены камер были испещрены различными надписями, среди которых выцарапывалась и «тюремная азбука», использовавшаяся при перестукивании заключенных между собой. В дверях были сделаны специальные «волчки», через которые надзиратели могли наблюдать за арестантами. Окна были забраны толстыми железными решетками.

Для усиления охраны заключенных использовались и технические новшества того времени: электрическое освещение, звонковая сигнализация, телефон. К началу XX века каменные строения Первой Нижегородской губернской тюрьмы, как в это время именовался острог, пришли в весьма ветхое состояние.

В ноябре 1909 года авторитетная комиссия в составе нескольких архитекторов и инженеров приняла решение о строительстве новой тюрьмы за городом на Арзамасском шоссе, а земельный участок на Острожной площади был продан городу. При этом все тюремные сооружения рассматривались городскими властями лишь как материал на слом. Тюрьма в новые корпуса на Арзамасском шоссе была переведена осенью 1914 года, о чем 29 октября сообщили «Нижегородские губернские ведомости». В связи с начавшейся мировой войной старый острог снести не успели: в ноябре того же года в нем были размещены военнопленные.

После Октябрьской Революции, в 1920-е годы, острог был занят мастерскими Нижегородской стрелковой дивизии.

А в 1929 году все здания острога были переданы аптекоуправлению. В связи с этим главный корпус приспособляется под складские помещения. Территория острога была перепланирована, снесены некоторые постройки, в том числе бараки.

Значение Нижегородского острога как памятника истории и архитектуры не было оценено своевременно. В 1950-1960-х годах он был с трех сторон зажат жилыми домами. Архитектурная потеря особенно чувствуется на улице Варварской, перспектива которой замыкается теперь безликим десятиэтажным домом.

В 1981 году было принято решение о музеефикации Нижегородского острога. Горьковской специальной научно-реставрационной производственной мастерской разработан проект его реставрации (автор и ведущий архитектор В.А. Широков). Внешний облик арестантского корпуса, интерьеры общих камер, одиночек, карцеров будут восстановлены на начало XX века. Там же

разместится экспозиция, рассказывающая об истории революционного движения в Нижегородском крае. В настоящее время в остроге ведутся реставрационно-восстановительные работы. Однако часть его строений, в том числе и административный корпус, по-прежнему занята аптекоуправлением.

### **3.Сведения об объекте культурного наследия**

Наименование объекта культурного наследия: **«Здание Нижегородского острога, где в разные годы неоднократно находился в заключении Свердлов Яков Михайлович и отбывал тюремное заключение за революционную деятельность Горький Алексей Максимович».**

Адрес (местонахождение) объекта культ урного наследия: Нижегородская область, 603006, город Нижний Новгород, пл. Свободы, д.2 (литеры А,Б).

Вид объекта: объект культурного наследия, памятник.

Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1820г

Сведения о категории историко -культ урного значения объекта : объект культурного наследия федерального значения.

Описание особенностей объекта, послуживших основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (далее - предмет охраны): предмет охраны не утвержден.

Описание границ территории объекта и границ зон охраны: Постановление Правительства Нижегородской области от 24 апреля 2009 г. № 254 «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения - "Здание Нижегородского острога, где в разные годы неоднократно находился в заключении Свердлов Яков Михайлович и отбывал тюремное заключение за революционную деятельность Горький Алексей Максимович", г. Нижний Новгород, пл. Свободы, д. 2 (литеры А, Б), границ зон охраны данного объекта культурного наследия и объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения - монумента "Героям и мученикам революции 1905 года" в г. Нижнем Новгороде, режимов использования земель и градостроительных регламентов в утвержденных границах (с изменениями и дополнениями)».

### **4.Описание объекта культурного наследия**

Из исторической записки известно, что «В нем имелись отдельные камеры для мужчин, женщин и несовершеннолетних, а также тюремная больница. Центральную часть корпуса занимала церковь. Под ней, в подвале, находились помещения для секретных арестантов - «темницы». Даже официальные лица, инспектировавшие тюрьму, отмечали, что в них «от сырости воздух крайне изнурительный и вредный для здоровья». Помимо центральной были еще четыре лестницы, расположенные в башнях. Они позволяли, минуя главный вход, попасть из любой части корпуса в

специальные огороженные дворики, предназначенные для прогулок заключенных. Все это должно было препятствовать общению различных групп арестантов. В административном корпусе, совмещенном с въездом на тюремный двор, находились «кордегардии» (караульные помещения), комнаты для вновь поступающих арестантов и квартира тюремного смотрителя. Основные хозяйственные постройки (баня с прачечной, конюшня, погреб-ледник) примыкали непосредственно к ограде, в двух углах которой, с внутренней стороны, находились каменные будки-караульни. Все каменные сооружения тюрьмы были оштукатурены и побелены.

Тюремный острог представлял собой обнесенную прямоугольной кирпичной стеной территорию с главным корпусом по центру обширного двора, караульными и служебными помещениями у западной стены. Главный корпус губернского тюремного замка - вытянутое по оси «север-юг» двухэтажное здание со сводчатыми подвалами и четырьмя круглыми угловыми башнями. Его центральную часть занимали лестницы, на верхнем этаже была устроена часовня. По сторонам сводчатых продольных коридоров располагались камеры заключенных: слева по одной общей, справа - по две. В торцах корпуса находились каморки карцеров, над которыми возвышались трехъярусные башни для стражи. В середине XIX в. к острогу с юга была пристроена особая территория с рублеными казармами, а в 1849-1851 гг. с восточной стороны главного корпуса по проекту А.Турмышева возвели церковь, которая сохранилась до наших дней.

### **Состояние архитектурно-конструктивных элементов объекта**

В ходе проведенного предварительного (визуального) исследования объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения – «Здание Нижегородского острога, где в разные годы неоднократно находился в заключении Свердлов Яков Михайлович и отбывал тюремное заключение за революционную деятельность Горький Алексей Максимович», было установлено состояние строительных конструкций здания.

#### **1. Фундаменты.**

В ходе проведения исследования, характерных дефектов, свидетельствующих о неравномерных осадках здания, не было обнаружено. На основании этого, согласно п. 5.1.13 ГОСТ 31937-2011 зафиксированная картина дефектов и повреждений для различных типов строительных конструкций позволяет выявить причины их происхождения и может быть достаточной для оценки технического состояния конструкций.

Фундаменты здания находятся в удовлетворительном состоянии.

#### **2. Стены и цоколь.**

На момент исследования выполнена реставрация здания. Согласно архивным снимкам стены и цоколь здания выполнены из керамического кирпича на известковом растворе. В ходе проведения исследования дефектов стен и цоколя не было обнаружено.

Стены и цоколь здания находятся в удовлетворительном состоянии.

### 3. Кровля.

На момент исследования выполнена реставрация здания. Несущие конструкции кровли представлены в виде деревянной стропильной системы. Кровельное покрытие выполнено из кровельной стали соединенной на фальцах. В ходе проведения исследования дефектов кровли не было обнаружено.

Кровля находится в удовлетворительном состоянии.

На основании проведенного предварительного (визуального) исследования сделан вывод, что объект культурного наследия (памятник истории и культуры) федерального значения – «Здание Нижегородского острога, где в разные годы неоднократно находился в заключении Свердлов Яков Михайлович и отбывал тюремное заключение за революционную деятельность Горький Алексей Максимович» находится в удовлетворительном состоянии.

## **5.Соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия**

Экспертируемая работа выполнена в соответствии с требованиями статьи 36 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Федеральный закон). Согласно пункту 2 данной статьи, «изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы и иные работы в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, проводятся и при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия обязательных разделов об обеспечении сохранности указанных объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности указанных объектов культурного наследия, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия». Пункт 3 этой же статьи говорит о необходимости разработки такого раздела проектной документации и при работах на территориях, расположенных поблизости от объекта культурного наследия: «строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия».

В состав историко-культурной экспертизы включены «документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению

сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, ... при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» (ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ).

#### **6. Характеристика проектных решений в контексте их влияния на сохранность близлежащих объектов культурного наследия**

Настоящим разделом рассматриваются работы по капитальному ремонту здания, расположенного в границах территории объекта культурного наследия федерального значения – «Здание Нижегородского острога, где в разные годы неоднократно находился в заключении Свердлов Яков Михайлович и отбывал тюремное заключение за революционную деятельность Горький Алексей Максимович». Ремонтируемое здание - двухэтажное с чердаком. Имеет Г-образную форму в плане. Функциональное назначение – административное здание с офисными помещениями.

Проектом капитального ремонта предусматривается выполнение следующих видов работ:

- работы по ремонту и гидроизоляции фундаментов путем устройства горизонтальной отсечной гидроизоляции наружных стен;
- демонтажные работы (демонтаж кирпичных перегородок, конструкций пола и закладки проемов в уровне 1-го и 2-го этажей);
- внутренние отделочные работы (отделка внутренних помещений 1-го и 2-го этажей);
- ремонтные работы по кровле. Выполняется частичная замена наиболее поврежденных элементов стропильной системы и полная замена кровельного покрытия;
- наружные отделочные работы (отделка фасадов);
- ремонт отмостки.

Проведение капитального ремонта разбивается на два периода: подготовительный и основной.

В подготовительный период по капитальному ремонту здания, предусматривается выполнение следующих мероприятий:

а) установлены:



- временное защитно-охранное ограждение строительной площадки по ГОСТ 23407-78 высотой не менее 2,0 м;
- устройство калитки для прохода к участку производства работ;
- информационный щит и план пожарной защиты по ГОСТ 12.1.114-82;
- временные санитарно-бытовые помещения и устройства;
- необходимые дорожные знаки, знаки безопасности по ГОСТ 12.4.026- 2015, плакаты и надписи;
- устройство строительно-монтажных лесов для ремонтно-монтажных работ на фасаде, с укрытием лесов при помощи фасадной сетки.

б) организовано:

- временные проезды для автотранспортных средств и строительной техники вне границ территории объекта культурного наследия;
- площадки под складирование грузов разместить на 1-м этаже здания;
- временное электроснабжение и освещение стройплощадки предусматривается от существующих электросетей здания;
- временное водоснабжение на производственные и хозяйственно-бытовые потребности от существующего водопровода, согласно ТУ на временное подключение;
- доставка в бытовые помещения сертифицированной питьевой бутилированной воды;
- временное водоотведение от умывальных и душевых согласно ТУ на временное водоотведение;
- комплектование объекта рабочими кадрами, строительными машинами, механизмами (в том числе грузоподъемными), оборудованием, приспособлениями, инвентарём, строительными материалами, изделиями и конструкциями;
- наличие средств пожаротушения с проверкой исправности пожарных гидрантов.

2. В основной период капитального ремонта входят: В основной период строительства входят:

- демонтажные работы (демонтаж кирпичных перегородок, конструкций пола и закладки проемов в уровне 1-го и 2-го этажей);
- внутренние отделочные работы (отделка внутренних помещений 1-го и 2-го этажей);
- ремонтные работы по кровле;
- наружные отделочные работы (отделка фасадов).

Объем работ, выполненный по разделу документации, обосновывающему меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при проведении капитального ремонта:

- анализ документации объекта капитального ремонта, предоставленной Заказчиком;

- заключение по результатам проведенного анализа, оценок и расчетов с формированием перечня рекомендаций по ведению строительно-монтажных работ и дальнейшей эксплуатации сооружений окружающей застройки;
- оформление проекта - оценка воздействия процесса капитального ремонта на сооружения окружающей застройки (ОКН ФЗ);
- оформление настоящего отчета о проделанной работе.

В соответствии со статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73 - ФЗ) устанавливается общий режим использования земель на территории памятника или ансамбля:

- запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства;
- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

В соответствии с приложением 2

к постановлению Правительства  
Нижегородской области  
от 24.04.2009 N 254

#### РЕЖИМ

использования земель и градостроительный регламент в границе территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения - "Здание нижегородского острога, где в разные годы неоднократно находился в заключении Свердлов Яков Михайлович и отбывал тюремное заключение за революционную деятельность Горький Алексей Максимович", г. Нижний Новгород, пл. Свободы, д. 2 (литеры А, Б)

(в редакции Постановления Правительства Нижегородской области  
[от 24.05.2013 г. N 324](#))

1. Соблюдение правового режима, установленного земельным законодательством и Градостроительным кодексом Российской Федерации в отношении зон особо охраняемых территорий.

2. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия и проведение работ по их сохранению на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, и в соответствии с документацией, согласованной с соответствующим органом охраны объектов культурного наследия согласно действующему законодательству.

3. Запрещение проектирования и проведения землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, за исключением работ по сохранению объектов культурного наследия и их территорий, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объектов культурного наследия и не создающей угрозы их повреждения, разрушения или уничтожения.

4. Обеспечение согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия и их территорий, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объектов культурного наследия и не создающей угрозы их повреждения, разрушения или уничтожения, с соответствующим органом охраны объектов культурного наследия в установленном действующим законодательством порядке при наличии в проектах проведения таких работ разделов об обеспечении сохранности объектов культурного

наследия.

5. Наличие в проектах проведения землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта археологического наследия - культурного слоя г.Нижнего Новгорода раздела об обеспечении сохранности данного объекта культурного наследия.

6. Обеспечение сохранности исторически ценных градоформирующих объектов - корпусов, примыкающих к комендантскому корпусу Нижегородского острога, с возможностью проведения их ремонта, реконструкции при условии сохранения основных объемно-пространственных характеристик, архитектурного решения фасадов.

7. Запрещение прокладки инженерных коммуникаций надземным способом и по фасадам зданий.

И

«приложением 4 к постановлению Правительств Нижегородской от от 24.04.2009 N 254 режим использования земель и градостроительный регламент в границе зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения - "Здание Нижегородского острога, где в разные годы неоднократно находился в заключении Свердлов Яков Михайлович и отбывал тюремное заключение за революционную деятельность Горький Алексей Максимович", г.Нижний Новгород, пл.Свободы, д.2 (литеры А,Б), и объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения - монумента "Героям и мученикам революции 1905 года" в г.Нижнем Новгороде

(В редакции Постановления Правительства Нижегородской области  
от 24.05.2013 г. N 324)

1. Соблюдение положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, устанавливающих градостроительные требования к зонам с особыми условиями использования территорий.

2. Обеспечение согласования проектной документации на проведение земляных, землеустроительных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ с соответствующим органом охраны объектов культурного наследия согласно действующему законодательству.

3. Наличие в проектах проведения землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта археологического наследия - культурного слоя г.Нижнего Новгорода раздела об обеспечении сохранности данного объекта культурного наследия.

4. Ограничение строительства и хозяйственной деятельности с целью обеспечения визуального восприятия объектов культурного наследия в их историко-градостроительной среде. Выявление архитектурными и ландшафтными средствами мемориального характера объектов культурного наследия.

5. Принятие предельной высотности разрешенного строительства и реконструкции объектов капитального строительства - 26 метров от планировочной отметки земли до верхней отметки наружных стен. Принятие нейтрального силуэта объектов нового строительства.

6. Обеспечение сохранности исторически ценных градоформирующих объектов с возможностью проведения их ремонта, реконструкции при условии сохранения основных объемно-пространственных характеристик, архитектурного решения уличных и боковых фасадов: дома N 108 по ул.Белинского и дома N 149 (литера А) по ул.М.Горького.

7. Запрещение прокладки инженерных коммуникаций надземным способом и по уличным фасадам зданий.

### **3. Анализ предлагаемых решений и Обоснование вывода экспертизы**

В соответствии с требованиями п.п. 9.34-9.36 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений» построена предварительно назначенная зона влияния работ. Зона влияния установлена на основании требований примечания п. 9.36 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений» в зависимости от глубины заложения существующих фундаментов ремонтируемого здания. Зона влияния предварительно назначается, как **две глубины заложения фундаментов** от существующего рельефа.

По результатам анализа предоставленной документации на топографической съемке нанесена предварительно-назначенная зона влияния ремонтируемого здания. Схема представлена в графической части проекта (см. схему З.И, З.К в графической части).

В предварительно-назначенную зону влияния капитального ремонта (показано на схеме графической части З.Д, З.И) объект культурного наследия федерального значения не попадает. Мероприятия для обеспечения сохранности данного объекта не требуются.

Так же в зону влияния не попадают исторически ценные градоформирующие объекты, расположенные в границах территории объекта культурного наследия федерального значения – «Здание Нижегородского острога, где в разные годы неоднократно находился в заключении Свердлов Яков Михайлович и отбывал тюремное заключение за революционную деятельность Горький Алексей Максимович». Мероприятия для данных объектов также не требуются.

В проектной документации так же учтено следующее:

- проектом учтены все установленные ограничения в области охраны объектов культурного наследия;

- строительно – монтажные работы в непосредственной близости от существующих зданий и сооружений предлагается осуществлять с учетом специальных мероприятий по обеспечению сохранности существующих зданий и сооружений; осуществлять непрерывное наблюдение за возможными деформациями существующих зданий при помощи установки реперных меток и маяков на существующих и появляющихся трещинах;

- в зоне влияния строительства в процессе производства работ и в начальный период эксплуатации здания предлагается выполнять натурные наблюдения (мониторинг) на строительной площадке и окружающей её застройке (проведение мониторинга подробно изложено в разделе);

- в случае, если при проведении мероприятий будет выявлена угроза объекту культурного наследия, либо будут обнаружены объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия, либо археологические объекты, производится приостановка строительных работ и информирование сотрудников органов охраны объектов культурного наследия города Нижнего Новгорода;

Проведенный анализ показывает, что негативное воздействие при капитальном ремонте здания по адресу г. Нижний Новгород, пл. Свободы, д.2 на объект культурного наследия федерального значения - «Здание Нижегородского острога, где в разные годы неоднократно находился в заключении Свердлов Яков Михайлович и отбывал тюремное заключение за революционную деятельность Горький Алексей Максимович» отсутствует.

Выполнение требований режима использования земель и градостроительный регламент в границе зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия (см. Приложение 2), обеспечивается. А именно:

- все работы, предусматриваемые проектной документацией разработаны с соблюдением правового режима, установленного земельным законодательством и Градостроительным кодексом Российской Федерации в отношении зон особо охраняемых территорий;

- все работы, предусматриваемые в ходе капитального ремонта, производятся в рамках хозяйственной деятельности не нарушающей целостности объектов культурного наследия и не создающей угрозы их повреждения, разрушения или уничтожения;

- проектной документацией не предусмотрено увеличение объемно-планировочных и объемно-пространственных характеристик здания. Требование предельной высотности разрешенного строительства не нарушается;

Выполнение требований режима использования земель и градостроительный регламент в границе территории объекта культурного наследия (см. Приложение 2), обеспечивается.

- Все работы, предусматриваемые проектной документацией, разработаны с соблюдением правового режима, установленного земельным законодательством и Градостроительным кодексом Российской Федерации в отношении зон особо охраняемых территорий.

- Все работы, предусматриваемые в ходе капитального ремонта, производятся в рамках хозяйственной деятельности не нарушающей целостности объектов

культурного наследия и не создающей угрозы их повреждения, разрушения или уничтожения.

- В ходе капитального ремонта не предусматривается выполнения работ вблизи исторически ценных градоформирующих объектов, примыкающих к комендантскому корпусу Нижегородского острога.

- Проектными решениями на проведение работ по капитальному ремонту здания по адресу: г. Нижний Новгород, пл. Свободы, д.2 применение строительных технологий, оказывающих негативное воздействие на объекты культурного наследия, окружающую застройку и природную среду не предполагается.

- Согласно построенной зоне влияния – дом №108 по ул. Белинского и дом №149 (литера А) не попадают в нее. Воздействие на указанные здания в ходе проведения работ по капитальному ремонту не оказывается.

- Проектной документацией не предусматривается прокладка новых инженерных сетей. Следовательно прокладки инженерных сетей надземным способом и по фасадам зданий не предусмотрено.

А так же:

- 1) Проектными решениями по проведению работ по капитальному ремонту здания по адресу: г. Нижний Новгород, пл. Свободы, д.2. предусмотрены меры по предотвращению замусоривания территории.
- 2) Проектными решениями по проведению работ по капитальному ремонту здания по адресу: г. Нижний Новгород, пл. Свободы, д.2 не предусмотрено размещение временных хозяйственно-бытовых построек вблизи объекта культурного наследия на время проведения строительных работ.
- 3) При проведении работ по капитальному ремонту здания по адресу: г. Нижний Новгород, пл. Свободы, д.2 изменение характера рельефа не предусмотрено.
- 4) Складирование демонтированных материалов и строительного мусора осуществляется в бункер, расположенный на чердачном перекрытии, и удаляется при помощи автокрана. Исключается устройство складирования строительных материалов и организация строительных городков в других границах.
- 5) В целях исключения возможного воздействия на территорию объекта культурного наследия во время отделочных работ на фасадах, устанавливаемые строительно-монтажные леса закрываются монтажной сеткой.
- 6) Подъезд автомобильной и специальной техники осуществляется по существующим асфальтированным дорогам, предназначенным для проезда пожарной техники. Техника на пневмоходу. Грузоподъемность автомобилей приезжающих на строительную площадку должна удовлетворять требованию не более 16 тонн на ось. Расположение стоянок

автомобильной (автосамосвал) и специальной (автокран, автобетононасос) техники предусматривается вне границ территории объекта культурного наследия.

По результатам проведенного анализа предусмотренных мероприятий по защите объекта культурного наследия, включая материалы ситуационного плана, выявлено отсутствие негативного воздействия на объект культурного наследия.

Анализ проектной документации, представленной на экспертизу, показал следующее:

- объем и состав документации достаточен для обеспечения сохранности объектов культурного наследия;
- по составу и содержанию представленная документация соответствует действующим нормативным правовым документам;
- работы выполнены в необходимом объёме;
- разработанная в разделе концепция является основанием для принятия дальнейших проектных решений;

Работы предлагается производить в соответствии с требованиями Федерального закона №73 «Об объектах культурного наследия народов РФ» от 25.06.2002г с обеспечением физической сохранности объекта культурного наследия при выполнении строительных работ, одновременным ведением технического и авторского надзора и осуществлением научно-методического руководства.

В работе в качестве источников использована научно-проектная документация, электронные ресурсы, письменные, карто- и иконографические источники. Разработанные мероприятия в процессе проектирования раздела по «Обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения федерального значения «Здание Нижегородского острога, где в разные годы неоднократно находился в заключении Свердлов Яков Михайлович и отбывал тюремное заключение за революционную деятельность Горький Алексей Максимович», по адресу: 603006, город Нижний Новгород, пл. Свободы, д.2 (литеры А,Б) при проведении работ по капитальному ремонту здания по адресу: г. Нижний Новгород, пл. Свободы, д.2. носили комплексный характер и их можно охарактеризовать как обоснованные и допустимые.

### **Вывод экспертизы:**

Эксперт считает меры по Обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Здание Нижегородского острога, где в разные годы неоднократно находился в заключении Свердлов Яков Михайлович и отбывал тюремное заключение за революционную деятельность Горький Алексей Максимович», по адресу: 603006, город Нижний Новгород, пл. Свободы, д.2 (литеры А,Б) при проведении работ по

капитальному ремонту здания по адресу: г. Нижний Новгород, пл. Свободы, д.2, предусмотренные в данном проекте **достаточными**, которые обеспечивают сохранность объекта культурного наследия федерального значения «Здание Нижегородского острога, где в разные годы неоднократно находился в заключении Свердлов Яков Михайлович и отбывал тюремное заключение за революционную деятельность Горький Алексей Максимович», по адресу: 603006, город Нижний Новгород, пл. Свободы, д.2 (литеры А,Б).

И учитывая вышеизложенное, эксперт согласовывает (**положительное заключение**) разработанные меры по Обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Здание Нижегородского острога, где в разные годы неоднократно находился в заключении Свердлов Яков Михайлович и отбывал тюремное заключение за революционную деятельность Горький Алексей Максимович», по адресу: 603006, город Нижний Новгород, пл. Свободы, д.2 (литеры А,Б) при проведении работ по капитальному ремонту здания по адресу: г. Нижний Новгород, пл. Свободы, д.2.

Раздел документации, обосновывающий меры по Обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Здание Нижегородского острога, где в разные годы неоднократно находился в заключении Свердлов Яков Михайлович и отбывал тюремное заключение за революционную деятельность Горький Алексей Максимович», по адресу: 603006, город Нижний Новгород, пл. Свободы, д.2 (литеры А,Б) при проведении работ по капитальному ремонту здания по адресу: г. Нижний Новгород, пл. Свободы, д.2 **рекомендуется к утверждению органом охраны объектов культурного наследия города Нижнего Новгорода в установленном порядке.**

Я, Смирнова Галина Владимировна, несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а так же за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы оформляется Экспертом в электронном виде и подписывается электронной подписью.

Эксперт

**Г.В. Смирнова**