

АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

«Проектно-сметной документации по реставрации
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Георгиевского братства с часовней»,
расположенного по адресу: г. Н.Новгород, ул. Пискунова, д.38

г. Нижний Новгород

«23» декабря 2019 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы «Проектно-сметной документации по реставрации объекта культурного наследия регионального значения - «Дом Георгиевского братства с часовней», расположенного по адресу: г. Н.Новгород, ул. Пискунова, д.38, составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции) и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

Дата начала проведения

экспертизы: 09.12.2019 г.

Дата окончания проведения 23.12.2019 г.

экспертизы:

Место проведения экспертизы: г. Нижний Новгород, г. Киров

Заказчик экспертизы: ООО «ИнтерПроф» (г.Н.Новгород)

Ответственный секретарь комиссии _____

А.А. Немудрова

Сведения об экспертах:

1. Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Молоканов Владимир Анатольевич
Образование	Высшее, Санкт-Петербургский Государственный горный институт им. Г.В. Плеханова (технический университет); «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» обучение по программе «Экспертиза объектов культурного наследия».
Специальность	инженер-строитель
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	14 лет (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	Генеральный директор ЗАО «СМУ-77»
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры РФ Приказ от 27.02.2019 № 219; профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
Дополнительные сведения	- Почетный строитель России, кавалер медали «За заслуги в сохранении русской культуры», золотой медали «За трудовые заслуги», - Лауреат премии г. Нижнего Новгорода в области архитектуры и градостроительства (2015 год). - Член Общественного научно-методического совета по сохранению культурного наследия при Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области - Член комиссии по вопросам развития науки, образования и культуры «Общественной палаты» Нижегородской области. - Член Совета по культуре при администрации Нижнего Новгорода.

2. Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Немудрова Анастасия Анатольевна
Образование	высшее Институт Искусства Реставрации (г.Москва)
Специальность	специальность "Реставрация", эксперт-менеджер объектов культурного наследия
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	ООО «Проектреставрация» (Нижний Новгород), генеральный директор
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 № 997: объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч. - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

3. Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Рожин Дмитрий Николаевич
Образование	высшее (Кировский политехнический институт)
Специальность	«Промышленное и гражданское строительство», квалификация «инженер-строитель» (диплом ФВ №030878, выдан 30 июня 1992 г., рег. № С-1579)
Учёная степень (звание)	К.т.н. специальность 05.23.01 – «Строительные конструкции, здания и сооружения» диплом КТ № 016776 от 10.03.2000г.
Стаж работы	26 года (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	ИП Рожин Д.Н., руководитель ООО НИРФ «Афина» - эксперт (приказ от 01.02.2016 года № 8-К)
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Минкультуры РФ от 31.01.2018 г. № 78 объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч.- документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Нижеподписавшиеся авторы экспертного заключения: Молоканов Владимир Анатольевич, Немудрова Анастасия Анатольевна, Рожин Дмитрий Николаевич несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении, в соответствии со статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия народов РФ № 73-ФЗ, с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

Объект экспертизы:

«Проектно-сметная документация по реставрации объекта культурного наследия регионального значения - «Дом Георгиевского братства с часовней», расположенного по адресу: г. Н.Новгород, ул. Пискунова, д.38.

Исполнитель проектной документации - **ООО «ИнтерПроф»**, г. Н.Новгород.

Заказчик разработки проектной документации – **Управление государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.**

Цель экспертизы:

Целью экспертизы является определение соответствия проектно-сметной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов (материалов), представленных на экспертизу:

На экспертизу представлен комплект документов (материалов): «Проектно-сметная документация по реставрации объекта культурного наследия регионального значения - «Дом Георгиевского братства с часовней», расположенного по адресу: г. Н.Новгород, ул. Пискунова, д.38, в электронном виде в следующем составе:

Раздел I. Предварительные работы.

Книга 1. Исходно-разрешительная документация:

- 1.1 Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры б/н б/д, подписанное ЭЦП Руководителя Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области;
- 1.2 Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения;
- 1.3 Паспорт объекта культурного наследия от 01.11.2019г.
- 1.4. Технический паспорт БТИ по состоянию на 12.04.2018г.;
- 1.5. Выписка из «Государственных списков памятников Нижегородской области» об объекте культурного наследия;
- 1.6. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости (кадастровый паспорт) от 29.04.2019г.;
- 1.7. **Акт определения влияния** предполагаемых к проведению работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия от 16.12.2019г.;

Книга 2. Результаты предварительного исследования памятника при ознакомлении с памятником и имеющимися о нем материалами:

- Краткая историческая справка;
- Обоснование категории сложности;
- Технический отчёт;

Книга 3. Фотофиксационные материалы.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования.

Историческая записка

Приложение 1. Иллюстративный материал;

Приложение 2. Список библиографических и архивных материалов;

Книга 2. Архитектурные обмерные чертежи

- Фасад в осях 1-7;
- Фасад в осях 7-1;
- Фасады в осях А-В; В-Г; Г-В;
- Развертка крыльца;
- План кровли;
- Схема расположения мауэрлата, лаг, стоек, металлических ферм;
- Схема расположения стропил, подкосов, металлических ферм;
- Детали 1, 2, 3;
- Шаблоны;

Книга 3. Инженерно-техническое исследование

Отчет по результатам инженерно-технического исследования

Книга 4. Технологические исследования

Раздел 3. Проект реставрации

Раздел 3.1 Стадия Эскизный проект

Книга 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений

Книга 2. Архитектурные решения

- Фасад в осях 1-7;
- Фасад в осях 1-7. Цветовое решение;
- Фасад в осях 7-1;
- Фасад в осях 7-1. Цветовое решение;
- Фасады в осях А-В; В-Г; Г-В;
- Фасады в осях А-В, В-Г, Г-В. Цветовое решение;
- Развертка крыльца;
- Развертка крыльца. Цветовое решение;
- План кровли;
- Шаблоны;

Книга 3. Конструктивные решения

Раздел 3.2 Стадия Проект

Книга 1. Пояснительная записка

Книга 2. Архитектурные решения

Книга 3. Конструктивные решения

Книга 4. Проект организации реставрации

Книга 5. Инженерное оборудование

Раздел 4 Рабочая проектная документация

Книга 1. Пояснительная записка

Книга 2. Архитектурно-строительные решения

Книга 3. Сметные расчеты

Согласно письма Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации», рабочая проектно-сметная документация Проекта реставрации и приспособления (рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов) не является обязательным разделом проектной документации, представляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Также в состав проектной документации включены сметы на производство ремонтно-реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия.

Экспертная комиссия отмечает, что проверка достоверности сметных расчетов не входит в компетенции государственной историко-культурной экспертизы.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы (материалы), подлежащие экспертизе, в т.ч.:

- рассмотрены материалы фотофиксации;

- рассмотрены материалы натурных исследований;

- проведен анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) на предмет соответствия нормативным правовым актам в сфере охраны и сохранения объектов культурного наследия;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения обоснованности и допустимости предлагаемых проектных решений, соответствия проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов;

- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей

редакции).

2. ГОСТ Р 55529-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.

3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

4. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2015 г. № 1749 "Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия" (зарегистрировано в Минюсте России 16.11.2015 г. № 39711) (ред. от 24.06.2016 г.).

5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

6. Государственные списки памятников истории и культуры Нижегородской области: Каталог. - Н. Новгород, 2001;

7. Документы (материалы), представленные на экспертизу.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований. Обоснование вывода экспертизы.

1. Краткая характеристика объекта культурного наследия (приводится по данным, имеющимся в пояснительной записке и других материалах в составе документации).

1.1. Общая характеристика объекта культурного наследия.

Памятник расположен в исторической части города, на территории бывшей архиерейской усадьбы, и выходит главным фасадом на «красную линию» застройки улицы Пискунова (до 1917 года – участок между улицами Тихоновской (совр.Ульянова) и Откосом (совр. В.-Волжская набережная) носил название Малая Печёрская).

Дом братства во имя Св. Великого Князя Георгия был создан как центр религиозно-нравственного просвещения жителей г. Нижнего Новгорода.

Проект на постройку дома, выполненный архитектором А.К. Никитиным, был утверждён Строительным отделением Нижегородского Губернского Правления в феврале 1902 года. Архитектура дома Георгиевского братства выполнена в древнерусском стиле. В декоративно-художественном решении фасадов применены характерные для XVII века килевидные наличники, крещеные бочки. Шатровая часовня выполнена по типу «восьмерик на четверике».

При торжественной закладке здания в северо-восточном углу была заложена мраморная доска со следующей надписью: «*Во имя Отца и Сына и Святаго Духа основан дом сей Св. Благоверного Великого Князя Георгия Всеволодовича, с часовнею в честь чудотворных иконы «Оранская» Божия Матере, с залом для религиозно-*

нравственных чтений, со школою и библиотекою - читальнею, при Державе Благочестивейшего Самодержавнейшего Великого Государя Императора Николая II, при святительстве же Преосвященного Назария, епископа Нижегородского и Арзамасского, в лето от Р.Х. 1902, месяца мая 7 день».

Уже 23 ноября 1903 года состоялось освящение и открытие Дома Георгиевского братства.

Дом братства Св. Благ. Князя Георгия представляет собой комплекс, состоящий из собственно дома и соединённой с ним крытым переходом Оранской часовни. Здания кирпичные, неоштукатуренные (штукатурка применена лишь для выделения отдельных элементов декора), основные габариты в плане 45х19 м.

Дом трёхэтажный на цокольном этаже. Здание имеет три входа: два из них на главном фасаде, один на дворе. На первом этаже главного входа (правого) расположен обширный вестибюль, из которого ведут лестницы в цоколь (одномаршевая) и на 2 и 3 этажах (двумаршевые). В юго-западном углу здания имеется еще одна (пожарная) лестница, так же соединяющая все этажи.

Первый и цокольный этажи разделены капитальными стенами и современными перегородками на ряд комнат разного размера. Основой планировки здесь является коридорная система. Большую часть объёма 2 и 3 этажей занимает вместительный двухсветный зал.

В конструкциях перекрытий значительное место занимают своды, выполненные по методу Монье, которыми перекрыты почти весь цокольный и часть 1-го этажа. В ряде помещений, в том числе на всём третьем этаже применены плоские перекрытия. Кровля над домом двускатная, вальмовая, однако над 2/3 здания она понижена по отношению к первоначальной высоте конька.

В материалах проекта содержится описание архитектурного облика объекта культурного наследия: *«Декор фасадов здания выполнен в технике так называемого кирпичного стиля. Два входа с правой и левой стороны главного фасада имеют одинаковые массивные открытые крыльца на четырёх столбах, перекрытых крестовыми сводами (крыльцо в левой части в настоящее время утрачено). Арки сводов, выходящие на фасады крылец, имеют форму килевидных кокошников, нижний облом которых украшен поясом сухариков, а под выносом металлической кровли, повторяющей форму свода, имеется ступенчатый карниз. Столбы крылец также украшены ступенчатыми карнизами и ширинками.*

Окна первого этажа, расположенные в неглубоких нишах, имеют лучковые перемычки. Окна второго этажа обрамлены наличниками с завершением в виде килевидных кокошников.

Пилоны на втором этаже разбиты карнизным поясом с сухариками в местах начала полуциркульной кривизны оконных перемычек. На каждом пилоне выше карниза также имеются небольшие кокошники.

Каждая световая ось по третьему этажу имеет по три небольших окошка с полуциркульными перемычками, разделёнными небольшими колонками в виде дынок, причём эти колонки оштукатурены и побелены.

Карнизы, один из которых завершает третий этаж, а второй находится под

выносом кровли, разделены поясом ширинок».

После 1917 года Дом был национализирован и занят различными учреждениями. В этот период произошли некоторые утраты первоначального облика. В 1930-е годы разобран аттик, венчающий главный фасад дома. На часовне демонтирован «стакан» и глава с крестом, верхний пояс кокошников, изменена форма шатра, сделаны плоские перекрытия внутреннего объема. В 1960-х гг. демонтировано крыльцо часовни, частично изменена форма кровли над основным зданием. Были уничтожены интерьеры часовни. Ранее к часовне примыкало со стороны красной линии крыльцо, почти аналогичное крыльцам главного фасада дома (разница заключалась в форме столбов, которые были на крыльце часовни сделаны в виде дынек). Теперь от крыльца сохранился лишь подиум с лестницей. Единственным сохранившимся элементом декоративного убранства интерьера являются лестничные перила с чугунными литыми балясинами. Крыльцо в левой части главного фасада было самовольно разобрано пользователем в связи с аварийным состоянием в 1999 г.

Последние десятилетия здание занимал Нижегородский Государственный Педагогический Институт. Здесь располагался Спортивный факультет и военная кафедра. Двухсветный зал для заседаний и религиозно-нравственных чтений был приспособлен под спортивный зал.

Летом 1993 года Городская администрация приняла решение о возвращении части помещений в объекте Нижегородской Епархии.

Как объект культурного наследия регионального значения, здание было выявлено Решением Нижегородского областного Совета народных депутатов от 31.08.93 г. №288-м под названием «Дом Георгиевского братства с часовней» по адресу ул. Пискунова, д.38 Литеры А, А1.

1.2. Техническое состояние архитектурных, конструктивных и декоративных элементов обследуемого объекта культурного наследия:

Специалистами ООО «ИнтерПроф» было проведено визуальное инженерно-техническое исследование и оценка технического состояния конструктивных элементов здания.

По результатам обследования было установлено следующее:

Здание нежилое, используется как учебный корпус ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина. Часть площадей находится в пользовании Нижегородской епархии. Здание подключено к инженерным сетям и оснащено необходимым инженерным оборудованием.

Фундаменты здания не обследовались ввиду отсутствия деформаций.

Цоколь выполнен из керамического кирпича, по главному фасаду оштукатурена и окрашена. Присутствуют трещины. Штукатурный слой местами разрушен до кирпичного основания. Стена в уровне цоколя подвергается намоканию, видны следы биопоражений. Отмостка бетонная, асфальтобетонная, частично утрачена.

Наружные стены здания выполнены из керамического кирпича, на известковом растворе, не оштукатурены. В силу отсутствия организованной системы водоотведения с кровли, происходит систематическое замачивание кирпичной кладки

фасадов, что привело к появлению таких дефектов фасадов, как трещины в кладке, загрязнение поверхности фасада, разрушение штукатурной отделки цоколя, замачивание кирпичной кладки, небольшие разрушения поверхности кладки, локальное выпадение кирпича, зарастание мхом в результате замачивания.

Кровля над зданием двускатная, вальмовая, однако над 2/3 здания она понижена по отношению к первоначальной высоте конька.

Покрытие кровли выполнено частично из оцинкованного железа, соединенного в одинарный фальц, частично из наплавляемого материала. 2/3 кровли выполнена из железобетонных плит, уложенных по металлическим фермам с покрытием гидроизоляционного наплавляемого материала. 1/3 кровли выполнена из оцинкованного железа, соединенного в одинарный фальц, по деревянной обрешетке. Деревянная стропильная система имеет следы пожара. Элементы системы организованного водоотвода практически полностью утрачены. Наблюдаются локальные следы протечки кровли.

Внешнее декоративное убранство выполнено лицевой кирпичной кладкой в «древнерусском стиле». В декоративно-художественном решении фасадов применены характерные для XVII века килевидные наличники, крещеные бочки. Лучковые завершения оконных проемов обрамлены наличниками с завершением в виде килевидных кокошников. В целом декоративное оформление фасадов имеет удовлетворительную сохранность, за исключением утраченных крылец слева на главном фасаде и в часовню.

Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника оценивалось визуально.

Внутренние элементы имеют видимые повреждения на отдельных участках. Обнаружены повреждения штукатурного слоя стен.

В конструкциях перекрытий значительное место занимают своды, выполненные по методу Монье, которыми перекрыты почти весь цокольный и часть 1-го этажа. В ряде помещений, в том числе на всем третьем этаже, применены плоские перекрытия. Состояние перекрытий — удовлетворительное.

Первый и цокольный этажи разделены капитальными стенами и современными перегородками на ряд комнат разного размера. Основой планировки здесь является коридорная система.

Оконные заполнения в помещения первого этажа установлены двухкамерные стеклопакеты из ПВХ, прочие – двойные деревянные рамы с остеклением. В качестве характерных повреждений деревянных оконных заполнений, отмечающихся повсеместно, можно выделить рассыхание деревянных элементов, неплотность притворов, повреждение окрасочного слоя, сильное коробление. Состояние деревянных оконных заполнений — неудовлетворительное.

Исторические дверные заполнения утрачены. Наружные двери деревянные с металлической обшивкой, имеют видимые следы износа.

Выводы:

В результате проведенных натурных исследований установлено, что объект культурного наследия в целом сохранил свой исторический архитектурный облик, за

исключением утрат одного из крылец главного фасада и входа в часовню. Необходимо произвести комплекс ремонтно-реставрационных работ по устранению выявленных дефектов и повреждений.

2. Характеристика представленной на экспертизу проектной документации.

Комплект «Проектно-сметной документации по реставрации объекта культурного наследия регионального значения - «Дом Георгиевского братства с часовней», расположенного по адресу: г. Н.Новгород, ул. Пискунова, д.38 представлен в следующем составе:

Раздел I. Предварительные работы содержит копии основных исходно-разрешительных документов, результаты предварительного осмотра несущих и ограждающих конструкций, материалы фотофиксации.

В составе Раздела II. Комплексные научные исследования результаты натурного изучения строительных конструкций памятника нашли отражение в фиксационных обмерных чертежах, отчете по результатам инженерного обследования. Представлены картограммы дефектов главного фасада и кровли. Выводы обследования дают основания для принятых в проекте технических решений по ремонтно-реставрационным работам на объекте культурного наследия. Изложены рекомендации по проведению работ по сохранению.

Раздел III. Проект реставрации объекта культурного наследия представлен в стадиях «Эскизный проект» и «Проект», содержит текстовую часть (Пояснительную записку), а также графическую часть – архитектурные и конструктивные решения, рабочие чертежи.

Экспертная комиссия отмечает, что в целом представленный состав и объем проектной документации достаточен для проведения экспертизы на предмет соответствия документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонтно-реставрационные работы по фасадам и кровле) - требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

3. Характеристика проекта в целом и основных проектных решений по сохранению объекта культурного наследия; обоснования вывода экспертизы.

3.1. Соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия.

Экспертируемая проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Федеральный закон) выполнялась на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, утвержденного в установленном порядке, юридическим лицом - ООО «ИнтерПроф» (г. Н.Новгород) (лицензия № МКРФ 00418 от 11.01.2013 г.)

Согласно статье 40 Федерального закона № 73-ФЗ «сохранение объекта культурного наследия – меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования ...».

Рассматриваемой проектно-сметной документацией предусматривается проведение ремонтно-реставрационных работ по фасадам и кровле объекта культурного наследия.

Статьей 43 Федерального закона установлено, что реставрация памятника – это научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

Статьей 42 Федерального закона установлено, что ремонт памятника – это научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны.

Предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден. В соответствии с Заданием госоргана, проектной организацией представлены предложения по определению Предмета охраны объекта культурного наследия.

К предмету охраны (особенности объекта культурного наследия) отнесены следующие параметры здания:

1. Градостроительное положение: существующее местоположение, рельеф прилегающей к памятнику территории, играющие важную роль в восприятии данного объекта культурного наследия;

2. Пространственно - планировочная структура: объект представляет собой комплекс, состоящий из собственно дома и соединенной с ним крытым переходом часовни во имя иконы Оранской Божией Матери. Главным, восточным, фасадом здание выходит на улицу Пискунова, выстроено с небольшим отступом от «красной линии» так, что перед ним образован небольшой курдонер, огражденный невысокой металлической решеткой.

3. Существующая конфигурация здания в плане;

4. Подлинные несущие и ограждающие конструкции;

5. Форма, габариты, местоположение оконных и дверных проемов фасадов;

6. Композиционное и архитектурно-стилевое решение фасадов здания: фасады выполнены в «древнерусском стиле» с использованием лекального и тесаного кирпича;

7. Архитектурные элементы и детали фасадов (профили карнизов с зубчиками, выступающие лопатки, декоративное оформление оконных проемов, ряды ниш-филенок);

8. Сохранившиеся подлинные декоративные элементы интерьеров (лестничные перила с чугунными литыми балясинами).

Экспертная комиссия отмечает, что Предмет охраны может уточняться при изменении степени исследованности объекта культурного наследия по основным направлениям (архивным, натурным и реставрационным).

Содержание представленной на экспертизу научно-проектной документации находится в соответствии с нормами Федерального закона.

3.2. Обоснованность и допустимость предлагаемых проектных решений.

В составе проектной документации на ремонт кровли и стропильной системы объекта культурного наследия предусмотрены следующие работы:

- локальный ремонт деревянной стропильной системы с заменой поврежденных конструкций (стропильные ноги, затяжки, мауэрлаты);
- замена обрешетки кровли;
- замена существующего покрытия на покрытие из кровельной стали;
- восстановление системы наружного водостока;
- замена теплоизоляционных материалов над чердачным перекрытием;
- защита всех деревянных элементов кровли и чердачного помещения от пожарной опасности и биологического поражения препаратами из современных эффективных материалов;
- реставрация фасадов;
- реставрация крылец главного фасада;
- устройство вертикальной и горизонтальной гидроизоляции фундаментов;
- замена оконных и дверных заполнений в соответствии с исторической расстекловкой;
- устройство отмостки;

Таким образом, проектом предлагаются решения по реставрации фасадов и кровли, с целью поддержания их в эксплуатационном состоянии.

Решения, принятые в рамках разработки данного проекта, основаны на проведенных комплексных исследованиях, включая исследования технического состояния крыши объекта, и соответствуют требованиям экологических, санитарных, гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации. Предлагаемые на данном этапе проектирования рекомендации по ремонту фасадов и кровли можно считать допустимыми и обоснованными.

Экспертная комиссия отмечает, что, в соответствии с действующим законодательством и принятыми методиками ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия, при обнаружении (в процессе производства работ) элементов, находящихся в неудовлетворительном состоянии и не отмеченных в настоящем проекте, решения о замене или ремонте данных элементов могут быть приняты авторами проекта в ходе авторского надзора.

Вывод экспертизы:

Рассмотрев представленную на экспертизу «Проектно-сметную документацию по реставрации объекта культурного наследия регионального значения - «Дом

Георгиевского братства с часовней», расположенного по адресу: г. Новгород, ул. Пискунова, д.38, экспертная комиссия признала документацию соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**).

Подписи экспертов:

**Председатель экспертной
комиссии**

В.А.Молоканов

Ответственный секретарь

А.А. Немудрова

Член экспертной комиссии

Д.Н.Рожин

ПРОТОКОЛ №1

**заседания экспертной комиссии (организационное)
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
«Проектно-сметной документации по реставрации
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Георгиевского братства с часовней»,
расположенного по адресу: г. Н.Новгород, ул. Пискунова, д.38**

г. Нижний Новгород, г. Киров

«09» декабря 2019 г.

Совещались (в т.ч. по дистанционной связи):

Молоканов В.А. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 27.02.2019 № 219).
Немудрова А.А. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 № 997).
Рожин Д.В. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 31.01.2018 г. № 78).

Повестка дня:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. О предмете и целях экспертизы
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы
6. Об определении основных направлений работы экспертов.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии: Молоканов Владимир Анатольевич; Немудрова Анастасия Анатольевна; Рожин Дмитрий Николаевич.

Слушали:

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
- Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем Молоканова Владимира Анатольевича, ответственным секретарем – Немудрову Анастасию Анатольевну.

Слушали:

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:
а) В своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями 29 и 31 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569, а также настоящим порядком;

- б) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;
- в) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;
- г) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:
 протокол организационного заседания; протокол итогового заседания.
 Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

Слушали:

4. Об объекте и целях экспертизы.

Немудрова А.А. сообщила членам комиссии, что объектом экспертизы является «Проектно-сметная документация по реставрации объекта культурного наследия регионального значения - «Дом Георгиевского братства с часовней», расположенного по адресу: г. Н.Новгород, ул. Пискунова, д.38.

Целью экспертизы является определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Исполнитель проектной документации - **ООО «ИнтерПроф».**

Заказчик разработки проектной документации – **Управление государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.**

Слушали:

5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Немудрова А.А. уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в электронном варианте:

Раздел 1. Предварительные работы.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Раздел 3. Проект реставрации. Стадии «Эскизный проект» и «Проект»;

Решили:

Информацию принять к сведению.

Слушали:

6. Об определении основных направлений работы экспертов

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

Молоканов В.А., Немудрова А.А., Рожин Д.Н. рассматривают разделы проектной документации и дают замечания и предложения.

Председатель экспертной комиссии

В.А.Молоканов

Ответственный секретарь

А.А. Немудрова

Член экспертной комиссии

Д.Н.Рожин

ПРОТОКОЛ № 2
заседания экспертной комиссии (итоговый)
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
«Проектно-сметной документации по реставрации
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Георгиевского братства с часовней»,
расположенного по адресу: г. Н.Новгород, ул. Пискунова, д.38

г. Нижний Новгород, г. Киров

«23» декабря 2019 г.

Совещались (в т.ч. по дистанционной связи):

- Молоканов В.А. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 27.02.2019 № 219).
- Немудрова А.А. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 № 997).
- Рожин Д.В. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 31.01.2018 г. № 78).

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение «Проектно-сметной документации по реставрации объекта культурного наследия регионального значения- «Дом Георгиевского братства с часовней», расположенного по адресу: г. Н.Новгород, ул. Пискунова, д.38 разработанная ООО «ИнтерПроф» (г.Н.Новгород) - согласование заключительных выводов.
2. Подписание экспертного заключения.
3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. Слушали:

Итоговое рассмотрение «Проектно-сметной документации по реставрации объекта культурного наследия регионального значения- «Дом Георгиевского братства с часовней», расположенного по адресу: г. Н.Новгород, ул. Пискунова, д.38 на предмет соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия - согласование заключительных выводов.

Решили: Признать «Проектно-сметную документацию по реставрации объекта культурного наследия регионального значения- «Дом Георгиевского братства с часовней», расположенного по адресу: г. Н.Новгород, ул. Пискунова, д.38 соответствующей требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

2. Подписание экспертного заключения

Немудрова А.А. представила Акт государственной историко-культурной экспертизы (экспертное заключение) - «Проектно-сметной документации по реставрации объекта культурного наследия регионального значения- «Дом Георгиевского братства с часовней», расположенного по адресу: г. Н.Новгород, ул. Пискунова, д.38

Члены экспертной комиссии произвели подписание акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

Ответственный секретарь комиссии _____

А.А. Немудрова

Решили:

Заверить электронными подписями экспертное заключение - Акт государственной историко-культурной экспертизы в формате pdf.

3. Слушали:

О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Решили:

Передать заказчику экспертное заключение и протоколы – файлы в формате pdf, заверенные электронными подписями, а также 2 (два) экземпляра на бумажном носителе.

Председатель экспертной комиссии

В.А.Молоканов

Ответственный секретарь

А.А. Немудрова

Член экспертной комиссии

Д.Н.Рожин