

АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия «Погребной и квасоваренный корпус», 1779-1780 гг.,
входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Монастырский комплекс
«Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по
адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.42

г. Нижний Новгород

3 декабря 2020 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Погребной и квасоваренный корпус», 1779-1780 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д. 42, составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

**Дата начала проведения
экспертизы:**

04.11.2020

**Дата окончания проведения
экспертизы:**

03.12.2020

**Место проведения
экспертизы:**

г. Нижний Новгород

Заказчик экспертизы:

ООО «РИЦ»

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя,
отчество

Смирнова Галина Владимировна, председатель и
ответственный секретарь экспертной комиссии

Образование

высшее (Горьковский инженерно-строительный
институт им. В.П. Чкалова)

| | |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Специальность | «Промышленное и гражданское строительство» инженер-реставратор высшей категории |
| Стаж работы в сфере реставрации объектов культурного наследия | 25 лет |
| Реквизиты аттестации эксперта | государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 № 997) профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы): в т.ч. документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия. лауреат премии г. Нижнего Новгорода в области архитектуры и градостроительства (2006 г.) |
| Дополнительные сведения | |
| Фамилия, имя, отчество | Видманов Игорь Борисович , член экспертной комиссии |
| Образование | высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова) |
| Специальность | «Архитектура», архитектор-реставратор I категории |
| Стаж работы в сфере реставрации объектов культурного наследия | 26 лет |
| Место работы и должность | пенсионер |
| Реквизиты аттестации эксперта | аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 26.04.2018 № 580), профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; |

| | |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Дополнительные сведения | Почетный архитектор РФ, Член Общественного научно-методического совета по сохранению культурного наследия при Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области; Лауреат премий г. Нижнего Новгорода: в области архитектуры и градостроительства (2006 г., 2010г.) |
| Фамилия, имя, отчество | Бахарева Наталия Николаевна , член экспертной комиссии |
| Образование | высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова) |
| Специальность | «Архитектура» |
| Ученая степень | Кандидат философских наук (специальность «Теория и история культуры») |
| Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия | 31 год |
| Место работы и должность | Волго-Вятский филиал ГМИИ им. А.С. Пушкина, заведующий сектором |
| Реквизиты аттестации эксперта | Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 27.02.2019 № 219). Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия |

Нижеподписавшиеся авторы экспертного заключения Смирнова Галина Владимировна, Бахарева Наталия Николаевна, Видманов Игорь Борисович несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении, в соответствии со статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

Предмет экспертизы

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия «Погребной и квасоваренный корпус», 1779-1780 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.42.

Разработчик научно-проектной документации – ООО «РИЦ», лицензия № 02356 от 16.03.2015, переоформлена на основании решения лицензирующего органа - приказа №1059 от 03 июля 2018.

Работы проводились авторским коллективом в составе:

- Коваль Ю.А. – директор;
- Ильина А. – научный руководитель авторского коллектива, архитектор первой категории ГАП;

Заказчик разработки научно-проектной документации – Религиозная организация «Нижегородская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

Цель экспертизы

Целью экспертизы является определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов (материалов), представленных на экспертизу

На экспертизу представлен комплект научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Погребной и квасоваренный корпус», 1779-1780 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.42, в электронном виде в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы

ТОМ 1. Часть 1. Исходно-разрешительная документация

1. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
2. Паспорт памятника истории и культуры.
3. Приказ об утверждении охранного обязательства собственника.
4. Охранное обязательство собственника.
5. Охранная зона.
6. Кадастровая выписка.
7. Справка ОКН.
8. Акт приема-передачи.

Часть 2. Предварительные исследования

1. Общие данные.
2. Программа научно-исследовательских работ.

3. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятников градостроительства и архитектуры) народов Российской Федерации.
4. Акт технического состояния объекта культурного наследия.
5. Акт категории сложности научно-проектных работ
6. Акт об утратах первоначального облика памятника.
7. Отчет о проведенных предварительных исследованиях.
8. Схематические обмерные чертежи и подсчет физического объема памятника.
9. Подробное описание разрушений, ремонтов, перестроек, а также проведенных ремонтно-реставрационных работ, с указанием причин и конкретных частей объекта, применявшихся архитектурных и конструктивных решений, строительных приемов и материалов, инженерного оборудования, технологии и сроков производства работ.
10. Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.
11. Фотофиксация до начала производства работ

Раздел 2. Комплексные научные исследования

ТОМ 2. Историко-архивные и библиографические исследования

Содержание тома

Аннотация

1. Общая хронология исторических событий
2. Библиографический список и список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения о памятнике и его аналогах.
3. Выписки из архивных и библиографических источников, дающие возможность определить круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся памятник, проследить историю его существования, роль в окружающей среде и культурное значение
4. Фотоматериалы

ИСТОРИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА

- 5.1. Краткая история местности
- 5.2. История строительства корпуса погребной и квасоварни
6. Степень сохранности исторического облика объекта; выявление подлинных (аутентичных) элементов и характера трансформаций.

ТОМ 3. Натурные исследования. Обмеры

1. Общие данные.
2. Обмерный план М 1:100
3. Обмерный южный фасад М 1:100
4. Обмерный северный фасад М 1:100, обмерный восточный фасад М 1:100
5. Обмерный разрез 1-1

ТОМ 4. Инженерно-технические исследования

Раздел 3 Проект реставрации и приспособления. Эскизный проект.

ТОМ 5. Пояснительная записка

1. Нормативные ссылки
2. Общие сведения об объекте культурного наследия и проведенных комплексных научных исследованиях
3. Описание существующего облика, технического состояния и использования объекта
4. Описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования объекта
5. Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта
6. Предложения по цветовому решению фасадов и интерьеров
7. Предложения по реставрации монументальной живописи и предметов внутреннего убранства
8. Решения по сохранению территории объекта культурного наследия

9. Предложения по новому строительству для обеспечения современного использования объекта и его территории
10. Перечень необходимых научных исследований в процессе проведения работ
11. Перечень производства работ, их технологий и применяемых строительных и отделочных материалов, изделий, конструкций и оборудования
12. Предложения по организации работ и их последовательности
13. Основные технико-экономические показатели
14. Перечень работ на которые необходимо составление актов скрытых работ

Приложение 1

ТОМ 6. Конструктивные решения.

Текстовая часть

Общие сведения об объекте

Технологическая схема производства реставрационных работ

1. Отсечная гидроизоляция стен
2. Рекомендации по реставрации фасадов
3. Рекомендации по реставрации интерьеров
5. Прочие работы
6. Требования по технике безопасности

Графическая часть

Проектной организацией также представлен проект предмета охраны объекта культурного наследия «Погребной и квасоваренный корпус», 1779-1780 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Эксперты:

не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);

не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;

не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;

не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы (материалы),

подлежащие экспертизе;

- проведены консультации с разработчиками проектной документации;
- в ходе проведения экспертизы были устранены замечания экспертной комиссии;

- проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения обоснованности и допустимости предлагаемых проектных решений;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;

- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Аналитическое исследование указанной документации было проведено по следующим основным направлениям:

- соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия;

- обоснованность и допустимость основных проектных решений;

- соответствие документации в целом и основных проектных решений требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

3. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

4. ГОСТ Р 56891.1-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации".

5. ГОСТ Р 56891.2-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры".

6. ГОСТ Р 56891.6-2017 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 6. Каменное зодчество».

7. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

8. ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования».

9. Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (в редакции).

10. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 "Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия" (зарегистрировано в Минюсте России 16.11.2015 № 39711) (зарегистрирован в Минюсте России 16.11.2015 № 39711) (с изменениями и дополнениями).

11. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01/39/12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации».

12. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП «О порядке проведения и приемки работ по сохранению объекта культурного наследия».

13. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП о Методических рекомендациях по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

14. Указ Президента РФ от 20.02.1995 № 176 "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения"

15. Закон Нижегородской области от 02.02.2016 № 14-З «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Нижегородской области» (в действ. ред.).

16. Решение Нижегородского областного Совета народных депутатов "О внесении изменений и дополнений в решение областного Совета народных депутатов от 15.06.1993 № 196-м «Об объявлении находящихся на территории городов Арзамаса-16, Балахны и Ветлуги объектов, имеющих историческую, культурную и научную ценность, памятниками истории и культуры областного значения».

17. Решение Нижегородского областного Совета народных депутатов от 30.11.1993 № 366-м о внесении изменений и дополнений в решение областного совета народных депутатов от 15.06.1993 № 196-м «Об объявлении находящихся на территории городов Арзамаса-16, Балахны и Ветлуги объектов, имеющих историческую, культурную и научную ценность, памятниками истории и культуры областного значения».

18. Сборник «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия памятников истории и культуры

народов Российской Федерации. Общие положения». СРП-2007. М. 2011 г. (Ч. 2, с. 71).

19. Материалы и документы, представленные Заказчиком.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Общие сведения об объекте культурного наследия

Наименование объекта культурного наследия: «Погребной и квасоваренный корпус», 1779-1780 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв.

Датировка: 1779-1780 гг.

Адрес: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.42.

Сведения о собственнике: Религиозная организация «Нижегородская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

Типологическая принадлежность: памятник градостроительства и архитектуры.

Категория охраны: объект культурного наследия федерального значения.

Наличие утвержденной охранной зоны: Постановление Правительства Нижегородской области от 08.06.2016 года № 672 «Об утверждении границ зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь» в г. Саров, особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон».

Характер современного использования: не используется.

Сведения о ранее выполненных реставрациях

Не проводились

Предмет охраны

Предмет охраны объекта культурного наследия в настоящее время в установленном порядке не утвержден, однако заданием на проведение работ по сохранению данного объекта культурного наследия от 09.10.2019 № 50-р предусмотрена разработка предмета охраны объекта в рамках проектирования работ по сохранению объекта.

В соответствии с проектом предмета охраны объекта культурного наследия «Погребной и квасоваренный корпус», 1779-1780 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», разработанным ООО «РИЦ», предусмотрено сохранение особенностей объекта, подлежащих обязательному сохранению:

Градостроительные характеристики:

- местоположение и градостроительные характеристики корпуса конца XVIII в., формирующие южное прясло монастырского каре Свято-Успенской Саровской пустыни и его роль фонового объекта в композиционно-планировочной структуре

монастыря.

Объемно - пространственные и планировочные характеристики здания:

- объемно-пространственная композиция здания на кон. XVIII века, прямоугольного в плане, вытянутого по оси «запад-восток»; состоящая из одноэтажного объема с глубокими подвалами-погребями, перекрытая двумя взаимноперпендикулярными двухскатными кровлями, и высоким цокольным этажом с южной стороны и одним рядом окон на южном фасаде;

- положение несущих наружных продольных стен и внутренних поперечных интерьерных стен;

- существующие габаритные размеры полуподвального этажа (51,8 x 11,75 м); высотные габариты основных объемов корпуса, включающие: высотную отметку верха венчающего карниза северного фасада (не более 3,5 м от уровня условного нуля); высотную отметку верха конька крыши от уровня условного нуля – не более 7,1 м; высотные отметки верха и низа оконных проемов южного фасада от уровня условного нуля – не более 1,4 м и 2,71 м; высокий цоколь с южного фасада.

Конструктивные характеристики здания:

- продольные наружные и внутренние поперечные стены, материал и техника кладки стен (до реконструкции корпуса в Советский период): из глиняного красного кирпича;

- поперечные капитальные стены и подпружные арки, делящие пространство на несколько помещений, перекрытых коробовыми и цилиндрическими сводами;

- уклоны, конфигурация двух двускатных пересекающихся крыш над основным объемом корпуса;

- материал и габариты деревянной стропильной системы.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов:

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания кон. XVIII в., решенное в стиле позднего барокко, включая:

- со стороны северного и южного фасадов пилястры прямоугольного сечения (на северном фасаде - воссоздаваемые), разделяющие поверхности стен на прясла; профиль капителей пилястр (пояс, четвертной вал, полочка);

- местоположение, форму и размер оконных проемов с лучковыми перемычками южного фасада;

- рамочные наличники с выпусками и с ушками, сережками и трехчастными клинчатыми замками с фигурными фартуками под подоконником;

- венчающий многообломный карниз над основным объемом корпуса (пояс, четвертной вал, полочка), с северного фасада - воссоздаваемый;

- местоположение и декор треугольных фронтонов в восточной части корпуса;

- местоположение и характер арочного проема под новой частью корпуса трапезной;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей кон. XVIII в., штукатурка известково-цементным раствором и окраска; светлый тон стен, декоративных элементов и наличников, более темный тон кровельного покрытия;
- расстекловка и материал оконных деревянных рам южного фасада согласно проекту реставрации (четырёхстекольный переплет с двумя ячейками по горизонтали и двумя по вертикали).

Историческая справка

Свято-Успенская Саровская пустынь – мужской монастырь, основанный в начале XVIII века в городе Сарове на севере Тамбовской губернии в Темниковском уезде. Известен как место, где подвизался преподобный Серафим Саровский, почитаемый православный подвижник и святой.

Первым монахом-отшельником, поселившимся на Саровской горе, стал пензенский инок Феодосий, пришедший на «старое городище» в 1664 году и устроивший себе здесь келью. Пожив здесь около шести лет, Феодосий задумал удалиться в Пензу. Около этого времени на «старом городище» поселился монах Герасим из Краснослободского монастыря (по другим данным – Арзамасского Спасского монастыря). Некоторое время оба отшельника жили вместе, однако вскоре Феодосий «отошёл» в Пензу, и Герасим остался один на «старом городище». Прожив здесь более лет, Герасим удалился в Краснослободский монастырь, очевидно, из боязни воров и разбойников, которые стали делать ему «многие пакости» (по версии Леонида Денисова – насельники упростили стать у них строителем), после чего «старое городище» вновь запустело.

Около 1683 года приходили иеромонах Савватий и монах Филарет из основанного в 1659 году Санаксарского монастыря, но вскоре они вернулись в свой монастырь. «Старое городище» снова обезлюдело. Основателем Саровской пустыни стал иеромонах Исаакий (в миру Иоанн Фёдоров, сын дьяка села Красного Арзамасского уезда), который по благословению настоятеля оставил Введенский монастырь и вместе с иноком Филаретом Санаксарского монастыря поселился в «старом городище». Вскоре у Исаакия появились сподвижники, и отец Исаакий возбудил ходатайство об учреждении в Сарове иноческой обители.

В 1705 году князь Кугушев, владелец «старого городища», передал отцу Исаакию в дар участок между реками Сатисом и Саровкой для будущей обители. В январе 1706 года митрополит Рязанский Стефан Яворский удовлетворил прошение отца Исаакия об устройении церкви на «старом городище». 28 апреля 1706 года отцом Исаакием был заложен деревянный храм в честь иконы Божией Матери «Живоносный источник». 16 июня 1706 года совершилось освящение нового и первого храма Саровской обители, этот день (29 июня по новому стилю) считается днём основания Саровской пустыни.

В 1731 году, ввиду ослабления сил, первый настоятель обители отец Исаакий (к тому времени ставший иеросхимонахом Иоанном) отказался от настоятельства и избрал себе преемником своего ученика Дорофея. Из последующих настоятелей особо почитаем был отец Ефрем (Коротков),

невинно обвинённый в государственной измене и проведший в ссылке в Орской крепости 16 лет. Оправдан и возвращён в Саровскую пустынь в 1755 году. Во время голода 1775 года отец Ефрем, будучи настоятелем монастыря, распорядился отворить монастырские житницы, чтобы помочь нуждающимся мирянам.

Ещё при жизни старец Ефрем избрал себе преемника, иеромонаха отца Пахомия. Именно во времена настоятельства отца Пахомия в Саров прибыл Прохор Мошнин, будущий отец Серафим Саровский.

В 1897 году началось строительства храма над кельей Серафима Саровского. Автором проекта стал архитектор А. С. Каминский. После прославления преподобного старца в 1903 году храм был освящен митрополитом Санкт-Петербургским и Ладужским Антонием.

В 1906 году Саровская пустынь отметила 200-летний юбилей своего существования. На празднование юбилея съехалось множество гостей. Саровская пустынь превратилась в общепризнанную святыню России.

Центр монастырского двора в настоящее время не застроен (сквер), ранее здесь располагались Успенский собор и церковь Живоносного Источника, взорванные в 1950-х годах, и несколько других построек, разобранных в разные периоды существования монастыря. В настоящее время ведутся работы по восстановлению утраченных храмов обители.

Монастырский комплекс образует историческую зону города.

Описание существующего состояния объекта культурного наследия

Рядом с трапезными помещениями одновременно были построены хлебня и келарня (келарский корпус) с погребями над ними. При Пахомии в 1789 году прямо над обрывом к реке Саровке были сложены каменные ледники и квасоварня.

Саровские квасы были знамениты, их готовили один раз в году, в марте, ставили в бочках в погреба, засыпая их льдом и снегом, и пили потом весь год.

Погребной и квасоваренный корпус расположены в ряду сплошной застройки южного прясла монастыря. Одноэтажное с глубокими подвалами-погребями кирпичное здание выстроено в стиле позднего барокко. Сильно вытянутый по оси «запад-восток» объем покрыт двумя взаимоперпендикулярными двускатными кровлями. Из-за резкого перепада рельефа первый этаж, расположенный на уровне дворика, с южной стороны поставлен на значительную превышающую его по высоте стену подвалов – погребов, которая укреплена массивными контрфорсами. Фасад здания погребной и квасоварни расчленен пилястрами, отвечающим внутренним капитальным стенам. Треугольные фронтоны выделяют в композиции восточную часть корпуса. Южный фасад обладает более развитой декоративной обработкой по сравнению с северным (дворовым). Регулярно распределенные на плоскости стены окна с лучковыми перемычками украшены рамочными наличниками с ушами и трехчастными клинчатыми замками. Снизу некоторые окна уложены фигурными фартуками. Профилированный венчающий карниз раскрепован над пилястрами. На северном фасаде напротив венчающий карниз отрезан от пилястр.

Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия

Фундаменты здания – ленточные сплошные на естественном основании. Трещин в наружных стенах, указывающих на осадки основания фундаментов не наблюдаются. Горизонтальная и вертикальная гидроизоляция отсутствует. Состояние фундаментов работоспособное.

Цоколь выполнен из большемерного глиняного обожженного полнотелого кирпича на известковом растворе.

Трещины в цоколе и резкие изменения горизонтальности верха цоколя, которые могли бы указывать на неравномерные осадки основания здания, отсутствуют. Горизонтальная гидроизоляция между цоколем и фундаментами отсутствует. Имеются морозобойные повреждения кирпичной кладки и отслоения штукатурки на цоколе.

Отмостка по периметру здания отсутствует.

Состояние цоколя и отмостки ограничено работоспособное.

Стены сложены верстовой кладкой из обожженного глиняного большемерного кирпича на известковом растворе. Зафиксированы отдельные трещины, деструкция отдельных кирпичей, следы намокания и биопоражения кладки, отслоение штукатурного слоя. С южной стороны высокие стены подвалов – погребов укреплены массивными контрфорсами. Состояние стен оценивается как ограничено работоспособное.

Фасады здания оштукатурены и окрашены. Штукатурка цоколя, карнизов, тяг и других декоративных элементов местами намокла и отслоилась. Состояние отделки фасадов ограничено работоспособное.

Крыша. Здание корпуса перекрыто взаимоперпендикулярными двускатными кровлями, с деревянной стропильной системой и покрытием из ламинированной кровельной стали по разреженной обрешетке из досок. Стропильные ноги выполнены с переменным сечением. Состояние кровельного покрытия и стропильной системы работоспособное.

Перекрытия – помещения первого этажа здания в осях 1-4 перекрыты коробовыми каменными сводами с распалубками над проемами, в осях 3-6 перекрытия отсутствуют, сохранились только отдельные деревянные и металлические балки. Центральное помещение также перекрыто коробовым сводом, но с шельгами, направленными перпендикулярно другим сводам. В двух западных помещениях перекрытия – плоские. Состояние существующих перекрытий работоспособное. Перекрытия первого этажа (чердачные перекрытия) в осях 4-6/ В-Д утрачены.

На момент обследования заполнения оконных проемов по северному фасаду отсутствуют, оконные блоки по южному фасаду выполнены с пластиковыми (ПВХ) переплетами и заполнением двухкамерными стеклопакетами. Пластиковые переплеты в окнах не соответствуют историческому облику фасада здания.

В слуховом окне на крыше установлен пластиковый однокамерный стеклопакет и жалюзийная решетка.

Двери

Заполнение дверных проемов отсутствует.

Полы

Полы в здании полностью утрачены.

Лестницы и крыльца

В здании не предусмотрен доступ с отметки 0,000 на отметку -6,000, внутренних лестниц нет.

Вход в здание осуществляется только со стороны северного фасада из внутреннего двора образованного Трапезной и «Погребным и квасоваренным корпусом». Крыльца у входных дверей и козырьки над ними отсутствуют.

Перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Некоторые проемы заложены. Некоторые пробиты заново. Срублена часть пилястров.

Инженерные системы:

- отопление - отсутствует;
- электроснабжение – отсутствует;
- водопровод – отсутствует;
- водоотведение – отсутствует;
- оборудование памятника средствами пожаротушения – отсутствует;
- система антиобледенения кровли и водосточной системы- отсутствует;
- охранная сигнализация – отсутствует;
- телефонизация – отсутствует;
- радио – отсутствует;
- газификация – отсутствует;
- вентиляция – естественная.

Характеристика принципиальных архитектурных и конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта

Рассматриваемый проект предусматривает ремонтно-реставрационные работы на объекте культурного наследия «Погребной и квасоваренный корпус», 1779-1780 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.42.

С целью обоснования проектных предложений в пояснительной записке экспертируемого проекта оговариваются принципиальные архитектурные, конструктивные, инженерные и технологические решения, предлагаемые для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия «Погребной и квасоваренный корпус», 1779-1780 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.42.

Проектом предлагается:

- выполнение отсечной горизонтальной гидроизоляции и вертикальной гидроизоляции на глубину до 0,5 м от уровня отмостки;
- реставрация кирпичной кладки стен и сводов путем вычинки, домазки специальными докомпоновочными составами, обработка антисептическими и камнеукрепительными составами;
- проведение реставрации фасадов здания в местах разрушения штукатурного слоя, утраченных штукатурных тяг карнизов, на участках с нарушением сцепления штукатурки с кладкой стен и сводов, в зонах с деструкцией кладки;
- окрашивание фасадов по высококачественной шпатлевке специализированными фасадными красками для реставрационных работ устойчивыми к УФ;
- обработка антикоррозионными и огнезащитными составами металлических балок перекрытий;
 - восстановление утраченных перекрытий;
- устройство теплоизоляционного слоя с гидрозащитными мембранами чердачного перекрытия и над сводами.
- обработка огне-биозащитными составами всех деревянных элементов перекрытия;
- устройство исторически достоверных слуховых окон;
- установка протиураганных связей на стропильных ногах в карнизных узлах;
- установка в требуемых местах кровельного ограждения, элементов водостока и монтаж снегозадержателей;
- устройство системы противообледенения в зоне карнизов и в водосточной системе;
- установка дверей и новых оконных блоков с деревянными переплетами и заполнением двухкамерными стеклопакетами с исторически достоверной расстекловкой;
- устройство внутренних технологических лестниц для доступа в подвал;
- устройство крылец и козырьков у входов в здание;
- устройство дискретной паропроницаемой отмостки с подстилающим слоем - пластовым дренажем из щебнепесчаной смеси;
- выполнение полного цикла работ по внутренней отделке стен, сводов и устройство полов.

Обоснование вывода государственной историко-культурной экспертизы

1. Соответствие экспертируемой работы нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия.

Экспертируемая научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Погребной и квасоваренный корпус», 1779-1780 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.42,

в соответствии с требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Федеральный закон) выполнялась организацией ООО «РИЦ», имеющей лицензию на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), на основании задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного в установленном порядке соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

Согласно статье 40 Федерального закона под сохранением объекта культурного наследия понимаются меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ.

Представленной на экспертизу научно-проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия предусматриваются работы по ремонту объекта культурного наследия.

Согласно статье 42 Федерального закона, ремонт памятника - научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны.

Разработанные в проекте архитектурные и конструктивные решения проводятся в целях введения в эксплуатацию объекта культурного наследия «Погребной и квасоваренный корпус», 1779-1780 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.42, без изменения его особенностей.

Проект отвечает требованиям Федерального закона и выполнен в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия».

Характеристика представленной на экспертизу проектной документации

Научно-проектная документация разработана ООО «РИЦ» на основании: лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации Лицензии МКРФ №02356 от 16.03.2015, переоформлена на основании решения лицензирующего органа - приказа № 1059 от 3 июля 2018 г.;

задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного

объекта культурного наследия №50-ф от 09.10.2019, утвержденного управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области;

На историко-культурную экспертизу представлена научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Погребной и квасоваренный корпус», 1779-1780 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.42.

В состав проекта входят:

Раздел 1. Предварительные работы.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Эскизный проект.

Каждый раздел представлен полным комплексом документов и разработок, необходимых для характеристики каждого из них.

В рамках разработки научно-проектной документации и проведенных исследований проведены:

историко-архивные и библиографические исследования;

историко-архитектурные натурные исследования;

инженерно-технические исследования, проведено обследование технического состояния объекта культурного наследия;

Целью проведения обследования являлись:

оценка технического состояния крыши, выявление дефектов, установление степени повреждений и категории их технического состояния.

выдача рекомендаций по проведению ремонтно-реставрационных работ объекта культурного наследия в целом.

Авторы проекта представили подробные исторические исследования; обмерные чертежи, выполненные в апреле 2019 г.; в проекте представлены исследования в виде зондажей, оформленных актами с указанием места исследования и целью исследования; каждый акт сопровождается фотофиксацией и графической схемой зондажа. Инженерно-технические исследования (в апреле 2019 – феврале 2020 гг.) были проведены в полном объеме (Том 4). По результатам исследований составлен перечень рекомендаций, направленных на сохранение объекта культурного наследия. Рекомендации учтены при разработке предложений проекта реставрации. Так же проектом предусмотрено проведение реставрации северного фасада сооружения с очисткой кирпичной кладки, обработка участков стен со сниженной поверхностной прочностью упрочняющими пропитками, нанесением пропиток глубокого проникновения на поверхности фасадов; очистка внутренней поверхности стен от разрушений, мусора и грязи; восстановление поврежденных участков и обработка стен антигрибковыми растворами. Одновременно решаются задачи ремонта поврежденных элементов декора фасадов, установка новых деревянных оконных переплетов со стеклопакетами с исторически достоверной расстекловкой.

В проекте учтена установка ограждений и снегозадержателей на кровле, устройство системы антиобледенения карнизов кровли и водосточной системы,

установка противоураганных связей на стропилах в карнизных узлах, обработка деревянных элементов огнебиозащитными составами, установка дополнительных продухов на кровле;

Представленные в документации предложения по реставрации с подробным описанием технологических решений по устранению разрушений и приведением памятника в надлежащий вид, экспертная комиссия считает обоснованными и допустимыми.

Анализ научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Погребной и квасоваренный корпус», 1779-1780 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.42. показал следующее:

объем и состав документации соответствуют заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

по составу и содержанию представленная документация соответствует действующим нормативным правовым документам;

предпроектные работы выполнены в необходимом объеме;

полученная в ходе комплексных исследований информация явилась основанием для принятия проектных решений;

предусмотренные проектом решения соответствуют предмету охраны объекта культурного наследия.

Научно-проектная документация выполнена в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, национального стандарта по разработке научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55567-2013, требованиями ЕСКД, нормативной базы в области строительства и архитектуры в части, не противоречащей требованиям по сохранению культурного наследия.

Рассматриваемой проектной документацией предусмотрено сохранение внешнего облика и несущих элементов конструкций памятника без изменений его архитектурных особенностей.

Экспертная комиссия отмечает полноту представленного материала, отличающегося подробными и кропотливыми натурными исследованиями. В целом, состав и объем научно-проектной документации достаточен для вывода экспертизы в отношении соответствия документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия – реставрации и приспособлению для современного использования – требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Вывод экспертизы:

Рассмотрев представленную на экспертизу проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Погребной и квасоваренный корпус», 1779-1780 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.42, экспертная комиссия признала проектную документацию соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия **(ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)**.

Подписи экспертов:

Председатель и ответственный
секретарь экспертной комиссии

Г.В.Смирнова

Члены экспертной комиссии

Н.Н. Бахарева

И.Б.Видманов

ПРОТОКОЛ №1 (организационный)

заседания экспертной комиссии

по проведению государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Погребной и квасоваренный корпус», 1779-1780 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.42

г. Нижний Новгород

17.11.2020

Присутствовали:

- Бахарева Н.Н. аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 27.02.2019 № 219)
- Видманов И.Б. аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 26.04.2018 № 580)
- Смирнова Г.В. аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 № 997)

Повестка дня:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. О предмете и целях экспертизы
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

Бахарева Наталия Николаевна;
Видманов Игорь Борисович;
Смирнова Галина Владимировна

Слушали:

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
- Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование.
Решение принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем и ответственным секретарем Смирнову Галину Владимировну;

Слушали:

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

2) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

3) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

4) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

протокол организационного заседания;

протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

Слушали:

4. О предмете и целях экспертизы.

Смирнова Г.В. сообщила членам комиссии, что объектом экспертизы является научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Погребной и квасоваренный корпус», 1779-1780 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.42.

Целью экспертизы является определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия и определение возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с предъявленной на экспертизу документацией.

Разработчик научно-проектной документации – ООО «РИЦ»

Заказчик научно-проектной документации - Религиозная организация «Нижегородская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

Г.В.Смирнова уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Перечень материалов, представленных на экспертизу:

Раздел 1. Предварительные работы.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Эскизный проект.

Решили:

Информацию принять к сведению.

Слушали:

5. Об определении основных направлений работы экспертов

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

Смирнова Г.В.. разрабатывает методику проведения экспертизы, проводит комплексный анализ проекта и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Смирнова Г.В. рассматривает разделы документации, связанные с конструктивными решениями, дает замечания и предложения.

Видманов И.Б., Бахарева Н.Н. рассматривают разделы документации, связанные с архитектурно-реставрационными решениями, дают замечания и предложения.

Слушали:

7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

| Дата | Наименование мероприятия, повестка дня заседания | Ответственный исполнитель |
|------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 17.11.2020 | заседание экспертной комиссии №1 (организационное) | Смирнова Г.В.. |
| 03.12.2020 | заседание экспертной комиссии №2 (итоговое) | Смирнова Г.В. Видманов И.Б. Бахарева Н.Н. |
| 03.12.2020 | Передача заказчику заключения (акта) экспертизы и протоколов | Смирнова Г.В. |

**Председатель и ответственный секретарь
экспертной комиссии**

Г.В.Смирнова

Член экспертной комиссии

И.Б.Видманов

Член экспертной комиссии

Н.Н.Бахарева

**ПРОТОКОЛ № 2 (итоговый)
заседания экспертной комиссии**

**по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
«Погребной и квасоваренный корпус», 1779-1780 гг., входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв.,
расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.42**

г. Нижний Новгород

3 декабря 2020 года

Присутствовали:

| | |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Бахарева Н.Н. | аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 27.02.2019 № 219) |
| Видманов И.Б. | аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 26.04.2018 № 580) |
| Смирнова Г.В. | аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 № 997) |

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Погребной и квасоваренный корпус», 1779-1780 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.42 - согласование заключительных выводов.

2. Подписание экспертного заключения.

3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. Слушали:

Итоговое рассмотрение научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Погребной и квасоваренный корпус», 1779-1780 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.42 - согласование заключительных выводов.

Решили:

Признать проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Погребной и квасоваренный корпус», 1779-1780 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.42, соответствующей требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

2. Подписание экспертного заключения

Г.В.Смирнова представила акт государственной историко-культурной экспертизы

(экспертное заключение) научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Погребной и квасоваренный корпус», 1779-1780 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Монастырский комплекс «Саровская пустынь», XVIII – начало XX вв., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.42.

Члены экспертной комиссии произвели подписание акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику

Решили:

Передать заказчику экспертное заключение с протоколами – файл в формате pdf, заверенный электронными подписями.

**Председатель и ответственный секретарь
экспертной комиссии**

Г.В.Смирнова

Член экспертной комиссии

И.Б.Видманов

Член экспертной комиссии

Н.Н.Бахарева