

АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
проектной документации

**«Обеспечение сохранности объектов культурного наследия при
производстве работ по благоустройству территории объекта
культурного наследия - достопримечательное место «Нижегородский
откос» в г. Нижний Новгород»,**

обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия,
включенных в реестр выявленных объектов культурного наследия,
либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия,
при проведении земляных и хозяйственных работ в границах территории
объекта культурного наследия земельном участке, непосредственно связанном
с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия

г. Нижний Новгород

«08» декабря 2020 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).


Дата начала проведения экспертизы: 23 ноября 2020 г.

Дата окончания проведения экспертизы: 8 декабря 2020 г.

Место проведения экспертизы: г. Нижний Новгород

Заказчик экспертизы: ООО «Асгард»


В соответствии с пп. ж) пункта 11.1 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 N 569 (в действующей редакции), в отношении документации или раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при проведении работ в границах территории объекта культурного наследия, экспертиза проводится одним экспертом.

Эксперт  О.Е. Сундиева

Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество	Сундиева Ольга Егоровна
Образование	Высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	Архитектор - реставратор
Стаж работы в сфере реставрации объектов культурного наследия	39 лет
Место работы и должность	ООО «Проектреставрация» (г. Н. Новгород), заместитель ген. директора по реставрации, научный руководитель проектов.
Реквизиты аттестации эксперта	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 г. № 2211).
Профиль экспертной деятельности	Объекты государственной историко-культурной экспертизы: в т.ч. - Документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении <...> работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
Дополнительные сведения	Архитектор-реставратор высшей категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) – приказ МК РФ от 20 июня 2017 г. № 1030; член Нижегородского союза реставраторов.

Нижеподписавшийся автор экспертного заключения, Сундиева Ольга Егоровна, несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении, в соответствии со статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ, с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (в действующей редакции).

Эксперт  О.Е. Сундиева

Объект экспертизы:

Раздел проектной документации «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия при производстве работ по благоустройству территории объекта культурного наследия - достопримечательное место «Нижегородский откос» в г. Нижний Новгород», обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия, либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных и хозяйственных работ в границах территории объекта культурного наследия земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Разработчик проектной документации – Общество с ограниченной ответственностью «Асгард».

Заказчик разработки проектной документации – Общество с ограниченной ответственностью «Аврора Групп».


Цель экспертизы:

В соответствии с положениями статьи 28 Федерального закона от 25.06.2002г. №73-ФЗ, государственная историко-культурная экспертиза проводится в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ.

Перечень документов, представленных на экспертизу:

На экспертизу представлен раздел документации: **«Обеспечение сохранности объектов культурного наследия при производстве работ по благоустройству территории объекта культурного наследия - достопримечательное место «Нижегородский откос» в г. Нижний Новгород»**, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия, либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных и хозяйственных работ в границах территории объекта культурного наследия земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, в электронном виде в следующем составе:

1. Общие положения.
 - 1.1. Обоснование необходимости разработки раздела.
 - 1.2. Основание для разработки раздела.
 - 1.3. Структура раздела.
 - 1.4. Цель.
 - 1.5. План научно-исследовательских работ.
 - 1.6. Основные положения действующего законодательства по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

Эксперт  О.Е. Сундиева

- 1.7. Общее описание участка проведения работ.
- 1.8. Краткая характеристика природных и техногенных условий района, влияющих на организацию и производство работ.
- 1.9. Общая инженерно-геологическая характеристика района строительства (участка проведения работ).
- 1.10. Сведения об объектах, указанные в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с определением типа возможного воздействия.
2. Общая характеристика ОБЪЕКТОВ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ.
3. Сведения о планируемых работах, предусмотренных ПРОЕКТОМ.
4. Оценка воздействия предполагаемых к проведению работ по ПРОЕКТУ на ОБЪЕКТЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ.
 - 4.1. Оценка рисков возможного негативного влияния на предмет охраны ОБЪЕКТА ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ при проведении работ по ПРОЕКТУ.
 - 4.2. Оценка соответствия принятых проектных решений градостроительным регламентам и режимам использования земель.
 - 4.3. Оценка рисков возможного негативного влияния на ОБЪЕКТЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ при проведении работ по ПРОЕКТУ.
 - 4.4. Определение необходимости выполнения раздела об обеспечении сохранности объекта археологического наследия на территории работ по ПРОЕКТУ.
 - 4.5. Вывод о наличии, либо отсутствии негативного воздействия проводимых работ по ПРОЕКТУ на ОБЪЕКТЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ и необходимости разработки мер по обеспечению их сохранности.


Список литературы и источников.

Приложения:

Приложение №1. Исходно-разрешительная документация:

- Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации МКРФ 01462 от 12 февраля 2014 г., выданной Министерством Культуры РФ
- Письмо №518-425040/20 от 22.09.2020 Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области
- Письмо №3081-12-04 от 14.04.2017 Министерства культуры Российской Федерации

Приложение №2. «Сохранение объектов культурного наследия регионального значения «Нижегородский откос» и «Александровский сад», расположенных на территории: г. Нижний Новгород, участок склона от Чкаловской лестницы до Казанского съезда, ограниченный сверху Верхне-Волжской набережной, а снизу Нижневолжской набережной. Нижегородский откос». (Шифр 20121-ALX)

Эксперт  О.Е. Сундиева

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Эксперт не имеет родственных связей с должностными лицами, работниками Заказчика, не состоит с Заказчиком в трудовых отношениях, не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком. Эксперт не заинтересован в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:


В процессе экспертизы экспертом проведена следующая работа:

1. рассмотрены представленные Заказчиком документы и материалы;
2. проведен сравнительный анализ комплекса данных (проектной и исследовательской документации, первичных учетных документов, правоустанавливающих документов) по проектной документации «**Обеспечение сохранности объектов культурного наследия при производстве работ по благоустройству территории объекта культурного наследия - достопримечательное место «Нижегородский откос» в г. Нижний Новгород**», обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных и хозяйственных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, на соответствие требованиям законодательства Российской Федерации в сфере государственной охраны объектов культурного наследия;
3. оформлены результаты в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Аналитическое исследование представленной документации было проведено по следующим основным направлениям:

- соответствие планируемых работ требованиям государственной охраны объектов культурного наследия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, находящихся в границе территории объекта культурного наследия регионального значения достопримечательного места «Нижегородский откос», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, склон горы между Чкаловской лестницей, Нижне-Волжской наб., Казанским съездом, Верхне - Волжской наб.

- оценка воздействия предполагаемых к проведению работ на указанные в документации объекты культурного наследия.

Эксперт  О.Е. Сундиева

Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции);
2. Федеральный закон от 05.04.2016 N 95-ФЗ (ред. от 03.07.2016) "О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (№95-ФЗ);
3. Федеральный Закон от 25.10.2001 N 136-ФЗ (ред. от 02.08.2019) "Земельный кодекс Российской Федерации" (ЗК РФ).
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (в действующей редакции);
5. Градостроительный кодекс Российской Федерации" от 29.12.2004 N 190-ФЗ (ред. от 02.08.2019) (ГК РФ);
6. Материалы и документы, представленные заказчиком.

Состав материалов, содержащих информацию о ценности объекта культурного наследия:

ОКН «Нижегородский откос» отнесен к объектам культурного наследия регионального значения на основании Решения Нижегородского областного Совета народных депутатов № 288-м от 31 августа 1993 г. «Об объявлении находящихся на территории г. Нижнего Новгорода объектов, имеющих историческую, культурную и научную ценность, памятниками истории и культуры регионального значения».

Номер в едином реестре объектов культурного наследия – 521430062070005

Адрес - Нижегородская область, г. Нижний Новгород, склон горы между Чкаловской лестницей, Нижне-Волжской наб., Казанским съездом, Верхне-Волжской наб.

Вид объекта – Достопримечательное место.

Общая видовая принадлежность - памятник градостроительства и архитектуры.

Дата создания - конец 1830-х гг.

ОКН «Александровский сад» отнесен к объектам культурного наследия регионального значения на основании Решения Нижегородского областного Совета народных депутатов № 288-м от 31 августа 1993 г. «Об объявлении находящихся на территории г. Нижнего Новгорода объектов, имеющих историческую, культурную и научную ценность, памятниками истории и культуры регионального значения».

Номер в едином реестре объектов культурного наследия – 521420061650005.


Адрес - Нижегородская область, г. Нижний Новгород, Нижегородский район, склон горы между Георгиевским, Казанским съездами, Верхне-Волжской наб.

Вид объекта – ансамбль.

Общая видовая принадлежность - памятник градостроительства и архитектуры.

Дата создания - 1834-1840 гг.

Согласно Приказа Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области №150 от 02.10.2015 «Об

Эксперт  О.Е. Сундиева

утверждении предмета охраны объектов культурного наследия регионального значения "Александровский сад" и "Нижегородский откос" в г. Нижнем Новгороде», предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Нижегородский откос» (описание особенностей объекта, послуживших основанием для включения его в Единый реестр, подлежащих обязательному сохранению) являются:

1. Местоположение объекта культурного наследия «Нижегородский откос» (далее – Объект) в историческом и географическом центре Нижнего Новгорода.

2. Объекты культурного наследия, находящиеся в границах территории Объекта:

2.1. «Культурный слой города Нижнего Новгорода», связанный с основанием и развитием исторического центра города Нижнего Новгорода, в т.ч. скрытая в земле информация о духовной и материальной культуре XIII – XVII вв., получаемая в ходе проведения археологических раскопок в соответствии с действующими на момент проведения раскопок научными методиками; а также предметы материальной и духовной культуры, скрытые в земле, либо лежащие на поверхности земли, связанные с объектом археологического наследия.

2.2. ансамбль «Александровский сад», расположенный на части территории объекта, на склоне горы между Георгиевским, Казанским съездами, Верхне-Волжской набережной (предмет охраны утвержден настоящим приказом).

2.3. Часть территории объекта культурного наследия регионального значения «Памятник П.Н. Нестерову» с расположенным на ней памятным знаком – модель самолета «Ньюпор-4» (приказ управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 13.07.2015 № 105 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения – Памятник П.Н. Нестерову, расположенного в г. Нижнем Новгороде» (в границах, обозначенных характерными точками 1-19).

3. Основные направления визуального восприятия Объекта и его территории, характерные панорамы, виды ландшафта и существующие площадки их обзора.

4. Обзоры сложившихся панорам и видов:

4.1. Основные панорамы восприятия Объекта со стороны реки Волги, с восточной и западной сторон Верхне-Волжской набережной, от памятника В.П. Чкалову и Чкаловской лестницы;

4.2. Панорамы и виды с путей внешнего обзора на территорию Объекта:

- вдоль фарватера реки Волги;

- от Нижегородского кремля и памятника В.П. Чкалову;

- с Нижне-Волжской наб. (с точек наилучшего восприятия на участке от Красных казарм до скульптуры оленя – символа Нижнего Новгорода),

- с верхней части Георгиевского съезда,

- с верхней части Казанского съезда;

4.3. Панорамы и виды с путей обзора с территории достопримечательного места (внутренний обзор) - на объекты культурного наследия:

федерального значения

- «Дом Сироткина с росписью плафонов, 1913 – 1916 гг., арх. А.А., В.А., Л.А. Веснины» (Верхне-Волжская наб., 3);

- «Особняк Каменской, 1912–1913 гг., арх. Б.А. Коршунов» (Верхне-Волжская наб., 11);

регионального значения

«Дом, где в 1857-1858 гг. жил поэт Шевченко Тарас Григорьевич» (Верхне-Волжская наб., 2 (литеры А, А1, А2));

«Гостиница «Россия», 1931–1935 гг., арх. А.З. Гринберг (Верхне-Волжская наб., 2а (литеры А, А3));

«Здание, где с 1918 по 1928 гг. находилась Нижегородская радиолaborатория, которую возглавлял Бонч-Бруевич Михаил Александрович» (Верхне-Волжская наб., 5);

«Усадьба С.М. Рукавишников: 1. Главный дом. 2. Флигель. 3. Служебный корпус. 4. Конюшенный корпус», 1875–1877 гг., арх - ры П.С. Бойцов, Р.Я. Килевейн, ск. М.О. Микешин (Верхне-Волжская наб., 7 (литеры А, А1, Б, Б2, Б3, Б5, В Б1, Б4, В1, В2));

«Дом Н.В. Кабачинского», 1912–1913 гг. (Верхне-Волжская наб., 12 (литер А));

«Больница Красного Креста, построенная в 1910-1911 гг. на средства М.М. Рукавишников. Здесь работал хирург Куняев Аркадий Николаевич. 1. Здание больницы 2. Ограда с воротами» (Верхне-Волжская наб., 21–22 (литера А));

«Дом И.М. Грибкова», начало XX века (Верхне-Волжская наб., 21-22 (литера М));

«Лестница от памятника В.П. Чкалову к реке Волге (Чкаловская)», 1943 - 1949 гг., арх. Л.В. Руднев, В.О. Муц, А.А. Яковлев (старший) (на склоне откоса от Верхне-Волжской наб. до Нижне-Волжской наб.);

«Памятник П.Н. Нестерову» (сквер им. Нестерова);

«Здание правления завода Курбатова, на котором был организован первый марксистский кружок в Нижнем Новгороде» (Красная слобода, 9 (литера Д));

«Комплекс судостроительного завода И.С. Колчина - У.С. Курбатова: 1 Общежитие для рабочих. 2. Служебное здание» (Красная слобода ул., 8 (литера А), Красная слобода ул., 9 (литера А1));

«Комплекс механического завода Курбатова: Служебное здание» (ул. Красная слобода, 6 (литеры А, Б));

«Индустриальный институт» (ул. Минина, 24 (литеры А, А1, А2, А3));

«Александровский сад», 1834-1840 гг. (Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, Нижегородский район, склон горы между Георгиевским, Казанским съездами, Верхне-Волжской набережной).

5. Природный и культурный ландшафт: исторически сформировавшиеся ландшафтные особенности объекта, сочетающие в себе элементы природного и антропогенного ландшафта:

- рельеф местности: благоустроенный террасированный волжский откос (от Верхне-Волжской наб. с уклоном в сторону р. Волга) со свободным размещением групп деревьев и кустарников разных пород и возрастов (мелколистные липы, клены, бальзамические тополя, березы и плакучие ивы);

- направления серпантинных прогулочных дорожек, лестницы, смотровые площадки.

6. Планировочные характеристики: сохранившиеся элементы исторических планировок:

- расположение Георгиевского и Казанского съездов;
- расположение, форма и размеры открытых пространств;
- трассировка основных аллей, проездов, лестниц, дорожек,
- расположение, формы и размеры, планировка территорий террас.

7. Исторически сложившееся функциональное зонирование: преимущественно рекреационная, общественно-культурная функция территории, место отдыха и досуга

I. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

1.1 Краткая справка о территории объектов культурного наследия регионального значения "Нижегородский откос" и "Александровский сад", представленная в экспертируемой документации.

Специалистами ООО «Асгард» совместно со специалистами ООО «АВРОРА ГРУПП» разработана документация «Сохранение объектов культурного наследия регионального значения «Нижегородский откос» и «Александровский сад», расположенных на территории: г. Нижний Новгород, участок склона от Чкаловской лестницы до Казанского съезда, ограниченный сверху Верхне-Волжской набережной, а снизу Нижневолжской набережной. Нижегородский откос» (далее по тексту – Проект). Данная документация подготовлена для производства второго этапа работ по благоустройству объекта культурного наследия регионального значения «Нижегородский откос». Первым этапом проводились работы по демонтажу существующих дорожных покрытий.

Ранее специалистами ООО «Асгард» был разработан Раздел «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия при производстве работ по объекту: «Проект подготовительного этапа работ по благоустройству территории объекта культурного наследия - достопримечательное место «Нижегородский откос» в г. Нижний Новгород», обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия», который был согласован управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области (исх.-518-493563/20 от 30.10.2020).

Специалистами ООО «АСГАРД» разработана документация «Проектная документация по сохранению и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Александровский сад» (Разработка проекта приспособления для современного использования объекта культурного наследия (благоустройство))». Влияние работ, выполняемых по

данной документации на ОКН, расположенные на земельных участках, непосредственно связанных с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, данным РАЗДЕЛОМ не рассматривается.

Вытянутый с запада на восток вдоль берега реки Волги участок проектирования треугольной формы, расположен в Нижегородском районе города Нижний Новгород, в его историческом и географическом центре, и представляет собой единый комплекс из паркового ансамбля «Александровский сад», расположенного на склоне горы между Георгиевским, Казанским съездами и Верхне-Волжской набережной и паркового ансамбля «Нижегородский откос», расположенного на склоне горы между Чкаловской лестницей, Нижне-Волжской набережной, Казанским съездом, Верхне-Волжской набережной. История их создания неразрывна.

Нижегородский откос представляет собой большой общественный парк на террасированном склоне. На террасах устроены площадки для отдыха и высажены рядами липы мелколистные и голубые ели, по склону устроены извилистые серпантинные дорожки и высажены группы различных древесных растений. Парк является общественным пространством, местом отдыха и притяжения жителей и гостей города Нижнего Новгорода. Территория имеет ключевое значение в формировании облика исторического центра; расположенный у стен кремля, парк соединяет верхнюю часть города с набережной. Сильный рельеф, система террас и иррегулярная структура озеленения, создают уникальные видовые раскрытия на реку и панораму города.

Территория проектирования (ОКН «Нижегородский откос») граничит:

- на севере и востоке – с земельным участком с КН 52:18:0000000:160, с ул. Нижне-Волжская набережная;
- на юге – с земельным участком с КН 52:18:0000000:552, с ул. Георгиевский съезд;
- на западе - с земельным участком с КН 52:18:0000000:10130 с ОКН «Чкаловская лестница».

До XIX века территорию современного парка занимали гражданские строения Панской слободы, Петропавловская и Пятницкая церкви. По склонам и обрывам Дятловых гор ютились избы, задними дворами, огородами и выгребными ямами обращённые к берегу Волги. На отдельных террасах были расположены рубленые дома Панской слободы, Петропавловская и Пятницкая каменные церкви. По приказу императора Николая I все они были снесены, склоны подрезаны и одернованы. Проект основания парка и набережных был утверждён в 1835 году. Работами руководили академик архитектуры Иван Ефимович Ефимов и полковник корпуса инженеров путей сообщения Пётр Данилович Готман.

Проект парка предусматривал возведение прямой широкой мощёной камнем улицы по бровке откоса, названной Верхне-Волжской набережной. По красной линии набережной разрешалось строить исключительно каменные строения, обращённые фасадами к Волге. Таким образом формировалось «парадное лицо» города. Склоны в проекте мыслились как естественные природные пьедесталы нового европейского города, каким должен был стать Нижний Новгород. На склонах был разбит первый общественный парк в европейском понимании,

названный в честь жены императора Николая I — Александры. В тот период многие парки в Российской империи получили такое название, в том числе Александровский сад в Москве, у подножия столичного кремля.

Площадь парка первоначально составляла 15 га. Находился он на треугольном участке между Казанским и Георгиевским съездами, которые стали его главными дорогами. Съезды создавались одновременно с парком, решая городские транспортные задачи — связь Нижне-Волжской и Верхне-Волжской набережных. Включённые в состав парков съезды можно рассматривать как парковые деловые дороги — один из характерных признаков первых общественных парков в мировой истории.

Известный нижегородский историк Н. Ф. Филатов в книге «Нижний Новгород: архитектура XIV — XX веков» (1994) писал, что проект набережной и парка был утверждён в 1835 году. На работы выделялось 471 тыс. 705 рублей, а на создание общественного сада — 222 тыс. 889 рублей. Помимо государственного финансирования, денежные средства собирались и за счёт увеличения сборов на Нижегородской ярмарке. Устройством набережной вместе со съездами руководили инженер капитан А. И. Поднозов и поручик Д. А. Литвинов, в распоряжении которых прибывало 844 наёмных рабочих и арестантов.

В 1836 году император Николай I прислал в Нижний Новгород придворного садовника Карла Петцольда для детальной проработки проекта. Петцольд был широко известен в Германии, работал вместе с Пюклером-Мускау в парке Браниц города Котбус, и по всей видимости, был замечен российским императором в парке Бельведер города Веймара, где любил гостить вместе с семьёй. Карл Петцольд считался мастером романтических пейзажных композиций, называемых в Европе английскими. Особенно ему удавались парковые ансамбли со сложным рельефом, водными объектами и обилием глубоких видовых точек — вист.

Проект Александровского сада, созданный Петцольдом, рассматривала Московская дворцовая контора и 6 октября 1836 года отослала его нижегородскому губернатору М. П. Бутурлину. В 1837 год в Нижний Новгород прибыли помощники Петцольда Иван Свобода и Фёдор Мурашкин. Два последующих года выравнивалась территория, формировались извилистые серпантинные дорожки, группами высаживались древесные насаждения. В тот период было модно подражать природе, а свободное, композиционно уравновешенное размещение древесных растений различных видов и возрастов с обширными полянами соответствовало общемировому пониманию общественного парка. Два года проводились работы по очистке склона от стихийных застроек и выравниванию территории. На их месте создавались серпантинные дорожки, рядами высаживались деревья и кустарники. Для сбора родниковых вод были сделаны канавы с деревянными лотками, откуда жидкость отводилась в большую емкость для полива растительности.

В парке были сооружены извилистые серпантинные дорожки, высажены одиночные крупные деревья на газоне — солитеры, одновидовые и смешанные группы деревьев и кустарников, формировавшие кулисы, фон, акценты и доминанты. Массивы липы мелколистной, дуба черешчатого, клёна остролистного, вяза, тополя высаживались с обширными пространственными

разрывами. Склоны с уклонами более 30 градусов планировались вручную. Верхне-Волжская набережная и съезды мостились булыжником. Бровку откоса визуально закрепили штакетником, установили деревянные скамейки. Сад изначально формировался как бесконечный ряд видовых точек, с которых открывались живописные виды на Нижне-Волжскую набережную, Волгу и заволжские дали. Одновременно с парком, как транспортное соединение между Верхне-Волжской и Нижне-Волжской набережными были созданы деловые дороги — Казанский и Георгиевский съезды.

В 1839—1840 годах работы неоднократно прерывались из-за характерных для этого места оползней. В 1841 году работы в основном были окончены. Высадка деревьев продолжалась ещё девять лет, вплоть до 1851 года. Александровский сад сразу после создания стал любимым местом отдыха горожан, легко вмещая массы жителей, несколько оркестров, хоров русских и цыганских песенников, акробатов и фокусников. «В сумерки сад весь горел тысячами разноцветных огней, освещавших густые толпы гулявших по его извилистым аллеям», — писал в 1867 году историк Н. И. Храмцовский. Здесь любили проводить время Алексей Максимович Горький, Фёдор Иванович Шаляпин, Павел Иванович Мельников-Печерский и другие.

В толще Волжского откоса на территории Александровского сада во время войны было начато строительство тайного бункера Сталина (особый объект № 74). Однако во время работ была нарушена система водоотведения и законсервированный на тот момент бункер под воздействием влаги стал разрушаться. В 1945 г. секретный объект был ликвидирован. Сегодня никаких следов, напоминающих о нем, не сохранились.

В 1949 году по проекту архитекторов Льва Владимировича Руднева, Владимира Оскаровича Мунца и Александра Александровича Яковлева была построена Чкаловская лестница, названная так в честь летчика Валерия Павловича Чкалова, памятник которому работы И.А. Менделевича установлен здесь же. Тогда же были сформированы террасы, на которых в 1960-е годы высаживались рядами липы мелколистные и голубые ели, придавшие Нижегородскому откосу парадность и торжественность. Вдоль Верхне-Волжской набережной была устроена чугунная решётка.

На одной из террас восточнее Чкаловской лестницы была построена открытая концертная площадка, т. н. «ракушка». Здесь прошли фестиваль искусств, посвященный 100-летию со дня рождения М. Горького, три фестиваля «Современная музыка», представившие музыку 15 союзных республик, европейских стран содружества, композиторов стран-участниц Олимпиады-80 в Москве, а также выступления М. Ростроповича, Э. Гилельса, Н. Гутман, В. Климова, Э. Грача, В. Пикайзена, В. Виардо, дирижеров И. Гусмана, А. Скульского, В. Дударовой, Ф. Мансурова, М. Шостаковича и лучших нижегородских музыкантов. Волжская эстрада являлась музыкальным символом нашего города, гордостью нижегородцев, а открытки с ее изображением — лучшим сувениром для гостей города.

В 1963—1966 годах архитектор Валентина Васильевна Баулина руководила реконструкцией Александровского сада. В это время в парке была усовершенствована дренажная система, появились дополнительные дорожки и

площадки для отдыха, новые скамьи, беседки, ограждения, фонари. По серпантинным дорожкам парка с уклоном в 5-9 градусов было проложено несколько лечебно-оздоровительных маршрутов — терренкуров. В нижней части парка разместили теннисные корты, баскетбольные и волейбольные площадки. В части парка у бульвара имени Нестерова была сделана широкая площадка с декоративным бассейном и кафе «Чайка».

1970-е - 1980-е годы оставили след в истории парка в виде аллея из бальзамического тополя вдоль казанского и георгиевских съездов. В конце 1980-х годов в нижней части парка был построен ресторан «Бурлацкая слобода», стилизованный под деревянный корабль.

В 1990-е годы работы по уходу за откосом прекратились, и он пришёл в упадок. Многие видовые площадки оказались закрыты разросшимися растениями, дерновый покров местами не сохранился, частично разрушились дренажные и ливневые системы, на склонах началась эрозия. В 90-х после пожара была утрачена «ракушка».

В 2004 году на месте спортивных площадок была построена гостиница с рестораном и офисными зданиями «Александровский сад».

Для строительства ресторана павильонного типа «Пирамида» в Александровском саду в 2012 году было выкорчевано 28 колючих елей.

Сейчас Нижегородский откос по-прежнему является излюбленным местом для прогулок у нижегородцев. Летом здесь устраивают масштабные фестивали, проходят концерты под открытым небом, например, фестиваль уличного искусства «Место» и фестиваль «Ботаника».

1.2. Сведения о ценных объектах исторической среды, связанных с участком проектирования:

В границе территории объекта культурного наследия регионального значения Достопримечательного места "Нижегородский откос" расположены территория объекта культурного наследия регионального значения - "Александровский сад" (ансамбль) и часть территории объекта культурного наследия регионального значения "Памятник П.Н. Нестерову"

На земельных участках, непосредственно связанных с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (ОКН «Нижегородский откос») в непосредственной близости от рассматриваемого ОКН находятся следующие объекты культурного наследия регионального значения:

- «Лестница от памятника В.П. Чкалову к реке Волге (Чкаловская)» (на склоне откоса от Верхне–Волжской наб. до Нижне– Волжской наб.),
- «Здание правления пароходного общества «Волга» (на пересечении наб. Верхне-Волжской, пл. Минина и Пожарского, 1/10 (литера А)),
- «Дом, где в 1857 - 1858 гг. жил поэт Шевченко Тарас Григорьевич» (наб. Верхне-Волжская, 2 (литеры А, А1, А2)),
- «Гостиница «Россия» (Верхне-Волжская наб, 2а (литеры А, А3)),
- «Здание, где с 1918 по 1928 годы находилась Нижегородская радиолaborатория, которую возглавлял Бонч-Бруевич Михаил Александрович» (Верхне-Волжская наб., 5),
- «Усадьба С.М. Рукавишников» (Верхне-Волжская наб., 7),

- «Памятник П.Н. Нестерову» (сквер им. Нестерова),
 - «Жилой дом железнодорожников» (ул. Семашко, 2),
 - «Дом Н.В. Кабачинского» (наб. Верхне-Волжская, 12 (литер А)),
 - «Индустриальный институт» (Минина ул., 24 (литеры А, А1, А2, А3)),
 - «Больница Красного Креста, построенная в 1910–1911 гг. на средства М.М. Рукавишников. Здесь работал хирург Куняев Аркадий Николаевич» (наб. Верхне-Волжская, 21–22 (литер А),
 - «Дом И.М. Грибкова» (ул. Верхне-Волжская наб., д. 21),
- и объекты культурного наследия федерального значения:

- «Памятник В.П. Чкалову» (пл. Минина и Пожарского, литер 2),
- «Дом Сироткина с росписью плафонов, 1913 - 1916 гг., арх. А.А., Л.А., В.А. Веснины» (набережная Верхне-Волжская, 3),
- «Особняк Каменской» (Верхне-Волжская набережная, д. 11).

За вышеуказанными объектами в отдалении находится объект культурного наследия федерального значения «Нижегородский Кремль» (г. Нижний Новгород).

С восточной стороны через дорогу (Казанский съезд) от рассматриваемого ОКН находятся ОКН регионального значения:

- «Здание правления завода Курбатова, на котором был организован первый марксистский кружок в Нижнем Новгороде» (Красная слобода, 9, литера Д),
- «Комплекс судостроительного завода И.С. Колчина – У.С. Курбатова: 1. Общежитие для рабочих. 2. Служебное здание» (Красная слобода ул. 8, литера А, Красная слобода ул., 9, литера А1),
- «Комплекс механического завода Курбатова: Служебное здание» (ул. Красная слобода, 6, литеры А. Б); «Индустриальный институт» (ул. Минина, 24, литеры А, А1, А2, А3).

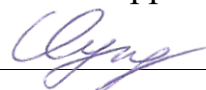
По всем вышеназванным объектам культурного наследия разработчик документации предоставил исторические справки и общие характеристики объектов, включая сведения об утверждении границ территории ОКН, описания технического состояния объектов на настоящее время.

Участок проектирования полностью находится в границах исторической территории «Старый Нижний Новгород», границы и режимы которой установлены Решением Нижегородского областного Совета народных депутатов от 30.11.93 № 370-м (с изм. от 26.02.2006) «Об установлении границ исторических территорий г. Нижнего Новгорода».

Планируемые земляные и строительные работы будут проводиться на территории (полностью) объекта культурного (археологического) наследия федерального значения – «Культурный слой города» (Решение Нижегородского областного совета народных депутатов от 14.07.1992 г. № 210-М).

1.3. Существующие ограничения деятельности на территории проектирования.

Границы территории утверждены Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 19.11.2015 г. № 185 Об утверждении границ и режима использования территории объекта

Эксперт  О.Е. Сундиева

культурного наследия регионального значения - ансамбль "Александровский сад", границ территории, требований к осуществлению деятельности и градостроительному регламенту в границах территории объекта культурного наследия регионального значения - достопримечательное место "Нижегородский откос".

Согласно указанного Приказа, граница территории объекта культурного наследия «Нижегородский откос», начинаясь от крайней северо-западной точки, проходит 833,2 м на юго-восток вдоль южной границы дорожного полотна Нижне-Волжской набережной до пересечения с Георгиевским съездом, далее 162,1 м в том же направлении проходит вдоль улицы Красная Слобода до Казанского съезда, затем 844,9 м вдоль Казанского съезда (включая дорожное полотно) проходит по северной границе земельного участка с кадастровым номером 52:18:0000000:169 до Верхне-Волжской набережной, затем поворачивает вдоль улицы Сенная площадь на юго-запад 14,1 м, далее поворачивает на северо-запад и проходит 1706,0 м вдоль Верхне-Волжской набережной (по металлическому ограждению) до пересечения с Георгиевским съездом, затем граница ОКН поворачивает на север и проходит 16,18 м, пересекая Георгиевский съезд, и далее 220,2 м в том же направлении, повторяя контур сооружения "Чкаловская лестница" с восточной стороны, совпадая с западной границей земельного участка с кадастровым номером 52:18:0060014:140, до исходной точки.

Данным приказом установлен следующий Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения – достопримечательное место "Нижегородский откос":

1. Запрещается:

- возведение объектов капитального строительства на земельных участках с кадастровыми номерами 52:18:0060013:5, 52:18:0060014:9, 52:18:0060014:140;
- хозяйственная деятельность, нарушающая или изменяющая особенности объекта, послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасс, газопровода, электрокабеля и т.д.) наземным и надземным способом;
- устройство автопарковок и автостоянок на участках, свободных от застройки.

2. Разрешается:

- работы, направленные на обеспечение сохранности особенностей достопримечательного места, являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению в соответствии с документацией, получившей положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы и согласованной с государственным органом охраны объектов культурного наследия Нижегородской области;
- осуществление ограниченного строительства, капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства на земельных участках с

кадастровыми номерами 52:18:0060013:1, 52:18:0060013:2, 52:18:0060013:4, 52:18:0060013:8, 52:18:0060013:9, 52:18:0060013:10, 52:18:0060013:11, 52:18:0060013:12, 52:18:0060014:10 при условии сохранения особенностей достопримечательного места, являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению:

- с соблюдением ограничений, изложенных в статье 9, частях 2, 3, 5 статьи 10 Закона Нижегородской области от 7 сентября 2007 года № 110-З "Об охране озелененных территорий Нижегородской области";
- с использованием в отделке фасадов, формирующих территории общего пользования, натуральных или имитирующих натуральные отделочных материалов;
- с применением нейтральной стилистики фасадов новых и ремонтируемых зданий, а также их частей, исключая контрастные цветовые сочетания;
- с разрешенными предельно допустимыми параметрами строительства и реконструкции:
 - без превышения высоты существующих зданий на земельных участках с кадастровыми номерами 52:18:0060013:1, 52:18:0060013:2, 52:18:0060013:4; 52:18:0060013:8, 52:18:0060013:11, 52:18:0060013:12;
 - высота 6 м от планировочной отметки земли по Верхне-Волжской набережной до максимально выступающих конструкций на земельном участке с кадастровым номером 52:18:0060013:9;
 - высота 8 м от основной планировочной отметки земли до максимально выступающих конструкций на земельном участке с кадастровым номером 52:18:0060013:10;
 - высота 10,5 м от планировочной отметки земли до максимально выступающих конструкций на земельном участке с кадастровым номером 52:18:0060014:10 (летнее кафе, эстрада - на месте ранее существовавшей).
- благоустройство территории с использованием в покрытии пешеходных площадок, тротуаров традиционных (камень, гранит, гравийная смесь) или имитирующих натуральные материалы;
- размещение нового отдельно стоящего осветительного оборудования, отвечающего характеристикам элементов архитектурной среды;
- установка произведений монументально-декоративного искусства, фонтанов, уличной мебели, малых архитектурных форм;
- ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности Объекта в целях обеспечения его функционирования в современных условиях и поддержания в эксплуатационном состоянии:
- работы по текущему уходу за зелеными насаждениями (деревьями и кустарниками) и их содержанию путем проведения агротехнических и санитарно-оздоровительных мероприятий, санитарных рубок зеленых насаждений; вырубки (сноса) зеленых насаждений, произрастающих в

охранных зонах существующих инженерных сетей и коммуникаций, и зеленых насаждений при ликвидации аварийных и чрезвычайных ситуаций; других мероприятий по содержанию и охране зеленых насаждений, предусмотренных действующим законодательством;

— работы по замене покрытий элементов дорожно-тропиночной сети и площадок плоскостных сооружений;

— работы по текущему уходу за зданиями и сооружениями и их содержанию путем проведения поддерживающего ремонта наружных конструкций;

— работы по замене существующих малых архитектурных форм и оборудования по истечении срока амортизации;

— работы по ремонту наружных сетей инженерно-технического обеспечения;

— регенерация (воссоздание) утраченных исторических объектов на основе архивных материалов и ландшафтно-визуального анализа их влияния на восприятие объекта культурного наследия;

— размещение временных элементов информационно-декоративного оформления событийного характера (мобильные информационные конструкции), включая праздничное оформление, а также временных строительных ограждающих конструкций;


— установка рекламных конструкций, вывесок, афишных тумб с элементами исторической стилизации, средств размещения информации (разрешенные параметры: площадь информационного поля - до 2,5 м², высота до 2,5 м);

— мероприятия по поддержанию в эксплуатационном состоянии элементов организации рельефа.

Согласно ст. 5 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» земельные участки в границах территорий объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, относятся к землям историко-культурного назначения, правовой режим которых регулируется земельным законодательством Российской Федерации и данным Федеральным законом.

Согласно ст. 5.1 вышеуказанного Федерального закона на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

Согласно пп.1 п. 3 ст. 34.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» границы защитной зоны объекта культурного наследия устанавливаются для памятника, расположенного в границах населенного пункта,

Эксперт  О.Е. Сундиева

на расстоянии 100 метров от внешних границ территории памятника.

При этом в соответствии с п. 1 указанной статьи **защитными зонами объектов культурного наследия являются территории, которые прилегают к включенным в реестр памятникам и ансамблям и в границах которых в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия и композиционно-видовых связей (панорам) запрещаются строительство объектов капитального строительства и их реконструкция, связанная с изменением их параметров (высоты, количества этажей, площади), за исключением строительства и реконструкции линейных объектов.**

Таким образом, в защитной зоне объектов культурного наследия допускается возведение линейных объектов.

1.4. Сведения о существующем состоянии территории проектирования и принятых проектных решениях.

Единый архитектурно-градостроительный комплекс Нижегородский Откос, расположенный к востоку от Нижегородского кремля, на склоне высокого правого берега Волги, включает в себя Александровский сад, Георгиевский съезд и участок склона от Георгиевского съезда до Чкаловской лестницы.

Представляет собой земельный участок, используемый в качестве парковой зоны с рукотворными сооружениями, памятными знаками, сетью аллей, дорожек и тропинок, видовыми площадками, объектами капитального и некапитального строительства. Парк особенно выделяется тем, что он расположен на склоне с перепадом высот более 70 метров и практически скрыт от глаз пешеходов, гуляющих по Верхне-Волжской набережной. А со стороны Нижне-Волжской он видится отвесной стеной, разделяющей город и реку. Лучше всего Александровский сад виден с Волги, со стороны Чкаловской лестницы, с верхней части Георгиевского съезда и Нижегородского кремля. Транзитных потоков через него нет, не считая спуска от площади Минина и Пожарского по Георгиевскому съезду. В целом, основы пейзажного английского стиля соблюдены и удачно положены на гористый рельеф склонов, а группы деревьев, высаженные с учетом характера кроны и цветовых оттенков различных пород, создают естественную зеленую композицию. Планировка сада максимально использует ландшафтные особенности местности, отразив черты, типичные для данного региона.

На настоящий момент Нижегородский откос в полном объеме сохранил свои первоначальные функции как зона отдыха с сетью аллей, видовых площадок, маршрутами для пешеходных прогулок, а также рестораном и кафе.

С планировочной точки зрения, объект представляет из себя комплекс площадок и террас, связанных между собой пешеходными дорожками. Парковая зона имеет диагональные связи с Нижне-Волжской набережной в виде пешеходных дорожек с твердым покрытием.

На площадках имеются малые архитектурные формы и инфраструктурные объекты в неудовлетворительном состоянии. На территории присутствует озеленение в виде деревьев и кустарников, находящихся в хорошем, удовлетворительном и аварийном состоянии, а также значительное количество поросли.

Наблюдается общность архитектурно-ландшафтных и пространственных

характеристик в организации Александровского сада и Нижегородского откоса, несмотря на различия во времени создания этих объектов. Наиболее яркой общей особенностью является чередование открытых и закрытых пространств как на склонах, так и на участках с относительно ровным рельефом.

Современная планировочная структура территории, его функциональное назначение, в целом, в результате преобразований после создания не претерпела существенных изменений:

- сохранено исторически сложившееся местоположение входов (заходов) на территорию, не оформленных какими-либо локальными акцентами - входными группами;

- сохранен исторический природный ландшафт, многоплановость, разновидности и типы посадки зеленых насаждений (открытые и закрытые пространства);

- сохранен существенный эстетический ландшафтный фактор, определяющий панорамные виды с площадок Верхне-Волжской набережной.

Тем не менее, в результате частых поновлений в советское время и в начале 21-го века, заключавшихся в неоднократной замене покрытий дорожек и тротуаров, полностью утрачено историческое покрытие. На данный момент времени имеется несколько типов покрытий тротуаров – асфальтовое, гранитной плиткой, бетонной тротуарной плиткой, цементно-бетонной. Все они имеют утраты, трещины, сколы, неплотное крепление к основанию, в ряде мест через асфальт произрастает трава. Также на территории имеются дорожки с грунтовым покрытием. Состояние покрытий на время проведения осмотра находится в предаварийном, а местами аварийном состоянии.

Многочисленные лестничные сходы по склонам выполнены из бетона и металла и требуют проведения ремонтно-реставрационных работ.

На территории установлены малые архитектурные формы, нарушающие целостность визуального восприятия объекта (очки, рамка и другие, указанные в графической части Проекта).

На территории утрачена открытая летняя площадка на средней террасе, утрачена скульптура на верхнем уровне откоса.

Склон имеет участки с существенным перепадом высот, при этом заложение откоса таково, что при замачивании этого участка возможен сход локального оползня. Оползневые процессы являются основными неблагоприятными процессами на исследуемой территории. Причиной возникновения оползней в пределах исследуемого участка склона является значительная крутизна и вследствие этого неустойчивость склона; деятельность подземных и поверхностных вод и техногенные факторы. На момент проведения визуального осмотра в сентябре 2020 года выявлены признаки оползневых явлений – сход дерна.

При этом состояние дорожных и тротуарных покрытий, а также бордюрных камней и водоотводящих лотков определяется как неудовлетворительное. Состояние конструктивных элементов и покрытий лестниц неудовлетворительное.

Требуется выполнение работ по благоустройству сада с заменой покрытия дорожек, водосборных лотков, ремонтом некоторых выходов крупных штолен,

разбросанных по склону парка, заменой пришедших в негодность скамеек и малых архитектурных форм.

Несмотря на это, Нижегородский откос с расположенным на его территории Александровским садом все также является традиционным местом проведения праздников и общественных мероприятий города.

В данный момент времени проводится ряд работ по ранее разработанному проекту, включающему в себя нижеследующее:

- очистка территории работ от бытового и строительного мусора;
- мероприятия по сохранению и содержанию существующих насаждений (защита стволов деревьев, огораживание кустарников), направленные на обеспечение их сохранности;
- мероприятия по обеспечению защиты мест производства работ от проникновения посторонних людей и животных (на всех входах на территорию производства работ выполняется установка временных ограждений);
- разборка поздних элементов благоустройства, находящихся в неудовлетворительном, местами предаварийном состоянии: твердых покрытий (асфальтового покрытия тротуаров, асфальтового покрытия проездов, цементобетонного покрытия тротуаров, покрытия спортивной площадки) до отметки верха слоя уплотненного грунта;
- разборка бетонных бортовых камней;
- демонтаж стационарных малых архитектурных форм;
- в состав инженерной подготовки территории проектирования входит демонтаж части водоотводных сооружений, а именно железобетонных водоотводных лотков, расположенных на площадках отдыха и вдоль пешеходных дорожек (данные элементы являются поздними и не включены в предмет охраны объекта культурного наследия);
- консервационные мероприятия (на зимний период времени до начала проведения следующего этапа работ по благоустройству).

ПРОЕКТОМ предусматривается выполнение работ, проводимых в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия. В рамках ПРОЕКТА запланировано выполнение второго этапа работ по благоустройству данной территории, включающий следующие виды работ:

- санитарная вырубка деревьев, мероприятия по сохранению и содержанию существующих насаждений
- выполнение новых посадок (деревьев, кустарников, цветников)
- восстановление твердых покрытий (тротуары и площадки с покрытием гранитной плиткой месторождений «Габбро», «Мансуровский», пешеходные дорожки – клинкерный кирпич, беговые дорожки – покрытие «Теннисит»)
- установка новых бортовых камней (гранитных и бетонных)
- устройство беговых дорожек
- Замена водоотводящих лотков, пришедших в негодность, расположенных на площадках отдыха, вдоль пешеходных дорожек и лестниц
- пересмотр и модернизация, а также создание новых логистических связей

- ремонт существующих железобетонных лестничных сходов
- устройство новых лестничных сходов
- установка стационарных малых архитектурных форм индивидуального изготовления, облик которых максимально нейтрально вписывается в сложившиеся условия восприятия.
- установка переносных малых архитектурных форм (скамеек, урн и т.п.)
- воссоздание утраченной сцены «Ракушки» на прежнем месте. С северной стороны к ней примыкает объем двухуровневой смотровой площадки, в нижнем уровне которой размещены туалеты и гримерные.
- воссоздание амфитеатра около утраченной сцены
- устройство (воссоздание утраченных) смотровых площадок
- устройство декоративных арок
- установка артобъектов
- акцентирование входных групп
- замена существующего и устройство нового функционального освещения и декоративной подсветки
- подключение объектов к сетям городского водоснабжения, электроснабжения

Новые пешеходные связи носят минимальный характер вмешательства в сложившуюся структуру парка. Площадки формируются с максимальным сохранением уровней террас и в габаритах данных террас.

Все сооружения, планируемые проектом, носят временный характер и не относятся к объектам капитального строительства.

Работы по реставрации выходов из штолен, исследования подземных коммуникаций, приспособление штолен к современному использованию проектом не предусмотрены.


Конструкции крепления малых архитектурных форм выбраны наиболее щадящими грунт и площадки.

Решения принятые по благоустройству территории носят обратимый характер.

Работы по инженерной защите склонов в объем работ по данному договору не входят (работы ограничены заменой водоотводящих лотков), при этом рекомендуется их выполнить в связи с высокой опасностью возникновения оползней на данной территории.

Прокладка новых транспортных коммуникаций на территории ОКН проектом не предусмотрена.

Организация парковок для легкового автотранспорта проектом не предусматривается.

Эксперт  О.Е. Сундиева

Проектом предусмотрены мероприятия по обеспечению безбарьерной среды для инвалидов.

Проект производства работ в рамках данного проекта не разрабатывался.

Все работы направлены на максимальное сохранение окружающей исторической территории и не предусматривают изменения входящих в предмет охраны планировочной и ландшафтной структуры территории, а также сложившихся условий визуального восприятия объемно-пространственной структуры окружающей среды.

II. Характеристика представленных на экспертизу материалов и документации.


На экспертизу представлен раздел документации: **«Обеспечение сохранности объектов культурного наследия при производстве работ по благоустройству территории объекта культурного наследия - достопримечательное место «Нижегородский откос» в г. Нижний Новгород»**, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия, либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных и хозяйственных работ в границах территории объекта культурного наследия земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Разработчиками проекта изучены исходно-разрешительная документация, учетные сведения об объекте культурного наследия, выполнены архивно-библиографические исследования, проведены натурные исследования.

В проектной документации включены копии иллюстративного материала к исторической справке, исходно-разрешительной документации; документов и писем, касающихся объекта культурного наследия.

В проектной документации **выполнялась работа по комплексной оценке воздействия проводимых работ по Проекту на вышеуказанные объекты культурного наследия (физическая сохранность) и определялась необходимость разработки мер по обеспечению их сохранности.** Под обеспечением сохранности объекта культурного наследия при проведении в непосредственной близости строительных работ следует понимать комплекс мероприятий, выполняемых на объекте строительства, а также объектах, которые могут испытывать влияние от процесса строительства, направленных на физическую сохранность данного объекта культурного наследия.

Поскольку участок проектирования находится (полностью) в границах исторической территории «Старый Нижний Новгород», проектная документация выполнялась с целью **определить соответствие принятых проектных решений, предусмотренных Проектом, требованиям градостроительных регламентов, установленных соответствующими Постановлениями об утверждении зон охраны ОКН и особых режимов использования земель и требований к**

Эксперт  О.Е. Сундиева

градостроительным регламентам в утвержденных границах.


Вследствие того, что планируемые земляные и строительные работы будут проводиться на территории (полностью) объекта культурного (археологического) наследия федерального значения – «Культурный слой города» (Решение Нижегородского областного совета народных депутатов от 14.07.1992 г. № 210-М), в проектной документации **была определена необходимость выполнения раздела об обеспечении сохранности объекта археологического наследия на территории работ по ПРОЕКТУ.**

Представленный на экспертизу раздел документации: **«Обеспечение сохранности объектов культурного наследия при производстве работ по благоустройству территории объекта культурного наследия - достопримечательное место «Нижегородский откос» в г. Нижний Новгород»,** обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия, либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных и хозяйственных работ в границах территории объекта культурного наследия земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, содержат материалы и документы, необходимые для принятия экспертного заключения, и дают достаточное представление о предлагаемых мероприятиях по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных в границах территории и охранной зоне Объекта.

III. Обоснования вывода экспертизы. Соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия.

Раздел документации **«Обеспечение сохранности объектов культурного наследия при производстве работ по благоустройству территории объекта культурного наследия - достопримечательное место «Нижегородский откос» в г. Нижний Новгород»,** обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия, либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных и хозяйственных работ в границах территории объекта культурного наследия земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, выполнен юридическим лицом – ООО «Асгард» (г. Нижний Новгород) (лицензия №МКРФ 01462 от 12.02.2014 г., переоформлена приказом МК РФ №2372 от 26.12.2018 г.), и разработан на основании следующих документов:

- Федеральный закон РФ от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия народов Российской Федерации»;
- Письмо Министерства культуры РФ №280-01-39-ГП от 27.08.2015 г. о разработке национальных стандартов Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия
- Приказ Минкультуры России от 5 июня 2015 г. № 1749 "Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ

Эксперт  О.Е. Сундиева

по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия";

- Приказ Минкультуры России от 22 ноября 2013 г. № 1942 "Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации Федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия";

- Приказ Минкультуры России от 30 июля 2012 г. № 811 "Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги по выдаче задания и разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия";

- Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования", утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 августа 2013 г. № 593-ст;

- Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55567-2013 "Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования", утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 августа 2013 г. № 665-ст

- Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 56905-2016 "Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования", утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29 марта 2016 г. № 220-ст

- ГОСТ 2.105-95 "Межгосударственный стандарт. Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам", введен в действие постановлением Госстандарта России от 8 августа 1995 г. № 426;

- ГОСТ 7.1-2003 "Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления", введен в действие постановлением Госстандарта России от 25 ноября 2003 г. № 332-ст;

- ГОСТ 21.501-2011 Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений", введен в действие приказом Росстандарта от 11 октября 2012 г. № 485-ст;
- ГОСТ 21.508-93 "Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов", введен постановлением Госстроя России от 5 апреля 1994 г. № 18-31;
- ГОСТ 21.110-2013 "Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Спецификация оборудования, изделий и материалов", введен в действие Приказом Росстандарта от 17 декабря 2013 г. № 2310-ст;
- ГОСТ 2.119-2013 "Межгосударственный стандарт. Единая система конструкторской документации. Эскизный проект", введен в действие приказом Росстандарта от 26 ноября 2014 г. № 1794-ст;

Разработка проектной документации проводилась в соответствии с требованиями Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия народов Российской Федерации», регламентирующими условия проведения земляных и строительных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (ст. 5.1, 30, 36 и др.).

Разработка проектной документации об обеспечении сохранности объекта культурного наследия при проведении строительных работ в непосредственной близости от границ территории объекта культурного наследия выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, утвержденного предмета охраны, что позволяет сделать вывод о том, что выполнение работ по благоустройству территории объекта культурного наследия - достопримечательное место «Нижегородский откос» в г. Нижний Новгород не окажет негативного воздействия на Объект и не нарушит требований законодательства об охране объектов культурного наследия.

Проектными решениями на всем участке проектирования возведение объектов капитального строительства, прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасс, газопровода, электрокабеля и т.д.) наземным и надземным способом, устройство автопарковок и автостоянок не предусмотрено.

Хозяйственная деятельность не нарушает и не изменяет особенности объекта, послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

В объем проектирования не входят работы по строительству, капитальному ремонту и реконструкции существующих объектов капитального строительства.

Благоустройство территории, выполняемое в рамках хозяйственной деятельности, не противоречит требованиям обеспечения сохранности Объекта и выполняется в целях обеспечения его функционирования в современных условиях и поддержания в эксплуатационном состоянии.

Работы по благоустройству относятся к хозяйственной деятельности. Проектом предусмотрены работы по уходу за зелеными насаждениями (деревьями и кустарниками) путем проведения агротехнических и санитарно-оздоровительных мероприятий, санитарных рубок зеленых насаждений; вырубки (сноса) зеленых насаждений, произрастающих в охранных зонах существующих инженерных сетей и коммуникаций, и зеленых насаждений пришедших в аварийное состояние.

Проектные решения, предусмотренные Проектом, являются вторым этапом выполнения работ по благоустройству данной территории: по замене покрытий элементов дорожно-тропиночной сети и площадок плоскостных сооружений, по замене существующих малых архитектурных форм и оборудования по истечении срока амортизации, работ по ремонту наружных сетей инженерно-технического обеспечения, регенерация (воссоздание) утраченных исторических объектов на основе архивных материалов и ландшафтно-визуального анализа их влияния на восприятие объекта культурного наследия, размещения временных элементов информационно-декоративного оформления событийного характера (мобильные информационные конструкции), включая праздничное оформление.

Рекламные конструкции, средства размещения информации, артобъекты, предусмотренные проектными решениями, выполнены с учетом разрешенных параметров: площадь информационного поля - до 2,5 м, высота до 2,5 м, являются полыми и работают на просвет.

Осуществления мероприятий по поддержанию в эксплуатационном состоянии элементов организации рельефа не предусматриваются Проектом, т.к. относятся к хозяйственной деятельности собственника объекта.

Проектными решениями местоположение объекта культурного наследия «Нижегородский откос» (далее – Объект) в историческом и географическом центре Нижнего Новгорода не изменяется.

Проектными решениями сохраняются основные направления визуального восприятия Объекта и его территории, характерные панорамы, виды ландшафта и существующие площадки их обзора:

1. Основные панорамы восприятия Объекта со стороны реки Волги, с восточной и западной сторон Верхне-Волжской набережной, от памятника В.П. Чкалову и Чкаловской лестницы;

2. Панорамы и виды с путей внешнего обзора на территорию Объекта:

- вдоль фарватера реки Волги;


- от Нижегородского кремля и памятника В.П. Чкалову;

- с Нижне-Волжской наб. (с точек наилучшего восприятия на участке от Красных казарм до скульптуры оленя – символа Нижнего Новгорода),

- с верхней части Георгиевского съезда,

- с верхней части Казанского съезда;

3. Панорамы и виды с путей обзора с территории достопримечательного места (внутренний обзор) - на объекты культурного наследия:

Эксперт  О.Е. Сундиева

федерального значения:

- «Дом Сироткина с росписью плафонов, 1913 – 1916 гг., арх. А.А., В.А., Л.А. Веснины» (Верхне-Волжская наб., 3);
- «Особняк Каменской, 1912–1913 гг., арх. Б.А. Коршунов» (Верхне-Волжская наб., 11);

регионального значения:

- «Дом, где в 1857-1858 гг. жил поэт Шевченко Тарас Григорьевич» (Верхне-Волжская наб., 2 (литеры А, А1, А2));
- «Гостиница «Россия», 1931–1935 гг., арх. А.З. Гринберг (Верхне-Волжская наб., 2а (литеры А, А3));
- «Здание, где с 1918 по 1928 гг. находилась Нижегородская радиолaborатория, которую возглавлял Бонч-Бруевич Михаил Александрович» (Верхне-Волжская наб., 5);
- «Усадьба С.М. Рукавишникова: 1. Главный дом. 2. Флигель. 3. Служебный корпус. 4. Конюшенный корпус», 1875–1877 гг., арх-ры П.С. Бойцов, Р.Я. Килевейн, ск. М.О. Микешин (Верхне-Волжская наб., 7 (литеры А, А1, Б, Б2, Б3, Б5, В Б1, Б4, В1, В2));
- «Дом Н.В. Кабачинского», 1912–1913 гг. (Верхне-Волжская наб., 12 (литер А));
- «Больница Красного Креста, построенная в 1910-1911 гг. на средства М.М. Рукавишникова. Здесь работал хирург Куняев Аркадий Николаевич. 1. Здание больницы 2. Ограда с воротами» (Верхне-Волжская наб., 21–22 (литера А));
- «Дом И.М. Грибкова», начало XX века (Верхне-Волжская наб., 21-22 (литера М));
- «Лестница от памятника В.П. Чкалову к реке Волге (Чкаловская)», 1943 - 1949 гг., арх. Л.В. Руднев, В.О. Мунц, А.А. Яковлев (старший) (на склоне откоса от Верхне-Волжской наб. до Нижне-Волжской наб.);
- «Памятник П.Н. Нестерову» (сквер им. Нестерова);
- «Здание правления завода Курбатова, на котором был организован первый марксистский кружок в Нижнем Новгороде» (Красная слобода, 9 (литера Д));
- «Комплекс судостроительного завода И.С. Колчина - У.С. Курбатова: 1. Общежитие для рабочих. 2. Служебное здание» (Красная слобода ул., 8 (литера А), Красная слобода ул., 9 (литера А1));
- «Комплекс механического завода Курбатова: Служебное здание» (ул. Красная слобода, 6 (литеры А, Б));
- «Индустриальный институт» (ул. Минина, 24 (литеры А, А1, А2, А3));
- «Александровский сад», 1834-1840 гг. (Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, Нижегородский район, склон горы между Георгиевским, Казанским съездами, Верхне-Волжской набережной).

Проектными решениями сохраняются природный и культурный ландшафт: исторически сформировавшиеся ландшафтные особенности объекта, сочетающие в себе элементы природного и антропогенного ландшафта:

- рельеф местности: благоустроенный террасированный волжский откос (от Верхне-Волжской наб. с уклоном в сторону р. Волга) со свободным размещением групп деревьев и кустарников разных пород и возрастов (мелколистные липы, клены, бальзамические тополя, березы и плакучие ивы);

- направления серпантинных прогулочных дорожек, лестницы, смотровые площадки.

Проектными решениями сохраняются планировочные характеристики: сохранившиеся элементы исторических планировок:

- расположение Георгиевского и Казанского съездов;
- расположение, форма и размеры открытых пространств;
- трассировка основных аллей, проездов, лестниц, дорожек,
- расположение, формы и размеры, планировка территорий террас

Проектными решениями сохраняется исторически сложившееся функциональное зонирования: преимущественно рекреационная, общественно-культурная функция территории, место отдыха и досуга.

На основании результатов визуального ландшафтного анализа, материалов фотофиксации, а также оценки воздействия на объект культурного наследия работ по благоустройству территории достопримечательного места «Нижегородский откос» установлено, что искажения визуального восприятия и негативного физического воздействия на Объект культурного наследия не будет.

Была проведена оценка рисков возможного негативного влияния на объекты обеспечения сохранности при проведении работ по ПРОЕКТУ.

Основными факторами, влияющими на окружающую застройку при проведении работ, являются:


- особенности технологии производства работ, связанные с чрезмерными вибрационными, динамическими нагрузками;
- работа строительной техники и перемещение грузов в зоне памятника.

Критерием безопасности производимых строительных работ для окружающей застройки является степень воздействия строительных механизмов, материалов и процессов, а также мероприятия, обеспечивающие безопасность на самой строительной площадке.

В непосредственной близости от территории производства работ находятся объекты культурного наследия:

- Федерального значения «Памятник В.П. Чкалову» (пл. Минина и Пожарского, литер 2),
- Регионального значения «Лестница от памятника В.П. Чкалову к реке Волге (Чкаловская)» (на склоне откоса от Верхне–Волжской наб. до Нижне–Волжской наб.).

Работы, осуществляемые по ПРОЕКТУ, могут оказать на них негативное влияние. Остальные объекты культурного наследия, указанные в п. 1.9 данного

Эксперт  О.Е. Сундиева

РАЗДЕЛА находятся вне возможной зоны воздействия на них строительных механизмов, материалов и процессов, применяемых при работе по Проекту, на расстоянии, достаточном для исключения возможности оказания негативного физического влияния на них при проведении работ по Проекту.

Проектом предусматривается комплекс мероприятий и рекомендаций, направленных на исключение возможности негативного влияния на указанные объекты культурного наследия при проведении работ. Меры по обеспечению сохранности заключаются в организации мониторинга и оценке технического состояния данных объектов обеспечения сохранности в соответствии с составленной программой проведения охранных мероприятий.

Проведение планируемых работ по благоустройству ОКН Достопримечательное место «Нижегородский откос» предусмотрено в рамках ведения хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

Все работы направлены на максимальное сохранение окружающей исторической территории и не предусматривают изменения планировочной и ландшафтной структуры территории, отдельных ее элементов, а также сложившихся условий визуального восприятия объемно-пространственной структуры окружающей среды.


Выводы экспертизы:

Эксперт считает возможным **(ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)** обеспечение сохранности объектов культурного наследия, расположенных на земельных участках, непосредственно связанных с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия - достопримечательного места «Нижегородский откос» - при производстве работ по благоустройству территории объекта культурного наследия - достопримечательного места «Нижегородский откос» в г. Нижний Новгород».

Дата оформления заключения экспертизы – 08.12.2020г.

Эксперт по проведению государственной
историко-культурной экспертизы

 О.Е. Сундиева

Эксперт  О.Е. Сундиева