

АКТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при проведении работ по благоустройству прилегающей (дворовой) территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3 (литеры А,А1) и объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Гимназический манеж Александровского дворянского института, 1894 г.», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3 (литер В)

Г. Нижний Новгород

«02» декабря 2020 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы Раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при проведении работ по благоустройству прилегающей (дворовой) территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3 (литеры А,А1) и объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Гимназический манеж Александровского дворянского института, 1894 г.», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3 (литер В), составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции), п.36 и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при проведении работ по благоустройству прилегающей (дворовой) территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3 (литеры А,А1) и объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Гимназический манеж Александровского дворянского института, 1894 г.», по адресу: г.

Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3 (литер В), выполнен на основе исходно-разрешительной и проектной документации, предоставленной заказчиком и гражданско-правового договора.

Дата начала проведения экспертизы: 15.11. 2020 г.

Дата окончания проведения экспертизы: 02.12.2020 г.

Место проведения экспертизы: г. Нижний Новгород

Заказчик экспертизы: Заказчик:
ООО «ВЕЛЕС»

Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество	Смирнова Галина Владимировна
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	«Промышленное и гражданское строительство»
Стаж работы в сфере реставрации объектов культурного наследия	инженер-реставратор высшей категории (Приказ Минкультуры России от 15.05.2019 №601) 25 лет
Реквизиты аттестации эксперта	аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 г. № 997), профиль экспертной

деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.: документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия, либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

Дополнительные сведения

- лауреат премии г. Нижнего Новгорода в области архитектуры и градостроительства (2006 г.),

Нижеподписавшаяся, автор экспертного заключения Смирнова Галина Владимировна, несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении, в соответствии со статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации № 73-ФЗ, с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Объект экспертизы:

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при проведении работ по благоустройству прилегающей (дворовой) территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3 (литеры А,А1) и объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Гимназический манеж Александровского дворянского института, 1894 г.», по адресу: г.

Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3 (литер В)Разработчик научно-проектной документации – Общество с ограниченной ответственностью «Велес НН».

Работы проводились авторским коллективом в составе:

Директор Якишин С.В.

Инженер Якишин С.В.(Приказ №1852 от 28.11.2019г).

Цель экспертизы:

Определение возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) обеспечения сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 настоящего Федерального закона при проведении работ по благоустройству прилегающей к ним (дворовой) территории.

Перечень документов (материалов), представленных на экспертизу:

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при проведении работ по благоустройству прилегающей (дворовой) территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3 (литеры А,А1) и объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Гимназический манеж Александровского дворянского института, 1894 г.», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3 (литер В)Разработчик научно-проектной документации – Общество с ограниченной ответственностью «Велес НН», выполненный в 2020 году.

Состав документации, обосновывающий меры:

1. Общие сведения
 - 1.1. Общее описание участка проведения работ. Ситуационный план б
 - 1.3. Основания для разработки документации по обеспечению сохранности объекта культурного наследия (правовые акты или их отдельные части, согласованная документация и т.д.)
 - 1.4. Наименование проектной документации, в состав которой включена документация по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
 - 1.5. Согласование документации по обеспечению сохранности объекта культурного наследия собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия
 - 1.6. Сведения о заказчике проводимых работ
 - 1.7. Исходно-разрешительная документация
2. Историко-архивные и библиографические сведения об объекте культурного наследия
 - 2.1. Краткая историческая справка об Объекте
 - 2.2. Краткое описание Объекта, включая описание особенностей, являющихся основаниями для включения Объекта в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны)

2.3. Описание правовых режимов использования земельного участка в границах территории объекта культурного наследия либо объектов культурного наследия

2.4. Сведения по техническому состоянию Объектов, наиболее близко расположенных к участку предполагаемого благоустройства

2.5. Материалы фотофиксации участка проведения работ со схемой фотофиксации с привязкой точек съемки

Схема 2. Местоположение благоустраиваемой территории, схема расположения видовых точек фотофиксации

3. Сведения о планируемых видах работ

3.1. Пояснительная записка

3.2. Работы подготовительного этапа

3.3. Работы основного периода строительных работ

3.4. Сведения по предварительно-назначенному радиусу влияния земляных работы

3.5. Технические условия подключения к сетям инженерно-технического подключения

3.6. Работы по подключению проектируемого объекта к сетям инженерно-технического обеспечения

3.7. Описание особенностей работ в условиях непосредственной близости от объектов культурного наследия

3.8. Перечень основных используемых строительных механизмов и техники

3.9. Мероприятия по вырубке деревьев, попадающих в зону благоустройства

4. Оценка воздействия проводимых работ на объект культурного наследия

4.1. Обоснование предположения о не противоречии статье 5 ФЗ от 25.07.2002 г. №73-ФЗ 41

4.3. Оценка воздействия проводимых работ на объект культурного наследия

4.4. Оценка воздействия проводимых работ на Предмет охраны

4.5. Обоснование размеров и оснащения площадок для складирования материалов и оборудования

4.6. Оценка вероятности повреждения объекта культурного наследия

4.7. Обеспечение сохранности объекта археологического наследия

5. Выводы

5.1. Вывод о соответствии документации об обеспечении сохранности объекта культурного наследия законодательству в области государственной охраны объектов культурного наследия, а так же о наличии или отсутствии негативного воздействия проводимых работ на объект культурного наследия, о наличии или отсутствии воздействия на конструктивные и иные характеристики надежности безопасности объекта

5.2. Вывод о необходимости разработки мер по обеспечению сохранности объекта культурного наследия и о том, что проведение государственной историко-культурной экспертизы документации по обеспечению сохранности объекта культурного наследия требуется

6. Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В процессе экспертизы экспертом проведены консультации с разработчиками проектной документации.

В процессе экспертизы был рассмотрен представленный Заказчиком Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при проведении работ по благоустройству прилегающей (дворовой) территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3 (литеры А,А1) и объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Гимназический манеж Александровского дворянского института, 1894 г.», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3 (литер В)

Разработчик научно-проектной документации – Общество с ограниченной ответственностью «Велес НН». на предмет соответствия действующему законодательству РФ об объектах культурного наследия.

Аналитическое исследование указанной документации было проведено по следующим основным направлениям:

- соответствие нормативным правовым документам в сфере обеспечения сохранности объекта культурного наследия «при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объектов культурного наследия, либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия»;

- обоснованность и допустимость основных проектных решений;

- проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения возможности обеспечения сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по благоустройству прилегающей к ним территории;

- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;

- ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования";

- ГОСТ Р 56891.1-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации";

- ГОСТ Р 56891.2-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры."

- Сборник «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия памятников истории и культуры народов Российской Федерации. Общие положения». СРП-2007. М. 2011 г. (Ч. 2, с. 71);

- Постановление Правительства Российской Федерации № 87 от 16.02.2008 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;

- Постановление Правительства Нижегородской области от 17 января 2013 г. № 22 «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории Нижегородской области, режима использования территорий объектов культурного наследия и градостроительного регламента в утвержденных границах», устанавливается режим использования земель и градостроительный регламент в границе территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Дом в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3 (литеры А,А1) и объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Гимназический манеж Александровского дворянского института, 1894 г.», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3 (литер В).

- Материалы и документы, представленные на экспертизу.

Согласно пункту 2 статьи 36, «Изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы, указанные в статье 30 настоящего Федерального закона работы по использованию лесов и иные работы в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, проводятся при условии соблюдения установленных статьей 5.1 настоящего Федерального закона требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект

археологического наследия, и при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 2 статьи 45 настоящего Федерального закона, обязательных разделов об обеспечении сохранности указанных объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности указанных объектов культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия».

В соответствии с требованиями п.3) п.1 статьи 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ на территории памятника, ансамбля или достопримечательного места разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащее требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

Основные факторы, влияющие на объекты культурного наследия, при проведении общестроительных работ и работ по благоустройству территории являются:

- особенности технологии производства работ, связанные с чрезмерными вибрационными, динамическими нагрузками;
- работа строительной техники и перемещение грузов в зоне памятников;
- деформации грунтов при производстве работ;

Общие требования по обеспечению сохранности объекта культурного наследия:

- осуществление мониторинга за состоянием объекта культурного наследия, включая выполнение выборочных измерений потенциальных вибродинамических воздействий;
- проведение археологических наблюдений во время земляных строительно-монтажных и хозяйственных работ.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В процессе экспертизы экспертом проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные заказчиком документы (материалы), подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения обоснованности и

допустимости предлагаемых проектных решений;

- оформлены результаты экспертизы в виде акта;

Аналитическое исследование указанной документации было проведено по следующим основным направлениям:

- соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия;

- обоснованность и допустимость основных проектных решений;

- соответствие документации в целом и основных проектных решений требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

1. Взаимное расположение ОКН и участка строительства, а так же анализ режимов использования (из пояснительной записки к разделу ОС)

Проектом предусматривается выполнение работ по благоустройству объекта «ViblioДворик», расположенного на территории объекта культурного наследия при проведении работ по благоустройству прилегающей (дворовой) территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Дом в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3 (литеры А,А1) и объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Гимназический манеж Александровского дворянского института, 1894 г.», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3 (литер В).

Участок благоустройства расположен в сложившейся застройке. Согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости, об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости, выданной Управлением федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Нижегородской области, участок благоустройства расположен на земельном участке с кадастровым номером 52:18:0060063:28.

Территория объектов культурного наследия памятника истории и культуры) федерального значения «Дом в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3 (литеры А,А1) и объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Гимназический манеж Александровского дворянского института, 1894 г.», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3 (литер В), граничит с восточной стороны с улицей Варварская, с северной, южной и западной сторон ограничен сложившейся застройкой. На текущий момент дворовая территория имеет благоустройство с газонами, проезжая часть имеет асфальтовое покрытие.

2.Сведения об объектах культурного наследия

ОКНФЗ «Дом в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич»(Согласно Постановления Совета Министров РСФСР от 04 декабря 1974 г. №624.)

Здание обладает мемориальной значимостью: связано с именами многих деятелей культуры и науки, в разные годы получивших образование в Дворянском институте. Среди них один из наиболее известных историков второй половины XIX в., профессор Петербургского университета, академик К. Н. Бестужев-Рюмин (1829-1897), композитор музыкальный общественный деятель М.А. Балакирев (1836-1910), математик, академик АН СССР В. А. Стеклов (1863-1926), поэт и драматург А. Б. Мариенгоф (1897-1962), один из видных представителей советской исторической школы, член-корреспондент АН СССР С. И. Архангельский (1882-1958), заслуженный артист РСФСР, создатель театра монодрамы «Современник» В. Н. Яхонтов (1899-1945) и др. Здание связано с именами И. Н. Ульянова, в 1863-1864 гг. являвшегося воспитателем института, а также с Г. А. Лопатиным (1845-1918) - революционером, первым переводчиком «Капитала» К. Маркса на русский язык.

Учебный корпус бывшего дворянского института главным фасадом выходит на улицу Варварскую недалеко от её выхода на площадь Минина. Прямоугольное, двухэтажное с подвалом, кирпичное с оштукатуренными фасадами здание перекрыто четырёхскатной металлической крышей. Фасады оштукатурены, окрашены: основной охристый тон контрастирует с белыми декоративными элементами. С севера к главному фасаду примыкают ворота, с юга сохранился небольшой фрагмент первоначального ограждения.

Композиция главного фасада проста. Средняя часть акцентирована прямоугольным аттиком с фигурным завершением, ритмичные ряды прямоугольных окон разделены междуэтажным фризом, украшенным меандровым орнаментом и стилизованными изображениями цветков. Более развитый лепной декор – гербы городов Нижегородской губернии в обрамлении резных листьев и стеблей – дополняют широкий фриз в верхней части здания. Фасад членится с помощью подоконного карниза (в уровне второго этажа) и большого выноса, венчающего с модульонами.

Все окна прямоугольные с лучковым завершением, в уровне подвального и первого этажа обрамлений не имеют, в уровне второго этажа чередуются окна, обрамленные рамочным наличником и прямым сандриком с лепным декором под ним, с окнами без декора.

Главный вход устроен по центральной оси. Над двухстворчатой дверью установлен литой чугунный зонт на четырёх колоннах. К входу ведут

наклонные пандусы. Дополнительный вход с козырьком на литых чугунных кронштейнах устроен по девятой с юга оси.

Боковые фасады выполнены по аналогии с главным, на южном фасаде над венчающим карнизом устроена звонница институтской церкви (восстановленная в ходе реставрационных работ 1990-х годов). Венчающий карниз с фризом по центральной оси фасада разорван, звонница поддерживается фигурными кронштейнами.

Архитектурное решение дворового фасада упрощено. Северная пятиосевая часть в уровне подвального этажа расчленена клинчатым рустом, в уровне второго подоконники поддержаны полочками, под ними – узкие ниши.

Восстановлена внутренняя планировка (коридорная двухсторонняя) и интерьеры, особую ценность представляют оформление парадной лестницы, а также лепной декор зальных и вестибюльных помещений на втором этаже и выставочного зала на первом этаже.

Учебный корпус дворянского института выполнен в стиле классицизма, его фасады отличаются строгостью композиции и лаконичностью лепного декора.

ОКНРЗ «Гимназический манеж Александровского дворянского института, 1894 г.» (согласно Постановления Администрации Нижегородской области от 08 февраля 2000 г. №33).

Выполненные в духе эклектики фасады здания имеют выраженные черты обращения к классицизму, что сказывается в пластическом решении северо-западного и юго-восточного фасадов; при этом содержат элементы кирпичного стиля (открытая лицевая кладка, кирпичный модуль в декоре). Композиция северо-западного и юго-восточного фасадов основного объема, практически одинаковых по облику, симметрична и отвечает внутренней структуре здания. По первому этажу – три крупных оконных проема с полуциркульными завершениями (с юго-восточного фасада один из них совмещен со входом), обрамленные широкими наличниками с несложной профилировкой, архивольты которых дополнены замковыми камнями. Над каждым из этих проемов в уровне второго этажа находятся по паре небольших прямоугольных окон, их рамочные профилированные наличники объединены сандриками в виде прямых полочек. По флангам фасада и в простенках – парные пилястры упрощенного дорического ордера (с украшениями в виде простых таблеток под капителями), поддерживающие антаблемент, раскрепованный над пилястрами и состоящий из слегка выступающего пояса-архитрава, фриза над ним с триглифами над пилястрами, и широкого карнизного пояса, металлический отлив над которым проходит по низу окон второго этажа. Выше антаблемента над каждой парой пилястр стена раскрепована; получившиеся таким образом широкие лопатки имеют посередине ниши с полуциркульными завершениями.

Фасады венчает широкий карниз значительного выноса, украшенный рядом мелких сухариков, с фризовым поясом, раскрепованный над лопатками. Венчающий карниз объединяет все фасады исторического здания, охватывая

объем примыкающей лестничной клетки, упрощенный наружный облик которого определяется наличием по углам широких лопаток без декоративных деталей, небольших узких окон с полуциркульными завершениями в уровне второго этажа (по два на северо-западном и юго-западном торцовом фасадах и одно на юго-восточном).

В лестничную клетку со стороны юго-восточного фасада ведет основной вход в здание, проем которого имеет полуциркульное завершение, защищен повторяющим форму архивольта металлическим навесом, над которым в поле стены – круглая розетка. Наружная дверь – прямоугольная, фрамуга над ней полукруглая. Примыкающий с противоположной, северо-восточной стороны основного объема первоначальный тамбур другого входа практически скрыт поздними пристроями, имеющими утилитарный вид; торцовая стена основного объема над тамбуром глухая, архитектурно расчленена с помощью двух больших квадратных ниш.

3.Состояние архитектурно-конструктивных элементов объектов

ОКНФЗ «Дом в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич»

1. **Фундаменты.** В ходе проведения исследования, характерных дефектов, свидетельствующих о неравномерных осадках здания, не было обнаружено. На основании этого, согласно п. 5.1.13 ГОСТ 31937-2011 зафиксированная картина дефектов и повреждений для различных типов строительных конструкций позволяет выявить причины их происхождения и может быть достаточной для оценки технического состояния конструкций. Фундаменты здания находятся в удовлетворительном состоянии.

2. Стены и цоколь.

В ходе проведения исследования были обнаружены следующие дефекты:

- отслоения штукатурного слоя стен здания;
- сетки волосяных трещин в штукатурном слое стен здания;
- биологические повреждения на поверхности цокольной части стен.

Обнаруженные дефекты не влияют на несущую способность строительных конструкций здания. Стены и цоколь здания находятся в удовлетворительном состоянии.

3. Крыша.

Несущие конструкции кровли представлены в виде деревянной стропильной системы. Кровельное покрытие выполнено из кровельной стали, соединенной на фальцах. В ходе проведения исследования дефектов кровли не было обнаружено. Крыша находится в удовлетворительном состоянии.

На основании проведенного предварительного (визуального) исследования можно сделать вывод, что объект культурного наследия (памятник истории и культуры) федерального значения – «Дом в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич» находится в удовлетворительном состоянии.

«Гимназический манеж Александровского дворянского института, 1894 г.», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3 (литер В)

1. **Фундаменты.** В ходе проведения исследования, характерных дефектов, свидетельствующих о неравномерных осадках здания, не было обнаружено. На основании этого, согласно п. 5.1.13 ГОСТ 31937-2011 зафиксированная картина дефектов и повреждений для различных типов строительных конструкций позволяет выявить причины их происхождения и может быть достаточной для оценки технического состояния конструкций. Фундаменты здания находятся в удовлетворительном состоянии.

2. Стены и цоколь.

В ходе проведения исследования были обнаружены следующие дефекты:

- отслоения штукатурного слоя стен здания;
- сетки волосяных трещин в штукатурном слое стен здания;
- биологические повреждения на поверхности цокольной части стен.

Обнаруженные дефекты не влияют на несущую способность строительных конструкций здания. Стены и цоколь здания находятся в удовлетворительном состоянии.

3. Кровля.

Несущие конструкции кровли представлены в виде деревянной стропильной системы. Кровельное покрытие выполнено из кровельной стали, соединенной на фальцах. В ходе проведения исследования дефектов кровли не было обнаружено. Кровля находится в удовлетворительном состоянии.

На основании проведенного предварительного (визуального) исследования можно сделать вывод, что объект культурного наследия (памятник истории и

культуры) регионального значения – «Гимназический манеж Александровского дворянского института, 1894 г.», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3 (литер В) находится в удовлетворительном состоянии.

4.Соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия

Экспертируемая работа выполнена в соответствии с требованиями статьи 36 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Федеральный закон). Согласно пункту 2 данной статьи, «изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы и иные работы в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, проводятся и при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия обязательных разделов об обеспечении сохранности указанных объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности указанных объектов культурного наследия, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия». Пункт 3 этой же статьи говорит о необходимости разработки такого раздела проектной документации и при работах на территориях, расположенных поблизости от объекта культурного наследия: «строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия».

В состав историко-культурной экспертизы включены «документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, ... при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» (ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ).

5.Характеристика проектных решений в контексте их влияния на сохранность близлежащих объектов культурного наследия

Настоящим разделом рассматриваются работы:

1. Организация комфортного и функционального пространства с выделением различных зон, учитывающих разные сценарии для проведения мероприятий.

2. Замена существующих покрытий на новые, более качественные с устройством подготовки с применением современных высокотехнологичных материалов, рассчитанных на эксплуатацию круглогодично на открытом воздухе в используемых климатических условиях.

3. Устройство наружного освещения с учетом особенностей каждой зоны: партерный свет, мачты с прожекторами, и временно монтируемыми праздничными гирляндами, подсветка конструкций, а также техническое освещение.

На предполагаемом для благоустройства участке принята организационно-технологическая схема, предусматривающая последовательное выполнение строительно-монтажных работ. Строительство разбивается на два периода: подготовительный и основной.

В подготовительный период по проведению работ по благоустройству территории, предусматривается выполнение следующих мероприятий:

а) установлены:

- информационный щит и план пожарной защиты по ГОСТ 12.1.114-82;
- временные санитарно-бытовые помещения (биотуалет);
- необходимые дорожные знаки, знаки безопасности по ГОСТ 12.4.026- 2015, плакаты и надписи;
- защитные ограждения существующих зеленых насаждений.

б) организовано:

- расчистка территории;
- проезды для автотранспортных средств и строительной техники осуществлять по существующим проездам, с соблюдением действующих правил дорожного движения;
- складские площадки для хранения суточного запаса материалов на благоустраиваемой территории. Подвоз материалов предусматривать в суточной потребности;
- связь для управления производством работ;
- временное электроснабжение и освещение стройплощадки предусматривается от бензогенераторов;
- наличие средств пожаротушения с проверкой исправности пожарных гидрантов.

2. В основной период строительства входят:

- демонтаж существующего асфальтированного дорожного покрытия. Разработку производить механизированным способом, при помощи мини

экскаватора с гидромолотом. На участках, прилежащих к зданию объекта культурного наследия демонтажные работы производить вручную;

- демонтаж существующей отмостки из бетона и асфальта. Разработку производить вручную;

- прокладка электросетей наружного освещения подземным способом. Предусматривается прокладка в составе выполняемого дорожного полотна;

- выполнить устройство нового дорожного покрытия, газонов и отмостки.

Обозначить участки размещения временных фундаментов под некапитальные сооружения. Установка некапитальных сооружений предусматривается только на период проведения культурно-массовых мероприятий;

- выполнить установку исторических фонарей, световых мачт с прожекторами и гирлянд;

- выполнить установку декинга и скамеек;

- выполнить монтаж нового ограждения и замену старого ограждения на участках.

Объем работ, выполненный по разделу документации, обосновывающему меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при проведении строительных работ по благоустройству прилегающей территории:

- анализ документации объекта строительства, предоставленной Заказчиком;

- заключение по результатам проведенного анализа, оценок и расчетов с формированием перечня рекомендаций по ведению работ и дальнейшей эксплуатации ОКН в новых условиях;

- оформление проекта - оценка воздействия процесса благоустройства на ОКН;

- оформление настоящего отчета о проделанной работе.

В соответствии со статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73 - ФЗ) устанавливается общий режим использования земель на территории памятника или ансамбля:

- запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

В соответствии с Постановлением Правительства Нижегородской области от 17 января 2013 г. № 22 «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории Нижегородской

области, режима использования территорий объектов культурного наследия и градостроительного регламента в утвержденных границах», устанавливается режим использования земель и градостроительный регламент в границе территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Дом в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3 (литеры А,А1) и объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Гимназический манеж Александровского дворянского института, 1894 г.», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3 (литер В).

1. Настоящим режимом разрешается:

а) проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, работ по благоустройству территорий, реконструкции инженерных коммуникаций в соответствии с проектами проведения указанных работ, согласованными в установленном порядке государственным органом охраны объектов культурного наследия Нижегородской области, на основании его письменного разрешения и задания на проведение указанных работ.

2. Настоящим режимом запрещается:

а) снос объектов культурного наследия и осуществление хозяйственной деятельности, причиняющей вред объектам культурного наследия;

б) проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, за исключением работ по сохранению объектов культурного наследия, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объектов культурного наследия и не создающей угрозы их повреждения, разрушения или уничтожения;

в) прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасс, газопроводов, электрокабелей, линий телефонной связи и другого) надземным способом и по главным фасадам объектов культурного наследия.

Для обеспечения сохранности объекта и режимов использования территорий в разделе предусмотрены следующие особенности производства работ:

1. Крупногабаритная тяжелая техника, такая как автосамосвал (9,15 т без загрузки) и кран-манипулятор (13,58 т без загрузки), осуществляет временную стоянку вне границ территории объекта культурного наследия не более чем на 30 минут. Возможность осуществления временной стоянки согласовать с районными или городскими властями. Подъезд автомобильной и специальной техники осуществляется по существующим асфальтированным дорогам.

Транспортировка строительных материалов непосредственно на строительную площадку осуществляется при помощи автопогрузчика (3,22 т без загрузки), на пневмоходу.

Демонтаж существующего дорожного полотна, на участках разработки механизированным способом, осуществляется мини экскаватором (4,8 т). Мини экскаватор на гусеничном ходу с обрезиненными гусеницами.

2. Демонтаж дорожного полотна в непосредственной близости от зданий объекта культурного наследия производится вручную.

3. Прокладка электросетей выполняется под землей.

4. Размещение строителей на строительной площадке не предусмотрено. Размещение административно-бытового городка на базе Подрядчика.

5. Работа техники на строительной площадке не должна превышать предельно-допустимую вибрацию на грунт основания.

6. Все сыпучие материалы на местах складирования должны иметь покрытие.

6. Анализ предлагаемых решений и Обоснование вывода экспертизы

Для разработки данного раздела проектной документации Заказчиком использована следующая документация:

1. Концепция благоустройства прилегающей территории (дворовой) объекта культурного наследия регионального значения «Дом в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3 (литеры А,А1) и объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Гимназический манеж Александровского дворянского института, 1894 г.», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3 (литер В), разработанная ООО «ТМА Туманина С.Л.».

Проектом учтены все установленные ограничения в области охраны объектов культурного наследия.

Работы по благоустройству территории в непосредственной близости от существующих зданий «Дом в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3 (литеры А,А1) и объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Гимназический манеж Александровского дворянского института, 1894 г.», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3 (литер В), предлагается осуществлять с учетом специальных требований и ограничений, рассмотренных выше, по обеспечению сохранности существующих зданий и сооружений; осуществлять непрерывное наблюдение за возможными деформациями существующих зданий при помощи установки реперных меток и маяков на существующих и появляющихся трещинах; но дополнительных мероприятий, в виде шпунтованных, подпорных стен и других усилений не требуется в связи с отсутствием влияния. При производстве работ не предусматриваются работы,

которые могут привести к возникновению дополнительных осадок фундаментов (не регламентируются нормативной документацией) зданий, близко расположенных к месту производства работ. Зона влияния работ не назначается.

В случае, если при проведении мероприятий будет выявлена угроза объекту культурного наследия, либо будут обнаружены объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия, либо археологические объекты, производится приостановка строительных работ и информирование сотрудников органов охраны объектов культурного наследия города Нижнего Новгорода;

Проведенный анализ показывает, что негативное воздействие при производстве работ по благоустройству территории возле ОКНРЗ «Дом в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3 (литеры А,А1) и объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Гимназический манеж Александровского дворянского института, 1894 г.», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3 (литер В) отсутствует.

Выполнение требований режима использования земель и градостроительный регламент в границе зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия обеспечивается.

А именно:

- все работы, предусматриваемые проектной документацией разработаны с соблюдением правового режима, установленного земельным законодательством и Градостроительным кодексом Российской Федерации в отношении зон особо охраняемых территорий;
- все работы, предусматриваемые в ходе производства работ по благоустройству территории, производятся в рамках хозяйственной деятельности не нарушающей целостности объектов культурного наследия и не создающей угрозы их повреждения, разрушения или уничтожения;
- выполнение земляных работ предусматривается при замене существующих конструкций отмостки и покрытий на новые; капитальная разработка грунта в виде траншей, котлованов или других значительных внедрений в почвенный слой, этом случае не ведется;
- вырубка существующих зеленых насаждений не предусмотрена. Для сохранения существующих на территории объекта культурного наследия кустарников предусматривается выполнение защитного ограждения для сохраняемых зеленых насаждений в виде короба из деревянных досок. Короб выполнять высотой 1 м. При необходимости требуется подвязать нижние ветви кустарников вверх;

- Выполнение требований режима использования земель и градостроительный регламент в границе территории объекта культурного наследия, обеспечиваются.

- все работы, предусматриваемые проектной документацией, разработаны с соблюдением правового режима, установленного земельным законодательством и Градостроительным кодексом Российской Федерации в отношении зон особо охраняемых территорий.

- Все работы, предусматриваемые в ходе благоустройства, производятся в рамках хозяйственной деятельности не нарушающей целостности объектов культурного наследия и не создающей угрозы их повреждения, разрушения или уничтожения.

- Проектными решениями на проведение работ по благоустройству территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3 (литеры А,А1) и объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Гимназический манеж Александровского дворянского института, 1894 г.», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3 (литер В), применение строительных технологий, оказывающих негативное воздействие на объекты культурного наследия, окружающую застройку и природную среду не предполагается.

А так же:

- 1) Проектными решениями по проведению работ по благоустройству территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3 (литеры А,А1) и объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Гимназический манеж Александровского дворянского института, 1894 г.», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3 (литер В) предусмотрены меры по предотвращению замусоривания территории.
- 2) Проектными решениями по проведению работ по благоустройству территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3 (литеры А,А1) и объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Гимназический манеж Александровского дворянского института, 1894 г.», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3 (литер В) не предусмотрено размещение временных хозяйственно-бытовых построек для обслуживания рабочих

вблизи объекта культурного наследия на время проведения строительных работ.

- 3) При проведении работ по благоустройству территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3 (литеры А,А1) и объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Гимназический манеж Александровского дворянского института, 1894 г.», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3 (литер В) характера рельефа не предусмотрено.
- 4) Подъезд автомобильной и специальной техники осуществляется по существующим асфальтированным дорогам, предназначенным для проезда пожарной техники. Техника на пневмоходу. Расположение стоянок автомобильной (автосамосвал) и специальной техники предусматривается вне границ территории объекта культурного наследия.
- 5) В качестве предупредительной меры, направленной на обеспечение сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3 (литеры А,А1) и объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Гимназический манеж Александровского дворянского института, 1894 г.», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3 (литер В) при проведении земляных и строительных работ в непосредственной близости от территорий памятников, необходимо предусмотреть проведение археологического надзора – т.е. обеспечить присутствие археолога в ходе ведения земляных и строительных работ.

По результатам проведенного анализа предусмотренных мероприятий по защите объекта культурного наследия, включая материалы ситуационного плана, выявлено отсутствие негативного воздействия на объект культурного наследия.

Анализ проектной документации, представленной на экспертизу, показал следующее:

- объем и состав документации достаточен для обеспечения сохранности объектов культурного наследия;
- по составу и содержанию представленная документация соответствует действующим нормативным правовым документам;
- работы выполнены в необходимом объеме;

- разработанная в разделе концепция является основанием для принятия дальнейших проектных решений;

Работы предлагается производить в соответствии с требованиями Федерального закона №73 «Об объектах культурного наследия народов РФ» от 25.06.2002г с обеспечением физической сохранности объекта культурного наследия при выполнении строительных работ, одновременным ведением технического и авторского надзора и осуществлением научно-методического руководства.

В работе в качестве источников использована научно-проектная документация, электронные ресурсы, письменные, карто - и иконографические источники. Разработанные мероприятия в процессе проектирования раздела по обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3 (литеры А,А1) и объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Гимназический манеж Александровского дворянского института, 1894 г.», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3 (литер В), при проведении работ по благоустройству прилегающей к нему (дворовой) территории носили комплексный характер и их можно охарактеризовать как обоснованные и допустимые.

Вывод экспертизы:

Учитывая изложенное, эксперт согласовывает (**положительное заключение**) разработанные меры по Обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Дом в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3 (литеры А,А1) и объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Гимназический манеж Александровского дворянского института, 1894 г.», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3 (литер В) при проведении работ по благоустройству прилегающей к ним (дворовой) территории. Разработчик научно-проектной документации – Общество с ограниченной ответственностью «Велес НН».

Раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при проведении работ по благоустройству прилегающей (дворовой) территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом в котором в разные годы бывали революционеры Лопатин Герман Алексеевич, просветитель Ульянов Илья Николаевич, композитор Балакирев Милий Алексеевич», по адресу: г. Нижний

Новгород, ул. Варварская, д.3 (литеры А,А1) и объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения «Гимназический манеж Александровского дворянского института, 1894 г.», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д.3 (литер В)Разработчик научно-проектной документации – Общество с ограниченной ответственностью «Велес НН». **рекомендуется к утверждению органом охраны объектов культурного наследия города Нижнего Новгорода в установленном порядке.**

Я, Смирнова Галина Владимировна, несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а так же за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы оформляется Экспертом в электронном виде и подписывается электронной подписью.

Эксперт

Г.В. Смирнова