

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

**Общество с ограниченной ответственностью научно-исследовательская
реставрационная фирма «Афина»**

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы

раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов

культурного наследия:

- 1. регионального значения «Дом М.А. Зайцева» (на пересечении ул. Большой Печерской, ул. Семашко, 23/9 (литер А)),**
 - 2. регионального значения «Дом П.Ф. Ляпунова» (Большая Печерская ул., 19 (литера А))**
- при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом В.М.Рукавишникова»
по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Большая Печерская, 21 (литер А)»**

г. Нижний Новгород,

г. Киров

2020 год

АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы
раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению
сохранности объектов культурного наследия:**

- 1. регионального значения «Дом М.А. Зайцева» (на пересечении ул. Большой Печерской, ул. Семашко, 23/9 (литер А)),**
- 2. регионального значения ««Дом П.Ф. Ляпунова» (Большая Печерская ул., 19 (литера А)) при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом В.М.Рукавишников» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Большая Печерская, 21 (литер А)»**

Дата начала проведения экспертизы	01.11.2020 года
Дата окончания проведения экспертизы	12.11.2020 года
Место проведения экспертизы	г. Нижний Новгород, г. Киров
Заказчик экспертизы	

Сведения об организации и эксперте, проводящих экспертизу:

Общество с ограниченной ответственностью научно-исследовательская реставрационная фирма «Афина» (Далее - ООО НИРФ «Афина»)	Юр. адрес: РФ, 610017, г. Киров (обл.), ул. Свободы 163-64, ИНН/КПП 4345414271/434501001 ОГРН 1154345009268
Эксперт:	
Фамилия, имя и отчество	Титова Галина Викторовна
Образование	высшее, Кировский политехнический институт
Специальность	инженер-строитель
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	34 года
Место работы, должность	Кировское областное государственное автономное учреждение «Научно-производственный центр по охране объектов культурного наследия Кировской области», научный сотрудник
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.01.2020 № 63.

<p>аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы</p>	<p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр, - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр, - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	---

Информация об ответственности эксперта за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации

Я, эксперт Титова Галина Викторовна, признаю свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Эксперт не имеет с Заказчиком экспертизы отношений, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы:

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия:

1. регионального значения «Дом М.А. Зайцева» (на пересечении ул. Большой Печерской, ул. Семашко, 23/9 (литер А)),
2. регионального значения ««Дом П.Ф. Ляпунова» (Большая Печерская ул., 19 (литера А)) при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом В.М.Рукавишникова» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Большая Печерская, 21 (литер А)»

Объект экспертизы:

Проектная документация: «РАЗДЕЛ. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Работы по сохранению объекта культурного наследия «Дом В.М.Рукавишникова» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Большая Печерская, 21 (литер А)», обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, хозяйственных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» (шифр - 354-АГ-ОС (ОКН)) (далее – Раздел, Проект, Проектная документация), выполненная ООО «АСГАРД» (далее – Разработчик).

Перечень документов, представленных на экспертизу

Проектная документация:

«РАЗДЕЛ. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Работы по сохранению объекта культурного наследия «Дом В.М.Рукавишникова» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Большая Печерская, 21 (литер А)», обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, хозяйственных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» (шифр - 354-АГ-ОС(ОКН)) (далее – Раздел, Проект, Проектная документация), выполненная ООО «АСГАРД» в составе:

1. Общие положения
 - 1.1 Обоснование необходимости разработки раздела
 - 1.2 Основание для разработки раздела
 - 1.3 Структура раздела

1.4 Цель

1.5 План научно-исследовательских работ

1.6. Основные положения действующего законодательства по обеспечению сохранности объектов культурного наследия

1.7 Общее описание участка проведения работ по ПРОЕКТУ

1.8 Краткая характеристика природных и техногенных условий района, влияющих на организацию и производство работ

1.9 Общая инженерно-геологическая характеристика района строительства (участка проведения работ

1.10 Сведения об объектах, указанные в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с определением типа возможного воздействия

2. Общая характеристика ОБЪЕКТОВ

2.1 ОБЪЕКТ СОХРАНЕНИЯ

2.2 ОБЪЕКТЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ

3. Сведения о планируемых работах, предусмотренных ПРОЕКТОМ

4. Оценка воздействия предполагаемых к проведению работ по ПРОЕКТУ на ОБЪЕКТЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ

4.1 Оценка соответствия принятых проектных решений градостроительным регламентам и режимам использования земель

4.2 Оценка рисков возможного негативного влияния на ОБЪЕКТЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ при проведении работ по ПРОЕКТУ

4.3 Определение необходимости выполнения раздела об обеспечении сохранности объекта археологического наследия на территории работ по ПРОЕКТУ

4.4 Вывод о наличии, либо отсутствии негативного воздействия проводимых работ по ПРОЕКТУ на ОБЪЕКТЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ и необходимости разработки мер по обеспечению их сохранности

4.5 Программа проведения охранных мероприятий

Список литературы и источников

Приложения:

Приложение №1. Исходно-разрешительная документация:

- Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации МКРФ 01462 от 12 февраля 2014 г., переоформлена №2372 от 26 декабря 2018 г. , выданной Министерством Культуры РФ

• Письмо Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области № 518-380118/20 от 25.08.2020 «Об ограничениях использования земельного участка»

Приложение №2. Раздел 3. Стадия I. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта). Книга 2 Архитектурные решения. Конструктивные решения. Архитектурная подсветка здания и зеленых насаждений (Шифр 354-АГ-АР/ 354-АГ-КР)

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Экспертиза проводится на основании договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертом в процессе проведения экспертизы:

- рассмотрены документы, представленные Заказчиком экспертизы;
- выполнен анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации), включающего документы, принятые от Заказчика экспертизы, и материалы, собранные в ходе экспертизы;
- осуществлено аналитическое изучение Проектной документации в целях определения ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно: соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их исторической среде на сопряженной с ними территории, научной обоснованности предлагаемых проектных решений.

По результатам проведенной работы установлено, что представленная на экспертизу Проектная документация является достаточной для подготовки заключения экспертизы. Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты проведенных исследований оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Общие сведения об Объектах культурного наследия

1. Объект культурного наследия регионального значения «Дом М.А.Зайцева», расположенный по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, на пересечении ул. Большой Печерской, ул. Семашко, 23/9 (литер А).

Объект поставлен на государственную охрану:

- Решение Исполнительного комитета Горьковского областного Совета народных депутатов от 18 декабря 1989 г. № 471

В соответствии с Единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (<https://opendata.mkrf.ru>):

Объект имеет следующие характеристики:

– Регистрационный номер: 521510320630005

– Категория историко-культурного значения:

Объект культурного наследия регионального значения.

– Вид объекта: Памятник.

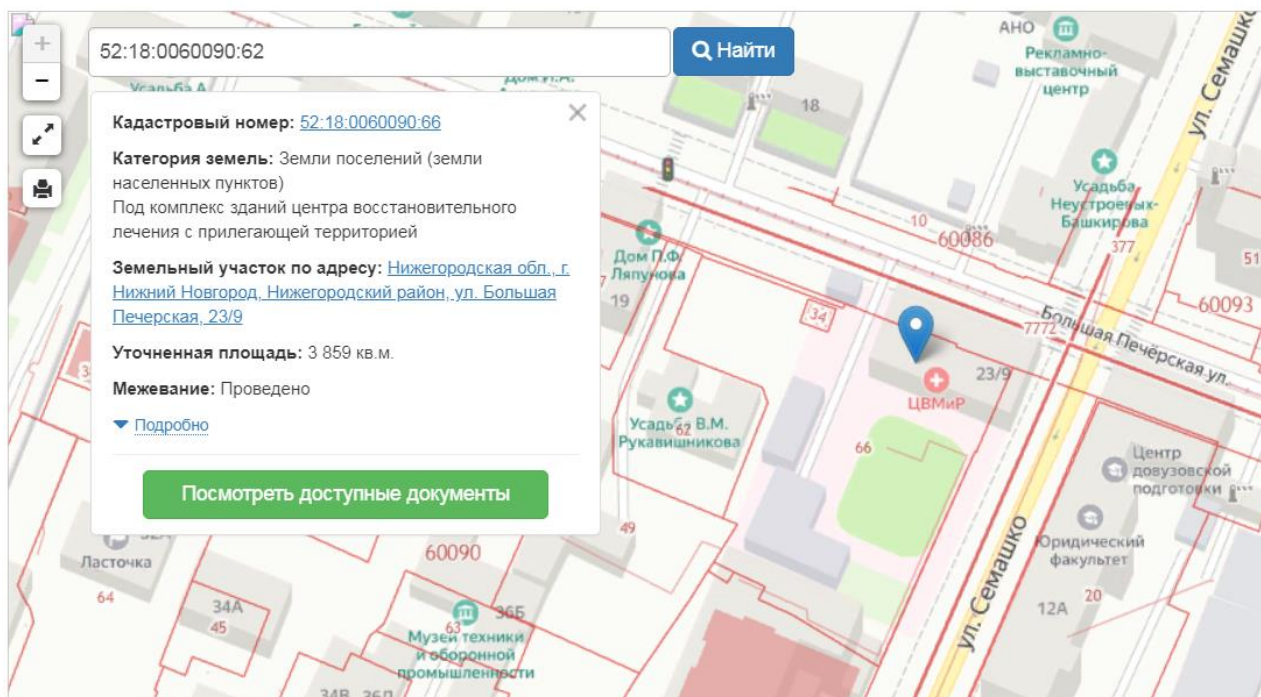
– Тип объекта: Памятник градостроительства и архитектуры.

– Дата создания: 1904-1907 гг.

– Фотофиксация Объекта в Реестре (<https://opendata.mkrf.ru>):



Земельный участок объекта культурного наследия. 52:18:0060090:66



2. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Ф.Ляпунова», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, Большая Печерская ул., 19 (литера А), принят на государственную охрану.

Основание:

Решение Нижегородского областного Совета народных депутатов № 288-м от 31 августа 1993 г. «Об объявлении находящихся на территории г. Нижнего Новгорода объектов, имеющих историческую, культурную и научную ценность, памятниками истории и культуры регионального значения»

Номер в реестре: 521410054660005.

Категория историко-культурного значения: Регионального значения

Вид объекта: Памятник.

Дата создания: 1882 г.

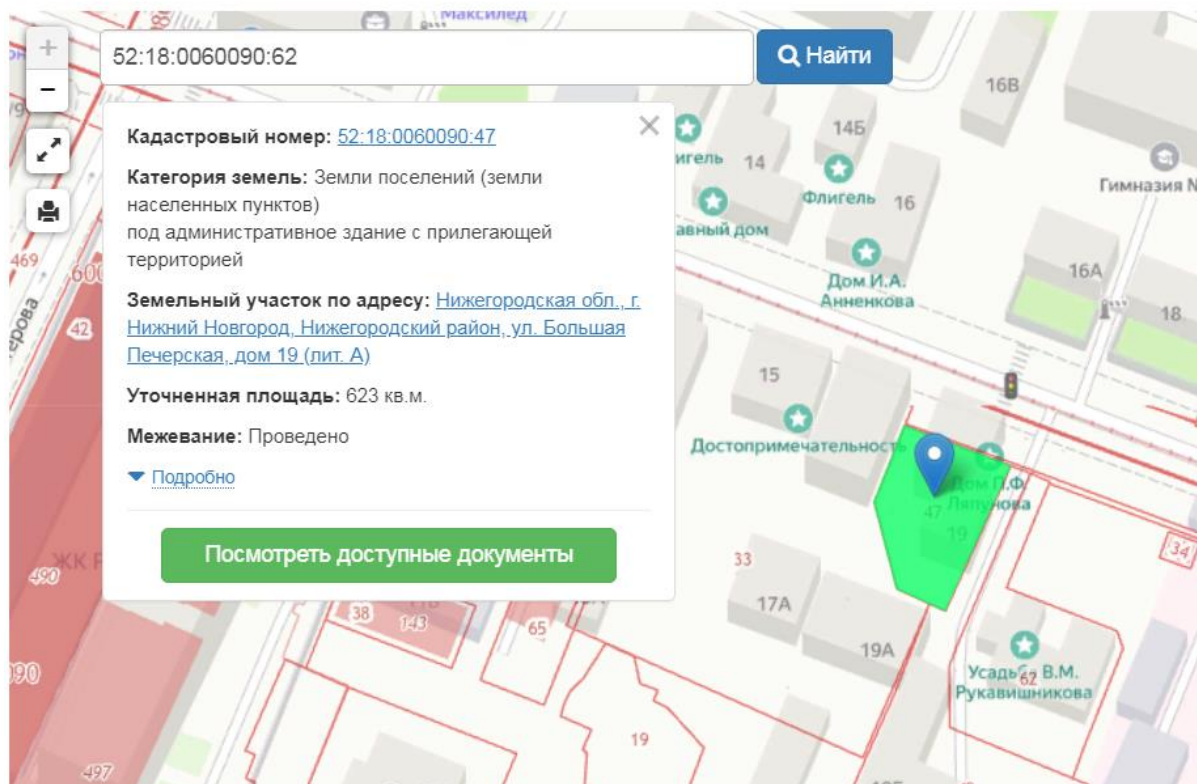
Фотофиксация в реестре



Сведения о земельном участке

В соответствии с публичной кадастровой картой Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Ф.Ляпунова» расположен на земельном участке с кадастровым номером 52:18:0060090:47.

Публичная кадастровая карта Нижнего Новгорода на 16.11.2020



Выкопировка из публичной кадастровой карты.

3. Объект культурного (археологического) наследия федерального значения – «Культурный слой города»

ОКН «Культурный слой города» принят на охрану как Объект культурного наследия местного значения на основании Решения Горьковского областного совета народных депутатов от 3 ноября 1983 г. № 559 "О мерах по дальнейшему улучшению охраны и использования памятников истории и культуры области", Решения Нижегородского областного совета народных депутатов от 14.07.1992 г. № 210-М «О расширении границ охраняемого культурного слоя г. Нижнего Новгорода».

В соответствии с п. 3.1. ст 64 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» культурный слой г. Нижнего Новгорода, как памятник археологии, отнесен к объектам культурного наследия федерального значения.

Номер в едином реестре объектов культурного наследия – 521540264730006

Адрес - Нижегородская область

Вид объекта – Памятник

Общая видовая принадлежность - Памятник археологии

Дата создания - XIII-XVII вв.

Анализ градостроительной ситуации на предмет наличия зон охраны Объектов.

Участок проектирования находится (полностью) в границах исторической территории «Старый Нижний Новгород», границы и режимы которой установлены Решением Нижегородского областного Совета народных депутатов от 30.11.93 № 370-м (с изм. от 26.02.2006) «Об установлении границ исторических территорий г. Нижнего Новгорода».

Общие историко-архивные исследования об Объектах

Авторами представлены исторические сведения об объектах культурного наследия:

1. регионального значения «Дом М.А. Зайцева» (на пересечении ул. Большой Печерской, ул. Семашко, 23/9 (литер А)),
2. регионального значения ««Дом П.Ф. Ляпунова» (Большая Печерская ул., 19 (литера А))
3. Объект культурного (археологического) наследия федерального значения – «Культурный слой города»

Анализ технического состояния Объектов

1. Объект культурного наследия регионального значения «Дом М.А.Зайцева»

Авторами был произведен визуальный осмотр объекта культурного наследия.

Объект закрепляет угол пересечения двух центральных улиц – ул. Большой Печерской и ул. Семашко. Северный (главный) и восточный фасады выходят на красные линии этих улиц. Здание двухэтажное (первый этаж решен в виде цокольного) с мезонином. В плане представляет собой прямоугольник (35,2 x 20,6 м). В середине дворового южного фасада к зданию примыкает большой прямоугольный в плане (10,0 x 5,0 м) объем, имеющий широкую наружную открытую лестницу, выходящую во двор. Объемно-планировочная структура здания в целом симметрична относительно центральной поперечной оси (север-юг). Главный фасад, выходящий на ул. Большую Печерскую, имеет тринадцать осей света, причем средняя его семиосевая часть слабо раскрепована по отношению к фланговым трехосевым и выделена филленчатыми лопатками в уровне второго этажа. Акцентирующая центральную ось симметрии трехосевая часть выделена по краям лопатками сложного сечения, а в уровне второго этажа - и каннелированными пилястрами с элементами коринфского ордера. Над этой частью возвышается аттик с изогнутым в виде лука полуфронтонном, поддерживаемым кариатидами. Парадность центральной части подчеркивается высоким тройным окном второго этажа, а также многочисленными лепными украшениями и другими архитектурными деталями (картуши, гирлянды, полубалясины под тремя окнами мезонина, полу- и четверть - колонны с элементами коринфского ордера и т.п.). Обрамление дверного проема расположенного по центральной оси фасада, имеет дугообразное завершение, под его карнизом, симметрично относительно замка, находятся два лепных профиля – мужской и женский. Двойные окна второго этажа по обе стороны центральной трехосевой части имеют рамочные наличники с общим для каждой пары завершением в виде разорванного фронтона. Над рамочными наличниками других окон второго этажа находятся сандрики в виде прямых полочек. Все окна первого этажа (кроме центральной части) имеют лучковые завершения и узкие рамочные наличники с замками. Все углы здания закруглены (с раскреповкой). Фасады в уровне второго этажа фланкированы филленчатыми лопатками. Под венчающим карнизом и между этажами имеются фризовые пояса, украшенные гирляндами, картушами, имитацией триглифов и пр. Архитектурное решение и декор остальных фасадов аналогичны главному, хотя и несколько упрощены. На симметричном восточном боковом фасаде с семью осями окон фланговые трехосевые части решены по аналогии с фланговыми трехосевыми частями главного фасада, причем средняя одноосевая часть фасада, акцентирующая центральную ось симметрии, слабо раскрепована по отношению к фланговым и выделена филленчатыми лопатками в уровне второго этажа, над рамочным

наличником окна здесь расположен сандрик в виде лучкового фронтона. Ярким акцентом центральной части восточного фасада является большая будка слухового окна, которая интерпретирована в виде аттика с круглым окном в центре, завершенного треугольным фронтоном. Поле стены вокруг круглого окна украшено лепными гирляндами. Такой же аттик расположен и на западном боковом семиосевом фасаде, но ничем больше центральная ось фасада не подчеркнута. Оконные и дверные проемы первого этажа на западном боковом и дворовом фасадах расположены вне системы. Фланговые части с двойными окнами в уровне второго этажа на дворовом фасаде выделены филенчатыми лопатками. Двойные окна имеют рамочные наличники с общим для каждой пары завершением в виде пологого щипца. Над серединой дворового фасада возвышается мезонин с треугольным фронтоном.

Наружные стены обследуемого здания выполнены из керамического кирпича на известково-песчаном растворе. Толщина стен 1,16 – 0,9м.

Перемычки в стенах над оконными проемами цокольного этажа кирпичные лучковые. Перемычки в стенах над оконными проемами первого этажа и мезонина кирпичные клинчатые. Перемычки в стенах над дверными проемами кирпичные клинчатые за исключением лучковой перемычки в стене над проемом центрального входа.

Кирпичные стены и декоративные элементы оштукатурены известково-песчаным раствором и окрашены известковыми составами. В ходе обследования были выявлены следы проведения ремонтов штукатурного слоя с применением различных по составу растворов. Цоколь здания и некоторые декоративные элементы оштукатурены известково-цементным раствором.

Фундаменты под наружные стены – ленточные на естественном основании, являются продолжением стен. При проведении настоящего обследования лабораторные исследования грунтов и фундаментов не выполнялись, т.к. данные работы не предусмотрены в задании, а при визуальном осмотре здания характерных дефектов надземных конструкций не выявлено, что свидетельствует о работоспособном состоянии фундаментов и грунтов основания.

Здание перекрыто стропильной крышей вальмовой формы сложной конфигурации. Центральная часть здания в осях 2-3 (мезонин) перекрыта стропильной крышей двускатной формы. В качестве кровельного покрытия используется листовая сталь, соединения картин выполнены стоячим фальцем.

Водоотвод с кровли наружный, организованный с помощью настенных водосточных желобов и труб.

В целом состояние Объекта на октябрь 2020 г. Авторами оценивается как удовлетворительное. В период с 2017г. по настоящее время периодически проводятся ремонтно-реставрационные работы для поддержания в удовлетворительном состоянии.

2. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Ф.Ляпунова».

Авторами был произведен визуальный осмотр объекта культурного наследия.

Здание в основном сохранило свой первоначальный архитектурный облик, имеются лишь незначительные утраты декора. Несколько оконных проемов заложено. Наблюдается замокание стен, отслоения штукатурки и краски (грибок, высолы в нижней части).

К западному фасаду примыкает двухмаршевая металлическая эвакуационная лестница. По центру южного фасада установлена металлическая пожарная лестница. Интерьеры не сохранились, печи разобраны, в 2006 году утрачена лепнина на потолках в помещениях второго этажа. Некоторые перегородки демонтированы.

Дом П.Ф. Ляпунова расположен в Нижегородском районе города, возведен по красной линии улицы Б.Печерской – одной из радиальных улиц, получившей свое направление по первому регулярному плану 1770 г. и идущей в восточном от Нижегородского кремля вдоль Волги. Здание выполнено из кирпича, имеет два этажа в главной части, выходящей на улицу, и три этажа со стороны двора. Под всем зданием размещается подвал. Основной объем (16 x 17 м) двухэтажный, прямоугольный в плане, практически симметричный относительно центральной продольной оси, с двумя входными тамбурами по сторонам, несколько повышается в глубине двора в связи с наличием антресольного этажа. Со двора к основному объему примыкает также прямоугольный в плане трехэтажный объем (7,5 x 12 м), несколько смещенный к востоку относительно оси симметрии здания. Конфигурация в плане здания в целом сложная, кровля вальмовая. Фасады не оштукатурены, за исключением цоколя и уличных фасадов тамбуров.

Композиция уличного пятиосевого фасада основного объема симметрична: лопатками выделены фланги и центральная ось, акцентированная щипцом. С обеих сторон фасада в обрамлении филенчатых лопаток расположены парадные входы в здание – сохранились двухстворчатые филенчатые, красивого рисунка двери.

Пластическая выразительность фасада построена на контрастном сочетании неоштукатуренных стен, окрашенных в цвет кирпича, и декоративных элементов, выполненных из тесаного кирпича и окрашенных в охристый цвет. Пластика фасада наиболее активно выражена в верхней части фасада: поле щипца декорировано накладным геометрическим орнаментом из треугольников и элементов, стилизованных под машикули, по верху здания проходит сильно раскрепованный венчающий карниз большого выноса на фигурных кронштейнах, под ним – филенчатый фриз, наличники окон второго этажа имеют развитые профилированные сандрики с полуциркульным завершением в средней части и круглой розеткой под ним, лопатки усложнены развитой верхней частью, декорированы филенками в уровне второго этажа, в уровне первого – рустованы.

Все оконные проемы прямоугольные, имеют простые рамочные наличники, в уровне подвального этажа окна более чем на две трети скрыты асфальтом тротуара, под окнами первого этажа имеются горизонтальные филенки, часть фасада в уровне первого этажа рустована. Между подоконными нишами окон второго этажа, украшенными рядами вертикальных стоек, имеются филенки. Часть фасада, ограниченная сверху подоконным и снизу междуэтажным карнизом с зубчиками, воспринимается фризовым поясом. Продолжением фризового пояса служат парапеты над парадными входами.

Декоративные элементы главного фасада повторены на торцевых фасадах двухэтажного объема здания (наличники окон второго этажа, венчающий карниз и фризовый пояс). Архитектурное решение остальных фасадов упрощено. Из декоративных элементов имеются лишь венчающий карниз с небольшими кронштейнами, подоконные и междуэтажные пояса.

Дворовый трехэтажный объем вытянут, его западный фасад имеет четыре световых оси, по середине восточного глухого фасада читается вертикальный шов (место присоединения пристроя), отмеченный своеобразной капителью. Юго-западные углы основного объема и пристроя, обращенные во двор, скруглены. Все окна прямоугольные, со слабо выраженной лучковой перемычкой, не имеют наличников, расположены неравномерно. Внутренняя планировочная структура достаточно проста. Основой служат несущие продольные и поперечные стены, делящие внутренне пространство на небольшие сообщающиеся между собой с помощью коридоров комнаты. Лестница, соединяющая помещения всех трех этажей, расположена в северной части здания и имеет бетонные ступени и металлическое ограждение с художественным оформлением. Парадные лестницы на первый и второй этажи расположены во входных тамбурах (в восточном лестница ведет в помещения первого этажа, в западном – второго). Помещения подвального и первого этажей связываются металлической лестницей с кованым ограждением, расположенной в центральной части основного объема. Интерьеры не сохранились.

К юго-восточному углу дворового объема примыкает глухая кирпичная ограда. С востока по красной линии улицы к зданию примыкает металлическая ограда на кирпичном основании с кирпичными столбиками, исторически относившаяся к соседнему домовладению № 21. Заполнения ворот не сохранились.

В целом состояние Объекта на октябрь 2020 г. Авторами Раздела оценивается как удовлетворительное.

Анализ представленного на экспертизу Раздела

В ходе разработки проектной документации Авторами проведены историко-архивные изыскания, изучены имеющиеся картографические материалы, выполнено натурное обследование Объектов и окружающей территории.

Рассмотрение Экспертом Раздела документации осуществлялось с учетом оценки влияния при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом В.М.Рукавишникова» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Большая Печерская, 21 (литер А)» на состояние Объектов. Данная оценка осуществлялась, исходя из принципа безусловного обеспечения физической сохранности Объектов, предотвращения негативного воздействия на их состояние и сохранения особенностей, представляющих историко-культурную ценность.

Работы по сохранению объекта культурного наследия «Дом В.М.Рукавишникова» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Большая Печерская, 21 (литер А)» производятся на территории сопредельной с объектами культурного наследия:

1. регионального значения «Дом М.А. Зайцева» (на пересечении ул. Большой Печерской, ул. Семашко, 23/9 (литер А)),
2. регионального значения «Дом П.Ф. Ляпунова» (Большая Печерская ул., 19 (литера А))

Планируемые работы предполагают проведение комплекса работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом В.М. Рукавишникова» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Большая Печерская, 21 (литер А)»

Планировочная организация земельного участка выполнена с учетом сложившейся застройки, транспортного и пешеходного обслуживания и не нарушает предусмотренную схему генерального плана города.

Описание основных проектных решений при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом В.М.Рукавишникова» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Большая Печерская, 21 (литер А)».

Для предотвращения дальнейшего развития выявленных дефектов и сохранения объекта культурного наследия необходимо проведение следующих ремонтно-реставрационных работ:

1. Фундаменты под несущими стенами здания находятся в ограниченно работоспособном состоянии, под каркасные стены веранды - недопустимом состоянии. Для предотвращения дальнейшего развития выявленных дефектов рекомендуется:

- устройство вертикальной и горизонтальной отсечной гидроизоляции по периметру здания;
- рекомендуется обеспечить достаточную вентиляцию (естественную или активную) и нормализовать тепло-влажностный режим подвальных помещений.
- рекомендуется полностью очистить внутреннюю поверхность несущих стен подвала от штукатурного слоя, кладку просушить, обработать антисептическими и укрепляющими составами, оштукатурить

2. Отмостка по северному фасаду в осях восточному фасаду в осях и западному фасаду в осях 2/А-Б и 2/В-Г находится в недопустимом состоянии, а со стороны южного фасада в осях 2-6/А и по западному фасаду в осях 1'/Б-В находится в ограниченно-работоспособном состоянии. Для предотвращения дальнейшего развития выявленных дефектов и сохранения объекта культурного наследия необходимо выполнить замену конструкции отмостки по контуру здания.

3. Цоколь находится в ограниченно-работоспособном состоянии. Для предотвращения дальнейшего развития выявленных дефектов и сохранения объекта культурного наследия необходимо проведение ремонтно-реставрационных работ, включающих в себя:

- вычинку поврежденных участков кирпичной кладки;
- замену штукатурного и окрасочного слоев;
- восстановление декоративной тяги, завершающей цоколь;
- замена дощатой обшивки цоколя у веранды в осях 5-6/Б-Г.

4. Пряжки и спуски в подвал находятся в недопустимом состоянии. Для предотвращения дальнейшего развития выявленных дефектов и сохранения объекта культурного наследия необходимо заменить и воссоздать утраченные пряжки по фасадам, а также заменить конструкции спусков в подвал.

5. Стены сруба и каркасных стен в осях 5-6/А-Б находятся в ограниченно-работоспособном состоянии, стены веранды в осях 5-6/Б-Г и сеней в осях 1'-1/Б-В находятся в недопустимом состоянии. Для предотвращения дальнейшего развития выявленных дефектов и сохранения объекта культурного наследия необходимо проведение ремонтно-реставрационных работ, включающих в себя:

- замену поврежденных гнилью нижних венцов сруба;
- замена каркасных наружных стен с утеплением и обшивкой;
- замена наружной дощатой обшивки и вертикальных направляющих и воссоздание утраченных декоративных элементов с последующим нанесением окрасочного слоя;
- замена элементов водосточной системы;
- замена внутренней отделки стен помещений;
- удаление последствий пожара со стен сруба в подкровельном пространстве;
- обработка от следов биопоражения специальными составами;
- выполнение металлических отливов над выступающими элементами фасадов.

6. Состояние деревянных перекрытий подвала оценивается от ограниченно работоспособного до аварийного. Состояние сводчатых перекрытий оценивается как ограниченно работоспособное. Общее техническое состояние деревянных перекрытий первого этажа оценивается от ограниченно работоспособного до недопустимого. Для предотвращения дальнейшего развития выявленных дефектов и сохранения объекта культурного наследия необходимо проведение следующих ремонтно-реставрационных работ:

- демонтаж засыпки и изоляционного слоя из глиняного кирпича, с последующей устройством новых эффективных звуко-, гидро- и пароизоляционных слоев;
- замена пораженных гнилью элементов деревянных перекрытий (балок, накатов, дощатых подшивок и др.);
- полная замена окрасочного и штукатурного слоев перекрытий с предварительной обработкой деревянных элементов перекрытий био- и огнезащитными составами;
- ремонт сводчатых перекрытий, включающий антикоррозионную защиту металлических балок сводов, локальный сводов с обработкой очищенной от штукатурного слоя поверхности укрепляющими составами;
- замена отдельных деревянных балок и/или усиление отдельных балок перекрытия подвала металлическими прокатными профилями, установка дополнительных балок на отдельных участках.

7. Общее состояние крыши оценивается как ограниченно работоспособное, за исключением отдельных участков крыши основного объема здания (в осях 3-4/А-Г, 2-3/Б-В), и пристройки в осях (5-6/А-Г), которые находятся в недопустимом состоянии. Для предотвращения дальнейшего развития выявленных дефектов и сохранения объекта культурного наследия необходимо проведение следующих ремонтно-реставрационных работ:

- полная замена кровельного покрытия на металлическое фальцевое с выполнением настенных желобов;

- полная замена обрешетки, с устройством антиконденсационной подкровельной мембраны;
 - замена либо усиление отдельных стропильных конструкций
 - замена конструкций слуховых окон с сохранением исторических размеров и формы, и последующей установкой жалюзийных блоков для обеспечения вентилирования чердака;
 - био- и огнезащита всех деревянных элементов;
- перекладка печных труб, выходящих выше уровня кровли;
- устройство снегозадержания и кровельного ограждения.

8. Общее техническое состояние лестниц по критериям ГОСТ Р 55567-2013 оценивается как недопустимое. Рекомендуется ремонт либо замена (при необходимости) лестниц.

1. Проектом не предусмотрено внесение изменений в сложившуюся структуру рельефа территории.

2. Проектом не предусмотрено внесение изменений в сложившуюся благоустройства (расположение площадок, дорожек и проездов) (кроме временного).

3. В рамках проекта не предусмотрены работы на исторических ограждениях территории.

4. Планировочные отметки в видовых коридорах восприятия ОКН не изменяются.

5. Условие восприятия ОКН в историко-градостроительной среде не нарушено

Выводы по результатам анализа проектных решений:

Изменение гидрогеологического режима на территории строительства не предполагается проектом, поэтому не повлияет на изменение уровня грунтовых вод на территориях объектов культурного наследия

Планировочные отметки в видовых коридорах восприятия ОКН сохранены. Условие восприятия ОКН в историко-градостроительной среде не нарушено.

При реставрационных работах их влияние на каждый Объект исключено ввиду отсутствия изменения мест расположения.

В рамках проекта не предусмотрены работы на исторических ограждениях территории.

Существующая структура благоустройства (расположение площадок, дорожек и проездов) не изменяется.

Снос существующих аварийных существующих деревьев положительно влияет на восприятие дворового пространства.

Планировочные отметки в видовых коридорах восприятия ОКН не изменяются.

Условие восприятия ОКН в историко-градостроительной среде не нарушено.

По мнению Авторов характер производимых работ полностью исключает физическое воздействие на каждый объект культурного наследия. Выполняемые работы не могут повлиять на выявленные повреждения объектов культурного наследия.

Мероприятия по сохранности объектов культурного наследия

1. Все работы по разборке покрытий, демонтажу сооружений, демонтажу водоотводных лотков выполнять в соответствии с ГОСТ 2.33.53-2011 «Снос (демонтаж) зданий и сооружений», СП 12-01-2004 «Организация строительства», СНиП 12-04-2002 «Безопасность труда в строительстве». Складирование строительных материалов, устройство строительного городка на участке проведения работ (на территории ОКН) не предусматривать. Строительные материалы и оборудование поставлять на участок работ в объеме на 1 рабочую смену. Материалы для консервации объект культурного наследия (далее –ОКН) поставлять на участок работ в объеме на 1 рабочую смену и укладывать в проектное положение. Доставку рабочего персонала, строительных материалов, осуществлять автобусом ПАЗ, который также будет использован и в качестве бытовки. Специализированные санитарно-бытовые помещения на территории ОКН не оборудовать. Все работы осуществлять при строгом соблюдении правил техники безопасности и пожарной безопасности, а также требований по охране окружающей среды. Демонтаж выполнять с использованием средств малой механизации без применения специальной большемерной техники.

На стадии ППР при выборе оборудования и механизмов учесть необходимость исключения возможности появления динамического воздействия на ОКН.

Исключить при производстве земляных работ применение ударных и взрывных способов разработки грунта.

Производство работ вести преимущественно «с колес», тяжеловесное негабаритное оборудование, укрупненные модули и строительные конструкции не предусматривать.

В целях снижения неблагоприятного влияния на окружающую среду при проведении работ предусмотреть варианты ведения работ с минимальным воздействием на окружающую среду, включая производство земляных работ с минимальным объемом выемки грунта и нарушения его целостности, исключить применение тяжелой строительной техники.

Зеленые насаждения на территории строительной площадки содержать в соответствии с требованиями содержания и охраны зеленых насаждений.

При производстве каких-либо работ не запрещено перемещение грузов на расстоянии менее 0,5 м до крон или стволов деревьев, а также складирование на расстоянии 2 м до стволов деревьев.

Обеспечить мероприятия по вывозу и утилизации отходов, предусматривающие своевременный вывоз строительного мусора на свалку, захламление и складирование мусора на строительной площадке запрещено.

2. Необходимо обеспечить организацию срочного мониторинга и оценки технического состояния Объектов «Дом М.А. Зайцева» (г. Нижний Новгород, на пересечении ул. Большой Печерской, ул. Семашко, 23/9 (литер А)), «Дом П.Ф. Ляпунова» (г. Нижний Новгород, Большая Печерская ул., 19 (литера А)) в течение всего периода влияния возможных воздействий в результате производства работ по ПРОЕКТУ и в течение двух лет после окончания влияния:

- Маяки для оценки деформаций и развития существующих трещин необходимо устанавливать до начала работ. Проводить наблюдения и оценку необходимо до начала работ, во время проведения и после окончания работ.
- Маяки необходимо устанавливать в месте наибольшего развития трещин.
- При наблюдениях за развитием трещин по длине концы трещин во время каждого осмотра фиксируются поперечными штрихами, нанесенными краской или острым инструментом на поверхности конструкции. Рядом с каждым штрихом проставляют дату осмотра.
- Осмотр маяков и трещин необходимо проводить через неделю после их установки на существующие трещины и вести ежедневные наблюдения за ними после начала работ.
- При мониторинге необходимо вести журнал наблюдений за трещинами, в котором фиксируется номер и дата установки маяка. Результаты осмотров в соответствии с графиком наблюдения заносить в журнал с указанием даты осмотра, состояния трещин и маяков, сведений об отсутствии или появления новых трещин. На каждую трещину составляют график ее развития и раскрытия.
- В случае деформации маяка рядом с ним устанавливается новый, которому присваивается тот же номер, но с индексом. Маяки, на которых появились трещины, не удаляются до окончания наблюдений.
- Ширину раскрытия трещин рекомендуется определять с помощью микроскопа МИР-2 с пределами измерений от 0,015 до 0,6 мм, а также лупы с масштабным делением (лупы Бригелля) или других приборов и инструментов, обеспечивающих точность измерений не ниже 0,1 мм. Глубину трещин устанавливают, применяя иглы и проволочные щупы, а также при помощи ультразвуковых приборов и др.
- В случае получения на каком-либо этапе мониторинга данных, указывающих на ухудшение технического состояния ОКН или его элементов, организация проводящая мониторинг, должна немедленно проинформировать об этом, в том числе в письменном виде, собственника объекта, эксплуатирующую организацию, строительную организацию, ведущую стро-

ительство вблизи наблюдаемого объекта, а также проектную организацию, выполнившую обследование здания, фиксацию имеющихся дефектов и повреждений и разработавшую программу мониторинга состояния ОКН.

В связи с расположением земельного участка в границе территории объекта культурного (археологического) наследия, в соответствии со ст.ст. 28, 30, п. 3 ст. 31, п. 2 ст. 32, ст.ст. 36, 45, 45.1 Федерального закона до начала земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ заказчик данных работ обязан:

1) разработать в составе проектной документации раздел об обеспечении сохранности объекта археологического наследия «Культурный слой», включающий оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия (далее – раздел документации, обосновывающий меры по обеспечению сохранности объекта культурного (археологического) наследия);

2) получить по разделу документации, обосновывающему меры по обеспечению сохранности объекта культурного (археологического) наследия, заключение государственной историко-культурной экспертизы и представить его совместно с указанной документацией в Управление на согласование;

3) обеспечить реализацию согласованной Управлением документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного (археологического) наследия.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

– Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 30.12.2009 № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»;

– Федеральный закон от 22.07.2008 № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;

– Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

– ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по

техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;

– ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», введенный в действие с 01.06.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

– письмо Министерства культуры РФ от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП по вопросу необходимости подготовки акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Обоснования вывода экспертизы

Необходимость разработки Раздела обусловлена Главой VI Федерального закона № 73-ФЗ и основывается на нормах ст. 36 данного закона, включает в себя научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы, проводимые в целях сохранности объектов культурного наследия:

1. регионального значения «Дом М.А. Зайцева» (на пересечении ул. Большой Печерской, ул. Семашко, 23/9 (литер А)),
2. регионального значения «Дом П.Ф. Ляпунова» (Большая Печерская ул., 19 (литера А))

При выполнении мероприятий, указанных в Разделе по обеспечению сохранности объекта культурного наследия во время работ, исключается влияние на существующие объекты культурного наследия, а также обеспечивается сохранность и дальнейшая надежная эксплуатация каждого объекта культурного наследия.

Раздел содержит краткие историко-архивные и библиографические исследования, анализ влияния работ на состояние каждого Объекта, а также мероприятия по обеспечению их сохранности, включая особенности каждого памятника, представляющие историко-культурную ценность.

Эксперт отмечает, что планировочные, архитектурные и конструктивные решения, принятые Разделом, не оказывают негативного влияния на архитектурно-историческую среду.

Результаты предварительных исследований послужили основанием для предложенных Разделом мероприятий по сохранению каждого объекта культурного наследия. Качество и объем материалов раздела дают представление об основных характеристиках градостроительной ситуации данного участка города, истории его застройки и современного состояния.

В результате изучения представленной на экспертизу Проектной документации по

обеспечению сохранности каждого Объекта при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом В.М.Рукавишникова» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Большая Печерская, 21 (литер А)», Эксперт пришел к следующим выводам:

1. Реализация реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом В.М.Рукавишникова» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Большая Печерская, 21 (литер А)» осуществляется в границах земельного участка, отведенного под работы, не оказывают влияния на объекты культурного наследия:

1.1. регионального значения «Дом М.А. Зайцева» (на пересечении ул. Большой Печерской, ул. Семашко, 23/9 (литер А)),

1.2. регионального значения ««Дом П.Ф. Ляпунова» (Большая Печерская ул., 19 (литера А))

2. Для исключения физического воздействия выполняемых работ на каждый объект культурного наследия Разделом предусмотрены мероприятия по обеспечению их сохранности.

3. Эксперт поддерживает предложения Авторы и считает возможным согласиться с перечнем и объемом мероприятий, необходимых для сохранения каждого Объекта.

4. Эксперт особо отмечает, что при производстве работ необходимо избежать вибрационных и иных видов нагрузок, которые могут оказать негативное воздействие на объекты культурного наследия.

5. Предусмотренные в Проектной документации работы выполнены на основе комплексных научных исследований и соответствуют требованиям ст. 36 Федерального закона № 73-ФЗ.

6. Раздел разработан на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность каждого Объекта при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом В.М.Рукавишникова» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Большая Печерская, 21 (литер А)» и отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ

Проектная документация: «РАЗДЕЛ. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по объекту: «Работы по сохранению объекта культурного наследия «Дом В.М.Рукавишников» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Большая Печерская, 21 (литер А)», обосновывающий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, хозяйственных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» (шифр - 354-АГ-ОС(ОКН)), выполненная ООО «АСГАРД», ОБЕСПЕЧИВАЕТ (положительное заключение) сохранность объектов культурного наследия:

- 1. регионального значения «Дом М.А. Зайцева» (на пересечении ул. Большой Печерской, ул. Семашко, 23/9 (литер А)),**
- 2. регионального значения ««Дом П.Ф. Ляпунова» (Большая Печерская ул., 19 (литера А)).**

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы оформлены в электронном виде и подписаны усиленной квалифицированной электронной подписью экспертом Титовой Галиной Викторовной и ООО НИРФ «Афина».