

АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
научно-проектной документации для проведения работ по сохранению
выявленного объекта культурного наследия

«Вокзал железнодорожной станции «Моховые горы», (1915-1924 гг.),

расположенному по адресу:

Нижегородская область, г. Бор, станция Моховые горы

г. Москва, г. Киров

«09» ноября 2020 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия - **«Вокзал железнодорожной станции «Моховые горы», (1915-1924 гг.),** расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Бор, станция Моховые горы, составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции) и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

Дата начала проведения экспертизы: 26.10.2020 г.

Дата окончания проведения экспертизы: 09.11.2020 г.

Место проведения экспертизы: г. Москва, г. Киров

Заказчик экспертизы: ООО «Проектреставрация»
(г. Нижний Новгород)

Эксперт

Е.Г.Гурина

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Гурина Елена Геннадьевна – председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии.
Образование	высшее (Свердловский архитектурный институт), диплом ЗВ №728346
Специальность	Архитектор
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	33 года
Место работы и должность	ООО «Архпроект», главный архитектор, директор, ООО «Афина» - эксперт (приказ от 01.06.16 г.)
Реквизиты аттестации эксперта	Статус аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы присвоен Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 г. № 996 Профиль экспертной деятельности - объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т. ч. проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Дополнительные сведения	член Комиссии по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия; член Градостроительного совета г. Кирова
Фамилия, имя, отчество	Демидов Сергей Васильевич - член экспертной комиссии.
Образование	высшее
Специальность	Архитектор-реставратор высшей категории
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	51 год
Место работы и должность	ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» МК РФ, главный архитектор проектов
Реквизиты аттестации эксперта	Статус аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы присвоен Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 1722 от 11.10.2018 г.:

	объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т. ч.- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
Фамилия, имя, отчество	Рожин Дмитрий Николаевич - член экспертной комиссии.
Образование	высшее (Кировский политехнический институт), специальность «Промышленное и гражданское строительство», диплом ФВ № 030878; специальность – «Строительные конструкции, здания и сооружения, диплом КТ№016776 от 10.03.2000 г.
Специальность	инженер-строитель
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	26 лет
Место работы и должность	ИП Рожин Д.Н., руководитель, ООО НИРФ «Афина» - эксперт (приказ от 01.02.2016 г. №8-К).
Реквизиты аттестации эксперта	Статус аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы присвоен Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31.01.2018 г. № 78. Профиль экспертной деятельности - объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т. ч. проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Дополнительные сведения	Ученая степень – кандидат технических наук

Нижеподписавшиеся авторы экспертного заключения, Гурина Елена Геннадьевна, Рожин Дмитрий Николаевич, Демидов Сергей Васильевич несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении, в соответствии со статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия народов РФ № 73-ФЗ, с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569.

Объект экспертизы:

Объектом экспертизы является научно-проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Вокзал железнодорожной станции «Моховые горы», 1915-1924 гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Бор, станция Моховые горы.

Разработчик научно-проектной документации –

ООО «Проектреставрация» (г. Нижний Новгород).

Заказчик разработки научно-проектной документации –

ИП Лушников Н.Н. (г. Бор Нижегородской области).

Цель экспертизы:

Целью экспертизы является определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов (материалов), представленных на экспертизу:

На экспертизу представлен в электронном виде комплект научно-проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Вокзал железнодорожной станции «Моховые горы», 1915-1924 гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Бор, станция Моховые горы, в электронном виде в следующем составе:

Том 1.	Предварительные работы.
Книга 1. Часть 1.	Исходно-разрешительная документация. Фотофиксация до начала ремонтно-реставрационных работ.
Том 2.	Комплексные научные исследования.
Книга 1. Часть 1.	Историко-архивные и библиографические изыскания.
Книга 2. Часть 1.	Архитектурно-археологические обмеры.
Книга 3. Часть 1.	Инженерные исследования.
Том 3.	Эскизный проект реставрации.
Книга 1. Часть 1.	Пояснительная записка. Архитектурные решения проекта реставрации. Конструктивные и объемно-планировочные решения.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы (материалы), подлежащие экспертизе;
- проведен анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) на предмет соответствия нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения обоснованности проектных решений и соответствия проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия;
- проведены консультации с авторами проектной документации;
- замечания экспертной комиссии по проектной документации авторами проекта устранены;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;
- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).
2. ГОСТ Р 55529-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.
3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).
4. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 "Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия" (зарегистрировано в Минюсте России 16.11.2015 г. № 39711) (ред. от 24.06.2016 г.).
5. Документы (материалы), представленные на экспертизу.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований. Обоснование вывода экспертизы.

1. Краткая историко-культурная характеристика объекта культурного наследия, сведения о его существующем состоянии (приводится по данным, имеющимся в пояснительной записке и других материалах в составе документации).

1.1 Общая характеристика объекта культурного наследия.

Вокзал станции «Моховые горы» - здание, построенное в 1913 – 1924 годах в ходе строительства железнодорожной ветки Нижний Новгород – Котельнич (Кировская область). В настоящее время он находится на конечной станции железнодорожной ветки Нижний Новгород — Моховые горы, в центре города Бор.

Бурный рост промышленности Нижегородской губернии, происходивший с середины XIX века, а также перенос Макарьевской ярмарки в областной центр требовали быстрого, надежного и удобного сообщения с соседними губерниями. Разработка проекта железной дороги, обеспечивающей современную транспортную инфраструктуру, началась в первые годы XX века.

К тому времени в России уже была построена Транссибирская железнодорожная магистраль (Транссиб), которая соединила европейскую и азиатскую части страны. Строительство Транссиба, соединившее Париж с Владивостоком прямым железнодорожным путем, по праву считается выдающимся событием в истории не только инженерной мысли, но и развития общества в целом. В 1904 году журнал *Scientific American* назвал Транссиб самым выдающимся техническим достижением рубежа веков. Сразу по трем номинациям - общая длина, количество станций и темпы сооружения - магистраль входит в Книгу рекордов Гиннеса.

В 1907 г. началось активное обсуждение вопроса о строительстве новой линии, соединяющей Нижний Новгород с Северной дорогой. Линия эта обещала значительную доходность, так как в перспективе выходила на участок Котельнич—Пермь—Екатеринбург Великой Транссибирской магистрали.

За право прокладывать линию Нижний Новгород – Котельнич боролись многие промышленники и предприниматели того времени, однако получило его Общество Московско-Казанской железной дороги. Московско-Казанская железная дорога — одна из первых железных дорог Российской империи, построенных на средства частного капитала. Линия была начата в 1864 году одним из первопроходцев железнодорожного строительства в России Карлом Федоровичем фон Мекком и позже проложена по территориям Московской, Рязанской, Тамбовской, Пензенской, Симбирской, Казанской губерний. С 1892 года и до её национализации железная дорога управлялась сыном К.Ф. фон Мекка, Николаем Карловичем, и была доведена до Оренбурга. За время существования Общества протяженность железнодорожных линий России увеличилась в 13 с лишним раз.

Строительство линии Нижний Новгород – Котельнич через станцию Моховые Горы предполагалось завершить в начале 1917 года; затраты по предварительным подсчетам составляли 110 млн. рублей. В 1912 году первая изыскательская партия Московско-Казанской железной дороги выдвинулась из Нижнего Новгорода в сторону Котельнича, с задачей определить наиболее подходящую трассу будущей магистрали. После изысканий инженерами И.А.Агеевым и Лапушинским были подготовлены варианты прокладки дороги через Семенов и Урень. Окончательный проект был утвержден в 1912 г. Начальным пунктом с севера была выбрана станция Моховые Горы, расположенная на левом берегу Волги, на окраине села Бор.

Авторство проекта было установлено по документам архивного фонда Управления по сооружению линии, где на цифровых копиях «Проекта пассажирского здания на станции 4-го класса (без буфета)» 1915 г. отмечено - «фасады исполнены по проектам академика архитектуры А.В.Щусева».

Первая мировая война внесла значительные коррективы в ход событий. Только начавшееся строительство железнодорожной магистрали было приостановлено и возобновилось уже при советской власти – о чем свидетельствует архивная записка от 13 августа 1920 года от заведующего первым участком строительства железной дороги Никольского. Записка содержит прошение о постройке на разъезде Моховые Горы постоянного пассажирского здания или теплого барака для «приюта пассажирам ... и отдыха бригадам поездов».

Типовой проект пассажирского здания станции 4-го класса без буфета, был адаптирован к условиям советского времени, в частности было убрано деление залов ожидания на классы. Послевоенное время и нестабильность экономической ситуации существенно ограничили финансирование проекта, внося коррективы в первоначальный план строения и архитектурный облик здания.

По официальным данным, железная дорога Нижний Новгород-Котельнич была принята в эксплуатацию в 1927 году, хотя рабочее движение поездов на первых построенных участках началось значительно раньше. По некоторым

источникам, по новой железнодорожной линии в Моховых Горах уже во второй половине 1920-х годов каждую неделю курсировал грузопассажирский поезд до Котельнича. Моста через Волгу между Бором и Нижним Новгородом тогда ещё не было, и нижегородцы добирались на вокзал на пароме. Было очевидно, что созданный маршрут нуждается в доработке. Поэтому в 1934 году были открыты мост и новая станция на кировской ветке – Толоконцево.

С запуском моста и прямого сообщения Нижний Новгород – Толоконцево и на север без заезда в город Бор станция в Моховых Горах превратилась в конечную на тупиковой ветке. Пригородные поезда из Горького были вытеснены рейсовыми автобусами, и последние годы перед закрытием она была грузовой станцией для обслуживания борских заводов. В канун 1996–97 гг. движение поездов на Моховые Горы прекратилось по причине низкого пассажиропотока и высокой убыточности маршрута.

Спустя восемь лет, в 2004 году, руководство Горьковской железной дороги возобновило маршрут до станции Моховые Горы и начало работу по строительству современного здания вокзала. 10 августа 2015 года на станции был торжественно открыт новый вокзал, а исследуемая пассажирская станция была закрыта и не использовалась.

В 2019 году Филиал ОАО РЖД «Горьковская железная дорога» организовала комиссию для проверки состояния станции Моховые горы. Проверка постановила, что здание в производственных целях не используется, поэтому оно подлежит списанию. С 2019 года собственником здания стал Н.Н. Лушников.

Выявленный объект культурного наследия «Вокзал железнодорожной станции «Моховые горы» представляет собой деревянное одноэтажное здание без подвала, прямоугольной конфигурации в плане. Утилитарный объем станции акцентирован в центральной части раскрепованным ризалитом, который завершен мезонином с двухскатной кровлей. Объемно-пространственная композиция здания симметричная, трехчастная. С восточной стороны к зданию примыкает одноэтажный пониженный объем крытого пристроя с крыльцом. Со

стороны ул. Крупской центральный ризалит имеет развитое крыльцо с радиальным в плане навесом, опирающимся на 4 деревянные колонны с профилированными капителями. Колонны имеют крены и отклонения от вертикали, происходящие в результате деформаций фундаментов крыльца. Со стороны железнодорожных путей имеется возвышенная площадка без навеса.

Активно выступающий объем ризалита с обеих сторон имеет широкие арочные оконные проемы по центральной оси: со стороны ул. Крупской – на уровне мезонина, со стороны железнодорожных путей – на уровне подкровельного пространства. Фасады здания в левом и правом крыльях имеют по 2 световых оси, с симметричным размещением широких трехчастных окон с горизонтальным завершением. Южный фасад перекрыт поздним пристроем с одним небольшим окном в центральной части. С северной стороны устроен дверной проем. Учитывая специфику работы станции, основной вход осуществляется со стороны ул. Крупской с выходом в сторону путей на восточном фасаде. Четвертый вход осуществляется в пристроенную часть здания со стороны железнодорожных путей.

Фасады здания имеют деревянную обшивку как вертикальной, так и горизонтальной рейкой. Плоскости фасадов завершены широким деревянным карнизом, декорированным профилированной подшивной доской с имитацией дентикул и отсеченным от обшивки поля стены антаблементом из широких горизонтальных досок обшивки.

Кровля здания выполнена из профилированных листов кровельного шифера, уложенного непосредственно на старое покрытие из кровельной стали на фальцах. В центральной части кровля двухскатная с организацией пологих фронтонов на главном фасаде со стороны улицы Крупской и со стороны железнодорожных путей. Левое и правое крылья здания покрыты скатными кровлями с диагональными ребрами. Имеются три слуховых окна с односкатными кровлями.

Конструкции кровли первоначального этапа строительства в целом сохранились. В центральной части стропильные конструкции жестко завязаны с

деревянными кружальными конструкциями свода над основным залом ожидания станции.

Объемно-планировочное решение здания имеет значительные искажения первоначальной планировки – открытый зал станции разрезан поздними перегородками из силикатного кирпича (устроены санитарные узлы, кабинеты и касса). В основном объеме центрального зала утрачена поперечная несущая стена. Левое крыло здания имеет поздние перегородки из дерева и кирпича, искажающие первоначальную планировочную структуру, – здесь находился зал ожидания. Правое крыло здания имеет утраты подлинных частей бревенчатых несущих стен, на одном из участков на месте бревенчатой стены выполнена перегородка из вертикально установленных стеклоблоков.

На уровне мезонина сохранилась внутренняя поперечная стена, нижняя часть которой срезана при перепланировке первого этажа. Данный участок исторического сруба здания декорирован широким арочным оконным проемом, аналогичным арочному окну мезонина на главном фасаде. В соответствии с данными историко-архивных исследований первоначально на данном участке восточного ризалита располагалось багажное отделение, имевшее функциональную связь с первым этажом по лестнице.

Внешняя несущая стена на уровне мезонина имела со стороны железнодорожных путей три оконных проема, из которых в настоящее время на фасаде виден только один – центральный. Два других проема скрыты под облицовкой сруба, однако доступны для фиксации из помещения мезонина.

Центральный объем станции имеет перекрытие, отсекающее сохранившийся деревянный свод над основным залом ожидания. Перекрытие устроено хозяйственным методом в период реконструкции здания в 1960-1970-х годов. Балки перекрытия частично деревянные, некоторые – металлические прогоны, опирающиеся на металлические колонны.

В настоящее время здание не эксплуатируется, не отапливается. Помещения памятника захламлены.

1.2. Сведения о существующем техническом состоянии объекта культурного наследия.

В соответствии с Задаaniem на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия специалистами ООО «Проектреставрация» были проведены необходимые исследовательские работы:

1. Предварительное визуальное исследование здания с выявлением видимых дефектов и повреждений конструкций и необходимые замеры;
2. Архитектурно-археологические обмеры с выполнением обмерных чертежей;
3. Документальная фотофиксация;
4. Зондажи в местах существующих повреждений конструкций и разрушения отделочных слоев.

По результатам визуального осмотра здания и обмеров отмечены дефекты и повреждения конструкций.

Фундаменты здания столбчатые, выполнены из красного керамического кирпича, отдельные участки фундаментов – из силикатного кирпича. Со всех сторон фундамент закрыт отмосткой. Угол здания в осях 1/Е имеет вертикальную осадку. Цоколь здания выполнен из красного полнотелого кирпича. Верхняя поверхность цоколя по периметру здания закрыта металлическими отливами. Цоколь здания оштукатурен, наблюдаются многочисленные дефекты штукатурного слоя – трещины, сколы, намокания и биопоражения. Техническое состояние фундаментов и цоколя – неудовлетворительное.

Отмостки здания бетонные, имеют многочисленные дефекты и деформации, своей функции не выполняют. Состояния отмосток – аварийное.

Несущие внутренние стены выполнены из бревен диаметром 26-28 см с отеской на кант с внутренней стороны. Внутренние стены выполнены из бревен с отеской на 2 канта. Стены снаружи имеют позднюю деревянную облицовку.

Стены в интерьере оштукатурены по дранке. Нижние венцы сруба имеют значительные участки загнивания и биопоражений. По итогу исследования стен выявлены деструкция штукатурки и кирпичной кладки на локальных участках цоколя и утрата штукатурного слоя на участках внутренней отделки здания. Техническое состояние бревенчатых стен - неудовлетворительное.

В здании было произведено перекрытие центральной части здания, отделяющее уровень второго света. Перекрытие плоское деревянное, оштукатуренное по дранке, со следами отслоения штукатурного слоя. Оно состоит из трех деревянных балок и четырех двутавровых балок 18Б2 с утеплителем из минеральной ваты. Перекрытие находится в неудовлетворительном техническом состоянии.

Перекрытия крыльев здания выполнены по деревянным балкам с устройством дощатого наката с последующей засыпкой.

Конструкция крыши, выполненная в виде висячих стропил с подкосами и стойкой, имеет небольшие участки со следами протечек, но находится в работоспособном состоянии, однако отдельные элементы требуют реставрации, протезирования и возможно, замены, по результатам детального инженерного обследования.

Основными дефектами и повреждениями конструкций крыши являются намокания обрешетки и стропильных конструкций, продольные трещины вследствие усушки древесины, дополнительная нагрузка на стропила от шифера. В настоящее время кровельное покрытие находится в неудовлетворительном состоянии и подлежит замене, с устройством водосточной системы.

Полы здания деревянные, дощатые, частично разобраны. Местами полы покрыты листами ДВП, линолеумом, кафельной плиткой и находятся в аварийном состоянии и нуждаются в замене.

Состояние дверных и оконных заполнений удовлетворительное, большинство из них были заменены в советское время. Одно из окон восточного фасада центральной части здания заменено на пластиковое. Остекление целое, на окнах установлены металлические решетки из арматуры периодического

профиля. Широкие арочные проемы на ризалитах центральной части здания содержат первоначальные столярные заполнения.

Со стороны ул. Крупской центральный ризалит имеет развитое крыльцо с радиальным в плане навесом, опирающимся на 4 деревянные колонны с профилированными капителями. Колонны имеют крены и отклонения от вертикали, происходящие в результате деформаций фундаментов крыльца. Состояние крыльца главного входа, с круглыми деревянными колоннами и полукруглым покрытием над ним, неудовлетворительное. Перед крыльцом выполнена лестница из трех каменных ступеней, залитых раствором. Покрытие крыльца выполнено из асфальтобетона. Бетонное покрытие ступеней имеет многочисленные сколы и утраты.

Техническое состояние конструкций здания в целом – неудовлетворительное, местами – аварийное. По результатам предварительного инженерного заключения ООО «Проектреставрация» основными разрушающими факторами для здания являются:

- естественный износ материалов за период длительной эксплуатации;
- заброшенное состояние здания с 2015 года и вследствие этого отсутствие своевременных ремонтных мероприятий;
- разрушение кровельного покрытия;
- замачивание цоколя грунтовой и атмосферной влагой через прогнившие металлические отливы, разрушенную отмостку;
- отсутствие организованного водоотвода с кровли;
- биопоражения участков сруба.

Объект требует незамедлительного проведения работ по сохранению.

2. Характеристика представленной на экспертизу научно-проектной документации.

Комплект научно-проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «**Вокзал железнодорожной станции «Моховые горы», 1915-1924 гг.**», расположенного

по адресу: Нижегородская область, г. Бор, станция Моховые горы, представлен в составе трех разделов:

- Том 1. Предварительные работы.
- Том 2. Комплексные научные исследования.
- Том 3. Эскизный проект реставрации и приспособления.

Том I. Предварительные работы состоит из 1 книги:

Книга 1. Исходно-разрешительная документация, содержит копии основных исходно-разрешительных документов:

- Копия Лицензии № МКРФ 02000 от 23 сентября 2014 г., на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Копия Приложения №1 к Лицензии № МКРФ 02000 от 23 сентября 2014 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Задание на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия УГО ОКН Нижегородской области №4-в от 22.01.2020 года;
- Акт определение физического объема объекта культурного наследия;
- Технический отчет о состоянии объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Краткие историко-архивные и библиографические сведения;
- Фотофиксация до реставрации (54 фото);
- Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Том II. Комплексные научные исследования состоит из 3 книг:

Книга 1. Историко-архивные и библиографические изыскания.

Историческая записка.

Приложение А. Анализ объектов-аналогов.

Приложение Б. Иллюстрации.

Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурные обмерные чертежи.

План 1 этажа. М1:50 – лист ОЧ-1

План мезонина. М1:50 – лист ОЧ-2

План кровли. М1:50 – лист ОЧ-3

Фасад в осях 1-8. М 1:50 – лист ОЧ-4

Фасад в осях 8-1. М 1:50 – лист ОЧ-5

Фасад в осях А-Ж. М 1:50 – лист ОЧ-6

Фасад в осях Ж-А. М 1:50 – лист ОЧ-7

Разрез 1-1. М 1:50 – лист ОЧ-8

Разрез 2-2. М 1:50 – лист ОЧ-9

План конструкций кровли. М 1:50 – лист ОЧ-10

Сечения 1-1, 2-2. М 1:50 – лист ОЧ-11

Сечение 3-3. М 1:20 – лист ОЧ-12

Сечение 4-4. М 1:20 – лист ОЧ-13

Сечение 5-5. М 1:20 – лист ОЧ-14

Узлы 1-7. М 1:5 – лист ОЧ-15

Шаблоны Шк-1 – Шк-4. М 1:1 – лист ОЧ-16

Книга 3. Инженерные исследования.

Отчет по результатам визуального инженерного-технического исследования
 Акт натурного обследования №1.
 Акт натурного обследования №2.
 Акт натурного обследования №3.
 Акт натурного обследования №4.
 Акт натурного обследования №5.
 Акт натурного обследования №6.
 Акт натурного обследования №7.
 Акт натурного обследования №8.
 Акт натурного обследования №9.
 Акт натурного обследования №10.

Том III. Проект реставрации и приспособления состоит из 1 книги:

Книга 1. Эскизный проект.

Пояснительная записка с обоснованием проектных решений.

Архитектурные решения.

План 1 этажа. М 1:50. – лист АР-1.
 План антресоли. М 1:50. – лист АР-2.
 План кровли. М 1:50. – лист АР-3.
 Фасад в осях 1-8. Цветовое решение. М 1:50 – лист АР-4.
 Фасад в осях А-Ж. Цветовое решение. М 1:50 – лист АР-5.
 Фасад в осях 8-1. Цветовое решение. М 1:50 – лист АР-6.
 Фасад в осях Ж-А. Цветовое решение. М 1:50 – лист АР-7.
 Разрез 1-1. М 1:50 – лист АР-8.
 Разрез 2-2. М 1:50 – лист АР-9.

Конструктивные и объемно-планировочные решения.

План 1 этажа. М1:50 – лист КР-1.
 План балок чердачного перекрытия. М 1:50 – лист КР-2.
 План конструкций кровли. М1:50 – лист КР-3.
 Разрез 1-1. М1:50 – лист КР-4.
 Разрез 2-2. М1:50 – лист КР-5.

Экспертная комиссия отмечает, что в целом представленный состав и объем проектной документации достаточен для проведения экспертизы на предмет соответствия документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

3. Характеристика проекта в целом и основных проектных решений по сохранению объекта культурного наследия; обоснования вывода экспертизы.

3.1 Соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия.

Экспертируемая научно-проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия в соответствии с

требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Федеральный закон) выполнялась юридическим лицом ООО «Проектреставрация» (г. Нижний Новгород), имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 02000 от 23 сентября 2014 г., (переоформлена на основании Приказа №1099 от 5 августа 2019 г.).

Научно-проектная документация выполнялась на основании Задания на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия, утвержденного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области, №4-в от 22.01.2020 года.

Согласно статье 40 Федерального закона № 73-ФЗ «сохранение объекта культурного наследия – меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования ...».

Согласно статье 44 Федерального закона «приспособление объекта культурного наследия для современного использования - научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия».

В Задании №4-в от 22.01.2020 г. отмечено, что предмет охраны объекта культурного наследия не установлен. В этой связи на основании данных, полученных при проведении комплексных научных исследований экспертная комиссия **рекомендует** принять следующий предмет охраны:

- историческое местоположение и градостроительные характеристики здания железнодорожной станции 1924-1926 гг., расположенного у сквера вдоль ул. Крупской в г. Бор;
- объемно-пространственная композиция здания станции 1924-1926 гг. традиционного осевого симметричного трехчастного построения с акцентом центральной части раскрепованными ризалитами, которые завершены мезонином с двухскатной кровлей.
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов, выполненных в 1924-1926 гг. по проекту архитектора Щусева А.В., включая месторасположение, форму, размер и оформление оконных и дверных проемов (рамочные наличники, трехчастные окна с полуциркульным завершением центральной створки, полуциркульные фрамуги над входными дверями, широкие арочные окна в центральных ризалитах), развитое крыльцо со стороны ул. Крупской с радиальным в плане навесом, опирающимся на 4 деревянные колонны с профилированными капителями, широкий венчающий карниз с профилировкой, разреженными мутулами и выделением фриза в структуре деревянной облицовки фасада.
- материал и характер отделки фасадных поверхностей 1924-1926 гг. (оштукатуренный цоколь, деревянная окрашенная облицовка срубы из горизонтальной шпунтовой доски с протеской валика в нижней части, вертикальная облицовка деревянной рейкой криволинейных поверхностей);
- колористическое решение фасадов 1924-1926 гг. (уточняется в процессе исследований);
- конфигурация, материал и характер кровельного покрытия крыши кровельной сталью на фальцах, высотные отметки по конькам, арочные слуховые окна по состоянию на 1924-1926 гг.;
- конфигурация и внешний облик четырех первоначальных дымовых труб из кирпича с дымниками-флюгерами;
- крытые крыльца у боковых входов в здание;
- конструкция и материал капитальных стен и перекрытий 1924-1926 гг., включая сводчатое над центральным залом ожидания;
- конструкция и материал стропильной системы 1924-1926 гг., завязанной с конструкциями деревянного свода над центральным залом ожидания;

- *пространственно-планировочная структура интерьеров здания 1924-1926 гг., в пределах капитальных стен и перекрытий, включая второй свет над центральным залом ожидания;*
- *архитектурно-художественное оформление интерьеров 1924-1926 гг. (штукатурная отделка стен с профилированными штукатурными потолочными карнизами по периметру помещений);*
- *материал (дерево), характер оформления и рисунок расстекловки столярных оконных и дверных заполнений*

Предмет охраны может быть уточнен в процессе историко-культурных и реставрационных исследований, реставрационных работ. Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия.

Предусмотренные проектной документацией на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия решения не затрагивают особенности памятника, составляющие предполагаемый предмет охраны.

Содержание представленной на экспертизу научно-проектной документации находится в соответствии с нормами Федерального закона.

4. Обоснованность и допустимость основных проектных решений. Обоснование вывода экспертизы.

В целях выявления объема работ, необходимых для реставрации объекта культурного наследия в рамках комплексных научных исследований, ООО «Проектреставрация» были проведены историко-архивные и библиографические изыскания, включающие:

- историческую справку на основании историко-архивных и библиографических материалов, позволяющую проследить строительную историю здания.
- иконографические материалы - фотокопии графических и изобразительных источников, архивные фотографии.
- анализ объектов-аналогов.

В результате проведенных историко-архивных исследований разработчикам удалось установить историю строительства станции «Моховые горы», обнаружить проектные решения станции, датированные 1915 годом; ими установлено авторство архитектора Щусева А.В., выявлены материалы фотофиксации первоначального периода строительства станции 1924-1926 гг., дающие точное представление об архитектуре здания на данный период.

Были выполнены зондажи в местах существующих обрушений отделочных слоев и деформированных конструкций без инвазивного вмешательства в историческую структуру памятника. По результатам натурных исследований выявлена первоначальная планировочная структура и поздние перестройки памятника, его конструктивная схема, техническое состояние конструкций.

Результаты комплексных научных исследований дают достаточный объем данных для разработки эскизного проекта реставрации здания на первоначальный строительный период 1924-1926 гг.

Целью разработки научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия является улучшение его технического состояния, восстановления обоснованного исторического облика памятника и его интерьеров. Основной задачей проекта является обеспечение сохранности подлинных частей и элементов, оптимизация условий и режима эксплуатации, оптимизация репрезентативной функции объекта культурного наследия.

Проектные решения направлены на восстановление целостного облика памятника на первоначальный период строительства 1924-1926 гг.

Проектом предлагается демонтаж поздних конструкций, относящихся к периодам реконструкций и ремонтов здания в период 1960-2010-х гг, а именно:

- демонтаж поздних стен и перегородок из силикатного в центральной части здания в осях 4-5/А-Ж;
- демонтаж поздних перегородок 1-4/Б-Е;
- демонтаж поздних перегородок в осях 5-7/Б-Е;
- демонтаж поздних полов во всем здании;

- демонтаж позднего пристроя в осях 7-8/Б-Е;
- демонтаж поздних столярных заполнений оконных и дверных проемов;
- раскрытие исторической арочной формы оконных и дверных проемов;
- демонтаж позднего перекрытия и его опорных конструкций между 1 этажом и сводом в осях 4-5/А-Д;
- демонтаж засыпки перекрытий в осях 1-4/Б-Е и 5-7/Б-Е;
- демонтаж поздней деревянной облицовки фасадов из рейки;
- демонтаж поздних обрешетки и покрытия кровли шифером и кровельной сталью;
- демонтаж поздних слуховых окон;
- демонтаж старых инженерных систем;

В рамках реставрации исторического облика объекта культурного наследия на период 1924-1926 гг. и приспособления объекта культурного наследия к современному использованию проектом предлагается:

- реставрация фундамента и цоколя здания с последующим оштукатуриванием;
- реставрация деревянных стен, с заменой разрушенных нижних венцов методом лифтинга и протезированием локальных разрушенных участков сруба;
- воссоздание утраченной бревенчатой стены в осях 4-5/Д
- устройство полов первого этажа;
- реставрация балок и настила чердачных перекрытий в осях 1-4/Б-Е и 5-7/Б-Е с последующим утеплением перекрытий и устройством пароизоляционной и гидроизоляционной мембран;
- реставрация несущих кружальных конструкции и обшивки деревянного свода в осях 4-5/А-Ж с последующим утеплением свода и устройством пароизоляционной и гидроизоляционной мембран;
- реставрация сохранившихся подлинных конструкций кровли с заменой разрушенных элементов и протезированием поврежденных участков стропил и подстропильных конструкций;
- воссоздание разреженной обрешетки кровель;

- устройство покрытия кровли из предварительно окрашенной кровельной оцинкованной стали с полимерным покрытием;
- воссоздание утраченных слуховых окон;
- устройство коробов дымовых труб с дымниками-флюгерами для воссоздания исторического облика здания и обеспечения стабильной работы систем инженерного обеспечения памятника;
- реставрация и воссоздание столярных заполнений оконных проемов;
- воссоздание утраченных столярных заполнений дверных проемов;
- устройство отливов из предварительно окрашенной кровельной оцинкованной стали с полимерным покрытием;
- воссоздание утраченного крыльца в осях 7-8/Б-Е.
- устройство крыльца по историческому аналогу в осях 1'-1/В-Г;
- устройство фундамента радиального крыльца в осях 4-5/А
- реставрация деревянных колонн, антаблемента и покрытия радиального крыльца в осях 4-5/А;
- воссоздание тамбура в осях 4-5/А;
- устройство междуэтажного деревянного перекрытия в осях 4-5/Д-Ж;
- устройство чердачного перекрытия в осях 4-5/Д-Ж;
- устройство деревянной лестницы в осях 4-5/Д-Ж;
- устройство перегородок из ГКЛ на первом этаже и антресоли;
- ремонт и воссоздание гладкой штукатурки по дранке стен и потолков в интерьерах;
- воссоздание профилированных карнизов в интерьерах;
- воссоздание исторически обоснованной облицовки сруба;
- воссоздание декора фасадов (наличники окон, пилястры с коринфскими капителями, нащельники, облицовка карнизов и фронтонов);
- устройство санитарного узла под лестницей в осях 4-5/Д-Ж;
- устройство инженерных систем.

В соответствии с проектом приспособления здание приобретает торговое функциональное назначение. Проект предусматривает сохранение и создание условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предполагаемый предмет охраны, в том числе ремонтно-реставрационные работы представляющих историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия, и не создающие угрозу повреждения объекта.

Предусмотренные научно-проектной документацией на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия **«Вокзал железнодорожной станции «Моховые горы», 1915-1924 гг.**, расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Бор, станция Моховые горы, решения не затрагивают особенности памятника, составляющие предполагаемый предмет охраны, не затрагивают конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности здания в целом.

Вывод экспертизы:

Рассмотрев представленную на экспертизу «Научно-проектную документацию на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия **«Вокзал железнодорожной станции «Моховые горы», 1915-1924 гг.**, расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Бор, станция Моховые горы, экспертная комиссия признала документацию соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия **(ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)**.

Подписи экспертов:

Председатель и ответственный
секретарь экспертной комиссии

Гурина Е. Г.

Члены экспертной комиссии

Демидов С.В.

Рожин Д.Н.

ПРОТОКОЛ №1
заседания экспертной комиссии (организационное)
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации по сохранению
выявленного объекта культурного наследия
«Вокзал железнодорожной станции «Моховые горы», 1915-1924 гг.»,
расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Бор, станция Моховые горы

г.Москва, г.Киров

«26» октября 2020 г.

Присутствовали:

Гурина Е.Г. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 25.08.2020 года № 996).
Рожин Д.Н. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 31.01.2018 г. № 78)
Демидов С.В. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 11.10.2018 г. № 1722).

Повестка дня:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. О предмете и целях экспертизы.
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

Гурина Елена Геннадьевна;
Рожин Дмитрий Николаевич;
Демидов Сергей Васильевич.

Слушали:

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем и ответственным секретарем – Гурину Елену Геннадьевну.

Слушали:

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

а) В своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями 29 и 31 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-

культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569, а также настоящим порядком;

б) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

в) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

г) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

протокол организационного заседания;

протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

Слушали:

4. О предмете и целях экспертизы.

Гурина Е.Г. сообщила членам комиссии, что объектом экспертизы является научно-проектная документация по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Вокзал железнодорожной станции «Моховые горы», 1915-1924 гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Бор, станция Моховые горы.

Решили:

Целью экспертизы является определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Заказчик разработки научно-проектной документации – **ИП Лушников Н.Н. (г. Бор Нижегородской области).**

Заказчик экспертизы научно-проектной документации – **ООО «Проектреставрация» (г. Нижний Новгород).**

Слушали:

5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы

Гурина Е.Г. уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в электронном варианте:

Том 1. Предварительные работы.

Книга 1. Ч.1. Исходно-разрешительная документация.

Фотофиксация до начала ремонтно-реставрационных работ.

Том 2. Комплексные научные исследования.

Книга 1. Ч.1. Историко-архивные и библиографические изыскания.

Книга 2. Ч.1. Архитектурно-археологические обмеры.

Книга 3. Ч.1. Инженерные исследования

Том 3. Эскизный проект реставрации.

Книга 1. Ч.1. Пояснительная записка.

Архитектурные решения проекта реставрации.

Конструктивные и объемно-планировочные решения.

Решили:

Информацию принять к сведению.

Слушали:

6. Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

Гурина Е.Г. разрабатывает методику проведения экспертизы, проводит комплексный анализ проекта и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Демидов С.В., Рожин Д.Н. рассматривают разделы документации, связанные с архитектурно-реставрационными и конструктивными решениями, и дают замечания и предложения.

Слушали:

7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственный исполнитель
26.10.2020 г.	Заседание экспертной комиссии №1 (организационное)	Демидов С.В. Гурина Е. Г. Рожин Д.Н.
09.11.2020 г.	Заседание экспертной комиссии №2 (итоговое)	Демидов С.В. Гурина Е. Г. Рожин Д.Н.
09.11.2020 г.	Передача заказчику заключения (Акта) экспертизы.	Гурина Е.Г.

Председатель экспертной комиссии
и ответственный секретарь

Гурина Е. Г.

Член экспертной комиссии

Демидов С.В.

Член экспертной комиссии

Рожин Д.Н.

ПРОТОКОЛ №2
заседания экспертной комиссии (итоговое)
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации по сохранению
выявленного объекта культурного наследия
«Вокзал железнодорожной станции «Моховые горы», 1915-1924 гг.,
расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Бор, станция Моховые горы

г.Москва, г. Киров

«09» ноября 2020 г.

Присутствовали:

Гурина Е.Г. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 25.08.2020 года № 996).
 Рожин Д.Н. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 31.01.2018 г. № 78)
 Демидов С.В. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 11.10.2018 г. № 1722).

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение научно-проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Вокзал железнодорожной станции «Моховые горы», 1915-1924 гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Бор, станция Моховые горы, разработанной ООО «Проекстреставрация», - согласование заключительных выводов.
2. Подписание экспертного заключения.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. Слушали:

Итоговое рассмотрение научно-проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия **«Вокзал железнодорожной станции «Моховые горы», 1915-1924 гг.,** расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Бор, станция Моховые горы, на предмет соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия - согласование заключительных выводов.

Решили: Признать научно-проектную документацию по сохранению выявленного объекта культурного наследия **«Вокзал железнодорожной станции «Моховые горы», 1915-1924 гг.,** расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Бор, станция Моховые горы, соответствующей требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

2. Подписание экспертного заключения

Гурина Е.Г. представила Акт государственной историко-культурной экспертизы (экспертное заключение) научно-проектной документации по сохранению выявленного объекта культурного наследия **«Вокзал железнодорожной станции «Моховые горы», 1915-1924 гг.,** расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Бор, станция Моховые горы.

Члены экспертной комиссии произвели подписание Акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

Решили:

Заверить электронными подписями следующие документы (в формате pdf):

Эксперт

Е.Г.Гурина

- экспертное заключение - Акт государственной историко-культурной экспертизы.

3. Слушали:

О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Решили:

Передать заказчику подписанное экспертное заключение и протоколы в формате pdf, заверенные электронными подписями.

Председатель экспертной комиссии
и ответственный секретарь

Гурина Е.Г.

Член экспертной комиссии

Демидов С.В.

Член экспертной комиссии

Рожин Д.Н.