

АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
проектной документации по сохранению объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) федерального значения
«Дом Фролова», 1830–1840 гг.,
расположенного по адресу:
г. Нижний Новгород, ул. Ильинская, д. 96
(Проектная документация на устройство крылец и входов в объект
культурного наследия, перепланировка подвального этажа)

г. Нижний Новгород

«24» октября 2020 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Дом Фролова», 1830–1840 гг., расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Ильинская, д. 96 (Разработка проектной документации на устройство крылец и входов в объект культурного наследия, перепланировку подвального этажа), составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции) и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

Дата начала проведения экспертизы: 24.08.2020 г.

Дата окончания проведения экспертизы: 24.10.2020 г.

Место проведения экспертизы: г. Нижний Новгород

Заказчик экспертизы: Кудашкина Елена Владимировна

Ответственный секретарь комиссии В.В. Коваль

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Агафонова Ирина Святославовна – ответственный председатель экспертной комиссии
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	«Архитектура», архитектор-реставратор
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	37 лет
Место работы и должность	ООО Научно-исследовательское предприятие "Этнос", главный архитектор
Реквизиты аттестации эксперта	Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2018 № 580). Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т. ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Дополнительные сведения	Архитектор высшей категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 октября 2018 г. № 1788; зам. председателя Общественного научно-методического совета по сохранению культурного наследия при Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области; лауреат премий г. Нижнего Новгорода: в области архитектуры и градостроительства (2006г., 2013 г.), в области краеведения (2009 г.)
Фамилия, имя, отчество	Кагоров Владимир Михайлович – член экспертной комиссии
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	архитектор
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	37 лет
Место работы и должность	Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, доцент;
Реквизиты аттестации эксперта	эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства

	культуры Российской Федерации от 17.09.2018 № 1627). Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
Дополнительные сведения	член Союза архитекторов РФ, дипломант международных смотров-конкурсов «Зодчество-2004», «Зодчество-2005», «Зодчество-2007», член Ученого совета Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника, член Общественного научно-методического совета по сохранению культурного наследия при Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.
Фамилия, имя, отчество	Коваль Виктор Викторович – председатель экспертной комиссии
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	архитектор
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	28 лет
Место работы и должность	ООО «АР ГРУПП», главный архитектор проектов
Реквизиты аттестации эксперта	эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 № 2211). Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы): проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
Дополнительные сведения	архитектор-реставратор высшей категории (приказ МК РФ от 18.06.2018 №932), член ICOMOS, лауреат премии г. Нижнего Новгорода в области архитектуры и градостроительства (2005 г.), член Общественного научно-методического совета по сохранению культурного наследия при Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.

Нижеподписавшиеся авторы экспертного заключения: Коваль Виктор Викторович, Кагоров Владимир Михайлович, Агафонова Ирина Святославовна несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении, в соответствии со статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия народов РФ № 73-ФЗ, с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569.

Объект экспертизы:

Объектом экспертизы является проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Дом Фролова», 1830–1840 гг., расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Ильинская, д. 96 (Проектная документация на устройство крылец и входов в объект культурного наследия, перепланировка подвального этажа).

Разработчик проектной документации – ООО «Нижтехпром».

Заказчик разработки проектной документации – Кудашкина Елена Владимировна.

Цель экспертизы:

Целью экспертизы является определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов (материалов), представленных на экспертизу:

На экспертизу представлен в электронном виде комплект проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Фролова», 1830–1840 гг., расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Ильинская, д. 96 (Проектная документация на устройство крылец и входов в объект культурного наследия, перепланировка подвального этажа) в электронном виде в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления (Том 1. Эскизный проект).

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы (материалы), подлежащие экспертизе;
- проведен анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) на предмет соответствия нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения обоснованности проектных решений и соответствия проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия;
- проведены консультации с авторами проектной документации;
- замечания экспертной комиссии по проектной документации авторами проекта устранены;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;
- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).
2. ГОСТ Р 55529-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.
3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).
4. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 "Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия" (зарегистрировано в Минюсте России 16.11.2015 г. № 39711) (ред. от 24.06.2016 г.).
5. Документы (материалы), представленные на экспертизу.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

1. Краткая историческая справка (приводится по данным, имеющимся в материалах подраздела 1 - Историко-архивные и библиографические сведения, других материалах в составе документации)

Объект культурного наследия «Дом Фролова» расположен на ул. Ильинская (бывш. Большая Ямская) по красной линии застройки улицы.

Улица Большая Ямская являлась продолжением главной артерии Запochaинской слободы - ул. Ильинской, после ее пересечения с улицей Малой Покровской, и выходила к Крестовоздвиженскому монастырю. Традиционно в этом месте проживали купцы-промышленники, торговцы, а также ямщики. Застройка улицы в первой четверти XIX века состояла из небольших деревянных домов. После крупного пожара, произошедшего в 1839 году и уничтожившего значительную часть застройки данного места, городским архитектором Г.И. Кизеветтером были разработаны проекты домов для создания регулярной застройки улицы.

В 1840 году по проекту Г.И. Кизеветтера был построен каменный трехэтажный с подвалом дом. Главный фасад был украшен четырьмя колоннами коринфского ордера на белокаменном цоколе и увенчан богато декорированным карнизом. В 1908 году дом был частично реконструирован по заказу нового владельца П.И. Парфенова. На главном фасаде были пробиты квадратные окна второго этажа, проведена перепланировка помещений для сдачи внаем, со стороны двора построена дополнительная лестница на второй этаж, существующая лестница перестроена. На месте проездных ворот устроен флигель.

После 1917 года дом был национализирован и использовался под коммунальное жилье. В советский период взамен бокового флигеля и второй лестничной клетки со двора были выполнены новые одноэтажные пристройки.

В 2000-е годы неоднократно проводились ремонтно-реставрационные работы и приспособление памятника, включавшее значительные изменения внутреннего пространства, устройство тамбура с лестницей выхода из подвала.

2. Сведения о существующем техническом состоянии объекта культурного наследия в целом (приведены по материалам Подраздела 3 - Инженерно-технические исследования, пояснительной записки к проекту)

Фундаменты здания не обследовались, так как при визуальном осмотре не были обнаружены дефекты, указывающие на неблагоприятное состояние фундамента и основания. Состояние фундаментов по косвенным признакам – удовлетворительное.

Цоколи здания кирпичные, отделаны белым камнем по главному фасаду, со стороны двора – кирпичные, окрашены, состояние – удовлетворительное.

Стены кирпичные, выполненные из глиняного полнотелого одинарного кирпича на известковом растворе, окрашены. На западной стене зальной части подвала есть кирпичная полуколонна. Толщина швов в кладке 8-12 мм.

Частичное разрушение кирпичной кладки, выбоины. Имеются следы биопоражения. Присутствует грибок в уровне низа стен помещений подвального этажа. Гидроизоляция отсутствует.

Категория технического состояния – ограниченно-работоспособное, местами недопустимое.

Присутствуют арочные кирпичные клинчатые перемычки и металлические. Перемычка существующего проема по оси 1 подвального помещения отсутствует. Категория технического состояния – работоспособное.

Исторические перекрытия выполнены в виде кирпичных сводов.

Перекрытия северной части подвала выполнены цилиндрическими сводами, в южной части лотковый свод, в историческом объеме лестницы – своды Монье. Исторические своды выполнены из полнотелого глиняного кирпича на известковом растворе. Категория технического состояния – работоспособное.

Лестницы монолитные бетонные, устроены по грунту. Ступени обрамлены металлическим уголком. Лестницы подвержены моральному износу. Категория технического состояния – ограниченно-работоспособное.

Полы подвала представляют собой бетонную стяжку. Дефекты и повреждения: Поверхности полов неровные, зыбкие, местами разрушены. Категория технического состояния – ограниченно-работоспособное, недопустимое.

Перегородки кирпичные самонесущие, современного происхождения, выполнены из силикатного кирпича, оштукатурены. Категория технического состояния – работоспособное.

Пристрои в осях 2-3/В и А-Б/1 выполнены из силикатного кирпича, окрашены. Позднего происхождения. Крыша – шифер по деревянным балкам. Пристрои подвержены моральному износу. Категория технического состояния – работоспособное.

Дом Фролова, расположенный на ул. Ильинская, 96, в настоящее время является нежилым зданием, предназначенным для размещения различных организаций.

3. Сведения о ранее выполненной научно-проектной документации и проведенных ремонтно-реставрационных работах

Проект приспособления здания для современного использования был выполнен МП «Проектреставрация» в 2003 году и согласован в Министерстве культуры 01.04.2004 г. В 2003 году было произведено приспособление дома для использования под сдачу в аренду помещений со свободной планировкой. Все внутренние стены и перегородки были демонтированы, и выполнены конструкции для создания пространства со свободной планировкой. На

первом этаже было выполнено двухсветное пространство с монолитной консолью второго этажа вдоль восточной стены здания. С первого этажа на консольный этаж была устроена открытая металлическая лестница. Сохранилась историческая лестница, ведущая на третий этаж. В подвале были поставлены перегородки для размещения кафе и выполнен пристрой отдельного входа с бокового (северного) фасада.

В 2007 году организацией ООО «СМУ-77» были проведены ремонтно-реставрационные работы на фасадах здания. Работы выполнялись на основании разрешений на производство работ №14 от 05 мая 2007 г. и №32 от 23 июля 2007 г., выданных Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Приволжскому федеральному округу. Были выполнены работы по воссозданию венчающего карниза с заменой подлинных деталей декора: лепнины декоративного фриза на главном (западном) и южном фасадах, заменой лепных маскаронов на главном фасаде; произведена покраска фасадов. Выполнено восстановление (раскрытие) исторического дверного проема на западном фасаде. В оконных проемах установлены ПВХ стеклопакеты.

В 2018 году организацией ООО «Нижтехпром» был разработан проект приспособления для современного использования помещения П7, расположенного на первом и втором этаже объекта культурного наследия. В результате была выполнена перепланировка помещений первого и второго этажей для размещения клиники.

4. Характеристика представленной на экспертизу проектной документации.

Комплект проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Фролова», 1830–1840 гг., расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Ильинская, д. 96 (Разработка проектной документации на устройство крылец и входов в объект культурного наследия, перепланировку подвального этажа), представлен в составе трёх разделов:

Раздел 1. Предварительные работы

Подраздел 1. Технический отчет (акт технического состояния)

Подраздел 2. Фотофиксация со схемами фотофиксации

Подраздел 3. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия

Приложение 1: Копии исходно-разрешительных документов

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические сведения

Подраздел 2. Обмерные чертежи:

- план подвального этажа;

- план входных групп;

- разрез 1-1, 2-2

Подраздел 3. Инженерно-технические исследования

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

Том 1. Эскизный проект

Подраздел 1. Пояснительная записка

Подраздел 2. Архитектурные решения:

- фотомонтаж;
- северный фасад;
- восточный фасад;
- демонтажный план подвального этажа;
- демонтажный план в уровне 1 этажа;
- план подвального этажа после перепланировки;
- план устройства крылец и входов;
- разрез 1-1, 2-2

Подраздел 3. Конструктивные решения:

- схема расположения перемычек на плане подвала;
- вид 1;
- спецификация перемычек;
- крыльцо в осях Б-В/2;
- лестница в осях 2-3/Б. Прямок в осях 2-3/В – конструкция фундаментов;
- крыльцо в осях 2-3/В – конструкция входной площадки;
- крыльцо в осях 2-3/В – металлические конструкции;
- лестница в осях А-Б/1. Входной прямок в осях А-Б/1 – конструкция фундаментов;
- входной прямок в осях А-Б/1 – металлические конструкции

Экспертная комиссия отмечает, что в целом представленный состав и объем проектной документации достаточен для проведения экспертизы на предмет соответствия документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

5. Общая характеристика состояния помещений подвального этажа и входов

Первоначальное объемно-планировочное решение подвального этажа изменено современной перепланировкой: три основных помещения разделены на комнаты и зальное пространство, в объеме лестничной клетки с восточной стороны выполнена современная лестница и две комнаты, одна из них засыпана.

В подвал ведут два входа. Тамбур входа с дворовой восточной стороны представляет собой одноэтажный пристрой советского периода, в котором находится лестница. Пристрой имеет утилитарный вид, примыкает к выступающему объему лестничной клетки и закрывает его нижнюю часть.

Тамбур северного входа в подвал примыкает к зданию, в связи с чем были заложены три окна первого этажа, выходит своим главным западным

фасадом на красную линию улицы Ильинской. Архитектура этого фасада решена в духе исторических ограждений домовладений, что поддерживает образ исторической улицы.

Эксплуатационные качества описанных выше поздних пристроев низкие, не отвечают современным требованиям; наблюдается как физический, так и моральный износ материалов и конструкций, что отрицательно влияет и на сохранность исторических конструкций объекта культурного наследия.

Состояние внутренних конструктивных элементов подвального этажа (стен, сводчатых перекрытий) удовлетворительное.

Лестницы монолитные железобетонные, окрашены. Лестница с северной стороны не имеет освещения. Лестница с восточной стороны имеет крутой уклон и малые высоты прохода через несущие стены. На стене вдоль восточной лестницы входа в подвал кирпичная кладка частично разрушена, имеются сколы и выбоины.

Входные двери металлические. Имеются щели, отслоения красочного слоя, следы коррозии.

6. Перечень основных проектных решений

Экспертируемым проектом предусмотрено следующее:

1. Перепланировка помещений подвального этажа под размещение СПА-салона:

- демонтаж поздних перегородок из силикатного кирпича;
- устройство новых перегородок – самонесущих из керамического полнотелого кирпича со сборными железобетонными перемычками, а также каркасных светопрозрачных перегородок;
- устройство перемычки в существующем (прорубленном в конце 1990-х – начале 2000-х годов) проеме северного входа в подвал;
- ремонт полов (замена финишного покрытия на покрытие из керамогранита с устройством гидроизоляции);
- биоцидная обработка стен;
- декоративная отделка помещений.

2. Замена конструкций пристроенных поздних тамбуров и крылец входных групп:

- восточный вход в подвал: демонтаж кирпичной кладки и крыши существующего тамбура с устройством новой каркасной металлической конструкции со светопрозрачным заполнением; замена существующей ненормативной лестницы спуска в подвал на новую – двухмаршевую (с целью соблюдения нормативных уклонов и габаритов); для устройства функциональной связи между подвалом и первым этажом габариты нового тамбура увеличиваются, выполняется дверной проем на месте окна первого этажа путем разборки подоконной кладки;
- северный вход в подвал: демонтаж кирпичной кладки и крыши лестничной клетки до уровня цоколя (с сохранением западной фасадной стены, выходящей на улицу) с устройством новой каркасной металлической

конструкции со светопрозрачным заполнением; замена лестничных маршей на новые – монолитные железобетонные по грунту;
- вход в объем исторической лестничной клетки: демонтаж крыльца и навеса над ним с устройством тамбура с каркасной металлической конструкцией со светопрозрачным заполнением;

Обоснование вывода экспертизы

1. Соответствие экспертируемой документации требованиям законодательства РФ в сфере сохранения объектов культурного наследия и нормативных правовых актов.

Экспертируемая проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Федеральный закон) выполнялась юридическим лицом ООО «Нижтехпром» (г. Нижний Новгород), имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ № 4026 от 13 февраля 2017 г. (переоформлена на основании Приказа МКРФ №1766 от 14.11.2019 г.).

Проектная документация выполнялась на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения, утвержденного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области, от 14.05.2020 № 28-ф.

Согласно статье 40 Федерального закона № 73-ФЗ «сохранение объекта культурного наследия – меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования ...».

Согласно статье 44 Федерального закона «приспособление объекта культурного наследия для современного использования - научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия».

Предмет охраны, утвержденный приказом управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области 30.03.2018 № 83:

Местоположение и градостроительные характеристики здания, фиксирующего историческую линию застройки ул. Ильинской, его роль в композиционно-планировочной структуре застройки квартала.

Объемно-пространственная композиция трехэтажного с подвалом здания прямоугольной формы с выступающим прямоугольным объемом лестничной клетки со двора (с восточного фасада), сложившаяся в начале XX века.

Конструктивные особенности здания:

- материал и конструкция наружных и внутренних несущих стен в исторических габаритах здания: из керамического полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе;
- уклон и конфигурация четырехскатной крыши; материал и характер кровельного покрытия (металлическая фальцевая кровля); высотная отметка конька крыши и венчающего карниза;
- конструкция и материал перекрытий: сводчатые перекрытия (лотковый, цилиндрические своды) в помещениях подвального этажа, кирпичные своды по металлическим балкам (своды «Монье») в объеме лестницы.

Архитектурно-композиционное решение фасадов здания:

- портик на западном (главном) фасаде из 4-ех полуколонн коринфского ордера;
- местоположение и габариты исторических дверных и оконных проемов и фальшокон;
- горизонтальное членение фасадов: крупный горизонтальный руст на плоскости стены

западного (главного) фасада в уровне первого этажа в крайних световых осях; пояс в уровне второго этажа на западном фасаде, прерываемый проемами окнами; межэтажный пояс с орнаментом «бегущая волна» над вторым этажом; подоконный пояс в уровне третьего этажа;

фриз с декоративным орнаментом; пояс иоников под карнизом; сложнопрофилированный венчающий карниз большого выноса с модульонами и розетками;

характер обработки фасадной поверхности и декора: белокаменный цоколь. Кирпичная лицевая кладка стен, окрашенных в терракотовый цвет; оштукатуренный декор обрамления окон, поясов и полуколонн; лепной декор капителей, межэтажного пояса с орнаментом «бегущая волна» и фриза на северном (боковом) фасаде;

- характер декора дверных и оконных проемов: арочные ниши с замковыми камнями и маскаронами на первом этаже в крайних световых осях западного (главного) фасада;

профилированные наличники окон первого этажа центральной части западного фасада;

профилированные наличники окон и ниш третьего этажа, полубалясины в подоконных нишах боковых окон третьего этажа на западном (главном) фасаде.

Архитектурное-художественное оформление интерьеров:

- лестница с кованым металлическим ограждением, ее местоположение, конструкция и материал ступеней; керамическое покрытие площадок;
- кирпичная полуколонна на стене в подвале.

Предусмотренные проектной документацией по сохранению объекта культурного наследия решения не затрагивают особенности памятника, представляющие собой историко-культурную ценность и составляющие предмет охраны.

Содержание представленной на экспертизу проектной документации находится в соответствии с нормами Федерального закона.

2. Обоснованность и допустимость предлагаемых проектных решений

Экспертная комиссия считает принятые проектные решения достаточно обоснованными и допустимыми.

Проектные решения по перепланировке подвального этажа не затрагивают существующие подлинные конструкции памятника (несущие стены и своды), перепланировка заключается в устройстве новых самонесущих перегородок в соответствии с планируемым назначением помещений.

Заменяемые тамбуры входов в здание расположены со стороны двора; существующая западная стена тамбура северного входа в подвал, выходящая на улицу Ильинскую, сохраняется. Таким образом, проектом предусмотрено сохранение в целом дошедшего до нашего времени общего облика сооружения, просматриваемого с основных видовых точек.

Допустимость замены ранее выполненных объемов входных групп на новые обусловлена функциональной необходимостью и современными нормативными требованиями. Тамбуры входов, выполненные из стекла по металлокаркасу, являются временными объёмами для использования памятника в сегодняшней его функции и могут быть демонтированы при изменении функционального назначения помещений. То же относится и к запроектированным в подвальном этаже перегородкам.

Предлагаемые мероприятия по сохранению объекта культурного наследия улучшают эксплуатационные качества памятника, создают условия для современного использования.

Предлагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Экспертная комиссия отмечает, что в отношении данного объекта культурного наследия необходимо в дальнейшем проведение ряда ремонтно-реставрационных работ; к основным работам по фасадам относятся следующие:

- замена существующих заполнений оконных проемов на новые – выполненные из дерева, с расстекловочной схемой, соответствующей расстекловке окон на 1830—40-е гг.;

- замена существующих заполнений наружных дверных проемов, выходящих на улицу, на новые, соответствующие по стилистике архитектуре

объекта культурного наследия;

- реставрация главного фасада с воссозданием маскаронов, венчающего карниза и фриза под ним, других лепных деталей по архивным материалам, в том числе – фотоматериалам.

Вывод экспертизы:

Рассмотрев представленную на экспертизу проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Дом Фролова», 1830–1840 гг., расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Ильинская, д. 96 (Проектная документация на устройство крылец и входов в объект культурного наследия, перепланировка подвального этажа), экспертная комиссия признала документацию соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**).

Приложения:

- Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Дата оформления акта ГИКЭ: 24.10.2020 г.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

Агафонова И.С.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Коваль В.В.

Член экспертной комиссии

Кагоров В.М.

ПРОТОКОЛ №1
заседания экспертной комиссии (организационное)
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации по сохранению объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) федерального значения
«Дом Фролова», 1830–1840 гг.,
расположенного по адресу:
г. Нижний Новгород, ул. Ильинская, д. 96
(Проектная документация на устройство крылец и входов в объект культурного наследия,
перепланировка подвального этажа.)

г. Нижний Новгород

«24» августа 2020 г.

Присутствовали:

- Коваль В.В. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 года № 2211).
- Кагоров В.М. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.09.2018 № 1627)
- Агафонова И.С. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2018 № 580).

Повестка дня:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. О предмете и целях экспертизы.
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

Коваль Виктор Викторович;
Кагоров Владимир Михайлович;
Агафонова Ирина Святославовна.

Слушали:

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем экспертной комиссии – Агафонову Ирину Святославовну.
Избрать ответственным секретарем – Ковалева Виктора Викторовича

Слушали:

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Ответственный секретарь комиссии В.В. Коваль

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

- а) В своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями 29 и 31 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569, а также настоящим порядком;
- б) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;
- в) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;
- г) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:
протокол организационного заседания;
протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

Слушали:

4. О предмете и целях экспертизы.

Коваль В.В. сообщил членам комиссии, что объектом экспертизы является проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Дом Фролова», 1830–1840 гг., расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Ильинская, д. 96 (Проектная документация на устройство крылец и входов в объект культурного наследия, перепланировка подвального этажа).

Разработчик проектной документации – ООО «Нижтехпром».

Заказчик разработки проектной документации – Кудашкина Елена Владимировна.

Слушали:

5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы

Агафонова И.С. уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в электронном варианте:

Раздел 1. Предварительные работы.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Раздел 3. Эскизный проект.

Решили:

Информацию принять к сведению.

Слушали:

6. Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

Коваль В.В. разрабатывает методику проведения экспертизы, проводит комплексный анализ проекта и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Агафонова И.С., Кагоров В.М. рассматривают разделы документации, связанные с архитектурно-реставрационными и конструктивными решениями, и дают замечания и предложения.

Слушали:

7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили:

Ответственный секретарь комиссии В.В. Коваль

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственный исполнитель
24.08.2020 г.	Заседание экспертной комиссии №1 (организационное)	Агафонова И.С. Коваль В.В. Кагоров В.М.
24.10.2020 г.	Заседание экспертной комиссии №2 (итоговое)	Агафонова И.С. Коваль В.В. Кагоров В.М.
24.10.2020 г.	Передача заказчику заключения (Акта) экспертизы.	Коваль В.В.

Председатель экспертной комиссии

Агафонова И.С.

Ответственный секретарь экспертной
комиссии

Коваль В.В.

Член экспертной комиссии

Кагоров В.М.

ПРОТОКОЛ №2
заседания экспертной комиссии (итоговое)
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации по сохранению объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) федерального значения
«Дом Фролова», 1830–1840 гг.,
расположенного по адресу:
г. Нижний Новгород, ул. Ильинская, д. 96
(Проектная документация на устройство крылец и входов в объект культурного наследия,
перепланировка подвального этажа.)

г. Нижний Новгород

«24» октября 2020 г.

Присутствовали:

- Коваль В.В. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 года № 2211).
- Кагоров В.М. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.09.2018 № 1627)
- Агафонова И.С. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2018 № 580).

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Фролова», 1830–1840 гг., расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Ильинская, д. 96 (Проектная документация на устройство крылец и входов в объект культурного наследия, перепланировка подвального этажа). Разработчик проектной документации – ООО «Нижтехпром» - согласование заключительных выводов.
2. Подписание экспертного заключения.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. Слушали:

Итоговое рассмотрение проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Фролова», 1830–1840 гг., расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Ильинская, д. 96 (Проектная документация на устройство крылец и входов в объект культурного наследия, перепланировка подвального этажа)., на предмет соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия - согласование заключительных выводов.

Решили: Признать проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Фролова», 1830–1840 гг., расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Ильинская, д. 96 (Проектная документация на устройство крылец и входов в объект культурного наследия, перепланировка подвального этажа)., соответствующей требованиям государственной охраны объектов культурного наследия **(положительное заключение).**

Ответственный секретарь комиссии В.В. Коваль

2. Подписание экспертного заключения

Коваль В.В. представил Акт государственной историко-культурной экспертизы (экспертное заключение) проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Фролова», 1830–1840 гг., расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Ильинская, д. 96 (Проектная документация на устройство крылец и входов в объект культурного наследия, перепланировка подвального этажа).

Члены экспертной комиссии произвели подписание Акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

Решили:

Заверить электронными подписями следующие документы (в формате pdf):

- экспертное заключение -- Акт государственной историко-культурной экспертизы.

3. Слушали:

О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Решили:

Передать заказчику подписанное экспертное заключение и протоколы в формате pdf, заверенные электронными подписями.

Председатель экспертной комиссии

Агафонова И.С.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Коваль В.В.

Член экспертной комиссии

Кагоров В.М.