

АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия федерального значения –
«Музей быта народов Нижегородского Поволжья»,
«Амбар Коневой (дер.)», 2-я пол. XIX в. (эскизный проект реставрации),
расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41,
строение №9, литера О из с. Малая Дубрава Семеновского района

г. Нижний Новгород, г. Москва

«30» сентября 2020 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения – **«Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Амбар Коневой (дер.)»**, 2-я пол. XIX в. (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение №9, литера О из с. Малая Дубрава Семеновского района, составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

Дата начала проведения
экспертизы:

15.09.2020 г.

Дата окончания проведения
экспертизы:

30.09.2020 г.

Место проведения экспертизы: г. Нижний Новгород, г. Москва

Заказчик экспертизы:

ООО «АР групп»

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Сундиева Ольга Егоровна –председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии
---------------------------	---

Ответственный секретарь комиссии _____ *О.Е. Сундиева*

Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	«Архитектура», архитектор-реставратор
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	39 лет
Место работы и должность	ООО "Проектреставрация", зам. ген. Директора, научный руководитель проектов
Реквизиты аттестации эксперта	Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 г. № 2211. Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т. ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
Дополнительные сведения	Архитектор-реставратор высшей категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 июня 2017 г. № 1030; Член Нижегородского союза реставраторов.
Фамилия, имя, отчество	Бодэ Андрей Борисович - член экспертной комиссии
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	26 лет
Место работы и должность	Заведующий сектором деревянного зодчества НИИ теории и истории архитектуры и градостроительства; директор АНО «Традиция»
Реквизиты аттестации эксперта	Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.09.2020 г. № 1108. Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т. ч.: проектная документация на проведение работ по

Ответственный секретарь комиссии _____

О.Е. Сундиева

	сохранению объекта культурного наследия.
Дополнительные сведения	кандидат архитектуры, советник РААСН.
Фамилия, имя, отчество	Кагоров Владимир Михайлович – член экспертной комиссии
Образование	высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	архитектор
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия	36 лет
Место работы и должность	Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, доцент;
Реквизиты аттестации эксперта	эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.09.2018 № 1627). Профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
Дополнительные сведения	член Союза архитекторов РФ, дипломант международных смотров-конкурсов «Зодчество-2004», «Зодчество-2005», «Зодчество-2007», член Президиума Совета Нижегородского общества охраны памятников истории и культуры, член Ученого совета Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника.

Нижеподписавшиеся авторы экспертного заключения: Бодэ Андрей Борисович, Кагоров Владимир Михайлович, Сундиева Ольга Егоровна несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении, в соответствии со статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации № 73-ФЗ, с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в

Ответственный секретарь комиссии _____

О.Е. Сундиева

трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Объект экспертизы:

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения – **«Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Амбар Коневой (дер.)»**, 2-я пол. XIX в. (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение №9, литера О из с. Малая Дубрава Семеновского района.

Разработчик научно-проектной документации – **ООО «АР групп»**.

Заказчик разработки научно-проектной документации – **Муниципальное автономное учреждение культуры «Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Щёлоковский хутор»**.

Цель экспертизы:

Решение о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения – **«Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Амбар Коневой (дер.)»**, 2-я пол. XIX в. (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение №9, литера О из с. Малая Дубрава Семеновского района требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов (материалов), представленных на экспертизу

На экспертизу представлен комплект научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения – **«Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Амбар Коневой (дер.)»**, 2-я пол. XIX в.- (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний

Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение №9, литера О из с. Малая Дубрава Семеновского района, в электронном виде в следующем составе:

Том 1 Предварительные работы.

Том 2. Научные исследования.

Книга 1. Историческая записка.

Книга 2. Архитектурно-археологические обмеры.

Книга 3. Альбом фотофиксации.

Книга 4. Инженерные исследования.

Том 3. Эскизный проект с пояснительной запиской.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы (материалы), подлежащие экспертизе;

- проведены консультации с разработчиками проектной документации;

- проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения обоснованности и допустимости предлагаемых проектных решений;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;

- оформлены результаты экспертизы в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Аналитическое исследование указанной документации было проведено по следующим основным направлениям:

- соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия;

- обоснованность и допустимость основных проектных решений;

- соответствие документации в целом и основных проектных решений требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь комиссии _____

О.Е. Сундиева

Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

4. ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации».

5. ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры».

6. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия» (зарегистрировано в Минюсте России 16.11.2015 № 39711) (ред. от 24.06.2016).

7. Нормативные правовые акты 1960-1999 гг., <https://government-nnov.ru/?id=24412>

8. <http://www.hutor-museum.ru/informatsiya/o-muzee>

9. Материалы и документы, представленные на экспертизу.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

1. Краткая историко-культурная характеристика объекта культурного наследия, сведения о его существующем состоянии (приводится по данным, имеющимся в Задании, паспорте объекта культурного наследия, выписках из архивных и библиографических источников, пояснительной записке, других материалах в составе документации).

Ответственный секретарь комиссии _____

О.Е. Сундиева

1.1. Историческая справка.

Амбары или житницы были одной из необходимых и распространенных в крестьянском хозяйстве построек. Главным образом они предназначались для хранения зерновых продовольственных запасов, а также для различной утвари и одежды. Амбары – единственные из крестьянских построек, которые запирались на замок. Их всегда ставили на некотором удалении от домов, чтобы в случае пожара, они оставались в безопасности.

Исследуемый деревянный амбар (житница), выстроенный во второй половине XIX века, изначально входил в состав одного из усадебных комплексов д. Малая Дуброва Семёновского района Нижегородской области (ранее – Чистопольской волости Семеновского уезда). Имеющиеся на сегодня материалы не позволяют представить полную картину конструктивных и архитектурных особенностей памятника на момент выявления.

Строитель и первоначальный владелец амбара неизвестны. Последней владелицей этой хозяйственной постройки являлась А.У. Конева, у которой она была приобретена Музеем архитектуры и быта народов Нижегородского Поволжья (ныне архитектурно-этнографический музей-заповедник «Щелоковский хутор» в г. Нижнем Новгороде) с целью сохранения народной архитектуры Нижегородского края и спасения выдающихся памятников народного зодчества.

Данный музей расположен в Советском районе г. Нижнего Новгорода и включает в себя уникальные образцы русской архитектурно-строительной культуры конца XVII - начала XX вв. Территория музея представляет собой участок леса I категории (памятник природы регионального значения), разделенный двумя глубокими оврагами на три неравных части. Хутор был основан в 50-х годах XIX века и первоначально назывался Махотинским, по имени его основателя, нижегородского полицмейстера А. Е. Махотина, ветерана Отечественной войны 1812 г. В 1870-е гг. хутор выкупил один из бакалейщиков Щёлоковых. Под фамилией купца-чаеоторговца он и увековечен в топонимике города. Краевед Д. Н. Смирнов приводит другое объяснение: хутор принадлежал толстовской колонии, во главе которой был статистик уездного земства Д. Ф. Щёлок. По его фамилии и назвали хутор.

Музей деревянного зодчества был создан на основе Музея архитектуры и быта народов Нижегородского Поволжья (филиал ГБУК НО Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника). Решение о создании музея было принято 19 декабря 1958 года

(распоряжение Совета Министров РСФСР). Цель деятельности музея была определена как сохранение, изучение и пропаганда разнообразных проявлений культурного наследия народа на базе движимых и недвижимых памятников народной культуры. У истоков музея стояли краеведы, архитекторы, ученые, заинтересованные в сохранении памятников старины: М.П. Званцев, С.Л. Агафонов, Ю.Г. Самойлов, Л.М. Зерчанинов, Ф.А. Кормухина, Ф.В. Васильев.

В 1959 году был разработан эскиз генерального плана музея архитектором – реставратором С.Л. Агафоновым и искусствоведом М.П. Званцевым, но дальнейшие работы по созданию музея были приостановлены на 10 лет. Тогда, в 1968 году, по решению облисполкома г. Горького, музею было отведено 38 га земли в черте города. Концепция музея предполагала очередность освоения выделенной для музея территории, т.к. масштабность музеев подобного типа требует значительных интеллектуальных и материальных затрат. В окончательном варианте генеральная планировка была разработана архитектором Ю.Г. Самойловым в 1969 году. В соответствии с анализом крестьянского жилища различных районов области, были выделены Северная, Поволжская, Срединная и Южная зоны, каждая из которых имела свои отличительные особенности в застройке поселений и конструктивных решениях построек.

Формирование музея продолжалось в 1970-80 гг. Экспонаты музея (жилые избы, овины, амбары, мельницы и церкви XVII—XVIII вв.) были призваны отразить разнообразие народной архитектуры Нижегородского Поволжья, ее оригинальные инженерные решения и художественную выразительность.

В 1990 году в музей на Щёлоковском хуторе был перевезен амбар Коневой. В 1991 году была произведена реставрация под руководством архитектора Ю. Г. Самойлова. Во время реставрационных работ была воспроизведена одна колонка из четырех; изготовлены заново несколько балясин. Плохо сохранившиеся причелины торцевых слег, выступающих на боковых фасадах, были заменены новыми.

Тогда были проведены реставрация стен с частичной заменой венцов, установкой пломб и протезов, монтаж новых конструкций крыши и устройство кирпичного фундамента. Нижние венцы были полностью заменены, а также произведено протезирование и вычинка пораженных гнилью фрагментов.

В 1997 году тесовая кровля из-за ветхости была заменена на рубероид, в

2006 году – заменена тесовая кровля, произведена вычинка слег, заменены курицы, потоки, устроены фундаменты и крыльцо. Интерьеры сохранились полностью.

В настоящее время амбар Коневой – неотъемлемая часть Архитектурно-этнографического музея-заповедника «Щёлоковский хутор». Объект является объектом культурного наследия федерального значения (Указ Президента РФ от 20.02.1995 г. № 176 "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения»).

Собственником Объекта, согласно Заданию Управления государственной охраны ОКН Нижегородской области, является Комитет по управлению городским имуществом и земельными ресурсами Администрации города Нижнего Новгорода. 28 мая 2012 года Объект был закреплен за Государственным бюджетным учреждением культуры Нижегородской области «Нижегородский государственный историко–архитектурный музей–заповедник» с правом оперативного управления. В настоящее время пользователем памятника выступает Муниципальное автономное учреждение культуры «Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Щелоковский хутор». В 2011 году Управлением государственной охраны ОКН Нижегородской области выдано Охранное обязательство собственника № 286/11П от 12.08.2011 г. Амбар Коневой является одной из наиболее интересных хозяйственных построек подобного типа, отличающейся изящными пропорциями и красивыми деталями.

1.2. Описание объекта культурного наследия.

Амбар Коневой состоит из трех объемов: нижнего и верхнего ярусов и крыши. Поставлен в виде квадратного сруба (габаритные размеры ок. 4м x 4м), стены рублены в «обло» с остатком. Со стороны главного фасада амбар имеет консольный выступ - «залобник» или «кошель» из бревен, соединённых «в лапу», и входную площадку - предмостье. Выступ второго яруса увеличивает полезную площадь и одновременно служит навесом над входом, с покрытием в более ранних постройках по курицам и потокам. Конек крыши покрыт охлупнем с фигурными окончаниями. Кровля на амбаре – двускатная безгвоздевая, с направлением скатов на главный и торцевой фасады. Самцы подлинны, имеют щелевидные проемы-продухи. Покрытием является двухслойный дороженный тес, имеются потоки, курицы. Слеги подлинны, с уличной стороны подшиты досками, с торцов прикрыты причелинами.

Под углами амбара заложен столбчатый фундамент (400x400мм) из глиняного красного кирпича (65x120x250мм) с цементным наружным покрытием на железобетонной подушке с заполнителем из камня и битого кирпича. Глубина заложения фундаментов 0,5 м. Фундамент со стороны главного фасада полностью утоплен в землю. Цоколь амбара сложен из валунов, расположенных под углами сооружения.

Перекрытия над первым ярусом амбара, а также залобника, набраны из досок толщиной 7-9,5 см, врубленных в боковые стены. Само оно поддерживается балкой сечением 170x150 мм.

Перекрытие набрано в продольном направлении от входа, а залобника – в поперечном. Верхняя часть отделялась от нижнего внутреннего перекрытия и представляла собой второй этаж, вход на который осуществлялся через лаз в восточной части перекрытия, по внутренней одномаршевой деревянной лестнице.

Амбар Конёвой относится к типу амбаров с галереей. Конструктивной особенностью таких строений является опирание навеса-залобника на столбы (в данном случае, четыре резные столба, высотой 1.8 м), между которыми установлено ограждение из дощатых резных балясин, закрывающих предмостье с трех сторон, а столбы украшены несложной резьбой. Со стороны северного бокового фасада балясины утрачены. Торцы слег защищены резной доской – причелиной.

Конструкции крыши не являются подлинными, т.к. были выполнены при установке амбара в музее.

В архитектуре амбара свес на столбах перед входом, галерея с лестницей, кронштейны (повалы) и прочие элементы чисто служебного назначения, одновременно являются и украшением постройки.

Полы в амбаре набраны из половин бревен, уложенных в поперечном направлении от входа, поддерживающей балки не имеется. Предмостье у входа набрано из досок толщиной около 6 см, закреплено в нижних выпусках продольных стен и поддерживается двумя поперечными балками.

В треугольном фронте северного и южного фасадов расположены небольшие щелевидные окна-продухи. Один дверной косячатый проем с широкими косяками и прямой перемычкой западного фасада заполнен глухой деревянной дверью. Порогом служит бревно сруба. Дверное полотно подлинное, украшено фигурным обрамлением замочной скважины (кованой накладкой - «личиною») и дверной ручкой с декоративным орнаментом.

2. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия

(по материалам инженерного исследования, фотофиксации, натуральных исследований).

Во время натуральных исследований специалистами ООО «АР Групп» были выполнены архитектурно-археологические обмеры, замеры планово-высотного положения конструкций и техническое освидетельствование конструкций, показавшее ограниченно работоспособное состояние конструкций.

Отмечена подвижка фундамента в сторону оврага, из-за которого наблюдаются:

- 1) незначительный на данный момент крен сруба в северную сторону;
- 2) частичное погружение цоколя с южной стороны в землю, что может привести к погружению нижних венцов, их разрушению и загниванию вышележащих бревен.

Требуется замена гидроизоляции между цоколем и нижним венцом. По всему периметру отсутствует отмостка.

Большинство подлинных бревен имеют глубокие продольные трещины и деформации скручивания. Выпуски исторических бревен имеют значительные разрушения и трещины. В самцах боковых фасадов прорублены небольшие окна-продухи.

В интерьере сохранились перегородки сусек, при визуальном осмотре специалистами повреждений и следов гниения обнаружено не было. Стены нижней части гладко затесаны, углы обработаны «в лас».

Часть бревен, находящаяся в уличной зоне, подвержена поражениям и усыханию, имеет значительное количество продольных трещин. Наблюдаются локальные биопоражения.

На крыше верхний слой теса из двух слоев досок 16х2,5см, с желобками для стока воды, местами имеет поражения гнилью. Охлупень, курицы и потоки имеют биопоражения (гниль, зарастание мхом), расколы вдоль волокон.

При визуальном осмотре половых конструкций внутри амбара не было выявлено значительных поражений и повреждений. С обратной стороны наблюдаются локальные биопоражения и частичные разрушения.

Подлинная входная дверь частично подвержена гниению. Резные столбы, на которые опирается навес, имеют глубокие трещины от рассыхания древесины.

Каменные несущие конструкции фундамента в целом отвечают требованиям норм, усилению или ремонту подлежит надземная часть северо-

западного столба. Деревянные несущие конструкции, имеют биопоражения и разрушения, подлежат частичной замене и ремонту, согласно проекту реставрации.

В целях дальнейшей и безопасной эксплуатации амбара Коневой как экспоната музея деревянного зодчества необходимо разработать и реализовать проект, направленный на необходимый ремонт отдельных конструкций здания, а также предусматривающий оптимальное сохранение аутентичности объекта, его подлинного исторического облика.

3. Характеристика представленной на экспертизу проектной документации.

Комплект научно - проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения – «Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Амбар Коневой (дер.)», 2-я пол. XIX в.- (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение №9, литера О из с. Малая Дубрава Семеновского района, представлен в составе трех томов:

Том 1. Предварительные работы.

Том 2. Научные исследования.

Том 3. Эскизный проект с пояснительной запиской.

Том 1. Предварительные работы состоит из 1 книги:

1. Исходная и разрешительная документация:

1. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, от 18.04.2020 г. №7-ф.

2. Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, от 18.09.2020 г. №36.

3. Свидетельство о государственной регистрации права 52-АЕ №501052 от 28 апреля 2014 года.

4. Технический паспорт на нежилое здание (строение) от 10.11.2010 г.

5. Паспорт объекта культурного наследия от 26.04.2012 г.

6. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03966 от 28 декабря 2016 г. (переоформлена на основании решения № 2372 от 26 декабря 2018 г.), выданная ООО «АР Групп».

2. Предварительные исследования:

1. Акт технического состояния объекта культурного наследия от 05.08.2020 г.

2. Подсчёт физического объёма.

3. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ от 05.08.2020 г.

Том 2. Научные исследования состоит из 4 книг:

Книга 1. Историческая записка:

Текст исторической записки.

Ответственный секретарь комиссии _____

О.Е. Сундиева

Выписки из архивных и литературных источников.
Копии архивных фотографий.
Аналоги (фотографии, чертежи и рисунки деревянных амбаров).

Книга 2. Архитектурные обмеры:

Ведомость комплекта чертежей.

План на отм. 0.000. М 1 : 20.

План на отм. +1. 770. М 1 : 20.

Фасад по А-А. М 1 : 20.

Фасад по Б-Б. М 1 : 20.

Фасад по В-В. М 1 : 20.

Фасад по Г-Г. М 1 : 20.

Разрез 1-1. М 1 : 20.

Разрез 2-2. М 1 : 20.

Разрез 3-3. М 1 : 20.

Разрез 4-4.

Книга 3. Альбом фотофиксации.

Схема фотофиксации.

35 фотографий.

Книга 4. Инженерные исследования.

Вводная часть.

Программа работ по инженерному исследованию и оценке технического состояния строительных конструкций амбара Коневой.

Конструктивные решения и техническое состояние основных конструкций.

Выводы и рекомендации.

Приложение 1. Фотографические материалы дефектов и повреждений.

Приложение 2. Фиксация по шурфам.

Том 3. Эскизный проект с пояснительной запиской состоит из 1 книги:

Ведомость комплекта чертежей.

Пояснительная записка.

Генплан. М 1:200 – лист 1.

План на отм. 0.000. М 1:50 – лист 2.

План на отм. +2.130. М 1:50 – лист 3.

Фасад по А-А. М 1:50 – лист 4.

Фасад по Б-Б. М 1:50 – лист 5.

Фасад по В-В. М 1:50 – лист 6.

Фасад по Г-Г. М 1:50 – лист 7.

Разрез 1-1. М 1:50 – лист 8.

Разрез 2-2. М 1:50 – лист 9.

Разрез 3-3. М 1:50 – лист 10.

Разрез 4-4. М 1:50 – лист 11.

Визуализация. Вид с юго-запада; Визуализация. Вид с юго-востока.

Экспертная комиссия отмечает, что в целом представленный состав и объем проектной документации достаточен для проведения экспертизы на предмет соответствия документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

4. Характеристика проекта в целом и основных проектных решений по сохранению объекта культурного наследия; обоснования вывода экспертизы.

Ответственный секретарь комиссии _____

О.Е. Сундиева

4.1 Соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия.

Экспертируемая научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Федеральный закон) выполнялась юридическим лицом ЗАО «АР групп» (г. Нижний Новгород), имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 03966 от 28 декабря 2016 г. (переоформлена на основании решения № 2372 от 26 декабря 2018 г.).

Научно-проектная документация выполнялась на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения, утвержденного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области № 7-ф от 18.04.2020 г. и Контракта №1 от 08 октября 2019 г. между ООО «АР групп» и МАУК «Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Щёлоковский хутор».

Согласно статье 40 Федерального закона № 73-ФЗ «сохранение объекта культурного наследия – меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования ...».

Согласно статье 44 Федерального закона «приспособление объекта культурного наследия для современного использования - научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия».

В Задании № 7-ф от 18.04.2020 г. отмечено, что предмет охраны объекта культурного наследия не установлен.

Проектом предполагается включить в предмет охраны следующие характеристики:

- объемно-пространственная композиция амбара второй половины XIX в., включающая прямоугольный в плане сруб с галереей;

Ответственный секретарь комиссии _____

О.Е. Сундиева

- двухскатная, самцовая форма крыши с тесовым покрытием;
- местоположение, габариты, конфигурация и количество оконных и дверных проемов здания: осевое расположение окон; количество и распределение световых осей, форма; окна;
- заполнение дверных проемов деревянными дощатыми дверьми и оконных проемов деревянными рамами;
- композиция и архитектурно-художественное оформление

Предусмотренные проектной документацией по сохранению объекта культурного наследия решения не затрагивают особенности памятника, составляющие предполагаемый предмет охраны.

Содержание представленной на экспертизу научно-проектной документации находится в соответствии с нормами Федерального закона.

4.2. Обоснованность и допустимость основных проектных решений. **Обоснование вывода экспертизы.**

Целью разработанного проекта является сохранение и создание условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предполагаемый предмет охраны, в том числе ремонтно-реставрационные работы представляющих историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия, и не создающие угрозу повреждения объекта.

В процессе настоящего обследования выполнены:

- историко-архивные, библиографические исследования;
- натурный осмотр надземных несущих строительных конструкций амбара;
- техническое освидетельствование конструкций;
- замеры планово-высотного положения конструкций.

Главной задачей проекта реставрации является:

- а) сохранение подлинных частей памятника, ввиду хорошей сохранности, его индивидуального облика;
- б) продление физической жизни памятника.

Реставрацию амбара Коневой предполагается проводить с минимальным затрагиванием конструктивных и декоративных особенностей памятника, провести ремонт кровельных конструкций и очистку от биопоражений стен сруба.

Проект предусматривает в первую очередь работы для предотвращения появления повреждений нижних венцов сруба и предотвращения просадок – что обуславливает планирование территории для отвода талых и дождевых

вод и подъем сруба на валуны, устройство отмостки.

Для борьбы с биологическим поражением в исследуемой проектной документации предполагается выполнить гидроизоляцию сруба, обработать деревянные конструкции антибактериальными и огнезащитными составами.

Для реставрации амбара проектом предусмотрена следующая схема работ:

- установить технологические устройства для предотвращения угроз разрушения отдельных конструкций в процессе демонтажа;
- установить строительные леса и подмости;
- маркировать элементы предыдущей реставрации;
- демонтировать заменяемые конструкции вручную с применением необходимых инструментов;
- произвести замену поврежденных гнилью бревен и иных элементов конструкций;
- сделать вычинки мест повреждения гнилью на бревнах;
- произвести фотофиксацию выявленных узлов и соединений в процессе демонтажа;
- подвести цоколь из валунов;
- восстановить безгвоздевую тесовую кровлю и дверь;
- благоустроить территорию с устройством глинобитной отмостки.

Для корректности проектных решений разработчиком был выполнен поиск аналогов – амбаров схожей архитектуры, и произведен анализ существовавших в XIX веке аналогичных объектов для разработки проекта реставрации амбара Коневой.

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта историко-культурного наследия (памятник истории и архитектуры) федерального значения.

Вывод экспертизы:

Рассмотрев представленную на экспертизу научно-проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения - **«Музей быта народов Нижегородского Поволжья»**, **«Амбар Коневой (дер.)»**, 2-я пол. XIX в.- (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение №9, литера О из с. Малая Дубрава

Семеновского района, экспертная комиссия признала документацию соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия **(ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)**.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии
и ответственный секретарь

О.Е. Сундиева

Члены экспертной комиссии

А.Б. Бодэ

В.М. Кагоров

Ответственный секретарь комиссии _____ О.Е. Сундиева

ПРОТОКОЛ

ОРГАНИЗАЦИОННОГО ЗАСЕДАНИЯ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

по сохранению объекта культурного наследия федерального значения —

«Музей быта народов Нижегородского Поволжья»,

«Амбар Коневой (дер.)», 2-я пол. XIX в.- (эскизный проект реставрации),

расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение №9, литера О из с. Малая Дубрава Семеновского района

г. Нижний Новгород, Москва

15 сентября 2020 г.

Присутствовали:

- Бодэ А.Б. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.09.2020 г. № 1108)
- Кагоров В.М. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.09.2018 г. №1627).
- Сундиева О.Е. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 г. № 2211)

Повестка дня:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. О предмете и целях экспертизы.
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

1. Слушали:

об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

утвердить состав членов экспертной комиссии:

Бодэ Андрей Борисович,
Кагоров Владимир Михайлович,
Сундиева Ольга Егоровна.

2. Слушали:

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Решение принято единогласно.

Решили:

избрать председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии – Сундиеву О.Е.

Ответственный секретарь комиссии _____ О.Е. Сундиева

3. Слушали:

Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) в своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями 29 и 31 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569, а также настоящим порядком;

2) работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

3) решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

4) экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;

- протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

4. Слушали:

Об объекте и целях экспертизы:

О.Е. Сундиева сообщила членам комиссии, что объектом экспертизы является научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения - «**Музей быта народов Нижегородского Поволжья**», «**Амбар Коневой (дер.)**», 2-я пол. XIX в.- (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение №9, литера О из с. Малая Дубрава Семеновского района.

Документация разработана ООО «АР групп» по заказу Муниципального автономного учреждения культуры «Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Щёлоковский хутор».

Заказчик экспертизы – ООО «АР групп».

О.Е. Сундиева уведомила членов комиссии о том, что от заказчика экспертизы получен комплект материалов: научно-проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия в следующем составе:

Том 1. Предварительные работы.

Том 2. Научные исследования.

Том 3. Эскизный проект с пояснительной запиской.

Решили:

Целью экспертизы является определение возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения - «**Музей быта народов Нижегородского Поволжья**», «**Амбар Коневой (дер.)**», 2-я пол. XIX в.- (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение №9, литера О из с. Малая Дубрава Семеновского района, в соответствии с предъявленной на экспертизу научно-проектной документацией.

5. Слушали:

Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Ответственный секретарь комиссии _____

О.Е. Сундиева

Определить следующие направления работы экспертов:

Сундиева О.Е. разрабатывает методику проведения экспертизы, проводит комплексный анализ проекта по разделам и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Бодэ А.Э., Кагоров В.М. рассматривают разделы документации, связанные с архитектурно-реставрационными и конструктивными решениями и дают замечания и предложения.

6. Слушали:

Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
15.09.2020 г.	Организационное заседание экспертной комиссии	Бодэ А.Б. Кагоров В.М. Сундиева О.Е.
30.09.2020 г.	Итоговое заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (акта) экспертизы.	Бодэ А.Б. Кагоров В.М. Сундиева О.Е.
30.09.2020 г.	Передача заказчику заключения (акта) экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами электронном виде.	Сундиева О.Е.

Председатель экспертной комиссии
и ответственный секретарь

О.Е. Сундиева

Члены экспертной комиссии

А.Б. Бодэ

В.М. Кагоров

Ответственный секретарь комиссии _____ О.Е. Сундиева

ПРОТОКОЛ
ИТОГОВОГО ЗАСЕДАНИЯ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ
по сохранению объекта культурного наследия федерального значения
- «Музей быта народов Нижегородского Поволжья»,
«Амбар Коневой (дер.)», 2-я пол. XIX в.- (эскизный проект реставрации),
расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41,
строение №9, литера О из с. Малая Дубрава Семеновского района.

г. Нижний Новгород, Москва

«30» сентября 2020 г.

Присутствовали:

- Бодэ А.Б. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.09.2020 г. № 1108)
- Кагоров В.М. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.09.2018 г. №1627).
- Сундиева О.Е. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 г. № 2211)

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения - «Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Амбар Коневой (дер.)», 2-я пол. XIX в.- (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение №9, литера О из с. Малая Дубрава Семеновского района.

2. Подписание экспертного заключения.

3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. Слушали:

Итоговое рассмотрение научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения - «Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Амбар Коневой (дер.)», 2-я пол. XIX в.- (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение №9, литера О из с. Малая Дубрава Семеновского района - согласование заключительных выводов.

Ответственный секретарь комиссии _____

О.Е. Сундиева

Решили:

Рассмотрев представленную на экспертизу научно-проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения - «Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Амбар Конево́й (дер.)», 2-я пол. XIX в.- (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение №9, литера О из с. Малая Дубрава Семеновского района, экспертная комиссия признает документацию соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и считает возможным выдачу заказчику положительного заключения экспертизы.

2. Подписание экспертного заключения

Сундиева О.Е. представила акт государственной историко-культурной экспертизы (экспертное заключение) о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения - «Музей быта народов Нижегородского Поволжья», «Амбар Конево́й (дер.)», 2-я пол. XIX в.- (эскизный проект реставрации), расположенного по адресу: Нижегородская обл., Нижний Новгород, ул. Горбатовская, 41, строение №9, литера О из с. Малая Дубрава Семеновского района.

Члены экспертной комиссии произвели подписание акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 (в действующей редакции).

3. Слушали:

О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Решили:

Передать заказчику экспертное заключение и протоколы – файлы в формате pdf, заверенные электронными подписями.

Председатель экспертной комиссии
и ответственный секретарь

О.Е. Сундиева

Члены экспертной комиссии

А.Б. Бодэ

В.М. Кагоров

Ответственный секретарь комиссии _____ О.Е. Сундиева