

**АКТ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**  
**проектной документации,**  
**обосновывающей меры по обеспечению сохранности**  
**объектов культурного наследия при производстве работ по объекту**  
**«Проект подготовительного этапа работ по благоустройству территории**  
**объекта культурного наследия –**  
**достопримечательное место «Нижегородский откос»**  
**в г. Нижний Новгород»,**

расположенному по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород,  
склон горы между Чкаловской лестницей, Нижне - Волжской наб.,  
Казанским съездом, Верхне - Волжской наб.

г. Нижний Новгород

«05» октября 2020 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

**Дата начала проведения экспертизы:** 29 сентября 2020 г.

**Дата окончания проведения экспертизы:** 05 октября 2020 г.

**Место проведения экспертизы:** г. Нижний Новгород

**Заказчик экспертизы:** ООО «Асгард»

В соответствии с пп. ж) пункта 11.1 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 N 569 (в действующей редакции), в отношении документации или раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при проведении работ в границах территории объекта культурного наследия, экспертиза проводится одним экспертом.

Эксперт \_\_\_\_\_ О.Е. Сундиева

**Сведения об эксперте:**

Фамилия, имя, отчество

**Сундиева Ольга Егоровна**

Образование

Высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)

Специальность

Архитектор - реставратор

Стаж работы в сфере реставрации объектов культурного наследия

39 лет

Место работы и должность

ООО «Проектреставрация» (г. Н. Новгород), заместитель ген. директора по реставрации, научный руководитель проектов.

Реквизиты аттестации эксперта

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 13.12.2018 г. № 2211).

Профиль экспертной деятельности

Объекты государственной историко-культурной экспертизы: в т.ч. - Документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении <...> работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Дополнительные сведения

Архитектор-реставратор высшей категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) – приказ МК РФ от 20 июня 2017 г. № 1030; член Нижегородского союза реставраторов.

Нижеподписавшийся автор экспертного заключения, Сундиева Ольга Егоровна, несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении, в соответствии со статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ, с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (в действующей редакции).

**Объект экспертизы:**

Раздел документации: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия при производстве работ по объекту: «Проект подготовительного этапа работ по благоустройству территории объекта культурного наследия - достопримечательное место «Нижегородский откос» в г. Нижний Новгород» расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, склон горы между Чкаловской лестницей, Нижне - Волжской наб., Казанским съездом, Верхне - Волжской наб.».

Разработчик проектной документации – Общество с ограниченной ответственностью «Асгард».

Заказчик разработки проектной документации – Общество с ограниченной ответственностью «Аврора Групп».

**Цель экспертизы:**

В соответствии с положениями статьи 28 Федерального закона от 25.06.2002г. №73-ФЗ, государственная историко-культурная экспертиза проводится в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ.

**Перечень документов, представленных на экспертизу:**

На экспертизу представлен раздел документации: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия при производстве работ по объекту: «Проект подготовительного этапа работ по благоустройству территории объекта культурного наследия - достопримечательное место «Нижегородский откос» в г. Нижний Новгород», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, склон горы между Чкаловской лестницей, Нижне - Волжской наб., Казанским съездом, Верхне - Волжской наб., в электронном виде в следующем составе:

1. Общие положения
  - 1.1 Обоснование необходимости разработки раздела .....
  - 1.2 Основание для разработки раздела
  - 1.3 Структура раздела
  - 1.4 Цель
  - 1.5 План научно-исследовательских работ
    - 1.11. Основные положения действующего законодательства по обеспечению сохранности объектов культурного наследия
  - 1.6 Общее описание участка проведения работ
  - 1.7 Краткая характеристика природных и техногенных условий района, влияющих на организацию и производство работ

1.8 Общая инженерно-геологическая характеристика района строительства (участка проведения работ)

1.9 Сведения об объектах, указанные в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с определением типа возможного воздействия

2. Общая характеристика ОБЪЕКТОВ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ.

3. Сведения о планируемых работах, предусмотренных ПРОЕКТОМ

4. Оценка воздействия предполагаемых к проведению работ по ПРОЕКТУ на ОБЪЕКТЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ

4.1 Оценка рисков возможного негативного влияния на предмет охраны ОБЪЕКТА ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ при проведении работ по ПРОЕКТУ

4.2 Оценка соответствия принятых проектных решений градостроительным регламентам и режимам использования земель.

4.3 Оценка рисков возможного негативного влияния на ОБЪЕКТЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ при проведении работ по ПРОЕКТУ.

4.4 Определение необходимости выполнения раздела об обеспечении сохранности объекта археологического наследия на территории работ по ПРОЕКТУ

4.5 Вывод о наличии, либо отсутствии негативного воздействия проводимых работ по ПРОЕКТУ на ОБЪЕКТЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОХРАННОСТИ и необходимости разработки мер по обеспечению их сохранности.

Список литературы и источников.

Приложения:

Приложение №1. Исходно-разрешительная документация:

- Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации МКРФ 01462 от 12 февраля 2014 г., выданной Министерством Культуры РФ
- Письмо №518-425040/20 от 22.09.2020 Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области

Приложение №2. «Проект подготовительного этапа работ по благоустройству территории объекта культурного наследия - достопримечательное место «Нижегородский откос» в г. Нижний Новгород»

Приложение №3. «Концепция комплексного благоустройства и развития территории Александровского сада г. Нижний Новгород, Нижегородский район»

**Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Эксперт \_\_\_\_\_ О.Е. Сундиева

Эксперт не имеет родственных связей с должностными лицами, работниками Заказчика, не состоит с Заказчиком в трудовых отношениях, не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком. Эксперт не заинтересован в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

**Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

В процессе экспертизы экспертом проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы и материалы;
- проведен сравнительный анализ комплекса данных (проектной и исследовательской документации, первичных учетных документов, правоустанавливающих документов) по проектной документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при проведении работ в рамках «Проекта подготовительного этапа работ по благоустройству территории объекта культурного наследия - достопримечательное место «Нижегородский откос» в г. Нижний Новгород», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, склон горы между Чкаловской лестницей, Нижне - Волжской наб., Казанским съездом, Верхне - Волжской наб., и требованиям законодательства Российской Федерации в сфере государственной охраны объектов культурного наследия.;
- оформлены результаты в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Аналитическое исследование представленной документации было проведено по следующим основным направлениям:

- соответствие планируемых работ требованиям государственной охраны объектов культурного наследия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, находящихся в границах территории достопримечательного места «Нижегородский откос» в г. Нижний Новгород», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, склон горы между Чкаловской лестницей, Нижне - Волжской наб., Казанским съездом, Верхне - Волжской наб.;
- оценка воздействия предполагаемых к проведению работ на указанные в документации объекты культурного наследия.

**Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы:**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции);
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (в действующей редакции);

Эксперт \_\_\_\_\_ О.Е. Сундиева

3. Градостроительный кодекс Российской Федерации" от 29.12.2004 N 190-ФЗ (ред. от 02.08.2019) (ГК РФ);

4. Федеральный Закон от 25.10.2001 N 136-ФЗ (ред. от 02.08.2019) "Земельный кодекс Российской Федерации" (ЗК РФ).

5. **ОКН «Нижегородский откос»** отнесен к объектам культурного наследия регионального значения на основании Решения Нижегородского областного Совета народных депутатов № 288-м от 31 августа 1993 г. «Об объявлении находящихся на территории г. Нижнего Новгорода объектов, имеющих историческую, культурную и научную ценность, памятниками истории и культуры регионального значения»

Номер в едином реестре объектов культурного наследия – 521430062070005

Адрес - Нижегородская область, г. Нижний Новгород, склон горы между Чкаловской лестницей, Нижне-Волжской наб., Казанским съездом, Верхне-Волжской наб.

Вид объекта – Достопримечательное место

Общая видовая принадлежность - памятник градостроительства и архитектуры

Дата создания - конец 1830-х гг.

**ОКН «Александровский сад»** отнесен к объектам культурного наследия регионального значения на основании Решения Нижегородского областного Совета народных депутатов № 288-м от 31 августа 1993 г. «Об объявлении находящихся на территории г. Нижнего Новгорода объектов, имеющих историческую, культурную и научную ценность, памятниками истории и культуры регионального значения»

Номер в едином реестре объектов культурного наследия – 521420061650005

Адрес - Нижегородская область, г. Нижний Новгород, Нижегородский район, склон горы между Георгиевским, Казанским съездами, Верхне-Волжской наб.

Вид объекта – ансамбль

Общая видовая принадлежность - памятник градостроительства и архитектуры

Дата создания - 1834-1840 гг.

6. Материалы и документы, представленные заказчиком.

**Состав материалов, содержащих информацию о ценности объекта культурного наследия:**

Приказ управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области №150 от 02.10.2015 «**Об утверждении предмета охраны объектов культурного наследия регионального значения "Александровский сад" и "Нижегородский откос" в г. Нижнем Новгороде**»:

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Нижегородский откос» (описание особенностей объекта, послуживших основанием для включения его в Единый реестр, подлежащих обязательному сохранению) являются:

1. **Местоположение объекта культурного наследия «Нижегородский откос» (далее – Объект) в историческом и географическом центре Нижнего Новгорода.**

2. **Объекты культурного наследия, находящиеся в границах территории Объекта:**

2.1. «Культурный слой города Нижнего Новгорода», связанный с основанием и развитием исторического центра города Нижнего Новгорода, в т.ч. скрытая в земле информация о духовной и материальной культуре XIII – XVII вв., получаемая в ходе проведения

археологических раскопок в соответствии с действующими на момент проведения раскопок научными методиками; а также предметы материальной и духовной культуры, скрытые в земле, либо лежащие на поверхности земли, связанные с объектом археологического наследия.

2.2. «Александровский сад», расположенный на части территории объекта, на склоне горы между Георгиевским, Казанским съездами, Верхне-Волжской набережной (предмет охраны утвержден настоящим приказом).

2.3. Часть территории объекта культурного наследия регионального значения «Памятник П.Н. Нестерову» с расположенным на ней памятным знаком – модель самолета «Ньюпор-4» (приказ управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 13.07.2015 № 105 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения – Памятник П.Н. Нестерову, расположенного в г. Нижнем Новгороде» (в границах, обозначенных характерными точками 1-19).

3. Основные направления визуального восприятия Объекта и его территории, характерные панорамы, виды ландшафта и существующие площадки их обзора.

4. Обзоры сложившихся панорам и видов:

4.1. Основные панорамы восприятия Объекта со стороны реки Волги, с восточной и западной сторон Верхне-Волжской набережной, от памятника В.П. Чкалову и Чкаловской лестницы;

4.2. Панорамы и виды с путей внешнего обзора на территорию Объекта:

- вдоль фарватера реки Волги;

- от Нижегородского кремля и памятника В.П. Чкалову;

- с Нижне-Волжской наб. (с точек наилучшего восприятия на участке от Красных казарм до скульптуры оленя – символа Нижнего Новгорода),

- с верхней части Георгиевского съезда,

- с верхней части Казанского съезда;

4.3. Панорамы и виды с путей обзора с территории достопримечательного места (внутренний обзор) - на объекты культурного наследия:

федерального значения

- «Дом Сироткина с росписью плафонов, 1913 – 1916 гг., арх. А.А., В.А., Л.А. Веснины» (Верхне-Волжская наб., 3);

- «Особняк Каменской, 1912–1913 гг., арх. Б.А. Коршунов» (Верхне-Волжская наб., 11);

регионального значения

«Дом, где в 1857-1858 гг. жил поэт Шевченко Тарас Григорьевич» (Верхне-Волжская наб., 2 (литеры А, А1, А2);

«Гостиница «Россия», 1931–1935 гг., арх. А.З. Гринберг (Верхне-Волжская наб., 2а (литеры А, А3);

«Здание, где с 1918 по 1928 гг. находилась Нижегородская радиолоборатория, которую возглавлял Бонч-Бруевич Михаил Александрович» (Верхне-Волжская наб., 5);

«Усадьба С.М. Рукавишников: 1. Главный дом. 2. Флигель. 3. Служебный корпус. 4. Конюшенный корпус», 1875–1877 гг., арх - ры П.С. Бойцов, Р.Я. Килевейн, ск. М.О. Микешин (Верхне-Волжская наб., 7 (литеры А, А1, Б, Б2, Б3, Б5, В Б1, Б4, В1, В2);

«Дом Н.В. Кабачинского», 1912–1913 гг. (Верхне-Волжская наб., 12 (литер А);

«Больница Красного Креста, построенная в 1910-1911 гг. на средства М.М.

Рукавишников. Здесь работал хирург Куняев Аркадий Николаевич. 1. Здание больницы 2. Ограда с воротами» (Верхне-Волжская наб., 21–22 (литера А);

«Дом И.М. Грибкова», начало XX века (Верхне-Волжская наб., 21-22 (литера М);

«Лестница от памятника В.П. Чкалову к реке Волге (Чкаловская)», 1943 - 1949 гг., арх.

Л.В. Руднев, В.О. Муц, А.А. Яковлев (старший) (на склоне откоса от Верхне-Волжской наб. до Нижне-Волжской наб.);

«Памятник П.Н. Нестерову» (сквер им. Нестерова);

«Здание правления завода Курбатова, на котором был организован первый марксистский кружок в Нижнем Новгороде» (Красная слобода, 9 (литера Д);



«Комплекс судостроительного завода И.С. Колчина - У.С. Курбатова: I Общежитие для рабочих. 2. Служебное здание» (Красная слобода ул., 8 (литера А), Красная слобода ул., 9 (литера А1);

«Комплекс механического завода Курбатова: Служебное здание» (ул. Красная слобода, 6 (литеры А, Б);

«Индустриальный институт» (ул. Минина, 24 (литеры А, А1, А2, А3);

«Александровский сад», 1834-1840 гг. (Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, Нижегородский район, склон горы между Георгиевским, Казанским съездами, Верхне-Волжской набережной).

5. Природный и культурный ландшафт: исторически сформировавшиеся ландшафтные особенности объекта, сочетающие в себе элементы природного и антропогенного ландшафта:

- рельеф местности: благоустроенный террасированный волжский откос (от Верхне-Волжской наб. с уклоном в сторону р. Волга) со свободным размещением групп деревьев и кустарников разных пород и возрастов (мелколистные липы, клены, бальзамические тополя, березы и плакучие ивы);

- направления серпантинных прогулочных дорожек, лестницы, смотровые площадки.

6. Планировочные характеристики: сохранившиеся элементы исторических планировок:

- расположение Георгиевского и Казанского съездов;

- расположение, форма и размеры открытых пространств;

- трассировка основных аллей, проездов, лестниц, дорожек,

- расположение, формы и размеры, планировка территорий террас.

7. Исторически сложившееся функциональное зонирование: преимущественно рекреационная, общественно-культурная функция территории, место отдыха и досуга

## **I. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

**1.1 Краткая справка о территории объектов культурного наследия регионального значения "Александровский сад" и "Нижегородский откос" в г. Нижнем Новгороде, представленная в экспертируемой документации.**

Предусмотренные работы по ПРОЕКТУ расположены на земельных участках, включающих в себя территории объектов культурного наследия и «Нижегородский откос», входящий в территорию ОКН «Нижегородский откос» объект культурного наследия «Александровский сад», а также земельные участки, расположенные на северном склоне откоса ограниченные с восточной стороны ОКН «Лестница от памятника В.П. Чкалову к реке Волге (Чкаловская)», с северной стороны ОКН «Нижегородский Кремль», с северо-западной стороны кварталом с КН 52:18:0060015 и 52:18:0060014. Парковый ансамбль состоит из территории парковой зоны «Александровского сада» и «Нижегородского откоса», ограниченной Казанским съездом, Нижне-Волжской набережной, Верхне-Волжской набережной.

Территория ОКН «Александровский сад» и часть территории ОКН «Памятник П.Н. Нестерову» с расположенным на ней памятным знаком – модель самолета «Ньюпор-4» находятся на территории ОКН (достопримечательное место) «Нижегородский откос».

Вытянутый с запада на восток вдоль берега реки Волги участок проектирования расположен в Нижегородском районе города Нижний Новгород, в его историческом и географическом центре, и представляет собой единый комплекс из паркового ансамбля «Александровский сад», расположенного на склоне горы



между Георгиевским, Казанским съездами и Верхне-Волжской набережной и парковый ансамбль «Нижегородский откос», расположенный на склоне горы между Чкаловской лестницей, Нижне-Волжской набережной, Казанским съездом, Верхне-Волжской набережной.

Территория проектирования представляет собой большой общественный парк на террасированном склоне. На террасах устроены площадки для отдыха и высажены рядами липы мелколистные и голубые ели, по склону устроены извилистые серпантинные дорожки и высажены группы различных древесных растений. Парк является общественным пространством, местом отдыха и притяжения жителей и гостей города Нижнего Новгорода.

Территория имеет ключевое значение в формировании облика исторического центра, расположенный у стен кремля, парк соединяет верхнюю часть города с набережной.

Сильный рельеф, система террас и иррегулярная структура озеленения, создают уникальные видовые раскрытия на реку и панораму города.

Территория проектирования (ОКН «Александровский сад») граничит:

на севере – с земельным участком с КН 52:18:0000000:552, с ул. Георгиевский съезд;

на востоке – с земельным участком с КН 52:18:0000000:169, с ул. Казанский съезд;

на юге – с земельными участками с КН 52:18:0000000:519, 52:18:0060013:4, 52:18:0060013:5, 52:18:0060013:9, с благоустроенной площадкой отдыха между двумя существующими кафе и ул. Верхне-Волжская набережная;

на западе - с земельным участком с КН 52:18:0000000:81 с пл. Минина и Пожарского.

Территория проектирования (ОКН «Александровский сад») граничит:

на севере и востоке – с земельным участком с КН 52:18:0000000:160, с ул. Нижне-Волжская набережная;

на юге – с земельным участком с КН 52:18:0000000:552, с ул. Георгиевский съезд;

на западе - с земельным участком с КН 52:18:0000000:10130 с ОКН «Чкаловская лестница».

Территория общественного парка «Александровский сад» включает в себя территорию ОКН ДМ «Нижегородский откос» и ОКН РЗ «Александровский сад». История их создания неразрывна.

До XIX века территорию современного парка занимали гражданские строения Панской слободы, Петропавловская и Пятницкая церкви. По склонам и обрывам Дятловых гор ютились избы, задними дворами, огородами и выгребными ямами обращённые к берегу Волги. На отдельных террасах были расположены рубленые дома Панской слободы, Петропавловская и Пятницкая каменные церкви. По приказу императора Николая I все они были снесены, склоны подрезаны и одернованы. Проект основания парка и набережных был утверждён в 1835 году. Работами руководили академик архитектуры Иван Ефимович Ефимов и полковник корпуса инженеров путей сообщения Пётр Данилович Готман.

Проект парка предусматривал возведение прямой широкой мощёной камнем улицы по бровке откоса, названной Верхне-Волжской набережной. По красной линии набережной разрешалось строить исключительно каменные строения,

обращённые фасадами к Волге. Таким образом формировалось «парадное лицо» города. Склоны в проекте мыслились как естественные природные пьедесталы нового европейского города, каким должен был стать Нижний Новгород. На склонах был разбит первый общественный парк в европейском понимании, названный в честь жены императора Николая I — Александры. В тот период многие парки в Российской империи получили такое название, в том числе Александровский сад в Москве у подножия Московского кремля.

Площадь парка первоначально составляла 15 га. Находился он на треугольном участке между Казанским и Георгиевским съездами, которые стали его главными дорогами. Съезды создавались одновременно с парком, решая городские транспортные задачи — связь Нижне-Волжской и Верхне-Волжской набережных. Включённые в состав парков съезды можно рассматривать как парковые деловые дороги — один из характерных признаков первых общественных парков в мировой истории.

Известный нижегородский историк Н. Ф. Филатов в книге «Нижний Новгород: архитектура XIV — XX веков» (1994) писал, что проект набережной и парка был утверждён в 1835 году. На работы выделялось 471 тыс. 705 рублей, а на создание общественного сада — 222 тыс. 889 рублей. Помимо государственного финансирования, денежные средства собирались и за счёт увеличения сборов на Нижегородской ярмарке. Устройством набережной вместе со съездами руководили инженер капитан А. И. Поднозов и поручик Д. А. Литвинов, в распоряжении которых прибывало 844 наёмных рабочих и арестантов.

В 1836 году император Николай I прислал в Нижний Новгород придворного садовника Карла Петцольда для детальной проработки проекта. Петцольд был широко известен в Германии, работал вместе с Пюклером-Мускау в парке Браниц города Котбус, и, по всей видимости, был замечен российским императором в парке Бельведер города Веймара, где любил гостить вместе с семьёй. Карл Петцольд считался мастером романтических пейзажных композиций, называемых в Европе английскими. Особенно ему удавались парковые ансамбли со сложным рельефом, водными объектами и обилием глубоких видовых точек — вист.

Проект Александровского сада, созданный Петцольдом, рассматривала Московская дворцовая контора и 6 октября 1836 года отослала его нижегородскому губернатору М. П. Бутурлину. В 1837 год в Нижний Новгород прибыли помощники Петцольда Иван Свобода и Фёдор Мурашкин. Два последующих года выравнивалась территория, формировались извилистые серпантинные дорожки, группами высаживались древесные насаждения. В тот период было модно подражать природе, а свободное, композиционно уравновешенное размещение древесных растений различных видов и возрастов с обширными полянами соответствовало общемировому пониманию общественного парка. Два года проводились работы по очистке склона от стихийных застроек и выравниванию территории. На их месте создавались серпантинные дорожки, рядами высаживались деревья и кустарники. Для сбора родниковых вод были сделаны канавы с деревянными лотками, откуда жидкость отводилась в большую емкость для полива растительности.

В парке были сооружены извилистые серпантинные дорожки, высажены

одинокое крупное дерево на газоне — солитеры, одновидовые и смешанные группы деревьев и кустарников, формировавшие кулисы, фон, акценты и доминанты. Массивы липы мелколистной, дуба черешчатого, клёна остролистного, вяза, тополя высаживались с обширными пространственными разрывами. Склоны с уклонами более 30 градусов планировались вручную. Верхне-Волжская набережная и съезды мостились булыжником. Бровку откоса визуально закрепили штакетником, установили деревянные скамейки. Сад изначально формировался как бесконечный ряд видовых точек, с которых открывались живописные виды на Нижне-Волжскую набережную, Волгу и заволжские дали. Одновременно с парком, как транспортное соединение между Верхне-Волжской и Нижне-Волжской набережными были созданы деловые дороги — Казанский и Георгиевский съезды.

В 1839—1840 годах работы неоднократно прерывались из-за характерных для этого места оползней. В 1841 году работы в основном были окончены. Высадка деревьев продолжалась ещё девять лет, вплоть до 1851 года. Александровский сад сразу после создания стал любимым местом отдыха горожан, легко вмещая массы жителей, несколько оркестров, хоров русских и цыганских песенников, акробатов и фокусников. «В сумерки сад весь горел тысячами разноцветных огней, освещавших густые толпы гулявших по его извилистым аллеям», — писал в 1867 году историк Н. И. Храмцовский. Здесь любили проводить время Алексей Максимович Горький, Фёдор Иванович Шаляпин, Павел Иванович Мельников-Печерский и другие.

В толще Волжского откоса на территории Александровского сада во время войны было начато строительство тайного бункера Сталина (особый объект № 74). Но во время работ была нарушена система водоотведения и законсервированный на тот момент бункер под воздействием влаги стал разрушаться. И в 1945 г. секретный объект был ликвидирован. Сегодня никаких следов, напоминающих о нем, не сохранились.

В 1949 году по проекту архитекторов Льва Владимировича Руднева, Владимира Оскаровича Мунца и Александра Александровича Яковлева была построена Чкаловская лестница, названная так в честь летчика Валерия Павловича Чкалова, памятник которому работы Исаака Абрамовича Менделевича установлен здесь же. Тогда же были сформированы террасы, на которых в 1960-е годы высаживались рядами липы мелколистные и голубые ели, придавшие части парка парадность и торжественность. Вдоль Верхне-Волжской набережной устроена чугунная решётка.

На одной из террас восточнее Чкаловской лестницы была построена открытая концертная площадка, т. н. «ракушка». Здесь прошли фестиваль искусств, посвященный 100-летию со дня рождения М. Горького, три фестиваля «Современная музыка», представившие музыку 15 союзных республик, европейских стран соцсодружества, композиторов стран-участниц Олимпиады-80 в Москве, а также выступления М. Ростроповича, Э. Гилельса, Н. Гутман, В. Климова, Э. Грача, В. Пикайзена, В. Виардо, дирижеров И. Гусмана, А. Скульского, В. Дударовой, Ф. Мансурова, М. Шостаковича и лучших нижегородских музыкантов. Волжская эстрада являлась музыкальным символом нашего города, гордостью нижегородцев, а открытки с ее изображением —

лучшим сувениром для гостей города.

В 1963—1966 годах архитектор Валентина Васильевна Баулина руководила реконструкцией Александровского сада. В это время в парке была усовершенствована дренажная система, появились дополнительные дорожки и площадки для отдыха, новые скамьи, беседки, ограждения, фонари. По серпантинным дорожкам парка с уклоном в 5-9 градусов было проложено несколько лечебно-оздоровительных маршрутов — терренкуров. В нижней части парка разместили теннисные корты, баскетбольные и волейбольные площадки. В части парка у бульвара имени Нестерова была сделана широкая площадка с декоративным бассейном и кафе «Чайка».

1970-е — 80-е годы оставили след в истории парка в виде аллей из бальзамического тополя вдоль казанского и георгиевских съездов. В конце 1980-х годов в нижней части парка был построен ресторан «Бурлацкая слобода», стилизованный под деревянный корабль.

В 1990-е годы работы по уходу за парком прекратились, и он пришёл в упадок. Многие видовые площадки оказались закрыты разросшимися растениями, дерновый покров местами не сохранился, частично разрушились дренажные и ливневые системы, на склонах началась эрозия. В 90-х после пожара была утрачена «ракушка».

В 2004 году на месте спортивных площадок была построена гостиница с рестораном и офисными зданиями «Александровский сад».

Для строительства ресторана павильонного типа «Пирамида» в Александровском саду в 2012 году было выкорчевано 28 колючих елей.

Сейчас парк по-прежнему является излюбленным местом для прогулок у нижегородцев. Летом здесь устраивают масштабные фестивали, проходят концерты под открытым небом. Постепенно улучшают даже неприглядные объекты: уличные художники Сергей Acse из Иваново и Антония Lev из Москвы расписали серую трансформаторную будку в рамках фестиваля уличного искусства «Место».

### ***1.2. Сведения о ценных объектах исторической среды, связанных с участком проектирования:***

Территория объекта культурного наследия регионального значения - "Александровский сад" (ансамбль) и часть территории объекта культурного наследия регионального значения "Памятник П.Н. Нестерову" расположены в границе территории объекта культурного наследия регионального значения Достопримечательного места "Нижегородский откос".

На земельных участках, непосредственно связанных с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (ОКН «Нижегородский откос») с западной стороны в непосредственной близости от рассматриваемого ОКН находятся следующие объекты культурного наследия:

- федерального значения «Памятник В.П. Чкалову» (пл. Минина и Пожарского, литер 2),
- регионального значения «Лестница от памятника В.П. Чкалову к реке Волге (Чкаловская)» (на склоне откоса от Верхне-Волжской наб. до Нижне-Волжской наб.).

На отдалении (за вышеуказанными объектами) находится объект культурного наследия федерального значения «Нижегородский Кремль» (г. Нижний Новгород).

С южной стороны на некотором удалении от рассматриваемых ОКН (через ул. Верхне-Волжская набережная) расположены следующие объекты культурного наследия:

- федерального значения «Дом Сироткина с росписью плафонов, 1913 - 1916 гг., арх. А.А., Л.А., В.А. Веснины» (набережная Верхне-Волжская, 3),
- федерального значения «Особняк Каменской» (Верхне-Волжская набережная, д. 11),
- регионального значения «Дом, где в 1857 - 1858 гг. жил поэт Шевченко Тарас Григорьевич» (наб. Верхне-Волжская, 2 (литеры А, А1, А2)),
- регионального значения «Гостиница «Россия» (Верхне-Волжская наб, 2а (литеры А, А3)),
- регионального значения «Здание, где с 1918 по 1928 годы находилась Нижегородская радиолaborатория, которую возглавлял Бонч-Бруевич Михаил Александрович» (наб. Верхне-Волжская, 5),
- регионального значения «Усадьба С.М. Рукавишникова» (Верхне-Волжская наб., 7),
- регионального значения «Дом Н.В. Кабачинского» (наб. Верхне-Волжская, 12 (литер А)),
- регионального значения «Больница Красного Креста, построенная в 1910–1911 гг. на средства М.М. Рукавишникова. Здесь работал хирург Куняев Аркадий Николаевич» (наб. Верхне-Волжская, 21–22 (литер А),
- регионального значения «Дом И.М. Грибкова» (ул. Верхне-Волжская наб., д. 21),
- регионального значения «Здание правления пароходного общества «Волга» (на пересечении наб. Верхне-Волжской, пл. Минина и Пожарского, 1/10 (литера А)),
- регионального значения «Жилой дом железнодорожников» (ул. Семашко, 2),
- регионального значения «Индустриальный институт» (Минина ул., 24 (литеры А, А1, А2, А3)),
- регионального значения «Здание Мариинского института благородных девиц» (ул. Минина и наб. Верхне-Волжской, 28/16 (литеры А, А1, А2)),

С восточной стороны через дорогу (Казанский съезд) от рассматриваемого ОКН находятся объекты культурного наследия:

- регионального значения «Здание правления завода Курбатова, на котором был организован первый марксистский кружок в Нижнем Новгороде» (Красная слобода, 9, литера Д),
- регионального значения «Комплекс судостроительного завода И.С. Колчина – У.С. Курбатова: 1. Общежитие для рабочих. 2. Служебное здание» (Красная слобода ул. 8, литера А, Красная слобода ул., 9, литера А1),
- регионального значения «Комплекс механического завода Курбатова: Служебное здание» (ул. Красная слобода, 6, литеры А. Б); «Индустриальный институт» (ул. Минина, 24, литеры А, А1, А2, А3).

По всем вышеназванным объектам культурного наследия разработчик документации предоставил исторические справки и общие характеристики объектов, включая сведения об утверждении границ территории ОКН, описания технического состояния объектов на настоящее время.

Участок проектирования находится (полностью) в границах исторической территории «Старый Нижний Новгород», границы и режимы которой установлены Решением Нижегородского областного Совета народных депутатов от 30.11.93 № 370-м (с изм. от 26.02.2006) «Об установлении границ исторических территорий г. Нижнего Новгорода».

Планируемые земляные и строительные работы будут проводиться на территории (полностью) объекта культурного (археологического) наследия федерального значения – «Культурный слой города» (Решение Нижегородского областного совета народных депутатов от 14.07.1992 г. № 210-М).

## **2. Существующие ограничения деятельности на территории проектирования.**

Объект культурного наследия регионального значения – достопримечательное место «Нижегородский откос».

Границы территории утверждены Приказом управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 19.11.2015 г. № 185 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения - ансамбль "Александровский сад", границ территории, требований к осуществлению деятельности и градостроительному регламенту в границах территории объекта культурного наследия регионального значения - достопримечательное место "Нижегородский откос"».

Данным приказом установлены следующие Требования к осуществлению деятельности и градостроительному регламенту в границе территории объекта культурного наследия регионального значения - достопримечательное место "Нижегородский откос":

### **1. Запрещается:**

- возведение объектов капитального строительства на земельных участках с кадастровыми номерами 52:18:0060013:5, 52:18:0060014:9, 52:18:0060014:140;
- хозяйственная деятельность, нарушающая или изменяющая особенности объекта, послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасс, газопровода, электрокабеля и т.д.) наземным и надземным способом;
- устройство автопарковок и автостоянок на участках, свободных от застройки.

### **2. Разрешается:**

- работы, направленные на обеспечение сохранности особенностей достопримечательного места, являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению в соответствии с документацией, получившей

положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы и согласованной с государственным органом охраны объектов культурного наследия Нижегородской области;

- осуществление ограниченного строительства, капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства на земельных участках с кадастровыми номерами 52:18:0060013:1, 52:18:0060013:2, 52:18:0060013:4, 52:18:0060013:8, 52:18:0060013:9, 52:18:0060013:10, 52:18:0060013:11, 52:18:0060013:12, 52:18:0060014:10 при условии сохранения особенностей достопримечательного места, являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению:

с соблюдением ограничений, изложенных в статье 9, частях 2, 3, 5 статьи 10 Закона Нижегородской области от 7 сентября 2007 года № 110-З "Об охране озелененных территорий Нижегородской области"; с использованием в отделке фасадов, формирующих территории общего пользования, натуральных или имитирующих натуральные отделочных материалов;

с применением нейтральной стилистики фасадов новых и ремонтируемых зданий, а также их частей, исключая контрастные цветовые сочетания.

с разрешенными предельно допустимыми параметрами строительства и реконструкции:

- без превышения высоты существующих зданий на земельных участках с кадастровыми номерами 52:18:0060013:1, 52:18:0060013:2, 52:18:0060013:4; 52:18:0060013:8, 52:18:0060013:11, 52:18:0060013:12;

- высота 6 м от планировочной отметки земли по Верхне-Волжской набережной до максимально выступающих конструкций на земельном участке с кадастровым номером 52:18:0060013:9;

- высота 8 м от основной планировочной отметки земли до максимально выступающих конструкций на земельном участке с кадастровым номером 52:18:0060013:10;

- высота 10,5 м от планировочной отметки земли до максимально выступающих конструкций на земельном участке с кадастровым номером 52:18:0060014:10 (летнее кафе, эстрада - на месте ранее существовавшей).

- благоустройство территории с использованием в покрытии пешеходных площадок, тротуаров традиционных (камень, гранит, гравийная смесь) или имитирующих натуральные материалы;

- размещение нового отдельно стоящего осветительного оборудования, отвечающего характеристикам элементов архитектурной среды;

- установка произведений монументально-декоративного искусства, фонтанов, уличной мебели, малых архитектурных форм;

- ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности Объекта в целях обеспечения его функционирования в современных условиях и поддержания в эксплуатационном состоянии:

- работы по текущему уходу за зелеными насаждениями (деревьями и кустарниками) и их содержанию путем проведения агротехнических и санитарно-оздоровительных мероприятий, санитарных рубок зеленых насаждений; вырубки



- (сноса) зеленых насаждений, произрастающих в охранных зонах существующих инженерных сетей и коммуникаций, и зеленых насаждений при ликвидации аварийных и чрезвычайных ситуаций; других мероприятий по содержанию и охране зеленых насаждений, предусмотренных действующим законодательством;
- работы по замене покрытий элементов дорожно-тропиночной сети и площадок плоскостных сооружений;
  - работы по текущему уходу за зданиями и сооружениями и их содержанию путем проведения поддерживающего ремонта наружных конструкций;
  - работы по замене существующих малых архитектурных форм и оборудования по истечении срока амортизации;
  - работы по ремонту наружных сетей инженерно-технического обеспечения;
  - регенерация (воссоздание) утраченных исторических объектов на основе архивных материалов и ландшафтно-визуального анализа их влияния на восприятие объекта культурного наследия;
  - размещение временных элементов информационно-декоративного оформления событийного характера (мобильные информационные конструкции), включая праздничное оформление, а также временных строительных ограждающих конструкций;
  - установка рекламных конструкций, вывесок, афишных тумб с элементами исторической стилизации, средств размещения информации (разрешенные параметры: площадь информационного поля - до 2,5 м, высота до 2,5 м);
  - мероприятия по поддержанию в эксплуатационном состоянии элементов организации рельефа.

Объект культурного наследия регионального значения – ансамбль «Александровский сад».

Границы территории утверждены Приказом управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 19.11.2015 г. № 185 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения - ансамбль "Александровский сад", границ территории, требований к осуществлению деятельности и градостроительному регламенту в границах территории объекта культурного наследия регионального значения - достопримечательное место "Нижегородский откос"».

Данным приказом установлен следующий Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения – ансамбль "Александровский сад":

1. Запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих объектов капитального строительства;
- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, в том числе:
  - хозяйственная деятельность, нарушающая или изменяющая особенности объекта, послужившие основанием для включения его в единый государственный

реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (предмет охраны),

- прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасс, газопровода, электрокабеля и т.д.) наземным и надземным способом;
- использование строительных технологий, создающих динамические нагрузки и оказывающие негативное воздействие на объект культурного наследия;
- устройство автопарковок и автостоянок.

## 2. Разрешается:

- ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях:
  - работы по текущему уходу за зелеными насаждениями (деревьями и кустарниками) и их содержанию путем проведения агротехнических и санитарно-оздоровительных мероприятий, санитарных рубок зеленых насаждений; вырубки (сноса) зеленых насаждений, произрастающих в охранных зонах существующих инженерных сетей и коммуникаций, и зеленых насаждений при ликвидации аварийных и чрезвычайных ситуаций; других мероприятий по содержанию и охране зеленых насаждений, предусмотренных действующим законодательством;
  - работы по замене покрытий элементов дорожно-тропиночной сети и площадок плоскостных сооружений с использованием традиционных (камень, гранит, гравийная смесь) или имитирующих натуральные материалы;
  - работы по текущему уходу за сооружениями и их содержанию путем проведения поддерживающего ремонта;
  - работы по замене существующих малых архитектурных форм и оборудования по истечении срока амортизации;
  - работы по ремонту наружных сетей инженерно-технического обеспечения;
  - размещение временных элементов информационно-декоративного оформления событийного характера (мобильные информационные конструкции), включая праздничное оформление, а также временных строительных ограждающих конструкций;
  - размещение рекламных конструкций, содержащих исключительно информацию о проведении на территории объекта культурного наследия театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства);
  - мероприятия по поддержанию в эксплуатационном состоянии элементов организации рельефа;
  - благоустройство территории;
  - размещение нового отдельно стоящего осветительного оборудования, отвечающего характеристикам элементов архитектурной среды;
  - установка произведений монументально-декоративного искусства, фонтанов, уличной мебели, малых архитектурных форм.

Согласно ст. 5 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» земельные участки в границах территорий объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, относятся к землям историко-культурного назначения, правовой режим которых регулируется земельным законодательством Российской Федерации и данным Федеральным законом.

Согласно ст. 5.1 вышеуказанного Федерального закона на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

Согласно пп.1 п. 3 ст. 34.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» границы защитной зоны объекта культурного наследия устанавливаются для памятника, расположенного в границах населенного пункта, на расстоянии 100 метров от внешних границ территории памятника.

При этом в соответствии с п. 1 указанной статьи **защитными зонами объектов культурного наследия являются территории, которые прилегают к включенным в реестр памятникам и ансамблям и в границах которых в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия и композиционно-видовых связей (панорам) запрещаются строительство объектов капитального строительства и их реконструкция, связанная с изменением их параметров (высоты, количества этажей, площади), за исключением строительства и реконструкции линейных объектов.**

Таким образом, в защитной зоне объектов культурного наследия допускается возведение линейных объектов.

### ***3. Сведения о существующем состоянии территории проектирования и принятых проектных решениях.***

Александровский сад, расположенный к востоку от Нижегородского кремля, на склоне высокого правого берега Волги, исторически является частью единого архитектурно-градостроительного комплекса Нижегородский Откос.

Сегодня парк в полном объеме сохранил свои первоначальные функции как зона отдыха с сетью аллей, видовых площадок, маршрутами для пешеходных прогулок, а также рестораном и кафе.

В результате частых поновлений в советское время и в начале 21в, заключавшихся в неоднократной замене покрытий дорожек и тротуаров утрачено полностью историческое покрытие.

На данный момент времени имеется несколько типов покрытий: тротуары – асфальтовое, гранитной плиткой, бетонной тротуарной плиткой, цементно-бетонной. Все они имеют утраты, трещины, сколы, неплотное крепление к

основанию, в ряде мест через асфальт произрастает трава. Также на территории имеются дорожки с грунтовым покрытием. Состояние покрытий на время проведения осмотра находится в предаварийном, а местами аварийном состоянии. На территории установлены малые архитектурные формы, нарушающие целостность визуального восприятия объекта (очки, рамка и др. см лист 2.2. графической части).

Многочисленные лестничные сходы по склонам выполнены из бетона и металла и требуют проведения ремонтно-реставрационных работ.

На территории утрачена открытая летняя площадка на средней террасе, утрачена скульптура на верхнем уровне откоса.

Склон имеет участки с существенным перепадом высот, при этом заложение откоса таково, что при замачивании этого участка возможен сход локального оползня. Оползневые процессы являются основными неблагоприятными процессами на исследуемой территории. Причиной возникновения оползней в пределах исследуемого участка склона является значительная крутизна и вследствие этого неустойчивость склона; деятельность подземных и поверхностных вод и техногенные факторы. На момент проведения визуального осмотра в сентябре 2020 года выявлены признаки оползневых явлений – сход дерна.

При этом состояние дорожных и тротуарных покрытий, а также бордюрных камней и водоотводящих лотков определяется как неудовлетворительное. Состояние конструктивных элементов и покрытий лестниц неудовлетворительное. Требуется выполнение работ по благоустройству сада с заменой покрытия дорожек, водосборных лотков, ремонтом некоторых выходов крупных штолен, разбросанных по склону парка, заменой пришедших в негодность скамеек и малых архитектурных форм.

Проектом предусмотрено выполнение первого этапа работ по благоустройству данной территории, включающий следующие виды работ:

- очистка территории работ от бытового и строительного мусора;
- мероприятия по сохранению и содержанию существующих насаждений (защита стволов деревьев, огораживание кустарников), направленные на обеспечение их сохранности;
- мероприятия по обеспечению защиты мест производства работ от проникновения посторонних людей и животных (на всех входах на территорию производства работ выполняется установка временных ограждений);
- разборка поздних элементов благоустройства, находящихся в неудовлетворительном, местами предаварийном состоянии: твердых покрытий (асфальтового покрытия тротуаров, асфальтового покрытия проездов, цементобетонного покрытия тротуаров, покрытия спортивной площадки) до отметки верха слоя уплотненного грунта;
- разборка бетонных бортовых камней;
- демонтаж стационарных малых архитектурных форм;
- в состав инженерной подготовки территории проектирования входит демонтаж части водоотводных сооружений, а именно железобетонных водоотводных лотков, расположенных на площадках отдыха и вдоль пешеходных дорожек (данные элементы являются поздними и не включены в предмет охраны объекта

культурного наследия);

- консервационные мероприятия (на зимний период времени до начала проведения следующего этапа работ по благоустройству);

В рамках данного проекта обратной засыпки до существующих планировочных отметок не планируется.

Проектом не предусмотрена прокладка новых транспортных коммуникаций.

Организация парковок для легкового автотранспорта проектом не предусматривается.

Мероприятия по обеспечению безбарьерной среды для инвалидов проектом не предусматриваются.

Вырубка и пересадка деревьев и кустарников проектом не предусматривается.

Следующим этапом «Проекта работ по благоустройству территории объекта культурного наследия - достопримечательное место «Нижегородский откос» в г. Нижний Новгород» является устройство новых твердых покрытий площадок, тротуаров, пешеходных дорожек с учетом сохранения планировочных отметок, которые были до проведения работ по демонтажу, согласно соответствующей проектной документации

## ***II. Характеристика представленных на экспертизу материалов и документации.***

На экспертизу представлен раздел документации: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия при производстве работ по объекту: «Проект подготовительного этапа работ по благоустройству территории объекта культурного наследия - достопримечательное место «Нижегородский откос» в г. Нижний Новгород» расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, склон горы между Чкаловской лестницей, Нижне - Волжской наб., Казанским съездом, Верхне - Волжской наб.».

Разработчиками проекта изучены исходно-разрешительная документация, учетные сведения об объекте культурного наследия, выполнены архивно-библиографические исследования, проведены натурные исследования.

В проектной документации включены копии иллюстративного материала к исторической справке, исходно – разрешительной документации и документов, и писем, касающихся объекта культурного наследия.

Представленный на экспертизу раздел документации: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия при производстве работ по объекту: «Проект подготовительного этапа работ по благоустройству территории объекта культурного наследия - достопримечательное место «Нижегородский откос» в г. Нижний Новгород» расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, склон горы между Чкаловской лестницей, Нижне - Волжской наб., Казанским съездом, Верхне - Волжской наб. содержат материалы и документы, необходимые для принятия экспертного заключения, и дают достаточное представление о предлагаемых мероприятиях по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, расположенных в границах территории и охранной зоне Объекта.

### **III. Обоснования вывода экспертизы. Соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия.**

Раздел документации: «Обеспечение сохранности объектов культурного наследия при производстве работ по объекту: «Проект подготовительного этапа работ по благоустройству территории объекта культурного наследия - достопримечательное место «Нижегородский откос» в г. Нижний Новгород», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, склон горы между Чкаловской лестницей, Нижне - Волжской наб., Казанским съездом, Верхне - Волжской наб. выполнена юридическим лицом – ООО «Асгард» (г. Нижний Новгород) (лицензия №МКРФ 01462 от 12.02.2014 г., переоформлена приказом МК РФ №2372 от 26.12.2018 г.), разработана на основании следующих документов:

- Федеральный закон РФ от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия народов Российской Федерации»;
- Письмо Министерства культуры РФ №280-01-39-ГП от 27.08.2015 г. о разработке национальных стандартов Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия
- Приказ Минкультуры России от 5 июня 2015 г. № 1749 "Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия";
- Приказ Минкультуры России от 22 ноября 2013 г. № 1942 "Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации Федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия";
- Приказ Минкультуры России от 30 июля 2012 г. № 811 "Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги по выдаче задания и разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия";
- Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования", утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 августа 2013 г. № 593-ст;
- Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55567-2013 "Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования", утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 августа 2013 г. № 665-ст
- Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 56905-2016 "Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования", утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29 марта 2016 г. № 220-ст

- ГОСТ 2.105-95 "Межгосударственный стандарт. Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам", введен в действие постановлением Госстандарта России от 8 августа 1995 г. № 426;
- ГОСТ 7.1-2003 "Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления", введен в действие постановлением Госстандарта России от 25 ноября 2003 г. № 332-ст;
- ГОСТ 21.501-2011 Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений", введен в действие приказом Росстандарта от 11 октября 2012 г. № 485-ст;
- ГОСТ 21.508-93 "Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов", введен постановлением Госстроя России от 5 апреля 1994 г. № 18-31;
- ГОСТ 21.110-2013 "Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Спецификация оборудования, изделий и материалов", введен в действие Приказом Росстандарта от 17 декабря 2013 г. № 2310-ст;
- ГОСТ 2.119-2013 "Межгосударственный стандарт. Единая система конструкторской документации. Эскизный проект", введен в действие приказом Росстандарта от 26 ноября 2014 г. № 1794-ст;

Разработка проектной документации проводилась в соответствии с требованиями Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия народов Российской Федерации», регламентирующими условия проведения земляных и строительных работ на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия (ст. 5.1, 30, 36 и др.).

Разработка проектной документации об обеспечении сохранности объекта культурного наследия при проведении строительных работ в непосредственной близости от границ территории объекта культурного наследия выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, утвержденного предмета охраны, что позволяет сделать вывод о том, что выполнение подготовительного этапа благоустройства территории достопримечательного места «Нижегородский откос» в г. Нижний Новгород не окажет негативного воздействия на Объект и не нарушит требований законодательства об охране объектов культурного наследия.

На основании результатов визуального ландшафтного анализа, материалов фотофиксации, а также оценки воздействия на объект культурного наследия работ по благоустройству территории достопримечательного места «Нижегородский откос» в г. Нижний Новгород установлено, что негативного воздействия на визуальное восприятие и физического воздействия на объект культурного наследия не будет.

### **Выводы экспертизы:**

Эксперт считает возможным **(ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)** обеспечение сохранности объектов культурного наследия при производстве работ по объекту: «Проект подготовительного этапа работ по благоустройству территории объекта культурного наследия - достопримечательное место «Нижегородский откос» в г. Нижний Новгород» расположенного по адресу:



Нижегородская область, г. Нижний Новгород, склон горы между Чкаловской лестницей, Нижне - Волжской наб., Казанским съездом, Верхне - Волжской наб.».

*Дата оформления заключения экспертизы – 05.10.2020г.*

**Эксперт по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

**О.Е. Сундиева**

Эксперт \_\_\_\_\_ О.Е. Сундиева