

**АКТ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

проектно-сметной документации –  
**«Работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения -  
«Усадьба А.Н.Седова. Главный дом с флигелем и лавкой,  
1905 - 1906 гг., арх. С.А. Левков»,  
расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Студеная, 49/6»**

г. Нижний Новгород, г. Киров

28 сентября 2020 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы проектно-сметной документации – **«Работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - «Усадьба А.Н.Седова. Главный дом с флигелем и лавкой, 1905 - 1906 гг., арх. С.А. Левков», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Студеная, 49/6»**, составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

**Дата начала проведения  
экспертизы:**

**01 сентября 2020 г.**

**Дата окончания проведения  
экспертизы:**

**28 сентября 2020 г.**

**Место проведения экспертизы:**

**г. Нижний Новгород, г. Киров**

**Заказчик экспертизы:**

**Общество с ограниченной ответственностью  
«АСГАРД» (г. Нижний Новгород)**

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_



А.А.Немудрова

**Сведения об экспертной организации:**

<b>Общество с ограниченной ответственностью «Проектреставрация» (г. Нижний Новгород)</b>	<b>ОГРН 1065259035830 ИНН 5259049877, КПП 525901001 Адрес: 603086, г. Нижний Новгород, ул. Мануфактурная, д. 12, пом.4</b>
--	--

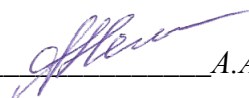
**Сведения об экспертах:****Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:**

<b>1. Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Немудрова Анастасия Анатольевна</b>
Образование	высшее Институт Искусства Реставрации (г.Москва)
Специальность	специальность "Реставрация", эксперт-менеджер объектов культурного наследия
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	21 год
Место работы и должность	ООО «Проектреставрация» (Нижний Новгород), генеральный директор, научный руководитель проектов
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 № 997: объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч. - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

**Члены экспертной комиссии:**

<b>2. Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Гурина Елена Геннадьевна</b>
Образование	высшее, Свердловский архитектурный институт
Специальность	архитектор, диплом ЗВ N 728346
Учёная степень (звание)	Не имеется
Стаж работы	33 года
Место работы, должность	ООО «Архпроект», главный архитектор, директор; ООО НИРФ «Афина» - эксперт (приказ от 01.06.16 г.) Член комиссии по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия. Член градостроительного совета г. Кирова.
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 г. № 996: объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч.- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_



А.А.Немудрова

<b>3. Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Рожин Дмитрий Николаевич</b>
Образование	высшее (Кировский политехнический институт)
Специальность	«Промышленное и гражданское строительство», квалификация «инженер-строитель» (диплом ФВ №030878, выдан 30 июня 1992 г., рег. № С-1579)
Учёная степень (звание)	К.т.н. специальность 05.23.01 – «Строительные конструкции, здания и сооружения» диплом КТ № 016776 от 10.03.2000г.
Стаж работы	26 лет (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	ИП Рожин Д.Н., руководитель ООО НИРФ «Афина» - эксперт (приказ от 01.02.2016 года № 8-К)
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Минкультуры РФ от 31.01.2018 г. № 78 объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч.- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

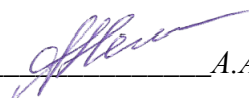
Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя и ответственного секретаря Немудровой Анастасии Анатольевны и членов комиссии, Гуриной Елены Геннадьевны, Рожина Дмитрия Николаевича признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко - культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

#### **Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.**

Эксперты не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками); не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_



А.А.Немудрова

### **Основание для проведения экспертизы.**

Государственная историко-культурная экспертиза проектно-сметной документации проводится на основании договора № 03-ГИКЭ-2020 от 01.09.2020 года, заключенного между ООО «Асгард» и ООО «Проектреставрация».

### **Объект экспертизы.**

Проектно-сметная документация – «Работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - «Усадьба А.Н.Седова. Главный дом с флигелем и лавкой, 1905 - 1906 гг., арх. С.А. Левков», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Студеная, 49/6».

Исполнитель проектно-сметной документации - ООО «Асгард» (г.Нижний Новгород). Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ № МКРФ 01462 от 12 февраля 2014г.

Заказчик разработки научно-проектной документации – Управление государственной охраны объектов культурного наследия по Нижегородской области.

### **Цель экспертизы.**

Целью экспертизы является определение соответствия проектно-сметной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **Перечень документов, представленных на экспертизу.**

На экспертизу представлена проектно-сметная документация – «Работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - «Усадьба А.Н.Седова. Главный дом с флигелем и лавкой, 1905 - 1906 гг., арх. С.А. Левков», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Студеная, 49/6», на стадии «Эскизный проект», в электронном виде в следующем составе:

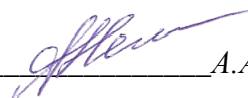
#### **Раздел 1. Предварительные работы.**

##### ***Предварительные исследования.***

##### ***Приложения:***

- Акт категории сложности научно-проектных работ;
- Технический отчет (акт технического состояния) объекта культурного наследия от 16.08.2020г.;
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 16.08.2020г.;
- Техническое задание на выполнение инженерно-технических исследований;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 13.12.2019г. №180-р;
- Разрешение на проведение научно-исследовательских работ от 01.09.2020г. №106;
- Планы БТИ и материалы Технического паспорта по состоянию на 05.08.1986 г.;
- Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_



А.А.Немудрова

(памятника истории и культуры) народов РФ № МКРФ 01462 от 12.02.2014г.;

- Приказ ООО «Асгард» о назначении ответственных лиц при разработке научно-проектной документации от 21.08.2020 №74;

- Фотоальбом с составлением схем фотофиксации;

**«Проект противоаварийных работ»:**

1. Общие данные

2. 1 этап. Подведение ленточного фундамента под кирпичную стену здания пристроя по оси 2/А-Б;

3. 2 этап. Устройство ленточного фундамента и стен подвала здания по оси А-Г/3-2;

4. 2 этап Устройство ленточного фундамента и стен подвала здания по оси Г-Д/4-5;

5. Устройство перекрытия над первым этажом здания пристроя в осях А-В/2-1;

6. Рекомендации по замене нижних венцов сруба;

7. Вывешивание деревянной стены по оси 4;

8. Деталь А;

**Раздел 2. Комплексные научные исследования.**

***Книга 1. Историко-архивные и библиографические сведения;***

1. Иконографические и иллюстративные материалы, включающие фотокопии или копии письменных, графических и изобразительных материалов, в том числе по аналогам;

2. Историческая записка. Анализ проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ;

3. Библиографический список и список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения об объекте и его аналогах;

***Книга 2. Обмерные чертежи;***

ОЧ-1. Общие данные;

ОЧ-2. Ситуационный план;

ОЧ-3. Схема осей;

ОЧ-4. Южный фасад М 1:50;

ОЧ-5. Юго-восточный фасад М1:50;

ОЧ-6. Восточный фасад М1:50;

ОЧ-7. Западный фасад М1:50;

ОЧ-8. Северный фасад (вид со двора) М1:50;

ОЧ-9. Западный фасад (вид со двора) М1:50;

ОЧ-10. Северный фасад М1:50;

ОЧ-11. Фрагмент южного фасада М1:20;

ОЧ-12. Фрагмент восточного фасада М1:20;

ОЧ-13. Входная дверь южного фасада М1:20;

ОЧ-14. Входная дверь восточного фасада М1:10;

ОЧ-15. Окно южного фасада М1:10;

ОЧ-16. Утраченные ворота восточного фасада М1:10;

ОЧ-17. Шаблоны Ш-1...Ш-3 М1:2;

ОЧ-18. План существующей кровли М1:100;

***Книга 3. Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного наследия (обследование строительных конструкций).***

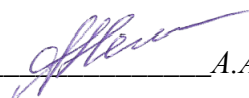
I. Подготовительные работы

1. Общие сведения

2. Природно-климатические условия и инженерно-геологические условия

3. Объёмно-планировочные и конструктивные решения

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_



А.А.Немудрова

4. Подбор технической документации
5. Программа проведения инженерного-технического исследования объекта культурного наследия
6. Термины и определения

II. Конструктивные решения и техническое состояние конструкций фасадов и крыши объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба А.Н. Седова. Главный дом с флигелем и лавкой» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Студеная, д. 49/6

III. Детальное инженерно-техническое обследование конструкций здания

1. Проверка геометрических параметров конструкции

V. Выводы и рекомендации

Список используемой литературы

#### **Приложения:**

Приложение №1 – Инвентаризационные поэтажные планы;

Приложение №2 – Фасады с указанием обнаруженных дефектов;

Приложение №3 – План стропильных и подстропильных конструкций крыши, разрез 1–1...4-4;

Приложение №4 – Поверочные расчёты строительных конструкций;

Приложение №5 – Ведомость дефектов;

Приложение №6 – Материалы фотофиксации.

#### **Книга 4. Проект предмета охраны;**

1. Предварительные работы;

1.1. Ситуационный план;

1.2. Историческая записка;

1.3. Архитектурный облик памятника. Современное состояние;

1.4. Строительная периодизация объекта;

1.5. Схема фотофиксации. Фотофиксация;

2. Предмет охраны;

2.1. Описание предмета охраны;

2.2. Схемы размещения элементов предмета охраны на объекте;

#### **Раздел III. Проект реставрации и приспособления для современного использования.**

##### **Стадия 1. «Эскизный проект»**

#### **Книга 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений;**

1. Общие сведения об объекте и проведенных комплексных научных исследованиях

2. Описание существующего архитектурного облика, технического состояния и использования объекта (результаты проведенных исследований);

3. Проект предмета охраны;

4. Описание проектируемого на стадии Эскизный проект архитектурного облика и характера современного использования объекта;

5. Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных и технологических решений Проекта;

#### **Книга 2. Архитектурные решения;**

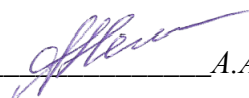
ЭП-1,2. Общие данные;

ЭП-3. Демонтажные работы южный фасад;

ЭП-4. Демонтажные работы восточный фасад;

ЭП-5. Демонтажные работы северный фасад (вид со двора), западный фасад (вид со двора);

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_



А.А.Немудрова

- ЭП-6. Демонтажные работы западный фасад;
- ЭП-7. Демонтажные работы кровля;
- ЭП-8. Монтажные работы южный фасад;
- ЭП-9. Монтажные работы восточный фасад;
- ЭП-10. Монтажные работы северный фасад (вид со двора), восточный фасад (вид со двора);
- ЭП-11. Монтажные работы западный фасад (вид со двора), южный фасад (вид со двора);
- ЭП-12. Утраченные архитектурные элементы;
- ЭП-13. Шатер М1:20; Балясина Б1 М1:5;
- ЭП-14. Декоративные элементы;
- ЭП-15. Ведомость заполнения оконных и дверных проемов;
- ЭП-16. Дверь Д-3 М1:10;
- ЭП-17. Цветовое решение южный фасад;
- ЭП-18. Цветовое решение восточный фасад;
- ЭП-19. Цветовое решение западный фасад, южный фасад (вид со двора);
- ЭП-20. Цветовое решение северный фасад (вид со двора), восточный фасад (вид со двора);
- ЭП-21. Цветовое решение северный фасад;
- ЭП-22. План демонтажных работ М1:100;
- ЭП-23. План кровли после ремонтных работ М1:100;

***Конструктивные решения;***

- Л.1. Общие данные;
- Л.2. План существующей кровли;
- Л.3. Схема расположения существующих стропильных конструкций;
- Л.4. Схема расположения существующих подстропильных конструкций;
- Л.5. План существующий балок чердачного перекрытия;
- Л.6. Разрезы 1-1; 2-2;
- Л.7. Разрезы 3-3; 4-4;
- Л.8. Схема усиливаемых, заменяемых и возводимых стропильных конструкций;
- Л.9. Схема расположения заменяемых подстропильных конструкций
- Л.10. План заменяемых и возводимых балок чердачного перекрытия;
- Л.11. План чердачного помещения с расположением проектируемого ходового мостика;
- Л.12. Схема стропильных конструкций кровли в осях "1-2"/"А-В";
- Л.13. План кровли после ремонтных работ;
- Л.14. Разрезы 5-5; 6-6;
- Л.15. Разрезы 7-7; 8-8;
- Л.16. Разрез 9-9;
- Л.17. Конструкция слухового окна в осях В-Г;
- Л.18. Конструкция слухового окна в осях 3-4;
- Л.19. Конструкция заменяемых прямоугольных слуховых окон;
- Л.20. Конструкция слухового окна в осях 1-2/А-В;
- Л.21. Схема расположения конструкция шатра. Разрезы 1-1....6-6
- Л.22. Схема расположения существующих дефектов и схем ремонта в осях А-Г;
- Л.23. Схема расположения существующих дефектов и схем ремонта в осях 3-1;
- Л.24. Схема расположения существующих дефектов и схем ремонта в осях 1-5; Г-Б;

- Л.25. Схема расположения существующих дефектов и схем ремонта в осях А-Ж, А;
- Л.26. Схема восстановления деревянной обшивки
- Л.27. Восстановление биопораженных деревянных элементов;
- Л.28. Ремонт трещин в деревянных элементах
- Л.29. Ремонт кирпичной кладки в цокольном этаже здания путем вычинки и обновления кладки;
- Л.30. Ремонт трещин в кирпичной кладке здания путем установки скоб-накладок;
- Л.31. Устройство отлива;
- Л.32. Устройство отмостки здания;
- Л.33. Рекомендации по выполнению работ обработке и покраске фасада

*Архитектурная подсветка здания.*

### **Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Стадия II «Проект».**

***Книга 1. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия***

- Рекомендации по устройству молниезащиты и архитектурной подсветки здания;

***Книга 2. Проект организации реставрации (технология и методика выполнения работ – технологические решения);***

**Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

**Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Экспертной комиссией:


- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);
- проведены консультации с разработчиками проектной документации;
- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и**

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_



А.А.Немудрова



### **справочной литературы.**

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 № 87;
- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя РФ от 21.08.2003 №153;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
- Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;
- Материалы и документы, представленные на экспертизу;

### **Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленного на рассмотрение экспертов.**

Проектно-сметная документация – «Работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - «Усадьба А.Н.Седова. Главный дом с флигелем и лавкой, 1905 - 1906 гг., арх. С.А. Левков», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Студеная, 49/б» разработана ООО «Асгард» (г. Н.Новгород) (лицензия МК РФ 01462 от 12 февраля 2014г.;) на основании:

- Задания от 13.12.2019 № 180-р на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (разработку проектно-сметной документации);
- Разрешения на проведение работ (натурные исследования, зондажи) от 01.09.2020 №106;
- Технического паспорта нежилого помещения;
- Действующих на территории РФ требований национальных стандартов ГОСТ Р, Федерального закона «Об объектах культурного наследия» от 25.02.2002 №73-ФЗ (в действующей редакции), и других нормативных документов;

### **Охранный статус Объекта культурного наследия.**

Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 13.03.2020 № 110 О включении выявленных объектов культурного наследия, расположенных на улицах Славянской и Студеной в г. Нижнем Новгороде, в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения, утверждении границ и режима использования их территорий» здание - «Усадьба А.Н.Седова. Главный дом с флигелем и лавкой, 1905 - 1906 гг., арх. С.А. Левков» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Студеная, 49/6, включено в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

***Предмет охраны Объекта культурного наследия.***

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадьба А.Н.Седова. Главный дом с флигелем и лавкой, 1905 - 1906 гг., арх. С.А. Левков», в установленном порядке не утвержден.

В соответствии с Заданием Управления государственной охраны объекта культурного наследия Нижегородской области, проектной организацией представлены предложения по определению Предмета охраны объекта культурного наследия.

К предмету охраны (особенности объекта культурного наследия) отнесены следующие параметры здания:

**Градостроительные характеристики**

*Местоположение и градостроительная характеристика комплекса зданий усадьбы: местоположение и градоформирующее значение объекта, расположенного фронтом сплошной застройки по красным линиям ул. Студеной и ул. Славянской, акцентирующего угол перекрестка и ограждающего территорию внутреннего двора усадебного комплекса.*

*Местонахождение в комплексе ценной исторической застройки квартала, расположенного на южной окраине исторической части г. Нижнего Новгорода.*

**Объемно-пространственные и планировочные характеристики усадебного комплекса и входящих в его состав зданий.**

*Г-образная конфигурация комплекса из трех вплотную примыкающих друг к другу зданий в плане, ограждающих территорию внутреннего двора со стороны улиц Студеной и Славянской.*

*Единые отметки вальмовой крыши и верха венчающих карнизов над объемами главного дома и флигеля.*

**Главный дом**

*Г-образная со скошенным углом конфигурация деревянного на кирпичном фундаменте здания с тремя эркерами второго этажа на криволинейных консолях в уровне первого этажа.*

*Уклон вальмовой крыши над основным объемом здания (за вычетом крыши эркеров), конфигурация и габариты, высотные отметки конька и венчающего карниза здания.*

**Флигель**

*Прямоугольная конфигурация кирпичного оштукатуренного здания с деревянным фрагментом стены дворового (западного) фасада над проездной аркой и пристроенным деревянным объемом сеней.*

*Уклон вальмовой крыши над основным объемом здания, конфигурация и габариты, высотные отметки конька и венчающего карниза.*

**Лавка**

*Г-образная конфигурация кирпичного неоштукатуренного здания с деревянным фрагментом объема сеней со стороны дворового (северного) фасада.*


*Высотная отметка венчающего карниза.*

**Конструктивные характеристики зданий, входящих в состав усадебного комплекса**

**Главный дом**

*Конструкция, материал (красный керамический кирпич), техника кладки наружных и внутренних несущих кирпичных стен подвала.*

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_



А.А.Немудрова

Конструкция, материал (сруб с обшивкой досками) наружных и внутренних несущих стен первого и второго этажей.

Крыша, геометрия ее основного объема (за вычетом крыши эркеров).

#### Флигель

Конструкция, материал (красный керамический кирпич на известково-песчаном растворе), техника кладки наружных и внутренних несущих кирпичных стен первого и второго этажей.

Конструкция, материал (каркас из деревянного бруса с обшивкой досками) стены дворового (западного) фасада над проездной аркой и стен пристроенных сеней.

Конструкция, материал (оштукатуренные кирпичные своды по металлическим балкам типа Монье) перекрытия над проездной аркой.

Крыша, ее геометрия.

#### Лавка

Конструкция, материал (красный керамический кирпич на известково-песчаном растворе), техника кладки наружных и внутренних несущих кирпичных стен первого и второго этажей.

Конструкция, материал (каркас из деревянного бруса с обшивкой досками) стен северного фрагмента объема сеней со стороны дворового (северного) фасада.

### Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов зданий, входящих в состав усадебного комплекса

#### Главный дом

Архитектурная композиция лицевого (южного) фасада в 8 световых осей.

Архитектурная композиция лицевого (восточного) фасада в 7 световых осей.

Архитектурная композиция лицевого (юго-восточного) фасада в 1 световую ось.

Архитектурная композиция дворового (западного) фасада в 3 световые оси.

Архитектурная композиция дворового (северного) фасада в 4 световые оси.

Архитектурная композиция торцевого (западного) фасада в 3 световые оси.

Местоположение, габариты и форма исторических проемов:

- лучковая форма оконных проемов первого и второго этажей;
- арочная с переменным радиусом кривизны форма центральных оконных проемов эркеров;
- арочная форма боковых оконных проемов эркеров;
- арочная с переменным радиусом кривизны форма парных дверных проемов;
- прямоугольная форма оконного проема второго этажа дворового (северного) фасада.

Трехчастная расстекловка заполнения рядовых исторических оконных проемов первого и второго этажей;

Девятичастная расстекловка заполнения оконного проема юго-восточного эркера;

Одиннадцатичастная расстекловка заполнения оконного проема восточного эркера;

Семнадцатичастная расстекловка заполнения оконного проема южного эркера;

Шестичастная расстекловка заполнения арочного оконного проема дворового (западного) фасада;

Двухчастная расстекловка заполнения боковых арочных оконных проемов эркеров.

Столярные заполнения дверных проемов лицевого (южного) фасада – две двупольные деревянные филенчатые двери со сложным накладным декором в стиле модерн, обрамленные профилированным наличником и объединенные общей арочной остекленной фрамугой с четырехчастной криволинейной симметричной расстекловкой.

Столярные заполнения дверных проемов лицевого (восточного) фасада – две двупольные деревянные филенчатые двери, обрамленные профилированным наличником и объединенные общей арочной остекленной фрамугой с четырехчастной криволинейной симметричной расстекловкой.

Вид обработки поверхности и декора фасадов: оштукатуренная и окрашенная поверхность кирпичных стен цоколя; окрашенная поверхность деревянных стен 1 и 2 этажей;

штукатурный фасадный декор цоколя; деревянный декор стен 1 и 2 этажей.

Архитектурное решение фасадов здания, выполненное в стиле «деревянный модерн», в том числе:

- горизонтальные членения фасадов: отметка отбивки цоколя; деревянный неполный антаблемент, состоящий из гладкого фриза и профилированного венчающего карниза;

- вертикальные членения фасадов: филенчатые угловые и рядовые деревянные лопатки стен здания и эркеров; филенчатые угловые деревянные лопатки юго-восточного эркера с накладками в форме ромбов, треугольников с полуциркульными основаниями и круглых медальонов;

- деревянные наличники простого профиля оконных проемов с лучковыми перемычками первого и второго этажей;

- деревянные наличники простого профиля арочных оконных проемов эркеров;

- штукатурные профилированные фрагменты наличников заложённых оконных проемов подвала.

### Флигель

Архитектурная композиция лицевого (восточного) фасада в 5 световых осей.

Местоположение, габариты и форма исторических проемов:

- лучковая форма оконных проемов первого и второго этажей лицевого (восточного) фасада;

- арочная с переменным радиусом кривизны форма оконного проема второго этажа дворового (западного) фасада;

- прямоугольная форма оконных проемов второго этажа дворовых (западного и северного) и торцевого (северного) фасада;

- арочная форма проема проездной арки.

Трехчастная с форточками расстекловка заполнения исторических оконных проемов первого и второго этажей.

Вид обработки поверхности и декора фасадов: оштукатуренная и окрашенная поверхность кирпичных стен первого и второго этажей лицевого (восточного) фасада;

штукатурный декор лицевого (восточного) фасада; окрашенная поверхность деревянной стены дворового (западного) фасада; деревянный декор дворового (западного) фасада;

неоштукатуренная и неокрашенная поверхность кирпичной стены северного фасада.

Архитектурное решение фасадов здания, выполненное в стиле модерн, в том числе:

- горизонтальные членения фасадов: профилированный штукатурный пояс цоколя лицевого (восточного) фасада; профилированный штукатурный междуэтажный пояс лицевого (восточного) фасада; профилированный штукатурный подоконный пояс второго этажа лицевого (восточного) фасада; штукатурный неполный антаблемент лицевого (восточного) фасада, состоящий из гладкого фриза с переменной нижней отметкой в осях света 3-5 и профилированного венчающего карниза над всем объемом здания;

- вертикальные членения фасадов: центральная оштукатуренная пилястра с филенками и криволинейной стилизованной капителью в уровне 1-2 этажей лицевого (восточного) фасада; угловая оштукатуренная филенчатая лопатка в уровне 1 этажа лицевого (восточного) фасада;

- штукатурные наличники простого профиля оконных проемов с лучковыми перемычками 2 этажа лицевого (восточного) фасада;

- замковый камень оконного проема с лучковой перемычкой 1 этажа по оси 4 лицевого (восточного) фасада;

- профилированный штукатурный наличник проема проездной арки с замковым камнем и профилированным арочным киотом;

- деревянный наличник простого профиля арочного оконного проема дворового (западного) фасада.

### Лавка

Архитектурная композиция лицевого (южного) фасада в 3 световые оси.

Местоположение, габариты и форма исторических проемов:

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_



А.А.Немудрова

- лучковая форма оконных проемов первого и второго этажей лицевого (южного) фасада;
- лучковая форма заложенного дверного проема первого этажа лицевого (южного) фасада;
- прямоугольная с клинчатыми перемычками форма оконных проемов дворового (северного) фасада.

Трехчастная с форточками расстекловка заполнений исторических оконных проемов.

Вид обработки поверхности и декора фасадов: неоштукатуренная поверхность кирпичных стен (открытая кладка); кирпичный декор; окрашенная деревянная поверхность фрагмента стен сеней со стороны дворового (северного) фасада.

Архитектурное решение фасадов здания, выполненное в стиле модерн, в том числе:

- горизонтальные членения фасадов: кирпичная отбивка цоколя лицевого (южного) фасада; филенчатый кирпичный междуэтажный пояс с круглыми медальонами лицевого (южного) фасада; кирпичный подоконный пояс 2 этажа лицевого (южного) фасада;
- профилированный кирпичный архитрав лицевого (южного) фасада; геометрия общих габаритов и профилировки профилированного деревянного венчающего карниза с трехгранным выносом на гладком деревянном фризе лицевого (южного) фасада;
- вертикальные членения фасадов: угловые кирпичные лопатки с арочными филенками и круглыми медальонами 1-2 этажей лицевого (южного) фасада; рядовые кирпичные лопатки с арочными филенками и круглыми медальонами 2 этажа лицевого (южного) фасада;
- кирпичные наличники простого профиля с замковыми камнями оконных проемов первого этажа лицевого (южного) фасада;
- кирпичный наличник простого профиля с замковым камнем заложенного дверного проема лицевого (южного) фасада;
- кирпичные лучковые сандрики с замковыми камнями оконных проемов второго этажа лицевого (южного) фасада;
- кирпичные криволинейные подоконные накладки оконных проемов второго этажа лицевого (южного) фасада.

#### **Архитектурно-художественное оформление интерьеров зданий, входящих в состав усадебного комплекса**

Пространственно-планировочная структура интерьеров объекта в пределах капитальных стен, опорных конструкций, перекрытий и исторических проемов.

Расположение, форма и габариты исторических дверных проемов.

#### **Главный дом**

Местоположение, конфигурация, материал и габариты одномаршевой парадной лестницы с профилированными тетивами и ограждением из точеных деревянных балясин, столбиков и профилированных поручней;

Местоположение, конфигурация, материал и габариты двухмаршевой черной лестницы с ограждениями из перекрещенных реек с профилированными поручнями и плоских резных досок с профилированными поручнями;

Местоположение, конфигурация, материал и габариты одномаршевой чердачной лестницы;

Профилированные штукатурный потолочные тяги;

Столярные заполнения исторических дверных проемов: деревянные филенчатые двери; деревянные филенчатые двери с исторической фурнитурой (металлические накладки и дверные ручки);

Деревянные профилированные наличники оконных проемов.

#### **Флигель**

Местоположение, конфигурация, материал и габариты одномаршевой парадной лестницы с тетивами и ограждением из резных столбиков и перекрещивающихся брусков.

#### **Лавка**

Местоположение внутренней лестницы в существующем помещении сеней

**Краткие исторические сведения об Объекте, описание его архитектурного облика (приводится по данным, имеющимся в пояснительной записке и других материалах в составе документации).**

Исследуемый объект расположен в границах исторической территории «Старый Нижний Новгород», на территории, застройка которой начала формироваться около середины XIX в., в соответствии с планом города, утвержденным в 1839 г. Вместе с другими жилыми домами квартала улиц Студеной, Славянской, Короленко и Новой он создает цельный ансамбль исторической застройки второй половины XIX – нач. XX в.

Расположение здания на углу квартала усиливает его роль в формировании комплекса застройки данного района. Объект культурного наследия включает три сохранившихся элемента городской усадьбы – главный дом и примыкающие к нему с обеих сторон флигель и лавку, которые составляют единое целое и вместе сами по себе представляют выразительный градостроительный ансамбль застройки улицы «сплошной фасадой».

Рассматриваемый выявленный объект культурного наследия – яркий пример многофункциональной (жилой и торговой) каменно-деревянной архитектуры периода поздней эклектики, включающей элементы стиля модерн (две входные двери).

К 1892 году, когда владельцем домовладения стал крестьянин Андрей Наркизович Седов, участок уже был застроен отдельными объектами, значительно пострадавшими в пожаре 1904 года. В 1905–1906 гг. усадебный комплекс был почти полностью перестроен. Вместо прежнего дома по проекту архитектора С.А. Левкова был возведен новый главный дом с пристроенными к нему флигелем (по ул. Студеной) и лавкой (по Немецкой ул.). Между флигелем и служебным корпусом, сохранившимся от прежнего комплекса, был встроены каменный каретник. А.Н. Седову усадьба принадлежала по меньшей мере до 1918 г.

В современном виде *главный усадебный дом* – деревянный на каменном фундаменте, фасады обшиты тесом. Здание имеет два главных фасада – по улице Славянской и улице Студеной, «срезанный» угол при этом выходит на перекресток. Дом выделялся как своими монументальными пропорциями, так и богатством декоративных деталей (из них уцелели немногие, например – входные двери). Уличные фасады здания почти идентичны по композиции (южный длиннее восточного на одну ось окон) и одинаковы по декору.

Особенно интересным представляется решение угла, акцентированного нависающим эркером с балконом с завершением в виде высокого шатра со шпилем (утрачен). Ещё два эркера расположены симметрично по центральным световым осям фасадов, на уровне второго этажа. Эркеры опираются на мощные пилоны, переходящие в вогнутые кронштейны и увенчаны треугольными фронтонами (заменившими первоначальные полукруглые завершения).

Каждый эркер прорезан крупным арочным окном на широкой стороне и узкими арочными окошками на боковых. Углы эркеров акцентированы филенчатыми лопатками. Под эркерами расположены входные проемы. На срезанном углу проем заложен, пары входных проемов под боковыми эркерами сохранили филенчатые

двустворчатые двери. Последние на южном фасаде обладают выразительным рисунком филенок и накладными деталями в стиле модерн. Две другие двери (на восточном фасаде) имеют более строгий традиционный рисунок филенок. У всех дверей необычны застекленные фрамуги, вместе объединяющие каждую пару проемов в виде лучковой арки.

Все окна главных фасадов имеют лучковые перемычки и обрамлены простейшими дощатыми наличниками. На флангах фасадов помещены филенчатые лопатки. На восточном фасаде по осям трех крайних окон в цоколе видны заложенные подвальные окна с лучковыми перемычками и остатками штукатурных профилированных наличников.

Дворовые фасады имеют нерегулярные композиции. Их прорезают расположенные по единым осям окна, по форме и наличникам аналогичные окнам уличных фасадов.

Стены на углах оформлены филенчатыми лопатками.

**Флигель**, включающий проездную арку с жилыми помещениями над ней, которая примыкает к главному дому, представляет собой двухэтажный кирпичный, оштукатуренный объем с деревянными сенями каркасной конструкции, примыкающими со стороны двора.

Проездная арка обрамлена широким порталом с укрупненной профилировкой и акцентирована клинчатым замком. Над ним помещен квадратный киот с полуциркульным завершением. Пространство проездной арки разделено поперечной подпружной аркой гофрированными сводами. В ближней к улице половине ребра между сводами оформлены профилированными тягами. Два окна над проездной аркой имеют слегка выраженные лучковые перемычки наличниками. Окна флигеля аналогичны по форме и наличникам, но дополнены раскрепованными клинчатыми замками. Стену флигеля завершает двухступенчатый карниз с накладными досками над окнами.

**Лавка** – двухэтажное кирпичное сооружение, вытянутое в глубину двора. Уличный фасад в три оси окон строго симметричен по композиции. По краям он оформлен поэтажными филенчатыми лопатками. Все проемы (средний в первом этаже первоначально был входным) имеют лучковые перемычки и рамочные наличники с клинчатыми замками. Во втором этаже наличники дополнены фартуками, а между окнами помещены вертикальные арочные нишки. Междуэтажная зона выделена своеобразным фризом, ограниченным снизу и сверху полками и украшенным тремя накладными дисками (по осям окон). Меньшего размера диски помещены под ступенчатым венчающим карнизом по осям межоконных простенков, а также над лопатками. Фасад завершен деревянным трапециевидным фронтоном.

После 1918 года, частный дом был национализирован. Здание приобрело функцию многоквартирного жилого дома. На данный момент времени строение, расположенное по адресу ул. Студеная, 49/6 расселено (за исключением одной квартиры) и неотвратно разрушается.

#### ***Техническое состояние конструкций объекта культурного наследия:***

В целях исполнения договора на разработку проекта реставрации и

приспособления, специалистами проектной организации было проведено визуальное обследование фасадов и кровли объекта культурного наследия.

Было выявлено, что до настоящего времени здание дошло с многочисленными утратами. Были утрачены шатровая башня над угловой частью главного дома и парапетная балюстрада с вазонами над венчающим карнизом; полукруглые завершения над эркерами заменены треугольными фронтонами; заложена входная дверь на углу квартала; вход в лавку переделан в окно. Не сохранились надворные постройки: служебный корпус и каретник.

Резной архитектурный декор частично сохранился, однако из-за отсутствия своевременного ремонта находится в неудовлетворительном состоянии. Повсеместно наблюдаются следы намокания, гниения в местах отсутствия отливов, рассыхание элементов, повреждение гнилью. Сейчас объект не эксплуатируется.

**Фундаменты** – ленточные, выполнены из керамического кирпича на известковом растворе.

В рамках исполнения контракта на реставрацию фасадов и кровли объекта культурного наследия, исследования фундаментов не предусматривалось. По внешним признакам установлено, что фундаменты деревянной части юго-западного и кирпичной части северного крыла здания имеют деформации по причине неравномерных осадок.

Техническое состояние фундаментов здания оценивается как аварийное.

**Цокольная часть** стен здания выполнена из керамического кирпича на известковом растворе и является стенами подвала.

Имеются участки стен подвала с обрушением кирпичной кладки в юго-западной части здания.

Стены подвала под деревянной частью северного крыла имеют выкрашивание кирпича в кладке. Состояние стен подвала северной части здания оценивается как неудовлетворительное. Стены подвала деревянной части юго-западного крыла здания находятся в аварийном состоянии.

Отмостка выполнена со стороны восточного и южного фасадов здания - из асфальта. Со стороны остальных фасадов отмостка отсутствует.

**Стены здания наружные:** стены первого и второго этажа в осях А-Д/2-5 (основная часть здания) выполнены в виде сруба из бревен Ø250 (мм) с дощатой обшивкой по контробрешетке из досок 150x50 (мм).

Нижние венцы сруба повреждены гниением. Зафиксирована деформация стен сруба в результате разрушения стен подвала и гниения нижних венцов сруба восточного крыла здания. По южному фасаду у юго-западного угла здания выполнено усиление бревенчатой стены путем устройства накладок из бревен с соединением на шпильках.

В общем состоянии наружных стен основной части здания оценивается как ограниченно-работоспособное.

Наружные стены пристроен к восточному и северному крыльям здания (флигель и лавка) выполнены из полнотелого кирпича на известковом растворе. Зафиксированы трещины в конструкции стен пристроя к северному крылу здания, свидетельствующие о неравномерных осадках фундаментов.



В целом, состояние наружных стен пристроев оценивается как ограниченно-работоспособное и недопустимое.

Наружные стены дворовой пристройки к северному крылу здания выполнены в виде деревянного каркаса. Зафиксированы общие деформации и перекосы конструкций. В общем состоянии наружных стен дворовой пристройки оценивается как аварийное.

**Кровля здания** – сложной конфигурации, выполнена в виде стропильной системы. Отдельные элементы стропильной системы повреждены в результате гниения, вызванного регулярным замачиванием из-за протечек через кровлю. Также отсутствуют отдельные элементы стропильной системы. В кровле зафиксированы повреждения целостности (локальные повреждения) асбестоцементных листов, которые приводят к замачиванию конструкций покрытия. Техническое состояние покрытия оценивается как ограниченно-работоспособное.

Покрытие пристроя к восточному крылу здания на момент обследования обрушено. Техническое состояние покрытия пристроя оценивается как аварийное.

Крыша здания имеет наружный неорганизованный водосток. При проведении обследования было установлено, что вынос карниза за плоскость наружных стен недостаточен.

Проектной организацией были проведены поверочные расчёты, по результатам которых установлено, что несущей способности стропильных ног недостаточно. Требуется выполнение усиления.

**Чердачное перекрытие** выполнено деревянным балочным с опиранием на наружные либо внутренние стены.

В ходе визуального исследования были зафиксированы следующие дефекты:

- гниение досок подшивки в осях В-Г у оси 4;

- зыбкость чердачного перекрытия за счет износа досок подшивки. Дефект имеет повсеместное распространение;

Перекрытие в осях А-В/1-2 (лавка) на момент обследования находится в руинированном состоянии.

Среди причин образования повреждений и утрат - атмосферные и механические воздействия, последствия пожара, отсутствие своевременных ремонтно-реставрационных работ при длительном сроке эксплуатации.

Таким образом, согласно данным инженерного обследования было установлено, что конструкции здания находятся в работоспособном, ограниченно-работоспособном, недопустимом и аварийном состоянии. **Техническое состояние фасадов и кровли объекта культурного наследия требует незамедлительного проведения работ по сохранению.**

Внутренние конструктивные и архитектурные элементы памятника (перекрытия, внутренние стены, полы, внутренняя отделка) также находятся в неудовлетворительном состоянии. В дальнейшем необходимо выполнить комплексное детальное обследование остальных частей и элементов памятника с последующей разработкой проектных решений по устранению выявленных дефектов (в объём экспертируемого проекта данные работы не входят).

### ***Проектные решения.***

Представленный на экспертизу эскизный проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия предполагает восстановление исторического архитектурного облика фасадов и кровли здания.

В связи с наличием участков в неудовлетворительном (местами – аварийном) состоянии (обрушения, деструкция, гниль) деревянных (стен, перегородок, перекрытий стропильной системы, кровли) и кирпичных конструкций (стены пристроев и цокольной части) проектной документацией предусмотрено выполнение первоочередных противоаварийных мероприятий, а именно:

- локальное усиление фундаментов здания по оси 2/А-Б, А-Г/3-2, Г-Д/4-5;
- замена нижних венцов сруба в соответствии с реставрационными методиками ведения работ;
- замена деформированных конструкций каркаса пристроя к северному крылу здания со стороны внутреннего двора;
- демонтаж и переустройство конструкций перекрытия и покрытия пристроя в осях А-В/2-1;

Проектом предусмотрены следующие конструктивные решения:

- 100% замена покрытия кровли с заменой обрешетки из досок;
- усиление стропильных конструкций крыши в необходимых местах;
- устройство организованной водосточной системы кровли;
- замена утеплителя чердачного перекрытия;
- ремонт кирпичной кладки кирпичных частей здания путем вычинки и обновления кладки;
- ремонт трещин в кирпичной кладке путем установки скоб-накладок;
- реставрация деревянных и кирпичных конструкций наружных стен;
- реставрация деревянной обшивки и декоративных элементов фасадов;
- огне-биозащитная обработка деревянных конструкций и элементов;
- устройство отмостки здания;
- окраска фасадов;

Проектом предлагается решение по реставрации архитектурно-художественного облика объекта культурного наследия на оптимальный период 1905-1906 гг. с воссозданием утраченного завершения центрального эркера в виде высокого шатра со шпилем. Также воссоздаются полукруглые завершения двух эркеров, расположенных симметрично по центральным световым осям главных фасадов в строгом соответствии с историческими объемно-пространственными характеристиками из материала древесины хвойных пород.

Проектом предлагается воссоздание внешнего декоративного убранства деревянных фасадов в соответствии с историческим обликом (парапетная балюстрада с вазонами над венчающим карнизом).

Проектом предусматривается полная замена кровельного покрытия на металлическую фальцевую кровлю нейтрального серого цвета, с устройством снегозадержателей и ограждения, а также реставрацию конструктивных элементов

крыши с максимально возможным сохранением подлинных элементов стропил и мауэрлата.

В целях предотвращения замачивания фасадов проектом выполняется устройство водостоков. Для улучшения эстетического восприятия памятника водосток окрашивается в нейтральный цвет. На выступающих плоскостях более 65мм от фасада устанавливаются отливы, в цвет водостоков.

Реставрация деструктированной кирпичной кладки цоколя методом вычинки кирпичной кладки, инъектирования трещин, установки скоб-накладок, восстановления утраченной целостности кирпичей специальными реставрационными составами и шовного раствора (с подбором материалов по цвету) с последующим восстановлением защитного покрытия камнеукрепителем.

В связи с тем, что утрачены или повреждены почти все столярные заполнения, проектом предполагается выполнить замену всех оконных заполнений на деревянные двойные рамы с воссозданием исторической расстекловки окон.

Исторические заполнения дверных проемов главных фасадов реставрируются в условиях столярной мастерской, утраченные заполнения – воссоздаются по сохранившимся аналогам.

Ввиду отсутствия архивных данных о подлинном первоначальном цветовом решении, цветовое решение, отраженное в эскизном проекте, принято на основании аналогов, характерных для данного исторического периода.

Экспертная комиссия считает данные решения обоснованными и допустимыми.

В соответствии с Актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ предлагаемые к выполнению работы **не оказывают влияние** на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения.

### **Обоснование вывода экспертизы.**

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу проектно-сметная документация – «Работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - «Усадьба А.Н.Седова. Главный дом с флигелем и лавкой, 1905 - 1906 гг., арх. С.А. Левков», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Студеная, 49/6», выполненная в 2020 г. ООО «Асгард» (г.Н.Новгород) на основании: Лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия, Задания и Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, правоустанавливающих документов на здание, в целом содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на реставрацию и приспособление для современного использования.

Входящие в состав проектной документации Раздел 1. «Предварительные работы», Раздел 2. «Комплексные научные исследования», Раздел 3. «Проект реставрации и приспособления» (Стадия «Эскизный проект») содержат необходимые материалы и документы, установленные национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р

55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

Проектом предлагается проведение работ по сохранению объекта культурного наследия с использованием аутентичных материалов, характерных для данного объекта на период строительства здания, при сохранении и восстановлении его первоначального общего исторического облика и архитектурных деталей и элементов.

Решения по реставрации и приспособлению направлены на выявление художественной и исторической ценности объекта, восстановление его архитектурного облика, соответствуют сложившейся методике ведения научно-исследовательских и проектных работ по сохранению объектов культурного наследия, законодательству об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, в том числе соответствует нормам ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

### **ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.**

Проектно-сметная документация – «Работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - «Усадьба А.Н.Седова. Главный дом с флигелем и лавкой, 1905 - 1906 гг., арх. С.А. Левков», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Студеная, 49/6», выполненная в 2020 г. ООО «Асгард» соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

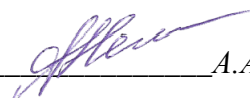
*Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.*

*Дата оформления заключения экспертизы – 28 сентября 2020 г.*

### **К настоящему акту прилагаются копии следующих документов:**

1. Протокол организационного заседания от 01.09.2020 г. №1 экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектно-сметной документации – «Работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - «Усадьба А.Н.Седова. Главный дом с флигелем и лавкой, 1905 - 1906 гг., арх. С.А. Левков», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Студеная, 49/6»; на 2 л.
2. Протокол итогового заседания от 28.09.2020г. №2 экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектно-сметной документации – «Работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - «Усадьба А.Н.Седова. Главный дом с флигелем и лавкой, 1905 - 1906 гг., арх. С.А. Левков», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Студеная, 49/6»; на 2 л.
3. Приказ ООО «Проектреставрация» о проведении государственной историко-культурной экспертизы от 01.09.2020 года № 6-ГИКЭ; на 1 л.

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_



А.А.Немудрова

4. Копия договора с аттестованным экспертом Немудровой А.А. о проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации от 01.09.2020 г. № 6/2020-ГИКЭ; на 2 л.
5. Копия договора с аттестованным экспертом Гуриной Е.Г. о проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации от 01.09.2020 г. №7/2020-ГИКЭ; на 2 л.
6. Копия договора с аттестованным экспертом Рожиным Д.Н. о проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации от 01.09.2020 г. №8/2020-ГИКЭ; на 2 л.

**Подписи экспертов:**

Председатель и ответственный  
секретарь экспертной комиссии

 А.А.Немудрова

Члены экспертной комиссии


 Е.Г.Гурина

 Д.Н.Рожин


**УТВЕРЖДАЮ**

**Генеральный директор  
ООО «Проектреставрация»**



 / А.А. Немудрова/  
«28» сентября 2020 года

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_

 А.А.Немудрова

## ПРОТОКОЛ №1

### организационного заседания экспертной комиссии

по вопросу рассмотрения проектно-сметной документации – «Работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - «Усадьба А.Н.Седова. Главный дом с флигелем и лавкой, 1905 - 1906 гг., арх. С.А. Левков», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Студеная, 49/6»

01 сентября 2020 г.

г. Киров, г.Н.Новгород

Совещались (по дистанционной связи):

- Немудрова А.А.** Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 № 997);
- Гурина Е. Г.** Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.08.2020 г. № 996);
- Рожин Д. Н.** Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 31.01.2018 г. № 78);

#### Повестка дня:

1. Утверждение состава Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

#### Слушали:

1. Об утверждении состава Экспертной комиссии.

#### Решили:

Утвердить состав Экспертной комиссии:

Гурина Елена Геннадьевна;

Немудрова Анастасия Анатольевна;

Рожин Дмитрий Николаевич;

#### **2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии**

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование.

Решение было принято единогласно.

#### Решили:

Избрать председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии: Немудрову Анастасию Анатольевну;

#### **3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.**

Немудрова А.А. уведомила членов экспертной комиссии о получении от проектной организации (ООО «Асгард», г. Нижний Новгород) для проведения государственной историко-культурной экспертизы комплекта проектно-сметной документации – «Работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - «Усадьба А.Н.Седова. Главный дом с флигелем и лавкой, 1905 - 1906 гг., арх. С.А. Левков», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Студеная, 49/6» в электронном виде, в составе:

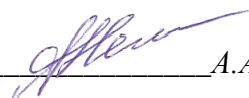
##### **Раздел 1. Предварительные работы.**

##### **Предварительные исследования.**

- Исходно- разрешительные материалы;
- Фотоальбом с составлением схем фотофиксации;

##### **Раздел 2. Комплексные научные исследования.**

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_



А.А.Немудрова

*Книга 1. Историко-архивные и библиографические сведения;*

*Книга 2. Обмерные чертежи;*

*Книга 3. Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного наследия (обследование строительных конструкций).*

*Книга 4. Проект предмета охраны;*

**Раздел III. Проект реставрации и приспособления для современного использования.**

**Стадия 1. «Эскизный проект»**

*Книга 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений;*

*Книга 2. Архитектурные решения;*

*Конструктивные решения;*

**Раздел III. Проект реставрации и приспособления. Стадия II «Проект».**

*Книга 1. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия*

*Книга 2. Проект организации реставрации (технология и методика выполнения работ – технологические решения);*

**Решили:**

Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3. Акт и Протоколы подписываются всеми членами комиссии усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569

4. Работу Экспертной комиссии организует председатель комиссии.

5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

**4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.**

**Решили:**

Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель и ответственный секретарь  
экспертной комиссии

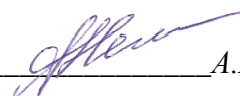
  
А.А.Немудрова

Члены экспертной комиссии

  
Е.Г.Гурина

  
Д.Н.Рожин

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_

  
А.А.Немудрова

## ПРОТОКОЛ №2

### итогового заседания экспертной комиссии

по вопросу рассмотрения проектно-сметной документации – «Работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - «Усадьба А.Н.Седова. Главный дом с флигелем и лавкой, 1905 - 1906 гг., арх. С.А. Левков», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Студеная, 49/6»

«28» сентября 2020 г.

г. Киров, г.Н.Новгород

Совещались (по дистанционной связи):

- Немудрова А.А.** Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 № 997);
- Гурина Е. Г.** Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.08.2020 г. № 996);
- Рожин Д. Н.** Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 31.01.2018 г. № 78);

#### Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы (Гурина Е.Г., Немудрова А.А., Рожин Д.Н.);
2. Принятия решения о передаче актов государственной историко-культурной экспертизе заказчику.

#### Решили:

1. Представленная на государственную историко-культурную экспертизу проектно-сметная документация – «Работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - «Усадьба А.Н.Седова. Главный дом с флигелем и лавкой, 1905 - 1906 гг., арх. С.А. Левков», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Студеная, 49/6» выполненная в 2020 г. ООО «Асгард» (г.Нижний Новгород) (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01462 от 12 февраля 2014г.) **соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.**

Решение принято единогласно.

2. Председателю Экспертной комиссии Немудровой А.А. направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_



А.А.Немудрова



Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Решение принято единогласно.


4. Передать заказчику экспертное заключение и протоколы – файлы в формате pdf, заверенные электронно-цифровыми подписями.


Решение принято единогласно.

Председатель и ответственный секретарь  
экспертной комиссии

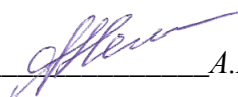
 **А.А.Немудрова**

Члены экспертной комиссии

 **Е.Г.Гурина**

 **Д.Н.Рожин**

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_

 **А.А.Немудрова**