

**АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

проектно-сметной документации –

**«Работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения -
«Дом жилой Н.В. Эвениуса (Г.Н. Виноградова, И.С. Иванова)»,
расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Студеная, 45»**

г. Нижний Новгород, г. Киров

28 сентября 2020 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы проектно-сметной документации – **«Работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - «Дом жилой Н.В. Эвениуса (Г.Н. Виноградова, И.С. Иванова)», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Студеная, 45»**, составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

**Дата начала проведения
экспертизы:**

01 сентября 2020 г.

**Дата окончания проведения
экспертизы:**

28 сентября 2020 г.

Место проведения экспертизы:

г. Нижний Новгород, г. Киров

Заказчик экспертизы:

**Общество с ограниченной ответственностью
«АСГАРД» (г. Нижний Новгород)**

Ответственный секретарь комиссии _____



А.А.Немудрова

Сведения об экспертной организации:

| | |
|--|--|
| Общество с ограниченной ответственностью «Проектреставрация» (г. Нижний Новгород) | ОГРН 1065259035830 ИНН 5259049877, КПП 525901001 Адрес: 603086, г. Нижний Новгород, ул. Мануфактурная, д. 12, пом.4 |
|--|--|

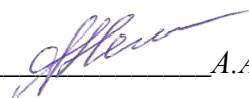
Сведения об экспертах:**Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:**

| | |
|---|--|
| 1. Фамилия, имя и отчество | Немудрова Анастасия Анатольевна |
| Образование | высшее Институт Искусства Реставрации (г.Москва) |
| Специальность | специальность "Реставрация", эксперт-менеджер объектов культурного наследия |
| Ученая степень (звание) | нет |
| Стаж работы | 21 год |
| Место работы и должность | ООО «Проектреставрация» (Нижний Новгород), генеральный директор, научный руководитель проектов |
| Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы | приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 № 997: объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч. - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия |

Члены экспертной комиссии:

| | |
|---|---|
| 2. Фамилия, имя и отчество | Гурина Елена Геннадьевна |
| Образование | высшее, Свердловский архитектурный институт |
| Специальность | архитектор, диплом ЗВ N 728346 |
| Учёная степень (звание) | Не имеется |
| Стаж работы | 33 года |
| Место работы, должность | ООО «Архпроект», главный архитектор, директор; ООО НИРФ «Афина» - эксперт (приказ от 01.06.16 г.) Член комиссии по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия. Член градостроительного совета г. Кирова. |
| Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы | приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 г. № 996: объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч.- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия |

Ответственный секретарь комиссии _____



А.А.Немудрова

| | |
|---|--|
| 3. Фамилия, имя и отчество | Рожин Дмитрий Николаевич |
| Образование | высшее (Кировский политехнический институт) |
| Специальность | «Промышленное и гражданское строительство», квалификация «инженер-строитель» (диплом ФВ №030878, выдан 30 июня 1992 г., рег. № С-1579) |
| Учёная степень (звание) | К.т.н. специальность 05.23.01 – «Строительные конструкции, здания и сооружения» диплом КТ № 016776 от 10.03.2000г. |
| Стаж работы | 26 лет (по профилю экспертной деятельности) |
| Место работы, должность | ИП Рожин Д.Н., руководитель ООО НИРФ «Афина» - эксперт (приказ от 01.02.2016 года № 8-К) |
| Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы | приказ Минкультуры РФ от 31.01.2018 г. № 78 объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч.- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия |

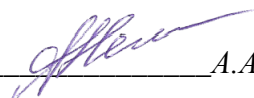
Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя и ответственного секретаря Немудровой Анастасии Анатольевны и членов комиссии, Гуриной Елены Геннадьевны, Рожина Дмитрия Николаевича признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко - культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками); не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Ответственный секретарь комиссии _____



А.А.Немудрова

Основание для проведения экспертизы.

Государственная историко-культурная экспертиза проектно-сметной документации проводится на основании договора № 03-ГИКЭ-2020 от 01.09.2020 года, заключенного между ООО «Асгард» и ООО «Проектреставрация».

Объект экспертизы.

Проектно-сметная документация – «Работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - «Дом жилой Н.В. Эвениуса (Г.Н. Виноградова, И.С. Иванова)», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Студеная, 45».

Исполнитель проектно-сметной документации - ООО «Асгард» (г.Нижний Новгород). Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ № МКРФ 01462 от 12 февраля 2014г.

Заказчик разработки научно-проектной документации – Управление государственной охраны объектов культурного наследия по Нижегородской области.

Цель экспертизы.

Целью экспертизы является определение соответствия проектно-сметной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных на экспертизу.

На экспертизу представлена проектно-сметная документация – «Работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - «Дом жилой Н.В. Эвениуса (Г.Н. Виноградова, И.С. Иванова)», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Студеная, 45», на стадии «Эскизный проект», в электронном виде в следующем составе:

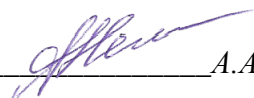
Раздел 1. Предварительные работы.

Предварительные исследования.

Приложения:

- Акт категории сложности научно-проектных работ;
- Технический отчет (акт технического состояния) объекта культурного наследия от 02.09.2020г.;
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 04.09.2020г.;
- Техническое задание на выполнение инженерно-технических исследований;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 13.12.2019г. №184-р;
- Разрешение на проведение научно-исследовательских работ от 01.09.2020г. №105;
- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 13.03.2020 № 110 «О включении выявленных объектов культурного наследия, расположенных на улицах Славянской и Студеной в г. Нижнем Новгороде, в единый

Ответственный секретарь комиссии _____



А.А.Немудрова

государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения, утверждению границ и режима использования их территорий»

- Планы БТИ и материалы Технического паспорта по состоянию на 03.08.1986 г.;

- Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ № МКРФ 01462 от 12.02.2014г.;

- Приказ ООО «Асгард» о назначении ответственных лиц при разработке научно-проектной документации от 21.08.2020 №74;

- Фотоальбом с составлением схем фотофиксации;

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Книга 1. Историко-архивные и библиографические сведения;

1. Иконографические и иллюстративные материалы, включающие фотокопии или копии письменных, графических и изобразительных материалов, в том числе по аналогам;

2. Историческая записка. Анализ проведенных ранее ремонтно-реставрационных работ;

3. Библиографический список и список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения об объекте и его аналогах;

Книга 2. Обмерные чертежи;

ОЧ-1. Общие данные;

ОЧ-2. Ситуационный план;

ОЧ-3. Восточный фасад М1:50;

ОЧ-4. Северный фасад М1:50;

ОЧ-5. Западный фасад М1:50;

ОЧ-6. Южный фасад М 1:50;

ОЧ-7. Детали. Пилястра восточного фасада. Окно первого этажа восточного фасада. Окно второго этажа восточного фасада. Декоративный элемент восточного фасада М1:10;

ОЧ-8. Шаблоны Ш-1 М1:5, Ш-2 М1:1, Ш-3 М1:5;

ОЧ-9. План существующей кровли М1:100;

ОЧ-10. Схема расположения подстропильных балок М1:100;

ОЧ-11. Схема расположения стропильных конструкций М1:100;

ОЧ-12. Разрез 1-1, Разрез 2-2 М1:50;

ОЧ-13. Разрез 3-3...5-5 М1:50;

ОЧ-14. Слуховое окно М1:10;

Книга 3. Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного наследия (обследование строительных конструкций).

I. Подготовительные работы

1. Общие сведения

2. Природно-климатические условия и инженерно-геологические условия

3. Объемно-планировочные и конструктивные решения

4. Подбор технической документации

5. Программа проведения инженерного-технического исследования объекта культурного наследия

6. Термины и определения

II. Конструктивные решения и техническое состояние конструкций фасадов и крыши объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой Н.В. Эвениуса (Г.Н. Виноградова, И.С. Иванова)» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Студеная, д. 45

III. Детальное инженерно-техническое обследование конструкций здания

Ответственный секретарь комиссии _____



А.А.Немудрова

1. Проверка геометрических параметров конструкции

V. Выводы и рекомендации

Список используемой литературы

Приложения:

Приложение №1 – Инвентаризационные поэтажные планы;

Приложение №2 – Фасады с указанием обнаруженных дефектов;

Приложение №3 – План стропильных и подстропильных конструкций крыши, разрез 1–1...4-4;

Приложение №4 – Поверочные расчёты строительных конструкций;

Приложение №5 – Ведомость дефектов;

Приложение №6 – Материалы фотофиксации.

Книга 4. Проект предмета охраны;

1. Предварительные работы;

1.1. Ситуационный план;

1.2. Историческая записка;

1.3. Архитектурный облик памятника. Современное состояние;

1.4. Строительная периодизация объекта;

1.5. Схема фотофиксации. Фотофиксация;

2. Предмет охраны;

2.1. Описание предмета охраны;

2.2. Схемы размещения элементов предмета охраны на объекте;

Раздел III. Проект реставрации и приспособления для современного использования.

Стадия 1. «Эскизный проект»

Книга 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений;

1. Общие сведения об объекте и проведенных комплексных научных исследованиях

2. Описание существующего архитектурного облика, технического состояния и использования объекта (результаты проведенных исследований);

3. Проект предмета охраны;

4. Описание проектируемого на стадии Эскизный проект архитектурного облика и характера современного использования объекта;

5. Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных и технологических решений Проекта;

Книга 2. Архитектурные решения;

ЭП-1. Общие данные;

ЭП-2. Ситуационный план;

ЭП-3. Демонтажные работы. Восточный фасад;

ЭП-4. Демонтажные работы. Северный фасад;

ЭП-5. Демонтажные работы. Западный фасад;

ЭП-6. Демонтажные работы. Южный фасад;

ЭП-7. Восточный фасад М1:50;

ЭП-8. Северный фасад М1:50;

ЭП-9. Западный фасад М1:50;

ЭП-10. Южный фасад М1:50;

ЭП-11. Цветовое решение. Восточный фасад;

ЭП-12. Цветовое решение. Северный фасад;

ЭП-13. Цветовое решение. Западный фасад;

- ЭП-14. Цветовое решение южный фасад;
ЭП-15. Ведомость заполнения оконных и дверных проемов;
ЭП-16. Детали. Пилястра восточного фасада. Окно первого этажа восточного фасада. Окно второго этажа восточного фасада. Декоративный элемент восточного фасада М1:10;
ЭП-17. Шаблоны Ш-1 М1:5, Ш-2 М1:1, Ш-3 М1:5;
ЭП-18. План демонтажных работ кровли М1:100;
ЭП-19. План кровли М1:100;

Конструктивные решения;

- Л.1. Общие данные;
Л.2. Схема расположения существующих дефектов и схем ремонта в осях А-В;
Л.3. Схема расположения существующих дефектов и схем ремонта в осях 3-1;
Л.4. Ремонт кирпичной кладки в цокольном этаже в осях 2-3;
Л.5. Ремонт кирпичной кладки в цокольном этаже;
Л.6. Ремонт трещин в кирпичной кладке здания путем установки скоб-накладок;
Л.7. Схема восстановления декоративного деревянного элемента;
Л.8. Схема восстановления деревянного наличника;
Л.9. Рекомендации по выполнению работ по обработке и покраске фасада;
Л.10. План существующей кровли;
Л.11. Схема расположения подстропильных балок;
Л.12. Схема расположения стропильных конструкций;
Л.13. Разрезы 1-1; 2-2;
Л.14. Разрезы 3-3...5-5;
Л.15. Конструкция слухового окна;
Л.16. План чердачного помещения с расположением проектируемого ходового мостика;
Л.17. План усиливаемых стропильных конструкций;
Л.18. План кровли после ремонтных работ;
Л.19. Узел устройства чердачного перекрытия;
Л.20. Схема ремонта слухового окна;
Л.21. Разрезы 7-7...10-10;
Л.22. Узлы устройства кровли;

Раздел «Проект архитектурной подсветки здания».

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Стадия II «Проект».

Книга 1. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия

- Рекомендации по устройству молниезащиты и архитектурной подсветки здания;

Книга 2. Проект организации реставрации (технология и методика выполнения работ – технологические решения);

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Ответственный секретарь комиссии _____



А.А.Немудрова

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);
- проведены консультации с разработчиками проектной документации;
- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 № 87;
- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя РФ от 21.08.2003 №153;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
- Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;
- Материалы и документы, представленные на экспертизу;

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленного на рассмотрение экспертов.

Проектно-сметная документация – «Работы по сохранению объекта культурного

наследия регионального значения - «Дом жилой Н.В. Эвениуса (Г.Н. Виноградова, И.С. Иванова)», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Студеная, 45» разработана ООО «Асгард» (г. Н.Новгород) (лицензия МК РФ 01462 от 12 февраля 2014г.) на основании:

- Задания от 13.12.2019 № 184-р на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (разработку проектно-сметной документации);
- Разрешения на проведение работ (натурные исследования, зондажи) от 01.09.2020 №105;
- Технического паспорта нежилого помещения;
- Действующих на территории РФ требований национальных стандартов ГОСТ Р, Федерального закона «Об объектах культурного наследия» от 25.02.2002 №73-ФЗ (в действующей редакции), и других нормативных документов;

Охранный статус Объекта культурного наследия.

Приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 13.03.2020 № 110 О включении выявленных объектов культурного наследия, расположенных на улицах Славянской и Студеной в г. Нижнем Новгороде, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения, утверждению границ и режима использования их территорий» здание - «Дом жилой Н.В. Эвениуса (Г.Н. Виноградова, И.С. Иванова)», расположенный по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Студеная, 45, включено в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Предмет охраны Объекта культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения - «Дом жилой Н.В. Эвениуса (Г.Н. Виноградова, И.С. Иванова)», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Студеная, 45, в установленном порядке не утвержден.

В соответствии с заданием Управления государственной охраны объекта культурного наследия Нижегородской области, проектной организацией представлены предложения по определению Предмета охраны объекта культурного наследия.

К предмету охраны (особенности объекта культурного наследия) отнесены следующие параметры здания:

Градостроительные характеристики

Местоположение и градостроительная характеристика здания: местоположение и градоформирующее значение объекта, расположенного по красной линии ул.Студеной, на южной окраине исторической части г.Нижнего Новгорода.

Объемно-пространственные и планировочные характеристики здания

Прямоугольная конфигурация в плане, габариты и объемно-пространственная композиция деревянного на кирпичном цоколе здания третьей четверти XIX в., дополненного сбоку (с севера) на всю длину теплыми сенями и одноэтажным выступом холодных сеней (без учета надстройки сеней конца XX в.);

Уклон двускатной крыши над основным объемом здания, уклон односкатной и двускатной крыши теплых сеней, конфигурация и габариты, высотные отметки конька и венчающего карниза здания.

Конструктивные характеристики здания

Конструкция, материал (красный керамический кирпич), техника кладки наружных и внутренних несущих кирпичных стен цокольного этажа основного объема и теплых сеней.

Конструкция, материал (сруб с обшивкой калеванным тесом) наружных и внутренних несущих стен первого этажа основного объема и теплых сеней

Конструкция, материал (каркасно-щитовая деревянная конструкция с обшивкой калеванным тесом снаружи) нижнего этажа холодных сеней и исторических перегородок.

Крыша основного объема и теплых сеней, ее геометрия.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов

Архитектурная композиция главного (восточного) фасада в 4 световые оси (3 световые оси основного объема и 1 световая ось теплых сеней).

Архитектурная композиция западного фасада в 4 световые оси по цокольному этажу (3 световые оси основного объема и 1 световая ось теплых сеней).

Местоположение, габариты и форма исторических проемов: лучковая форма оконных проемов цокольного этажа;

- лучковая форма оконных проемов первого этажа восточного фасада;
- прямоугольная форма оконных проемов первого этажа северного, южного и западного фасадов;
- прямоугольная форма трехчастных оконных проемов первого этажа западного фасада;
- квадратная форма оконного проема чердака восточного фасада;
- арочная форма проемов слуховых окон чердака северного и западного фасадов;
- прямоугольная форма дверных проемов теплых сеней восточного фасада и холодных сеней северного фасада.

Трехчастная с форточками расстекловка заполнения оконных проемов первого этажа восточного фасада.

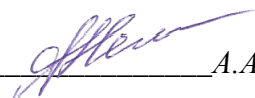
Характер и стилистика заполнения дверного проема северного фасада – однопольная деревянная дверь с профилированными филенками;

Вид обработки поверхности и декора фасадов: оштукатуренная и окрашенная поверхность кирпичных стен; дощатая окрашенная поверхность деревянных стен; штукатурный фасадный декор; деревянный фасадный декор.

Архитектурное решение фасадов здания, выполненное в стиле эклектики с элементами классицизма, в том числе:

- горизонтальные членения фасадов: кирпичная отбивка цоколя; профилированный штукатурный междуэтажный пояс над цокольным этажом; профилированный деревянный подоконный пояс первого этажа; неполный деревянный антаблемент с гладким фризом и профилированным карнизом;
- вертикальные членения фасадов: деревянные филенчатые лопатки первого этажа с накладными ромбами восточного фасада; деревянные филенчатые лопатки второго этажа западного и южного фасадов; вертикальные накладные деревянные рейки тимпана фронтона восточного фасада;
- треугольные фронтоны восточного, северного и западного фасадов с деревянными профилированными карнизами;
- профилированные штукатурные наличники оконных проемов с лучковыми перемычками

Ответственный секретарь комиссии _____



А.А.Немудрова

цокольного этажа;

- деревянные наличники оконных проемов с лучковыми перемычками первого этажа восточного фасада с профилированными щипцовыми сандриками, украшенные глухой резьбой;
- деревянный наличник квадратного оконного проема чердака восточного фасада с профилированным щипцовым сандриком, украшенный глухой резьбой;
- деревянные наличники прямоугольных оконных проемов первого этажа северного, южного фасадов;
- деревянные наличники с профилированными сандриками-полочками прямоугольных оконных проемов трехчастных окон первого этажа западного фасада;
- штукатурные профилированные филенки восточного фасада;
- деревянные подоконные филенки восточного фасада с накладными ромбами.

Архитектурно-художественное оформление интерьеров

Пространственно-планировочная структура интерьеров объекта в пределах капитальных стен, опорных конструкций, перекрытий и исторических проемов;

Расположение, форма и габариты исторических дверных проемов;

Местоположение, габариты и материал одномаршевой лестницы; ограждение из точеных деревянных балясин с профилированным поручнем;

Характер и рисунок паркетного покрытия исторических полов с профилированными плинтусами и историческими металлическими решетками продухов;

Кирпичная печь с профилированным карнизом, материал, конфигурация и габариты;

Профилированные потолочные тяги;

Заполнение исторического проема - двупольная деревянная филенчатая дверь.

Краткие исторические сведения об Объекте, описание его архитектурного облика (приводится по данным, имеющимся в пояснительной записке и других материалах в составе документации).

Исследуемый объект расположен в границах исторической территории «Старый Нижний Новгород», на территории, застройка которой начала формироваться около середины XIX в., в соответствии с планом города, утвержденным в 1839 г. Вместе с другими жилыми домами квартала улиц Студеной, Славянской, Короленко и Новой он создает цельный ансамбль исторической застройки второй половины XIX – нач. XX в.

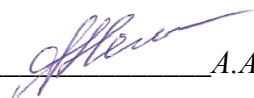
Вместе с соседними домами ул. Студеной (№ 47, 49/6 и другие) составляет выразительный и цельный комплекс исторической каменно-деревянной застройки периода эклектики и стилизаторства, характерной для нижегородской архитектуры второй половины XIX – начала XX в.

В 1870-х годах владельцем дома являлся Николай Васильевич Эвениус – представитель известного рода нижегородских фармацевтов. До начала 1880-х годов он же являлся совладельцем дома на Варварской улице, в котором в конце XVIII века его дедом, Г.Х. Эвениусом, была открыта первая партикулярная аптека Нижнего Новгорода.

В материалах проекта содержится описание архитектурного облика объекта культурного наследия:

«Здание выходит главным фасадом на «красную линию» улицы Студеная. Дом двухэтажный полукаменный (первый этаж – кирпичный, оштукатуренный, второй – деревянный, обшитый тесом), под двускатной кровлей. Главный фасад симметричный,

Ответственный секретарь комиссии _____



А.А.Немудрова

имеет три световые оси и завершен треугольным фронтоном с квадратным слуховым окном в тимпане. Первый этаж завершен профилированным карнизом, второй фланкирован лопатками, по уровню низа окон разбитыми горизонтальной тягой, на лопатки опирается широкий фриз под венчающим карнизом. Справа по линии главного фасада пристроены двухэтажные полукаменные сени под односкатной кровлей, в первом (каменном, оштукатуренном) этаже расположена входная одностворчатая дверь, фланкированная вертикально вытянутыми нишами, во втором – окно, фасад завершен плоским карнизом. Окна первого этажа обрамлены плоскими наличниками, опирающимися на выступ цоколя и имеющими лучковые завершения; окна второго этажа главного фасада, фронтона и сеней фланкированы лопатками и завершены сандриками в виде плоских карнизов с щипцовыми завершениями в центрах. Низ лопаток и поля под окнами второго этажа украшены накладными ромбами. Сбоку, не выходя на красную линию, к сеням пристроен дощатый двухэтажный пристрой»

Планировка первого этажа образована двумя взаимно перпендикулярными капитальными стенами и дополнена несколькими каркасными перегородками, оштукатуренными по дранке. Две комнаты с окнами на улицу сохранили тянутые карнизы. В теплых сенях находится деревянная одномаршевая лестница с точеными балясинами вдоль одной из сторон. На втором этаже планировку образуют бревенчатые стены и каркасные перегородки. Почти во всех жилых комнатах сохранились щитовые паркетные полы с фризами, плинтусами и металлическими продухами. В большой комнате с тремя окнами, выходящими на улицу (в настоящее время ее пространство разделено перегородкой на два помещения), имеется квадратная в плане кирпичная печь, играющая важную роль в пространстве парадного помещения и выделенная тянутым карнизом, аналогичным карнизу всей комнаты. В проеме, ведущим из этой комнаты в прихожую, сохранилась двустворчатая филенчатая дверь.

После 1918 года, частный дом был национализирован. Здание приобрело функцию многоквартирного жилого дома.

Техническое состояние конструкций объекта культурного наследия:

В целях исполнения Контракта на разработку проекта реставрации и приспособления, специалистами проектной организации было проведено визуальное обследование фасадов и кровли объекта культурного наследия.

Было выявлено, что в целом здание сохранило свой архитектурный облик. За время бытования был надстроен второй этаж холодных сеней с северного фасада, устроено покрытие кровли из асбестоцементных листов, произведены перепланировки помещений.

Резной архитектурный декор частично сохранился, однако из-за отсутствия своевременного ремонта находится в неудовлетворительном состоянии. Повсеместно наблюдаются следы намокания, гниения в местах отсутствия отливов, рассыхание элементов, повреждение гнилью.

Фундаменты – выполнены из керамического кирпича на известковом растворе.

В рамках исполнения контракта на реставрацию фасадов и кровли объекта культурного наследия, исследования фундаментов не предусматривалось. По внешним признакам установлено, что фундаменты северо-восточного угла здания имеют деформации по причине неравномерных осадок.

Техническое состояние фундаментов здания оценивается как аварийное, требует проведения дополнительных изысканий.

Цокольная часть стен здания Цокольная часть здания выполнена из керамического кирпича на известковом растворе. Имеются участки цоколя с разрушением кладки на глубину до 250мм. Состояние цоколя оценивается как неудовлетворительное.

Отмостка выполнена из брусчатки у стены по восточному фасаду и из асфальта у остальных стен. Отмостка находится в удовлетворительном и местами в неудовлетворительном состоянии.

Стены здания наружные: Наружные стены цокольного этажа выполнены из керамического кирпича на известковом растворе. Кладка скрыта под отделочными слоями. Местами присутствуют трещины в кладке стен. Над дверным проемом восточного фасада зафиксировано разрушение кирпичной перемычки. Над оконным проемом северного фасада у северо-восточного угла здания зафиксирована трещина в кирпичной перемычке. В общем состоянии наружных стен цокольного этажа оценивается как неудовлетворительное и местами предаварийное.

Наружные стены 1-го этажа выполнены в виде сруба из деревянных бревен и обшиты калеванным тесом. В общем состоянии наружных стен 1-го этажа оценивается как удовлетворительное. Обшивка имеет шелушение лакокрасочного покрытия, требует ремонта и находится в неудовлетворительном состоянии.

Наружные стены со стороны западного фасада увиты плющем.

Со стороны южного фасада пристроена беседка из профнастила по деревянному каркасу. По всем фасадам здания имеются остатки ранее существовавших, а ныне обрезанных электросетей.

Кровля здания: покрытие над основной частью здания - двускатное, выполнено в виде стропильной системы.

Система водоотведения наружная неорганизованная. Стропильные ноги выполнены из бруса с размерами поперечного сечения 190(н)х170(мм).

Покрытие здания над теплыми сенями – односкатное по балкам. Система водоотведения наружная неорганизованная. Балки выполнены из бревен Ø160мм.

Кровельный состав:

- асбестоцементный волнистый лист/профнастил;
- кровельная сталь, соединенная на фальцах;
- прогоны из бревен Ø100.

В кровле зафиксированы повреждения целостности (локальные повреждения) асбестоцементных листов, которые приводят к замачиванию конструкций покрытия.

В общем состоянии покрытия оценивается как удовлетворительное.

Внешнее декоративное убранство: выполнено оштукатуривание цокольной части восточного, северного и западного фасадов.

Деревянная часть здания имеет резной декор (наличники окон, лопатки, карнизы).

Штукатурный слой цокольной части стен имеет разрушения и требует восстановления. Состояние отделочного слоя цокольной части оценивается как неудовлетворительное.

Декоративные резные элементы имеют шелушение лакокрасочного покрытия, гниение древесины оконных наличников и растрескивание элементов лопаток и карнизов. Состояние резбовых декоративных элементов оценивается как неудовлетворительное.

Перекрытия – деревянные по балкам. В отделочном штукатурном слое деревянных перекрытий повсеместно присутствуют трещины, свидетельствующие о деформациях перекрытия. Техническое состояние междуэтажных перекрытий оценивается как неудовлетворительное.

Дверные и оконные проёмы и их заполнение: Дверные и оконные проёмы в уровне цокольного этажа прямоугольные с полуциркулярным завершением. В уровне 1-го этажа оконные проемы прямоугольные. Над дверным проемом восточного фасада зафиксировано разрушение кирпичной перемычки. Над оконным проемом северного фасада у северо-восточного угла здания зафиксирована трещина в кирпичной перемычке. Оконные и дверные заполнения деревянные.

Зафиксировано рассыхание соединений, неплотное примыкание створок окон, перекосы окон и форточек. Также отмечено шелушение лакокрасочного покрытия оконных переплетов.

Состояние дверных и оконных проёмов оценивается как неудовлетворительное.

Среди причин образования повреждений и утрат - атмосферные и механические воздействия, последствия пожара, отсутствие своевременных ремонтно-реставрационных работ при длительном сроке эксплуатации.

Таким образом, согласно данным инженерного обследования, было установлено, что конструкции здания находятся в ограниченно-работоспособном, а локально и в аварийном состоянии.

Не несущие конструкции, архитектурно-декоративные элементы и инженерные коммуникации находятся в неудовлетворительном состоянии.

Печь в уровне 1-го этажа находится в аварийном состоянии, фундаменты северо-восточного угла здания по восточному фасаду – находятся в аварийном состоянии, наружные стены цокольного этажа находятся в предаварийном состоянии, состояние перемычек над дверным проемом восточного фасада, а также над оконным проемом северного фасада у северо-восточного угла здания оценивается как предаварийное.

Техническое состояние фасадов и кровли объекта культурного наследия требует незамедлительного проведения работ по сохранению.

В дальнейшем необходимо выполнить комплексное детальное обследование остальных частей и элементов памятника с последующей разработкой проектных решений по устранению выявленных дефектов (в объем экспертируемого проекта данные работы не входят).

Проектные решения.

Представленный на экспертизу эскизный проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия предполагает восстановление исторического архитектурного облика фасадов и кровли здания, сохранение ценных элементов объекта.

Проектной документацией рекомендовано в рамках первоочередных мероприятий выполнить следующие работы:

- расчистка фасадов здания от живой поросли;
- расчистка территории объекта культурного наследия от мусора;
- выполнение подпорной конструкции для кирпичной печи в уровне 1-го этажа;
- выполнение вычинки цокольной части кирпичных стен фасадов;
- выполнить демонтаж остатков электросетей, проложенных открытым способом по фасадам здания, а также поздних металлических решеток на окнах;

Проектом предусмотрены следующие ***конструктивные решения***:

- демонтаж поздних конструкций второго этажа над холодными сенями;
- демонтаж пристроенной беседки из профнастила со стороны южного фасада;
- 100% замена покрытия кровли и обрешетки;
- усиление стропильных конструкций крыши;
- реставрация выпусков кирпичных печных труб;
- ремонт металлических выпусков труб на кровле;
- замена наружных дверных и оконных заполнений;
- замена металлических отливов;
- реставрация отделочного слоя стен цокольного этажа и дощатой фасадной обшивки;
- реставрация (докомпановка утрат) дощатой зашивки фронтона, а также наружных декоративных элементов здания (наличников, карнизов, деревянных пилястр);
- огне-биозащитная обработка деревянных конструкций и элементов;
- устройство отмостки здания;
- окраска фасадов;

Представленный на экспертизу эскизный проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия предполагает проведение работ по реставрации фасадов и кровли здания.

Проектом предлагается сохранение внешнего декоративного убранства деревянных фасадов в соответствии с историческим обликом.

Проектом предусматривается полная замена кровельного покрытия на металлическую фальцевую кровлю нейтрального серого цвета, с устройством снегозадержателей, а также реставрацию конструктивных элементов крыши.

В целях предотвращения замачивания фасадов проектом выполняется устройство водостоков. Для улучшения эстетического восприятия памятника водосток окрашивается в нейтральный цвет. На выступающих плоскостях более 65мм от фасада устанавливаются отливы, в цвет водостоков.

Реставрация деструктурированной кирпичной кладки цоколя методом вычинки кирпичной кладки, инъектирования трещин, восстановления утраченной целостности кирпичей специальными реставрационными составами и шовного раствора (с подбором материалов по цвету) с последующим восстановлением защитного покрытия камнеукрепителем.

Ввиду отсутствия архивных данных о подлинном первоначальном цветовом решении, цветовое решение, отраженное в эскизном проекте, принято на основании аналогов, характерных для данного исторического периода.

Экспертная комиссия считает данные решения обоснованными и допустимыми.

В соответствии с Актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ предлагаемые к выполнению работы *не оказывают влияние* на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения.

Обоснование вывода экспертизы.

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу проектно-сметная документация – **«Работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - «Дом жилой Н.В. Эвениуса (Г.Н. Виноградова, И.С. Иванова)», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Студеная, 45»,** выполненная в 2020 г. ООО «Астард» (г.Н.Новгород) на основании: Лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия, Задания и Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, правоустанавливающих документов на здание, в целом содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на реставрацию и приспособление для современного использования.

Входящие в состав проектной документации Раздел 1. «Предварительные работы», Раздел 2. «Комплексные научные исследования», Раздел 3. «Проект реставрации и приспособления» (Стадия «Эскизный проект») содержат необходимые материалы и документы, установленные национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

Проектом предлагается проведение работ по сохранению объекта культурного наследия с использованием аутентичных материалов, характерных для данного

объекта на период строительства здания, при сохранении и восстановлении его первоначального общего исторического облика и архитектурных деталей и элементов.

Решения по реставрации и приспособлению направлены на выявление художественной и исторической ценности объекта, восстановление его архитектурного облика, соответствуют сложившейся методике ведения научно-исследовательских и проектных работ по сохранению объектов культурного наследия, законодательству об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, в том числе соответствует нормам ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.

Проектно-сметная документация – «Работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - «Дом жилой Н.В. Эвениуса (Г.Н. Виноградова, И.С. Иванова)», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Студеная, 45», выполненная в 2020 г. ООО «Асгард» соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

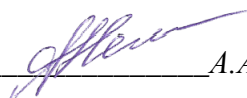
Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Дата оформления заключения экспертизы – 28 сентября 2020 г.

К настоящему акту прилагаются копии следующих документов:

1. Протокол организационного заседания от 01.09.2020 г. №1 экспертной на 2 л. комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектно-сметной документации – «Работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - «Усадьба А.Н.Седова. Главный дом с флигелем и лавкой, 1905 - 1906 гг., арх. С.А. Левков», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Студеная, 49/6»;

Ответственный секретарь комиссии _____



А.А.Немудрова



2. Протокол итогового заседания от 28.09.2020г. №2 экспертной комиссии, на 2 л. проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектно-сметной документации – «Работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - «Усадьба А.Н.Седова. Главный дом с флигелем и лавкой, 1905 - 1906 гг., арх. С.А. Левков», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Студеная, 49/б»;
3. Приказ ООО «Проектреставрация» о проведении государственной историко-культурной экспертизы от 01.09.2020 года № 7-ГИКЭ; на 1 л.
4. Копия договора с аттестованным экспертом Немудровой А.А. о проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации от 01.09.2020 г. № 6/2020-ГИКЭ; на 2 л.
5. Копия договора с аттестованным экспертом Гуриной Е.Г. о проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации от 01.09.2020 г. №7/2020-ГИКЭ; на 2 л.
6. Копия договора с аттестованным экспертом Рожиным Д.Н. о проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации от 01.09.2020 г. №8/2020-ГИКЭ; на 2 л.

Подписи экспертов:

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии


А.А.Немудрова


Члены экспертной комиссии

 Е.Г.Гурина
 Д.Н.Рожин

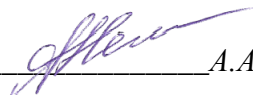
УТВЕРЖДАЮ

**Генеральный директор
ООО «Проектреставрация»**



 / А.А. Немудрова/
«28» сентября 2020 года

Ответственный секретарь комиссии _____

 А.А.Немудрова

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии

по вопросу рассмотрения проектно-сметная документация – «Работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - «Дом жилой Н.В. Эвениуса (Г.Н. Виноградова, И.С. Иванова)», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Студеная, 45»

01 сентября 2020 г.

г. Киров, г.Н.Новгород

Совещались (по дистанционной связи):

- Немудрова А.А.** Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 № 997);
- Гурина Е. Г.** Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.08.2020 г. № 996);
- Рожин Д. Н.** Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 31.01.2018 г. № 78);

Повестка дня:

1. Утверждение состава Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав Экспертной комиссии:

Гурина Елена Геннадьевна;

Немудрова Анастасия Анатольевна;

Рожин Дмитрий Николаевич;

2. **О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии**

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование.

Решение было принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии: Немудрову Анастасию Анатольевну;

3. **Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.**

Немудрова А.А. уведомила членов экспертной комиссии о получении от проектной организации (ООО «Асгард», г. Нижний Новгород) для проведения государственной историко-культурной экспертизы комплекта проектно-сметная документация – «Работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - «Дом жилой Н.В. Эвениуса (Г.Н. Виноградова, И.С. Иванова)», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Студеная, 45», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Студеная, 49/6» в электронном виде, в составе:

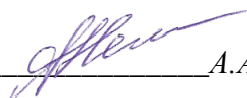
Раздел 1. Предварительные работы.

Предварительные исследования.

- Исходно- разрешительные материалы;
- Фотоальбом с составлением схем фотофиксации;

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Ответственный секретарь комиссии _____



А.А.Немудрова

Книга 1. Историко-архивные и библиографические сведения;

Книга 2. Обмерные чертежи;

Книга 3. Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного наследия (обследование строительных конструкций).

Книга 4. Проект предмета охраны;

Раздел III. Проект реставрации и приспособления для современного использования.

Стадия 1. «Эскизный проект»

Книга 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений;

Книга 2. Архитектурные решения;

Конструктивные решения;

Раздел III. Проект реставрации и приспособления. Стадия II «Проект».

Книга 1. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия

Книга 2. Проект организации реставрации (технология и методика выполнения работ – технологические решения);

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3. Акт и Протоколы подписываются всеми членами комиссии усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569

4. Работу Экспертной комиссии организует председатель комиссии.

5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.


Решили:


Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель и ответственный секретарь
экспертной комиссии

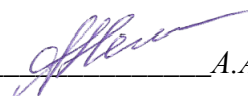
 **А.А.Немудрова**

Члены экспертной комиссии

 **Е.Г.Гурина**

 **Д.Н.Рожин**

Ответственный секретарь комиссии _____

 **А.А.Немудрова**

ПРОТОКОЛ №2

итогового заседания экспертной комиссии

по вопросу рассмотрения проектно-сметной документации – «Работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - «Усадьба А.Н.Седова. Главный дом с флигелем и лавкой, 1905 - 1906 гг., арх. С.А. Левков», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Студеная, 49/6»

«28» сентября 2020 г.

г. Киров, г.Н.Новгород

Совещались (по дистанционной связи):

- Немудрова А.А.** Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 № 997);
- Гурина Е. Г.** Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.08.2020 г. № 996);
- Рожин Д. Н.** Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 31.01.2018 г. № 78);

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы (Гурина Е.Г., Немудрова А.А., Рожин Д.Н.);
2. Принятия решения о передаче актов государственной историко-культурной экспертизе заказчику.

Решили:

1. Представленная на государственную историко-культурную экспертизу проектно-сметная документация – «Работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения - «Дом жилой Н.В. Эвениуса (Г.Н. Виноградова, И.С. Иванова)», расположенного по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Студеная, 45» выполненная в 2020 г. ООО «Асгард» (г.Нижний Новгород) (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01462 от 12 февраля 2014г.) **соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.**

Решение принято единогласно.

2. Председателю Экспертной комиссии Немудровой А.А. направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым

Ответственный секретарь комиссии _____



А.А.Немудрова

Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Решение принято единогласно.


4. Передать заказчику экспертное заключение и протоколы – файлы в формате pdf, заверенные электронно-цифровыми подписями.


Решение принято единогласно.

Председатель и ответственный секретарь
экспертной комиссии



А.А.Немудрова

Члены экспертной комиссии


Е.Г.Гурина


Д.Н.Рожин

Ответственный секретарь комиссии _____


А.А.Немудрова