

**АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

проектно-сметной документации –

**«Работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения
– «Дом М.Ф.Щелокова, 1820-е гг., 1861 г.», расположенного по адресу:
г.Нижний Новгород, ул. Варварская, д.8, литера З»
(Стадия «Эскизный проект»)**

г. Нижний Новгород, г. Киров

22 сентября 2020 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы проектно-сметной документации – «Работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – «Дом М.Ф.Щелокова, 1820-е гг., 1861 г.», расположенного по адресу: г.Нижний Новгород, ул. Варварская, д.8, литера З», составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

Дата начала проведения

экспертизы:

01 сентября 2020 г.

Дата окончания проведения

экспертизы:

22 сентября 2020 г.

Место проведения экспертизы:

г. Нижний Новгород, г. Киров

Заказчик экспертизы:

**Общество с ограниченной ответственностью
«АСГАРД» (г. Нижний Новгород)**

Ответственный секретарь комиссии _____



А.А.Немудрова

Сведения об экспертной организации:

Общество с ограниченной ответственностью «Проектреставрация» (г. Нижний Новгород)	ОГРН 1065259035830 ИНН 5259049877, КПП 525901001 Адрес: 603086, г. Нижний Новгород, ул. Мануфактурная, д. 12, пом.4
---	--

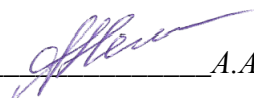
Сведения об экспертах:**Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:**

1. Фамилия, имя и отчество	Немудрова Анастасия Анатольевна
Образование	высшее Институт Искусства Реставрации (г.Москва)
Специальность	специальность "Реставрация", эксперт-менеджер объектов культурного наследия
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	21 год
Место работы и должность	ООО «Проектреставрация» (Нижний Новгород), генеральный директор, научный руководитель проектов
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 № 997: объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч. - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Члены экспертной комиссии:

2. Фамилия, имя и отчество	Гурина Елена Геннадьевна
Образование	высшее, Свердловский архитектурный институт
Специальность	архитектор, диплом ЗВ N 728346
Учёная степень (звание)	Не имеется
Стаж работы	33 года
Место работы, должность	ООО «Архпроект», главный архитектор, директор; ООО НИРФ «Афина» - эксперт (приказ от 01.06.16 г.) Член комиссии по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия. Член градостроительного совета г. Кирова.
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 г. № 996: объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч.- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь комиссии _____



А.А.Немудрова

3. Фамилия, имя и отчество	Рожин Дмитрий Николаевич
Образование	высшее (Кировский политехнический институт)
Специальность	«Промышленное и гражданское строительство», квалификация «инженер-строитель» (диплом ФВ №030878, выдан 30 июня 1992 г., рег. № С-1579)
Учёная степень (звание)	К.т.н. специальность 05.23.01 – «Строительные конструкции, здания и сооружения» диплом КТ № 016776 от 10.03.2000г.
Стаж работы	26 лет (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	ИП Рожин Д.Н., руководитель ООО НИРФ «Афина» - эксперт (приказ от 01.02.2016 года № 8-К)
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Минкультуры РФ от 31.01.2018 г. № 78 объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч.- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя и ответственного секретаря Немудровой Анастасии Анатольевны и членов комиссии, Гуриной Елены Геннадьевны, Рожина Дмитрия Николаевича признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко - культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками); не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы.

Государственная историко-культурная экспертиза проектно-сметной документации проводится на основании договора № 03-ГИКЭ-2020 от 01.09.2020 года, заключенного между ООО «Асгард» и ООО «Проектреставрация».

Объект экспертизы.

Проектно-сметная документация – «Работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – «Дом М.Ф.Щелокова, 1820-е гг., 1861 г.», расположенного по адресу: г.Нижний Новгород, ул. Варварская, д.8, литера З».

Исполнитель проектно-сметной документации - ООО «Асгард» (г.Нижний Новгород). Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ № МКРФ 01462 от 12 февраля 2014г.

Заказчик разработки научно-проектной документации – Управление государственной охраны объектов культурного наследия по Нижегородской области.

Цель экспертизы.

Целью экспертизы является определение соответствия проектно-сметной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных на экспертизу.

На экспертизу представлена проектно-сметная документация – «Работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – «Дом М.Ф.Щелокова, 1820-е гг., 1861 г.», расположенного по адресу: г.Нижний Новгород, ул. Варварская, д.8, литера З», на стадии «Эскизный проект», в электронном виде в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Предварительные исследования.

Приложения:

- Акт категории сложности научно-проектных работ;
- Технический отчет (акт технического состояния) объекта культурного наследия;
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;
- Техническое задание на выполнение инженерно-технических исследований;
- Исходно- разрешительные материалы;
- Фотоальбом с составлением схем фотофиксации;

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Книга 1. Историко-архивные и библиографические сведения;

Книга 2. Обмерные чертежи;

Книга 3. Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного наследия (обследование строительных конструкций).

Книга 4. Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного наследия (обследование внутренних инженерных систем);

Книга 5. Проект предмета охраны;

Раздел III. Проект реставрации и приспособления для современного использования.

Стадия 1. «Эскизный проект»

Книга 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений;

Книга 2. Архитектурные решения;

Конструктивные решения;

Архитектурная подсветка здания;

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);

- проведены консультации с разработчиками проектной документации;

- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 № 87;
- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя РФ от 21.08.2003 №153;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
- Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;
- Материалы и документы, представленные на экспертизу;

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленного на рассмотрение экспертов.

Проектно-сметная документация – «Работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – «Дом М.Ф.Щелокова, 1820-е гг., 1861 г.», расположенного по адресу: г.Нижний Новгород, ул. Варварская, д.8, литера З» разработана ООО «Асгард» (г. Н.Новгород) (лицензия МК РФ 01462 от 12 февраля 2014г.;) на основании:

- Задания от 13.12.2019 № 179-р на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (разработку проектно-сметной документации);
- Разрешения на проведение работ (натурные исследования, зондажи) от 01.09.2020 №104;
- Технического паспорта нежилого помещения;
- Ранее выполненной научно-проектной документации по сохранению ОКН;
- Действующих на территории РФ требований национальных стандартов ГОСТ Р, Федерального закона «Об объектах культурного наследия» от 25.02.2002 №73-ФЗ (в действующей редакции), и других нормативных документов;

Охранный статус Объекта культурного наследия.

Решением Горьковского облисполкома "О мерах по дальнейшему улучшению охраны и использования памятников истории и культуры в области" от 03.11.1983 г. № 559, объект - «Дом М.Ф.Щелокова, 1820-е гг., 1861 г.», расположенный по адресу: г.Нижний Новгород, ул. Варварская, д.8, литера 3 был поставлен на государственную охрану как объект культурного наследия регионального значения (памятник градостроительства и архитектуры).

Предмет охраны Объекта культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения – «Дом М.Ф.Щелокова, 1820-е гг., 1861 г.» в установленном порядке не утвержден.

В соответствии с Задаaniem Управления государственной охраны объекта культурного наследия Нижегородской области, проектной организацией представлены предложения по определению Предмета охраны объекта культурного наследия.

К предмету охраны (особенности объекта культурного наследия) отнесены следующие параметры здания:

Градостроительные характеристики

Местоположение и градостроительная характеристика здания: местоположение и градоформирующее значение объекта, расположенного по красной линии в ряду исторической застройки ул. Варварской.

Объемно-пространственные и планировочные характеристики здания

Конфигурация здания в плане: прямоугольная конфигурация, сформированная в первоначальный строительный период (начало XIX в.).

Объемно-пространственная композиция, сложившаяся в первоначальный строительный период (начало XIX в.): основной объем с центральным мезонином и антресольным этажом в дворовой части.

Уклон, конфигурация и габариты двускатной крыши мезонина, вальмовой крыши первого этажа. Высотные отметки коньков и венчающих карнизов здания.

Конструктивные характеристики здания

Конструкция, материал (деревянный сруб с горизонтальной досчатой обшивкой) наружных несущих стен.

Крыша, ее геометрия, материал – кровельное покрытие с фальцами.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов

Симметрично-осевая архитектурная композиция главного (юго-западного) фасада в 5 световых осей первого этажа и 3 световых оси мезонина, с выделением центральной части с мезонином четырехпилястровым портиком, завершенным пологим треугольным фронтоном.

Архитектурная композиция бокового (юго-восточного) фасада с размещением оконных проемов на трех световых осях.

Архитектурная композиция дворового (северо-восточного) фасада в 5 световых осей первого и антресольного этажей и 3 световых оси мезонина, завершеного треугольным фронтоном.

Местоположение, габариты и форма исторических оконных проемов первоначального строительного периода (начало XIX в.), в том числе зашитых:

- прямоугольная форма оконных проемов первого этажа;
- квадратная форма оконных проемов антресольного этажа и мезонина (на юго-западном фасаде – подлежит воссозданию);
- полуциркульная форма чердачных проемов юго-западного и северо-восточного фасадов.

Вид обработки поверхности и декора фасадов: горизонтальная обшивка доской, деревянный архитектурный декор, выполненный в технике комбинированной резьбы.

Архитектурное решение фасадов здания, выполненное в стиле классицизм с элементами эклектики, в том числе:

- центральный четырехпилястровый портик большого ордера, треугольный фронтон юго-западного фасада;
- треугольный фронтон северо-восточного фасада;
- горизонтальные членения фасадов: подоконный пояс первого этажа, подоконный пояс мезонина; профилированный антаблемент центральной части (подлежит воссозданию), профилированные венчающие карнизы;
- декоративная отделка фасадов «под руст» (подлежит воссозданию);
- вертикальные членения фасадов: гладкие пилястры центральной части юго-западного фасада с профилированными базами и капителями ионического ордера (подлежат воссозданию);
- профилированные наличники первого этажа юго-западного фасада с сандриками в виде прямых профилированных карнизов; рамочные наличники окон первого и антресольного этажей, мезонина, чердачных полуциркульных окон;
- характер исторических оконных заполнений (подлежат воссозданию): деревянные рамы с шестичастной расстекловкой парадных окон первого этажа (юго-западного, юго-восточного, северо-западного фасадов); четырехчастной расстекловкой окон первого этажа (северо-восточного фасада), двухчастной расстекловкой окон антресольного этажа и мезонина; радиальной разрезкой слуховых окон фронтонов.

Архитектурно-художественное оформление интерьеров:

- центральная деревянная лестница с забежными ступенями и фигурными балясинами, связывающая первый этаж и мезонин;
- тянутые профилированные карнизы по периметру потолков;
- исторические формы и характер профилированного декора внутренних деревянных дверей;
- исторические формы и характер декора печей.

Краткие исторические сведения об Объекте, описание его архитектурного облика (приводится по данным, имеющимся в пояснительной записке и других материалах в составе документации).

Объект культурного наследия является ярким образцом деревянного зодчества периода классицизма, в целом сохранившим свою объемно-пространственную и объемно-планировочную структуру, ряд первоначальных архитектурных деталей декора и профилей архитектурных элементов.

Также имеет значительную историко-градостроительную ценность, так как является неотъемлемой частью исторически-сложившейся застройки улицы Варварской в Нижнем Новгороде.

Согласно исследованиям нижегородского историка и краеведа, начальника отдела историко-культурных исследований ООО НИП «Этнос» - Алексея Ивановича Давыдова, приведённым в исторической записке экспертируемого проекта, история домовладения на углу улиц Варварской и Осыпной (совр. ул. Пискунова) прослеживается с начала XIX в., когда оно принадлежало надворному советнику Е.М. Михайлову, затем в 1830-е гг. – статской советнице Клеопатре Ивановне Ильиной, а с 1836 г. и до начала XX в. – купцу Михаилу Федоровичу Щелокову и его наследникам. Точную дату постройки одноэтажного с мезонином на каменном фундаменте дома определить не удастся. По архивным материалам сер. XIX в. и типологическим признакам постройку дома можно отнести к 1820-м гг. По всей вероятности, он был возведен по проекту архитектора И.Е. Ефимова на основе жилого дома в пять окон по фасаду с мезонином из альбома «образцовых» фасадов 1809 – 1812 гг. Первоначальный облик дома зафиксирован на архивном чертеже 1851 г., выполненном в связи с перекрытием крыши. Согласно чертежу, это был одноэтажный деревянный на каменном фундаменте дом в пять окон по главному фасаду с мезонином. Главным убранством фасада дома выступал портик, пилястры которого имели классические ионические капители и сложные базы, включающие два вала.

В 1861 г. была запроектирована и осуществлена пристройка к боковому северо-западному фасаду первоначального объема «деревянной на каменном фундаменте с антресолями комнаты» (арх. И.К. Кострюков). В 1870-е гг. на усадьбе велось активное строительство, во время которого (судя по характеру архитектуры, соответствующему этому периоду) главный фасад дома получил ряд изменений, несколько нарушивших цельность и строгость ордерной системы портика, ее пропорции и детали.

В материалах проекта представлено описание особенностей архитектурного облика объекта культурного наследия:

«Дом деревянный рубленый (фасады обшиты) на каменном фундаменте, одноэтажный (в пять осей света по главному фасаду) с трехконным мезонином и антресольным этажом в дворовой части. Основной объем почти квадратный в плане (12,6 x 13 м). С северо-западной стороны к нему примыкает прямоугольный в плане двухэтажный (второй этаж – в уровне антресольного) пристрой (4,6 x 6,0 м). Объемно-пространственная структура дома, как и композиция его главного уличного фасада, классицистична, отдельные фрагменты и часть декоративных элементов

носят характер эклектики. Центральная часть с мезонином выделена четырехпилястровым портиком большого ордера, завершенным пологим треугольным фронтоном, в тимпане которого – небольшое полуциркульное окно с простым дощатым наличником. Пилястры, имевшие первоначально ионические капители, завершены упрощенными «капителями», состоящими из двух небольших полочек, их плоскости расчленены филенками, украшенными накладными деталями в виде сильно вытянутых по вертикали ромбов. От первоначальных деталей пилястр сохранились их базы с четкой пропорционально выверенной классицистической профилировкой. Наличники высоких прямоугольных окон парадного первого этажа – рамочные профилированные, сандрики над ними выполнены в виде прямых (также профилированных) карнизов; по флангам этой части фасада – филенчатые пилястры, несколько упрощенные по сравнению с портиком. Пропорции окон мезонина ближе к квадрату, наличники их – простые рамочные, имеют небольшую профилировку; по низу этих окон также проходит подоконный пояс. В интерьере особую ценность представляет деревянная лестница с забежными ступенями, у которой сохранились первоначальная конструкция и ограждение с балясинами – единственный сохранившийся в городе образец деревянной лестницы в жилом доме периода классицизма».

Ядром планировки является внутренняя лестничная клетка с деревянной лестницей с забежными ступенями с фигурными балясинами, связывающая первый этаж с антресольным и мезонином. Лестничная клетка и два небольших вытянутых помещения по ее сторонам образуют продольную ось, которая делит дом на две части: парадную, с хорошо освещенными высокими комнатами, выходящими на главный уличный фасад, и хозяйственную – с окнами, обращенными во двор. Комнаты не имеют сложных декоративных элементов. В парадных помещениях по периметру потолка сохранились тянутые профилированные карнизы. Кроме этого, в ряде помещений имеются печи, в т.ч. три угловых.

После национализации дома в 1918 году в нем были устроены отдельные квартиры. Здание серьезно пострадало во время пожара в апреле 1996 года, после чего были проведены ремонтные работы на кровле, и в настоящее время не используется.

Техническое состояние конструкций объекта культурного наследия:

В целях исполнения договора на разработку проекта реставрации и приспособления, специалистами проектной организации было проведено визуальное и инструментальное обследование строительных конструкций, фасадов и интерьеров объекта культурного наследия.

Было выявлено, что текущее состояние объекта представляет опасность для пребывания в нём людей. Согласно данным инженерных исследований, состояние здания в целом **неудовлетворительное**. Зафиксированы фрагменты конструкций, находящиеся в ограниченно-работоспособном и аварийном состоянии. Часть конструкций подлежит демонтажу и воссозданию, часть конструкций - необходимо сохранить, усилить, отреставрировать. Соотношение заменяемых и сохраняемых частей возможно определить после демонтажа отделочных слоёв и обшивки.

Фундаменты: ленточного типа на естественном основании из глиняного полнотелого кирпича на сложном известь содержащем растворе. Характерных дефектов надземных конструкций, указывающих на неудовлетворительное состояние фундаментов и грунтового основания не выявлено. Состояние фундаментов оценивается как удовлетворительное

Цоколи и отмостка: по главному (юго-западному) фасаду роль отмостки выполняет тротуар с покрытием из тротуарной плитки (брусчатки). По боковому юго-восточному фасаду роль отмостки выполняет тротуар с асфальтовым покрытием. По дворовому (северо-восточному) и боковому северо-западному фасаду отмостка отсутствует. Состояние покрытия тротуаров удовлетворительное. Общее состояние отмостки с учетом ее частичного отсутствия оценивается как неудовлетворительное.

Цоколь здания деревянный (бревенчатые стены, обшитые декоративной рейкой). На момент проведения обследования главный (юго-западный) и боковой (юго-восточный) фасады, включая цоколь, были полностью закрыты фанерными листами. Состояние цоколя оценивается как неудовлетворительное.

Наружные стены здания, рубленые из бревен. Нижний ряд сруба уложен непосредственно на кирпичный фундамент без крепления к нему. Следующие ряды бревен уложены одно на другое и соединены между собой в паз, который выбран с нижней стороны каждого бревна. Для утепления стыков между бревнами проложен слой пакли. Перпендикулярные стены соединены между собой «в обло». По фасадам наружные стены здания облицованы декоративной рейкой и окрашены. На момент проведения обследования главный (юго-западный) и боковой (юго-восточный) фасады, были полностью закрыты фанерными листами.

Облицовочные рейки фасадов местами рассохлись, некоторые рейки поражены гнилью, некоторые разрушены, окрасочный слой повсеместно отслаивается. Водоотливы выступающих элементов фасадов частично повреждены, частично отсутствуют, в результате чего происходит замачивание фасадов. Состояние фасадов оценивается как неудовлетворительное

Крыша стропильная деревянная двухскатной формы. Основные несущие элементы крыши: – стропильные ноги выполнены из окантованных и круглых бревен различного сечения. Обрешетка под кровлю, разреженная из досок толщиной 25 – 30мм. Фронтоны защиты облицовочными фасадными рейками. Кровля фальцевая из стальных оцинкованных листов. Водоотвод с кровли наружный неорганизованный.

В чердачном помещении выявлены местные следы протечки кровельного покрытия, обрешетка местами поражена гнилью. Состояние стропильной системы и кровельного покрытия оценивается как неудовлетворительное.

Внешнее декоративное убранство фасадов: центральная часть с мезонином выделена четырехпилястровым портиком большого ордера, завершенным пологим треугольным фронтоном, в тимпане которого – небольшое полуциркульное окно с простым дощатым наличником. Пилястры, имевшие первоначально ионические капители, завершены упрощенными «капителями», состоящими из двух небольших полочек, их плоскости расчленены филенками, украшенными накладными деталями в

виде сильно вытянутых по вертикали ромбов с круглыми бляшками по краям. От первоначальных деталей пилястр сохранились их базы с четкой пропорционально выверенной классицистической профилировкой. Наличники высоких прямоугольных окон парадного первого этажа – рамочные профилированные, сандрики над ними выполнены в виде прямых (также профилированных) карнизов; по флангам этой части фасада – филенчатые пилястры, несколько упрощенные по сравнению с портиком. Пропорции окон мезонина ближе к квадрату, наличники их – простые рамочные, имеют небольшую профилировку; по низу этих окон также проходит подоконный пояс.

Материал декоративных элементов находится в разной степени деструкции, наблюдается рассыхание дерева, коробление, гниение.

Общее состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника оценивается **как неудовлетворительное**.

Междуэтажное и чердачное перекрытия деревянные балочные, снизу оштукатурены по дранке и окрашены.

При визуальном осмотре внутренних помещений здания были выявлены следы протечки кровли на потолке, диагональные, продольные и поперечные трещины в перекрытиях, заметный прогиб, местные обнажения древесины балок, вероятно несущие балки перекрытия поражены гнилью, местами выявлено разрушение потолка и межбалочного заполнения, при ходьбе ощущается зыбкость.

На отдельных участках перекрытия конструкции на грани разрушения, которое местами уже началось. Общее состояние перекрытия оценивается как предаварийное, состояние отдельных участков оценивается **как аварийное**.

Полы дощатые по балкам перекрытия. Выявлены щели между досками, провисание досок, значительное стирание пола в ходовых местах, местами повреждение отдельных досок, поражение гнилью. При ходьбе ощущается зыбкость пола. Состояние полов неудовлетворительное.

Внутренние стены здания, рубленные из бревен. Нижний ряд сруба уложен непосредственно на кирпичный цоколь без крепления к нему. Следующие ряды бревен уложены одно на другое и соединены между собой в паз, который выбран с нижней стороны каждого бревна.

Выявлено полное разрушение внутренней отделки, растрескивание древесины венцов, частичное поражение гнилью бревен сруба. Состояние внутренних стен оценивается как неудовлетворительное.

Окна деревянные с двойным остеклением. Оконные переплеты разошлись, покоробились и расшатаны в углах, некоторые створки не открываются, некоторые имеют неплотный притвор по периметру коробки, некоторые стекла отсутствуют, на некоторых выявлены трещины, с наружной и внутренней стороны окон наблюдается массовое отслоение, вздутие и отпадение окрасочного слоя, некоторые окна защищены досками. Состояние окон оценивается как неудовлетворительное.

Наружные двери деревянные. Дверные полотна осели и имеют неплотный притвор по периметру коробки, также дверные полотна расшатаны, приборы

утрачены и неисправны. Состояние дверей оценивается как неудовлетворительное.

Лестница на второй этаж деревянная с забежными ступенями.

Выявлен перекося ступеней, трещины вдоль волокон в досках ступеней, значительная истертость ступеней, перила отсутствуют. Состояние лестницы оценивается как неудовлетворительное.

В настоящее время здание отключено от инженерных коммуникаций и не используется.

Среди причин образования повреждений и утрат - атмосферные и механические воздействия, последствия пожара, отсутствие своевременных ремонтно-реставрационных работ при длительном сроке эксплуатации.

Таким образом, согласно данным инженерного обследования, большинство конструктивных и архитектурных элементов памятника находятся в неудовлетворительном состоянии. Междуетажное и чердачное перекрытие находится в предаварийном и аварийном состоянии, некоторые конструкции представляют опасность обрушения. Большая часть помещений завалена бытовым мусором, что создает дополнительные нагрузки на перекрытие. Существует угроза утраты объекта культурного наследия.

Проектные решения.

Представленный на экспертизу эскизный проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия предполагает восстановление исторического облика здания на период первой половины XIX в.

Предлагаются следующие архитектурные решения:

Предусмотрено сохранение симметрично-осевой архитектурной композиции главного (юго-западного) фасада в 5 световых осях первого этажа и 3 световых оси мезонина, с выделением центральной части с мезонином четырехпилястровым портиком, завершенным пологим треугольным фронтоном; архитектурная композиция бокового (юго-восточного) фасада с размещением оконных проемов на трех световых осях; архитектурная композиция дворового (северо-восточного) фасада в 5 световых осях первого этажа и 3 световых оси антресольного этажа и мезонина, завершенного треугольным фронтоном, архитектурная композиция бокового (северо-западного) фасада.

В целях реставрации архитектурного облика фасадов проектом предусматривается восстановить базы и капители пилястр, убрать поздние наслоения для воссоздания классицистического стиля элементов. Так же предлагается выполнить раскреповку углов главного фасада.

Учитывая, что обшивка фасадов повреждена, в некоторых местах отсутствует, предлагается выполнить замену обшивки на горизонтальную, выполненную из материала, аналогичного историческому (после вскрытия зашивки щитами определить возможность сохранения элементов данной обшивки).

Так как утраты декоративного убранства фасадов носят фрагментарный характер, проектом предусматривается докомпановка профилированных наличников, тянутого

профиля, на основе сохранившихся подлинных фрагментов в существующих конструкциях, а также архивным фотографиям. Декор бережно очищается от поздних многочисленных наслоений краски, следов ремонта, что позволит восстановить его пластику. Докомпановку утраченных элементов выполнить в технике комбинированной резьбы на основе сохранившихся прямых аналогов, домеры которых станут возможны после вскрытия щитовой зашивки фасадов.

В связи с тем, что утрачены и повреждены почти все столярные заполнения, часть окон заложены и зашиты, проектом предполагается демонтировать зашивку, выполнить замену всех оконных заполнений с воссозданием исторической расстекловки окон. Окна главного фасада в уровне мезонина предлагается обрамить профилированными наличниками.

Проектом предусмотрено воссоздание утраченных дверных заполнений. Для улучшения эстетического облика объекта двери предполагается выполнить филенчатыми по аналогам.

В интерьерах сохраняются ценные в историческом и художественном отношении элементы. Проектом предусмотрена реставрация центральной деревянной лестницы с забежными ступенями и фигурными балясинами, связывающая первый этаж и мезонин. Восстанавливаются тянутые профилированные карнизы по периметру потолков парадных помещений в соответствии с выполненными в рамках данного проекта обмерными чертежами. Реставрируются сохранившиеся печи, утраченные элементы облицовки восстанавливаются по подлинному образцу.

Принимая во внимание остроаварийное состояние конструкций объекта культурного наследия, проектом предполагается восстановление конструкций здания из материалов, аналогичным историческим.

Из-за технического состояния перекрытий проектом предусматривается их замена на аналогичные деревянные, с последующим воссозданием профилированных тяг потолка по выполненным в рамках данного проекта чертежам.

Так же предусматривается замена пришедших в негодность покрытий полов, потолков и стен.

Производится реставрация ступеней и иных конструкций деревянной лестницы.

Проектом предусматривается полная замена кровельного покрытия на металлическую фальцевую (для улучшения эстетического восприятия памятника покрытие кровли следует выполнить в нейтральном сером цвете), а также реставрация конструктивных элементов крыши с максимально возможным сохранением подлинных элементов стропил и мауэрлата.

В целях предотвращения замачивания фасадов проектом выполняется замена водостоков. Для улучшения эстетического восприятия памятника водосток окрашивается в цвет фасадов.

Так же проектом предусматривается замена тамбура входа северо-восточного фасада, так как на данный момент постройки диссонируют с основным обликом фасада.

В целях приспособления объекта культурного наследия для современного использования проектными решениями предусмотрена незначительная перепланировка здания (при этом сохраняется конфигурация здания в плане, сформированная близким к квадратному основному объему и прямоугольным пристроем).

Проект приспособления предполагает размещение в объекте культурного наследия офисных (административных) помещений, для этих целей внутреннее пространство организуется в соответствии с современными нормами и требованиями.

Для осуществления связи между этажами к объему исторического пристроя с западной стороны здания пристраивается объем лестничной клетки и входной зоны. Предусмотренное решение лестничной клетки соответствует требованиям действующих норм по пожарной безопасности. Объем исторического пристроя и нового пристроя перекрываются единой скатной фальцевой крышей с сохранением существующих высотных отметок.

Планировка предусматривает воссоздание утраченной в процессе поздних приспособлений здания для современного использования анфиладной системы помещений. Центральная деревянная лестница, являясь предметом охраны, сохраняется на своем историческом месте и в своих габаритах.

Экспертная комиссия считает данные решения обоснованными и допустимыми.

Предусмотренные проектом конструктивные решения касаются усиления конструкций, находящихся в ограниченно-работоспособном состоянии и замене аварийных конструкций.

В соответствии с Актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ предлагаемые к выполнению работы *оказывают влияние* на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения, поэтому проектная документация подлежит государственной строительной экспертизе, в соответствии со ст.49 Градостроительного Кодекса Российской Федерации, ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 г №73 – ФЗ.

Обоснование вывода экспертизы.

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу проектно-сметная документация – «Работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – «Дом М.Ф.Щелокова, 1820-е гг., 1861 г.», расположенного по адресу: г.Нижний Новгород, ул. Варварская, д.8, литера З» (стадия «Эскизный проект»), выполненная в 2020 г. ООО «Асгард» (г.Н.Новгород) на основании: Лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия, Задания и Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, правоустанавливающих документов на здание, в целом содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на реставрацию и приспособление для современного использования.

Входящие в состав проектной документации Раздел 1. «Предварительные работы», Раздел 2. «Комплексные научные исследования», Раздел 3. «Проект приспособления» (Стадия «Эскизный проект») содержат необходимые материалы и документы, установленные национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

Проектом предлагается проведение работ по сохранению объекта культурного наследия с использованием аутентичных материалов, характерных для данного объекта на период строительства здания, при сохранении и восстановлении его первоначального общего исторического облика и архитектурных деталей, декора.

Решения по реставрации и приспособлению направлены на достижение оптимальных и эффективных условий его эксплуатации, соответствуют сложившейся методике ведения научно-исследовательских и проектных работ по сохранению объектов культурного наследия, законодательству об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, в том числе соответствует нормам ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Экспертная комиссия считает принятые проектные решения обоснованными и допустимыми.

Предлагаемые мероприятия по сохранению объекта культурного наследия, улучшают эксплуатационные и эстетические качества восприятия, создают условия для современного использования. При этом сохраняются и восстанавливаются особенности объекта, представляющие собой историко-культурную ценность.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.

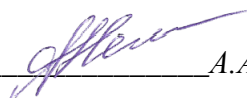
Проектно-сметная документация – «Работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – «Дом М.Ф.Щелокова, 1820-е гг., 1861 г.», расположенного по адресу: г.Нижний Новгород, ул. Варварская, д.8, литера З» (стадия «Эскизный проект»), выполненная в 2020 г. ООО «Асгард» соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимся его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Дата оформления заключения экспертизы – 22 сентября 2020 г.

К настоящему акту прилагаются копии следующих документов:

Ответственный секретарь комиссии _____



А.А.Немудрова



1. Протокол организационного заседания от 01.09.2020 г. №1 экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектно-сметной документации – «Работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – «Дом М.Ф.Щелокова, 1820-е гг., 1861 г.», расположенного по адресу: г.Нижний Новгород, ул. Варварская, д.8, литера 3» (стадия «Эскизный проект»); на 2 л.
2. Протокол итогового заседания от 22.09.2020г. №2 экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу проектно-сметной документации – «Работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – «Дом М.Ф.Щелокова, 1820-е гг., 1861 г.», расположенного по адресу: г.Нижний Новгород, ул. Варварская, д.8, литера 3» (стадия «Эскизный проект»); на 2 л.
3. Приказ ООО «Проектреставрация» о проведении государственной историко-культурной экспертизы от 01.09.2020 года № 3-ГИКЭ; на 1 л.
4. Копия договора с аттестованным экспертом Немудровой А.А. о проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации от 01.09.2020 г. № 6/2020-ГИКЭ; на 2 л.
5. Копия договора с аттестованным экспертом Гуриной Е.Г. о проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации от 24.08.2020 г. №7/2020-ГИКЭ; на 2 л.
6. Копия договора с аттестованным экспертом Рожным Д.Н. о проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации от 24.08.2020 г. №8/2020-ГИКЭ; на 2 л.

Подписи экспертов:

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии

 А.А.Немудрова

Члены экспертной комиссии

 Е.Г.Гурина
 Д.Н.Рожин

УТВЕРЖДАЮ


**Генеральный директор
ООО «Проектреставрация»**



 / А.А. Немудрова/

«22» сентября 2020 года

Ответственный секретарь комиссии _____

 А.А.Немудрова

ПРОТОКОЛ №1**организационного заседания экспертной комиссии**

по вопросу рассмотрения проектно-сметной документации – «Работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – «Дом М.Ф.Щелокова, 1820-е гг., 1861 г.», расположенного по адресу: г.Нижний Новгород, ул. Варварская, д.8, лит.З» (Стадия «Эскизный проект»)

01 сентября 2020 г.

г. Киров, г.Н.Новгород

Совещались (по дистанционной связи):

- Немудрова А.А.** Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 № 997);
- Гурина Е. Г.** Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.08.2020 г. № 996);
- Рожин Д. Н.** Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 31.01.2018 г. № 78);

Повестка дня:

1. Утверждение состава Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав Экспертной комиссии:

Гурина Елена Геннадьевна;

Немудрова Анастасия Анатольевна;

Рожин Дмитрий Николаевич;

2. **О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии**

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии: Немудрову Анастасию Анатольевну;

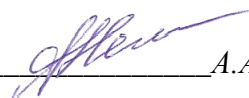
3. **Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.**

Немудрова А.А. уведомила членов экспертной комиссии о получении от проектной организации (ООО «Асгард», г. Нижний Новгород) для проведения государственной историко-культурной экспертизы комплекта проектно-сметной документации – «Работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – «Дом М.Ф.Щелокова, 1820-е гг., 1861 г.», расположенного по адресу: г.Нижний Новгород, ул. Варварская, д.8, лит.З» (Стадия «Эскизный проект») в электронном виде, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.***Предварительные исследования.***

- Исходно- разрешительные материалы;
- Фотоальбом с составлением схем фотофиксации;

Ответственный секретарь комиссии _____



А.А.Немудрова

Раздел 2. Комплексные научные исследования.*Книга 1. Историко-архивные и библиографические сведения;**Книга 2. Обмерные чертежи;**Книга 3. Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного наследия (обследование строительных конструкций).**Книга 4. Отчет об инженерно-техническом обследовании состояния объекта культурного наследия (обследование внутренних инженерных систем);**Книга 5. Проект предмета охраны;***Раздел III. Проект реставрации и приспособления для современного использования.****Стадия 1. «Эскизный проект»***Книга 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений;**Книга 2. Архитектурные решения;**Конструктивные решения;**Архитектурная подсветка здания;***Решили:**

Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3. Акт и Протоколы подписываются всеми членами комиссии усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569

4. Работу Экспертной комиссии организует председатель комиссии.

5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:


Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель и ответственный секретарь
экспертной комиссии

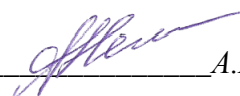
 А.А.Немудрова

Члены экспертной комиссии

 Е.Г.Гурина

 Д.Н.Рожин

Ответственный секретарь комиссии _____

 А.А.Немудрова

ПРОТОКОЛ №2

итогового заседания экспертной комиссии

по вопросу рассмотрения проектно-сметной документации – «Работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – «Дом М.Ф.Щелокова, 1820-е гг., 1861 г.», расположенного по адресу: г.Нижний Новгород, ул. Варварская, д.8, лит.3» (Стадия «Эскизный проект»)

«22» сентября 2020 г.

г. Киров, г.Н.Новгород

Совещались (по дистанционной связи):

- Немудрова А.А.** Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 № 997);
- Гурина Е. Г.** Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.08.2020 г. № 996);
- Рожин Д. Н.** Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 31.01.2018 г. № 78);

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы (Гурина Е.Г., Немудрова А.А., Рожин Д.Н.);
2. Принятия решения о передаче актов государственной историко-культурной экспертизе заказчику.

Решили:

1. Представленная на государственную историко-культурную экспертизу проектно-сметная документация – «Работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – «Дом М.Ф.Щелокова, 1820-е гг., 1861 г.», расположенного по адресу: г.Нижний Новгород, ул. Варварская, д.8, лит.3» (Стадия «Эскизный проект») выполненная в 2020 г. ООО «Асгард» (г.Нижний Новгород) (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01462 от 12 февраля 2014г.) **соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.**

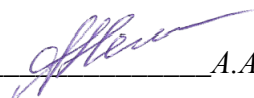
Решение принято единогласно.

2. Председателю Экспертной комиссии Немудровой А.А. направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым

Ответственный секретарь комиссии _____



А.А.Немудрова

Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Решение принято единогласно.

4. Передать заказчику экспертное заключение и протоколы – файлы в формате pdf, заверенные электронными подписями.

Решение принято единогласно.

Председатель и ответственный секретарь
экспертной комиссии



А.А.Немудрова

Члены экспертной комиссии



Е.Г.Гурина



Д.Н.Рожин

