

**АКТ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**  
научно-проектной документации по сохранению  
объекта культурного наследия регионального значения –  
**«Жилой дом завода «Красное Сормово», (1952-1954гг., Л.Б.Рождественская),**  
**по адресу: г.Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.29, литер А.**  
**Помещения первого этажа ГБПОУ "Нижегородский хоровой колледж**  
**имени Л.К.Сивухина".**  
(Проект реставрации и приспособления)

г. Нижний Новгород, г. Киров

17 сентября 2020 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – «Жилой дом завода «Красное Сормово», (1952-1954гг., Л.Б.Рождественская), по адресу: г.Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.29, литер А. Помещения первого этажа ГБПОУ "Нижегородский хоровой колледж имени Л.К.Сивухина" - (Проект реставрации и приспособления), составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

**Дата начала проведения**

**экспертизы:**

**24 августа 2020 г.**

**Дата окончания проведения**

**экспертизы:**

**17 сентября 2020 г.**

**Место проведения экспертизы:**

**г. Нижний Новгород, г. Киров**

**Заказчик экспертизы:**

**Общество с ограниченной ответственностью  
«АСГАРД» (г. Нижний Новгород)**

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_



А.А.Немудрова

**Сведения об экспертной организации:**

Общество с ограниченной ответственностью «Проектреставрация» (г. Нижний Новгород)	ОГРН 1065259035830 ИНН 5259049877, КПП 525901001 Адрес: 603086, г. Нижний Новгород, ул. Мануфактурная, д. 12, пом.4
---	--

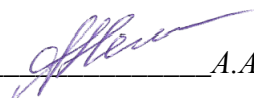
**Сведения об экспертах:****Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:**

<b>1. Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Немудрова Анастасия Анатольевна</b>
Образование	высшее Институт Искусства Реставрации (г.Москва)
Специальность	специальность "Реставрация", эксперт-менеджер объектов культурного наследия
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	21 год
Место работы и должность	ООО «Проектреставрация» (Нижний Новгород), генеральный директор, научный руководитель проектов
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.2019 № 997: объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч. - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

**Члены экспертной комиссии:**

<b>2. Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Гурина Елена Геннадьевна</b>
Образование	высшее, Свердловский архитектурный институт
Специальность	архитектор, диплом ЗВ N 728346
Учёная степень (звание)	Не имеется
Стаж работы	33 года
Место работы, должность	ООО «Архпроект», главный архитектор, директор; ООО НИРФ «Афина» - эксперт (приказ от 01.06.16 г.) Член комиссии по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия. Член градостроительного совета г. Кирова.
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 г. № 996: объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч.- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_



А.А.Немудрова

<b>3. Фамилия, имя и отчество</b>	<b>Кириллова Ольга Сергеевна</b>
Образование	Образование высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова), специальность "Архитектура"
Специальность	архитектор, архитектор-реставратор первой категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия) – Приказ МК РФ от 18.08.2017г. №1400
Учёная степень (звание)	Нет
Стаж работы	27 лет
Место работы, должность	ООО «Проектреставрация», главный архитектор
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2018 г. № 2330, объекты государственной историко-культурной экспертизы: - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

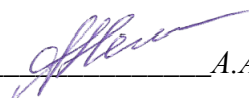
Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя и ответственного секретаря Немудровой Анастасии Анатольевны и членов комиссии, Гуриной Елены Геннадьевны, Кирилловой Ольги Сергеевны признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

#### **Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.**

Эксперты не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками); не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_



А.А.Немудрова

### **Основание для проведения экспертизы.**

Государственная историко-культурная экспертиза научно-проектной документации проводится на основании договора № 356-АГ/ИКЭ1 от 24.08.2020 года, заключенного между ООО «Асгард» и ООО «Проектреставрация».

### **Объект экспертизы.**

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – «Жилой дом завода «Красное Сормово», (1952-1954гг., Л.Б.Рождественская), по адресу: г.Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.29, литер А. Помещения первого этажа ГБПОУ "Нижегородский хоровой колледж имени Л.К.Сивухина" - (Проект реставрации и приспособления).

Исполнитель научно-проектной документации - ООО «Асгард» (г.Нижний Новгород). Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ № МКРФ 01462 от 12 февраля 2014г.

Заказчик разработки научно-проектной документации – Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Нижегородский хоровой колледж имени Л.К.Сивухина», пользователь помещений в первом этаже объекта культурного наследия.

### **Цель экспертизы.**

Целью экспертизы является определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **Перечень документов, представленных на экспертизу.**

На экспертизу представлена научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – «Жилой дом завода «Красное Сормово», (1952-1954 гг., Л.Б.Рождественская), по адресу: г.Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.29, литер А. Помещения первого этажа ГБПОУ "Нижегородский хоровой колледж имени Л.К.Сивухина" - (Проект реставрации и приспособления), в электронном виде в следующем составе:

#### **Раздел 1. Предварительные работы.**

##### ***Книга 1. Часть 1. Исходно-разрешительная документация***

- Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01462 от 12 февраля 2014г.;

- Задание от 20.05.2020 № 118-р на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (разработку научно-проектной документации), выданное Управлением по охране объектов культурного наследия Нижегородской области;

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_



А.А.Немудрова

- Разрешение на проведение работ (натурные исследования, зондажи) от 21.08.2020 №91;

- Техническое задание на разработку научно-проектной документации от 28.05.2020г.;

- Инвентаризационный план помещения по состоянию на 2006 год;

- Распоряжение Министерства государственного имущества и земельных ресурсов Нижегородской области от 31.01.2007 №82 «О передаче в оперативное управление» нежилого помещения №п1 общей площадью 430,8м2 в здании по адресу: г.Н.Новгород, ул. Б. Покровская, д.29, литер А.

- Свидетельство о государственной регистрации права (оперативное управление) от 16.09.2008 №52-АВ 618011.

- Проектное предложение по перепланировке помещений, согласованное с заказчиком научно-проектной документации;

***Книга 1. Часть 2. Предварительные исследования***

- Акт технического состояния от 20.08.2020г.;

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ от 20.08.2020г.

***Книга 1. Часть 3. Фотофиксация объекта культурного наследия до начала проведения работ;***

- Альбом фотофиксации;

**Раздел 2. Комплексные научные исследования.**

**Подраздел 1. Историко - архивные и библиографические исследования.**

***Книга 1. Краткая историческая записка;***

***Книга 2. Проект предмета охраны;***

**Подраздел 2. Натурные исследования.**

***Книга 3. Натурные архитектурные исследования. Архитектурные обмеры.***

ОЧ-1. План пола М1:100;

ОЧ-2. План потолка М1:100;

ОЧ-3. Фрагмент дворового фасада М1:50;

ОЧ-4. Двери М 1:20;

ОЧ-5. Окна М 1:50;

ОЧ-6. Шаблоны М1:2;

***Книга 4. Часть 1. Инженерно-техническое исследование строительных конструкций. Зондажи.***

- Отчет по результатам обследования конструкций объекта культурного наследия.

- Акты исследований по зондажам;

***Книга 4. Часть 2. Инженерное исследование инженерного оборудования. Рекомендации по инженерному оборудованию.***

***Книга 5. Технологические исследования по строительным и отделочным материалам.***

***Книга 6. Отчет по результатам комплексных научных исследований***

**Раздел III. Проект реставрации и приспособления для современного использования.**

**Стадия 1. «Эскизный проект»**

*Подраздел 1. Пояснительная записка; Архитектурные решения;*

*Конструктивные и объемно-планировочные решения;*

3.1.1. Пояснительная записка (текстовая часть)

- Общая характеристика объекта;

- Проектное предложение;

3.2. Графическая часть (Архитектурные решения):

ЭП-1. Общие данные

ЭП-2. План пола М1:100

ЭП-3. План демонтажа М1:100

ЭП-4. План потолка М1:100

ЭП-5. Фрагмент дворового фасада М1:50

ЭП-6 – ЭП-26. Развертки стен по помещениям (Схема первого этажа, план помещения, Развертки стен (существующие), развертки стен (проектируемые)

ЭП-27. Ведомость дверей;

ЭП-28. Ведомость окон;

**Стадия 2. «Проект».**

*Подраздел 1. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений*

Книга 1. Система электроснабжения;

Книга 2. Система водоснабжения;

Книга 3. Система водоотведения;

Книга 4. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети;

Книга 5. Сети связи, охранно-пожарная сигнализация, слаботочные системы;

*Подраздел 2. Основные решения по организации реставрации*

*Подраздел 3. Раздел по обеспечению сохранности ОКН регионального значения «Жилой дом завода «Красное Сормово» при проведении работ по реставрации и приспособлению части помещений первого этажа;*

*Подраздел 4. Технологические решения;*

*Подраздел 5. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности;*

*Подраздел 6. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов;*

**Раздел IV. Рабочая проектно-сметная документация**

Книга 1. Дизайн-проект отделки помещений; Ведомости объемов работ;

Книга 2. Сметы на проведение работ;

Согласно письма Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации» перечень мероприятий по охране окружающей среды, перечень мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, перечень мероприятий по обеспечению доступа

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_



А.А.Немудрова



инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия, иная документация (в случаях, предусмотренных федеральными законами и определенная заданием на разработку научно-проектной документации) стадии «Проект» раздела «Проект реставрации и приспособления» научно-проектной документации не являются предметом государственной историко-культурной экспертизы и не рассматриваются в рамках научно-проектной документации; рабочая проектно-сметная документация Проекта реставрации и приспособления (рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов) не является обязательным разделом проектной документации, представляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

**Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы.**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, отсутствуют.

**Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);

- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 № 87;

- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя РФ от 21.08.2003 №153;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

- Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

**Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленного на рассмотрение экспертов.**

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – «Жилой дом завода «Красное Сормово», (1952-1954гг., Л.Б.Рождественская), по адресу: г.Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.29, литер А. Помещения первого этажа ГБПОУ "Нижегородский хоровой колледж имени Л.К.Сивухина" - (Проект реставрации и приспособления) разработана ООО «Асгард» (г. Н.Новгород) (лицензия МК РФ 01462 от 12 февраля 2014г.;) на основании:

- Задания от 20.05.2020 № 118-р на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (разработку научно-проектной документации);

- Разрешения на проведение работ (натурные исследования, зондажи) от 21.08.2020 №91;

- Технический паспорт нежилого помещения;

- Действующих на территории РФ требований национальных стандартов ГОСТ Р, Федерального закона «Об объектах культурного наследия» от 25.02.2002 №73-ФЗ (в действующей редакции), и других нормативных документов;

***Охранный статус Объекта культурного наследия.***

Решением Нижегородского областного Совета народных депутатов "Об объявлении находящихся на территории г. Нижнего Новгорода объектов, имеющих историческую, культурную и научную ценность, памятниками истории и культуры регионального значения" от 31.08.1993 г. №288-м, здание «Жилой дом завода «Красное Сормово» поставлен на государственную охрану как объект культурного наследия регионального значения (памятник градостроительства и архитектуры).



***Предмет охраны Объекта культурного наследия.***

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения – «Жилой дом завода «Красное Сормово», (1952-1954гг., Л.Б.Рождественская), по адресу: г.Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.29, литер А не утвержден.

В соответствии с Задаaniem Управления государственной охраны объекта культурного наследия Нижегородской области, проектной организацией представлены предложения по определению Предмета охраны объекта культурного наследия.

К предмету охраны (особенности объекта культурного наследия) отнесены следующие параметры здания:

*Градостроительные характеристики:*

*Местоположение и градостроительная характеристика здания: местоположение и градоформирующее значение объекта, расположенного по красной линии правой стороны ул.Большой Покровской в ряду ценной исторической застройки на замыкании перспективы ул.Грузинской со стороны здания Госбанка и соединяющего при помощи проезда через центральную арку две части ул.Грузинской.*

*Объемно-пространственные и планировочные характеристики здания:*

*Прямоугольная конфигурация в плане, объемно-пространственная композиция пятиэтажного кирпичного жилого с помещениями общественного назначения пятисекционного здания с подвалом и проездной аркой высотой в два этажа в центральной части.*

*Уклон четырехскатной вальмовой крыши, конфигурация и габариты, высотные отметки конька и венчающего карниза здания.*

*Конструктивные характеристики здания*

*Конструкция, материал (красный керамический кирпич), техника кладки наружных и внутренних несущих кирпичных стен и колонн.*

*Конструкция покрытия кровли (металлические листы, соединенные лежащим фальцем), ее уклон и геометрия, отметка конька и венчающего карниза.*

*Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов*

*Симметричная архитектурная композиция главного (юго-восточного) фасада по ул. Большая Покровская в 26 световых осей с выделением оси симметрии проездной аркой.*

*Архитектурная композиция дворового (северо-западного) фасада в 26 свет.осей.*

*Местоположение, габариты и форма исторических проемов:*

*- арочная форма оконных проемов первого этажа главного (юго-восточного) фасада;*

*- прямоугольная форма оконных проемов первого этажа дворового (северо-западного) фасада;*

*- прямоугольная форма оконных проемов второго-пятого этажей главного (юго-восточного) и дворового (северо-западного) фасадов;*

*- арочная форма дверных проемов главного (юго-восточного) фасада;*

*- прямоугольная форма дверных проемов дворового (северо-западного) фасада;*

- арочная форма проема проездной арки;

*Историческая трехчастная расстекловка заполнений оконных проемов.*

*Вид обработки поверхности и декора фасадов: оштукатуренная и окрашенная поверхность кирпичных стен; штукатурный и лепной фасадный декор.*

*Архитектурное решение фасадов здания, выполненное в стиле освоения классического наследия 1950-х гг. («сталинский ампир»), в т.ч.:*

- горизонтальные членения фасадов: профилированный пояс цоколя; профилированный междуэтажный пояс главного (юго-восточного) и бокового (юго-западного) фасадов, декорированный лепным орнаментом в виде дубовых листьев, перевитых лентами; профилированный междуэтажный пояс дворового (северо-западного) фасадов, прерывающийся на участке между осями света 11-16; профилированный венчающий карниз главного (юго-восточного) и бокового (юго-западного) фасадов с рельефным орнаментом и лепными розетками в квадратных рамках, опирающийся на криволинейные кронштейны с рельефными листьями аканта; антаблемент дворового (северо-западного) фасада с профилированными венчающим карнизом и архитравом и гладким фризовым поясом; профилированный антаблемент в уровне imposta фасадов проездной арки с профилированными карнизом и архитравом и гладким фризовым поясом;

- квадратный руст поверхности стены первого-второго этажей главного (юго-восточного) фасадов;

- квадратный руст вертикальной поверхности стены фасадов проездной арки;

- профилированные наличники арочных оконных проемов главного (юго-восточного) фасада, тянутые до отметки цоколя;

- профилированные наличники арочных дверных проемов главного (юго-восточного) фасада;

- профилированные наличники проездной арки главного (юго-восточного) и дворового (северо-западного) фасадов;

- рустованные архивольты арочных оконных и дверных проемов главного (юго-восточного) фасада;

- рустованный архивольт проездной арки главного (юго-восточного) фасада;

- три профилированных архивольта арочного перекрытия проездной арки, декорированные лепным орнаментом в виде стилизованных листьев, переплетенных лентами;

- шесть декоративных портиков третьего-четвертого этажей главного (юго-восточного) фасада в осях света 3, 7, 11, 16, 20, 24: обрамление окна третьего этажа - профилированная тяга с «плетением», две прямоугольные филенчатые пилястры с профилированными капителями, четыремя цветочными розетками, барельефами в форме вазонов с растительными мотивами и щитов, профилированный сандрик-«полочка» с иониками и дентикулами, тимпан с барельефом в форме картуша с расходящимися в разные стороны переплетенными растениями; обрамление окна четвертого этажа – профилированный наличник с рельефным декором и с семью лепными цветочными розетками, боковые плоские

барельефные волюты со стилизованными лепными гроздьями винограда, профилированный арочный сандрик с рельефным декором, полочкой с иониками и тимпаном с рельефным гербом с расходящимися в разные стороны лентами, барельефные акротерии с растительными мотивами;

- профилированные порталы парных дверных проемов входных групп подъездов 2, 4 дворового (северо-западного) фасада с профилированными сандриками-«полочками» с иониками;

- профилированные сандрики-«полочки» с иониками парных дверных проемов входных групп подъездов 3, 5 дворового (северо-западного) фасада;

- балконы дворового (северо-западного) фасада второго-пятого этажей с профилированными балконными плитами и ограждениями из криволинейных металлических прутьев, стилизованных под форму балясин;

- барельефные розетки главного (юго-восточного) и бокового (юго-западного) фасадов с советской символикой (пятиконечные звезды) в круглых рамках из дубовых листьев, перевитых лентами;

- два филенчатых откоса проездной арки, декорированных барельефными розетками и орнаментами с растительными мотивами;

- шесть парных криволинейных кронштейнов с лепными листьями аканта, соединенных попарно профилированными капителями с иониками фасадов проездной арки.

#### Архитектурно-художественное оформление интерьеров

Пространственно-планировочная структура интерьеров объекта в пределах капитальных стен, опорных конструкций, перекрытий и исторических проемов;

Расположение, форма и габариты исторических дверных проемов;

Местоположение и габариты лестниц в существующих лестничных клетках первого-пятого подъездов, исторические ступени из железобетона с наполнителем из колотого камня;

Профилированные потолочные тяги.

**Краткие исторические сведения об Объекте, описание его архитектурного облика** (приводится по данным, имеющимся в пояснительной записке и других материалах в составе документации).

Жилой дом завода «Красное Сормово» представляет собой один из лучших образцов советской архитектуры Нижнего Новгорода периода освоения классического наследия в послевоенные годы.

Жилой дом представляет собой пятиэтажное с подвальным этажом здание, кирпичное и оштукатуренное, расположенное на протяженном прямоугольном участке и вплотную примыкающее северо-восточным фасадом к соседнему дому № 27. Дом включает в себя пять жилых секций. Общие размеры здания в плане 90 х 16 м. В помещениях первого этажа расположены интернат детской хоровой капеллы мальчиков, магазины, помещения общественного назначения, в помещениях подвального этажа – технические помещения (в т.ч. бывшее бомбоубежище) и

помещения общественного назначения, 2-5 этажи заняты жилыми квартирами. Кровля здания – четырехскатная вальмовая, покрытие выполнено из металлического листа с фальцевыми соединениями.

Главный юго-восточный фасад здания в 26 световых осях имеет строго симметричное построение. Ось симметрии акцентирована монументальной проездной аркой высотой в два этажа, обрамленной профилированным наличником и рустованным архивольтом. Поверхность стены 1-2 этажей покрыта крупным квадратным штукатурным рустом, поверхность стены 3-5 этажей и отделенного от 1 этажа широким валиком цоколя – гладкая оштукатуренная. Горизонтальные членения фасада представлены массивным профилированным междуэтажным поясом между 2 и 3 этажами, декорированным лепным орнаментом в виде дубовых листьев, перевитых лентами (над проездной аркой переходящим в верхний пояс архивольта), и мощным профилированным венчающим карнизом большого выноса, с рельефным орнаментом верхнего пояса-«гуська», опирающимся на классические кронштейны с рельефными листьями аканта. Нижняя поверхность карниза украшена розетками с рельефными цветами, обрамленными квадратными рамками, расположенными между осями соседних кронштейнов. Поверхность стены между кронштейнами декорирована дублирующими розетками с советской символикой (пятиконечная звезда) в круглых барельефных рамках из лепных дубовых листьев, перевитых лентами.

Оконные проемы первого этажа имеют арочную конфигурацию и наибольшую высоту и ширину в сравнении с вышерасположенными оконными проемами. Профилированные наличники протянуты ниже отметки отлива оконного проема до цокольного пояса; арочную конфигурацию оконных проемов подчеркивает и арочная рустовка поверхности стены над окнами. В уровне первого этажа располагаются пять дверных проемов слева и один – справа от центральной арки, обрамленных аналогично оконным проемам. Часть этих дверных проемов является историческими, часть – пробитыми в ходе поздних перепланировок.

Оконные проемы второго-пятого этажей имеют прямоугольную конфигурацию и одинаковые габариты. В осях света 3, 7, 11, 16, 20, 24 в уровне третьего-четвертого этажей окна объединены по вертикали эффектными декоративными рельефными портиками.

Внутреннее пространство проездной арки со стороны юго-восточного и северо-западного фасадов декорировано выступающими внутрь откосами арочного проема с лепным декором.

Дворовый северо-западный фасад в 26 световых осях с пятью организованными с этой стороны входами в подъезд и дополнительными поздними пробитыми входами решен более лаконично. Гладкая штукатурная поверхность стены по горизонтали расчленена профилированным междуэтажным поясом, расположенным чуть ниже оконных проемов третьего этажа, прерывающемся на участке между осями света 11-16. В верхней части фасада выполнен полный антаблемент с профилированным венчающим карнизом, гладким фризовым поясом и узкой профилированной тягой

архитрава. Проем проездной арки выделен широким профилированным наличником, а входы в подъезды 2 и 4 оформлены прямоугольными профилированными порталами с сандриками-полочками, украшенными в нижней части пояском иоников. Входы в подъезды 1, 3 и 5 оформлены менее парадно – здесь выполнены только прямолинейные сандрики с пояском иоников, причем сандрик над входом в первый подъезд частично утрачен в результате монтажа позднего металлического козырька. Все оконные проемы северо-западного фасада – прямоугольные, оконные проемы первого этажа больше остальных по габаритам. Фрагментарно сохранился профилированный пояс цоколя.

Планировка здания представлена системой продольных и поперечных несущих кирпичных стен. Пять лестничных клеток, по бокам которых располагаются помещения, представлены железобетонными лестничными маршами (со ступенями с наполнителем из колотого камня, частично замененными в ходе последнего ремонта) и лестничными площадками с сохранившимися потолочными профилированными тягами. Традиционные для советского периода металлические ограждения лестничных маршей выполнены из чередующихся прутьев из прямых квадратных профилей и гнутых полос с деревянными поручнями простого профиля.

Помещения первого этажа, принадлежащие интернату Нижегородской хорového колледжа, частично сохранили профилированные потолочные тяги. Используемые помещения подвального этажа имеют современную отделку; в помещениях, где проложены коммуникации, кирпичная кладка стен частично оштукатурена, частично оставлена открытой.

***Техническое состояние конструкций обследуемых помещений в объекте культурного наследия (в пределах нежилых помещений общественного назначения, расположенных в уровне первого этажа):***

В августе 2020 года специалистами проектной организации было проведено визуальное обследование технического состояния фасадов, строительных конструкций и интерьеров части помещений, подлежащих приспособлению в рамках данного проекта.

Было выявлено следующее:

- **фундаменты** – не обследовались, визуальными деформации отсутствуют;
- **цоколь** здания выполнен из силикатного кирпича на цементно-песчаном растворе, оштукатурен; Зафиксированы следы замачивания цоколя здания в зоне соприкосновения с отмосткой.
- **отмостка** здания выполнена из асфальта. Состояние удовлетворительное;
- **стены** здания кирпичные, оштукатурены. Отделка поверхности наружных стен в зоне проектирования – штукатурка «под руст» (на главном фасаде) и гладкие плоскости (на дворовом фасаде); имеются междуэтажные и карнизные тяги и пояски, – окрашены фасадными составами в оттенок зеленого цвета с выделением декоративных деталей насыщенно-зеленым цветом. В ходе натурного обследования зафиксировано на дворовом фасаде:



- загрязнения и следы замачивания поверхностей стены;
- участки незначительных сколов, деструкции штукатурного слоя в зоне цоколя и первого этажа;
- локальные участки замачивания штукатурного слоя профилированного междуэтажного пояса;
- наличие температурных микротрещин в штукатурном слое;
- следы замокания стены в зоне водостока.

Заполнения оконных проемов выполнено с применением оконных блоков из ПВХ-профиля с заполнением светопрозрачной части в виде стеклопакета;

- **перекрытия** - над обследуемыми нежилыми помещениями конструкции перекрытия плоские, смешанные (деревянные, ж/б), ригели данного перекрытия видимых дефектов и деформаций не имеют, находятся в работоспособном состоянии; потолки оштукатурены, окрашены;

- **крыша** – объект исследования находится на первом этаже, кровля здания не обследовалась;

- **полы** - в зоне обследуемых нежилых помещений: полы деревянные по лагам, в части помещений выполнена цементная стяжка с последующей укладкой керамической плитки, состояние неудовлетворительное, подлежат замене; в центральной части сохранился фрагмент мозаичного пола, подлежит реставрации;

- **инженерное оборудование**: внутренние инженерные системы (отопление, вентиляция, водоснабжение, канализация, электроснабжение, охранно-пожарная сигнализация) находятся в ограниченно-работоспособном, а местами аварийном, состоянии, требуют модернизации.

#### **Выводы:**

Конструкции обследуемого помещения находятся в целом в работоспособном состоянии. В силу длительного периода эксплуатации, внешняя и внутренняя отделка помещения, подлежащие приспособлению, имеют признаки морального и физического износа и нуждаются в проведении работ по сохранению и приспособлению.

#### **Проектные решения.**

Проектными решениями по приспособлению для современного использования части помещений объекта культурного наследия **в части ремонта дворового фасада** предусматриваются следующие архитектурные решения:

- фрагментарная очистка поверхности фасада и элементов декора от загрязнений, следов шелушащейся краски, деструктированной и «бухтящей» штукатурки;
- укрепление и ремонт старого дисперсионного покрытия стены и реставрация элементов декора в зонах замачивания фасада, мелящихся и сыпавшихся лакокрасочных покрытий и ремонт поверхностей со сколами штукатурного слоя, микротрещинами и волосными трещинами штукатурного слоя и в старых дисперсионных покрытиях фасада (раскрытием 0.2-1,0 мм) по следующей технологии:



- а) зачистка поверхности со старыми лакокрасочными слоями;
- б) оштукатуривание (при необходимости), шпаклевание и оптическое выравнивание зачищенной оштукатуренной поверхности фасада;
- в) грунтовочное окрашивание поверхности в зоне ремонтно-реставрационных работ;
- г) финишное окрашивание реставрируемых поверхностей и элементов дворового фасада в зоне входного узла высокоэластичной атмосферостойкой фасадной краской для оштукатуренных поверхностей. Колеровка и подбор цвета, аналогичного существующему цвету фасадов;

**В части приспособления нежилого помещения III** для современного использования проектом предусмотрены следующие мероприятия:

- перепланировка внутренних помещений с демонтажом части перегородок и устройством в новых габаритах перегородок из современных материалов;
- внутренняя отделка помещений в соответствии с разработанным дизайн-проектом приспособления с использованием высококачественных материалов;
- реставрация штукатурных потолочных тяг в интерьерах;
- реставрация фрагмента мозаичного пола в холле, устройство нового покрытия полов в прочих помещениях;
- монтаж двух оконных блоков из ПВХ-профиля, а также противопожарных дверей в помещениях обслуживающего назначения;
- монтаж систем инженерного оборудования (отопления, вентиляции, водопровода, канализации, электроосвещения и пожарной сигнализации).

Экспертная комиссия считает данные решения обоснованными и допустимыми.

В соответствии с Актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ предлагаемые к выполнению работы **не оказывают** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения – «Жилой дом завода «Красное Сормово», (1952-1954гг., Л.Б.Рождественская), по адресу: г.Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.29, литер А.

#### **Обоснование вывода экспертизы.**

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – «Жилой дом завода «Красное Сормово», (1952-1954гг., Л.Б.Рождественская), по адресу: г.Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.29, литер А. Помещения первого этажа ГБПОУ "Нижегородский хоровой колледж имени Л.К.Сивухина" - (Проект реставрации и приспособления), выполненная в 2020 г. ООО «Асгард» (г.Н.Новгород) на основании: Лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия, Задания и Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, правоустанавливающих документов на нежилое помещение, в целом содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на реставрацию и приспособление для современного использования.

Входящие в состав проектной документации Раздел 1. «Предварительные работы», Раздел 2. «Комплексные научные исследования», Раздел 3. «Проект приспособления» (Стадии ЭП и П) содержат необходимые материалы и документы, установленные национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

Предложенные проектные решения обеспечивают сохранение сложившегося на сегодня архитектурного облика памятника, габаритов объемно-планировочной структуры помещения П1, подлежащего приспособлению, местоположения оконных и дверных проемов, направлены на достижение оптимальных и эффективных условий его эксплуатации, соответствуют сложившейся методике ведения научно-исследовательских и проектных работ по сохранению объектов культурного наследия, законодательству об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, в том числе соответствует нормам ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Предлагаемые к выполнению работы являются частью необходимых на объекте культурного наследия мероприятий по его приспособлению для современного использования с учетом функционального назначения объекта - жилой корпус (общежитие) ГБПОУ «Нижегородский хоровой колледж им. Л.К.Сивухина», не препятствуя визуальному восприятию исторического облика фасадов.

### **ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.**

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – «Жилой дом завода «Красное Сормово», (1952-1954гг., Л.Б.Рождественская), по адресу: г.Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.29, литер А. Помещения первого этажа ГБПОУ "Нижегородский хоровой колледж имени Л.К.Сивухина" - (Проект реставрации и приспособления), выполненная в 2020 г. ООО «Асгард» соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

*Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.*

*Дата оформления заключения экспертизы – 17 сентября 2020 г.*

### **К настоящему акту прилагаются копии следующих документов:**

1. Протокол организационного заседания от 24.08.2020 г. №1 экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_



А.А.Немудрова


- экспертизу научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – «Жилой дом завода «Красное Сормово», (1952-1954гг., Л.Б.Рождественская), по адресу: г.Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.29, литер А. Помещения первого этажа ГБПОУ "Нижегородский хоровой колледж имени Л.К.Сивухина" - (Проект реставрации и приспособления);
2. Протокол итогового заседания от 17.09.2020г. №2 экспертной комиссии, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – «Жилой дом завода «Красное Сормово», (1952-1954 гг., Л.Б.Рождественская), по адресу: г.Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.29, литер А. Помещения первого этажа ГБПОУ "Нижегородский хоровой колледж имени Л.К.Сивухина" - (Проект реставрации и приспособления); на 2 л.
  3. Приказ ООО «Проектреставрация» о проведении государственной историко-культурной экспертизы от 24.08.2020 года № 2-ГИКЭ; на 1 л.
  4. Копия договора с аттестованным экспертом Немудровой А.А. о проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации от 24.08.2020 г. № 3/2020-ГИКЭ; на 2 л.
  5. Копия договора с аттестованным экспертом Кирилловой О.С. о проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации от 24.08.2020 г. №4/2020-ГИКЭ; на 2 л.
  6. Копия договора с аттестованным экспертом Гуриной Е.Г. о проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации от 24.08.2020 г. №5/2020-ГИКЭ; на 2 л.

### Подписи экспертов:

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии

 А.А.Немудрова

Члены экспертной комиссии

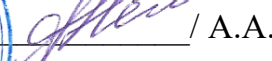
 Е.Г.Гурина

 О.С.Кириллова

**УТВЕРЖДАЮ**

**Генеральный директор  
ООО «Проектреставрация»**



 / А.А. Немудрова/  
«17» сентября 2020 года

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_

 А.А.Немудрова

**ПРОТОКОЛ №1**  
**организационного заседания экспертной комиссии**  
**по вопросу рассмотрения научно-проектной документации по сохранению объекта**  
**культурного наследия регионального значения – «Жилой дом завода «Красное**  
**Сормово», (1952-1954гг., Л.Б.Рождественская), по адресу: г.Нижний Новгород, ул.**  
**Большая Покровская, д.29, литер А. Помещения первого этажа ГБПОУ**  
**"Нижегородский хоровой колледж имени Л.К.Сивухина" - (Проект реставрации и**  
**приспособления)**

24 августа 2020 г.

г. Киров, г.Н.Новгород

Совещались (по дистанционной связи):

- Немудрова А.А.** Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 № 997);
- Гурина Е. Г.** Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.08.2020 г. № 996);
- Кириллова О.С.** Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2018 г. № 2330);

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

**Слушали:**

1. Об утверждении состава Экспертной комиссии.

**Решили:**

Утвердить состав Экспертной комиссии:

Гурина Елена Геннадьевна;

Немудрова Анастасия Анатольевна;

Кириллова Ольга Сергеевна;

2. **О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии**

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

**Решили:**

Избрать председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии: Немудрову Анастасию Анатольевну;

3. **Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.**

Немудрова А.А. уведомила членов экспертной комиссии о получении от проектной организации (ООО «Асгард», г. Нижний Новгород) для проведения государственной историко-культурной экспертизы комплекта научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – «Жилой дом завода «Красное Сормово», (1952-1954 гг., Л.Б.Рождественская), по адресу: г.Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.29, литер А. Помещения первого этажа ГБПОУ "Нижегородский хоровой колледж имени Л.К.Сивухина" - (Проект

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_



А.А.Немудрова

реставрации и приспособления) в электронном виде, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

*Исходно-разрешительная документация. Предварительные исследования*

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Раздел 3. «Проект приспособления для современного использования помещения П1»  
(Стадии ЭП и П)

**Решили:**

Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3. Акт и Протоколы подписываются всеми членами комиссии усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569

4. Работу Экспертной комиссии организуют председатель комиссии.

5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

**4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.**


**Решили:**


Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель и ответственный секретарь  
экспертной комиссии


  
А.А.Немудрова

Члены экспертной комиссии

  
Е.Г.Гурина

  
О.С.Кириллова

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_

  
А.А.Немудрова

**ПРОТОКОЛ №2**  
**итогового заседания экспертной комиссии**  
**по вопросу рассмотрения научно-проектной документации по сохранению**  
**объекта культурного наследия регионального значения – «Жилой дом завода**  
**«Красное Сормово», (1952-1954гг., Л.Б.Рождественская), по адресу: г.Нижний**  
**Новгород, ул. Большая Покровская, д.29, литер А. Помещения первого этажа**  
**ГБПОУ "Нижегородский хоровой колледж имени Л.К.Сивухина" - (Проект**  
**реставрации и приспособления)**

«17» сентября 2020 г.

г. Киров, г.Н.Новгород

Совещались (по дистанционной связи):

- Немудрова А.А.** Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 № 997);
- Гурина Е. Г.** Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.08.2020 г. № 996);
- Кириллова О.С.** Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2018 г. № 2330);

**Повестка дня:**

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы (Гурина Е.Г., Немудрова А.А., Кириллова О.С.);
2. Принятия решения о передаче актов государственной историко-культурной экспертизе заказчику.

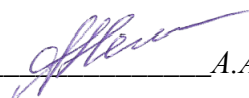
**Решили:**

1. Представленная на государственную историко-культурную экспертизу научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения – «Жилой дом завода «Красное Сормово», (1952-1954гг., Л.Б.Рождественская), по адресу: г.Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д.29, литер А. Помещения первого этажа ГБПОУ "Нижегородский хоровой колледж имени Л.К.Сивухина" - (Проект реставрации и приспособления) выполненная в 2020 г. ООО «Асгард» (г.Нижний Новгород) (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01462 от 12 февраля 2014г.) **соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.**

Решение принято единогласно.

2. Председателю Экспертной комиссии Немудровой А.А. направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой

Ответственный секретарь комиссии \_\_\_\_\_



А.А.Немудрова



окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Решение принято единогласно.


4. Передать заказчику экспертное заключение и протоколы – файлы в формате pdf, заверенные электронными подписями.


Решение принято единогласно.

Председатель и ответственный секретарь  
экспертной комиссии

 **А.А.Немудрова**

Члены экспертной комиссии

 **Е.Г.Гурина**

 **О.С.Кириллова**