

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Корпус мануфактурных складов Нижегородской ярмарки», по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Мануфактурная, д. 14 (литеры Б, Б1)

1. Настоящий Акт Государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации № 569 от 15.07.2009 г.

Дата начала проведения экспертизы	17 августа 2020 г.
Дата окончания проведения экспертизы	24 августа 2020 г.
Место проведения экспертизы	г. Москва, г. Архангельск
Заказчик экспертизы	ООО «Возрождение»

2. Сведения об экспертах (физических лицах), проводивших экспертизу:

Фамилия, имя и отчество	Семенова Ирина Генриховна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	Заслуженный работник культуры РФ, член Союза архитекторов России, член ИКОМОС, почетный член Союза реставраторов России
Стаж работы	44 года
Место работы и должность	ООО «Архитектурно-реставрационный центр Семеновой И.Г.», г. Москва, директор
Реквизиты аттестации в статусе эксперта по проведению Государственной историко-культурной экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2018 №580 Объекты экспертизы согласно приказа, в том числе: <i>- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия</i>

Фамилия, имя и отчество	Титов Владимир Александрович
Образование	Специальное среднее
Специальность	Архитектор-реставратор 1 категории
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	28 лет
Место работы и должность	ООО «Мастерская Зодчего», директор
Реквизиты аттестации в статусе эксперта по проведению Государственной историко-культурной экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2019 № 708. Объекты экспертизы согласно приказа, в том числе: <i>- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия</i>

Фамилия, имя и отчество	Иванова Марина Олеговна
--------------------------------	--------------------------------

Ответственный секретарь

эксперт Титов В.А.

значения **«Корпус мануфактурных складов Нижегородской ярмарки» г. Нижний Новгород, ул. Мануфактурная, д. 14 (литеры Б, Б1)** выполненная ООО «Возрождение» (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 02998 от 17.11.2015г.(действительна - бессрочно), представлена в составе:

Шифр документа	Наименование раздела документации
	Раздел 1. Предварительные работы
20/07-НПД-2-ИРД	Исходно-разрешительные материалы
20/07-НПД-2-ПИ	Предварительные исследования
	Раздел 2. Комплексные научные исследования.
20/07-НПД-2-ФФ	Фотофиксация.
20/07-НПД-2-ИАИ	Историко-архивные и библиографические сведения
20/07-НПД-2-ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования
20/07-НПД-2-ПО	Проект предмета охраны
20/07-НПД-2-ИИ	Инженерные исследования
20/07-НПД-2-ТИ	Технологические исследования
	Раздел 3. Проект реставрации
	1. Эскизный проект
20/07-НПД-2-ПЗ.ЭП	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений
20/07-НПД-2-АР.ЭП	Архитектурные решения
	2. Проект реставрации
20/07-НПД-2-ПЗ.ПР	Пояснительная записка с обоснованием проектных решений
20/07-НПД-2-АР.ПР	Архитектурные решения
20/07-НПД-2-КР.ПР	Конструктивные решения
20/07-НПД-2-ССС	Сводный сметный расчет

7. Сведения о проведенных исследованиях в рамках экспертизы (примененные методы, объем и характер выполненных работ, результаты)

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

Ответственный секретарь

эксперт Титов В.А.

- проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заявителя (Заказчика);

- осуществлено коллегиально, всеми членами экспертной комиссии, обсуждение результатов рассмотрения проектных документов и иных относящихся к данному объекту материалов и проведен обмен сформированными мнениями экспертов (дистанционно), обобщены мнения экспертов, экспертами принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

Представленные на экспертизу документы дают достаточное представление о намечаемых работах по сохранению фасадов и кровли объекта культурного наследия регионального значения **«Корпус мануфактурных складов Нижегородской ярмарки» г. Нижний Новгород, ул. Мануфактурная, д. 14 (литеры Б, Б1)**. В этой связи не было необходимости в сборе дополнительных документов и материалов по рассматриваемому объекту.

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

«Корпус мануфактурных складов Нижегородской ярмарки», по адресу г. Нижний Новгород, г. Нижний Новгород, ул. Мануфактурная, д. 14 (литеры Б, Б1) является объектом культурного наследия регионального значения, согласно Решения Нижегородского областного Совета народных депутатов «Об объявлении находящихся на территории г. Нижнего Новгорода объектов, имеющих историческую, культурную и научную ценность, памятниками истории и культуры регионального значения» от 31.08.1993 № 288-м.

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Корпус мануфактурных складов Нижегородской ярмарки» утверждены приказом управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 09.09.2019 № 367 «Об утверждении границ и режима использования территорий объектов

культурного наследия, расположенных в г. Нижнем Новгороде».

Зоны охраны объекта культурного наследия утверждены постановлением Правительства Нижегородской области от 24 апреля 2019 года № 229 «Об установлении объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных в г. Нижнем Новгороде, и утверждении требований к градостроительным регламентам в границах территорий данных зон»

Предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден.

Авторами проекта предлагается следующий проект предмета охраны.

Местоположение и градостроительные характеристики объекта, фиксирующего угол застройки улицы Мануфактурная и улицы Должанская, его роль в композиционно-планировочной структуре исторической застройки.

Объемно-пространственная композиция объекта, представляющая собой трехэтажный объем. Юго-восточный, юго-западный и северо-восточный фасады с большей степенью проработки деталей и элементов. Северо-западный фасад имеет упрощенное решение.

Крыша: уклон, конфигурация, включая существующие высотные отметки коньков крыши.

Наружные капитальные стены: материал и конструкции наружных и внутренних несущих стен в исторических габаритах здания первоначальных периодов строительства – кирпичные.

Перекрытия: конструкции межэтажных, чердачных перекрытий.

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания: характер обработки фасадных поверхностей и декора – естественный материал – кирпичная кладка, неоштукатуренная и неокрашенная; местоположение, габариты и обрамление исторических оконных проемов (окна полуциркульного завершения, обрамленные сандриками полуциркульного завершения с рустованной поверхностью и замковым камнем; окна лучкового завершения; окна лучкового завершения, обрамленные сандриками с замковым камнем; вертикальное окно полуциркульного завершения, обрамленное профилированным сандриком с замковым камнем; вертикальное окно полуциркульного завершения, обрамленное профилированным сандриком с рустованной поверхностью и замковым камнем; слуховые окна); историческая расстекловка окон; местоположение, габариты и обрамление входных проемов (входные проемы лучкового завершения); литые декоративные навесы, литые декоративные навесы на двух декоративных опорах, литые декоративные навесы на опорах; профилированные подкровельные карнизы; пояс с декоративными нишами; декоративные пояса под окнами второго этажа; декоративные выступающие детали между окнами второго, третьего этажей; декоративные выступающие детали под подкровельным карнизом; декоративные

профилированные пилястры с декоративными выступающими элементами, нишами и рустованной поверхностью в уровне первого этажа; машикули; дымовые трубы; башня; прямки.

Историческая справка и краткая архитектурная характеристика памятника

Корпус мануфактурных складов Нижегородской ярмарки, единственный сохранившийся до наших дней из почти двух десятков, существовавших ранее. Все эти каменные складские корпуса должны были строиться в одной стилистике, с одинаковыми планами и фасадами. Общий генеральный план их размещения был разработан архитектором Робертом Яковлевичем Килевейном в 1885 г. Автором проекта самих зданий являлся гражданский инженер Николай Павлович Иванов. Строительные работы развернулись после завершения ярмарки 1888 г. Полное завершение строительства последовало в 1890 г.

Здание торгово-складского корпуса выполнено в кирпичном стиле с использованием открытой кирпичной кладки. В первоначальном виде представляло собой протяженный прямоугольный в плане двухэтажный объем под двухскатной крышей, состоящий из семи трехрочных отсеков.

В 1911-1912 гг. два отсека центральной части здания были надстроены третьим этажом с сохранением прежнего характера архитектуры. Во время реконструкции района ярмарки и прокладки ул. Должанской в 1960 - 1970-х гг. были разрушены два отсека юго-восточной части здания.

В начале 2000-х гг. были проведены ремонтно-реставрационные работы, в ходе которых третий этаж был надстроен по всему зданию, с северо-восточной стороны был пристроен трехрочный объем, максимально стилизованный под первоначальный архитектурный облик.

Юго-западный фасад здания, обращенный на ул. Мануфактурную, в уровнях первого и второго этажей имеет 18 световых осей, каждой оси соответствует пара окон третьего этажа. Широкие лучковые проемы первого этажа, первоначально являвшиеся складскими воротами, в настоящее время частично заложены и переделаны в окна; некоторые из них служат входами в здание. Полуциркульные окна второго этажа обрамлены профилированными арками с имитацией замкового камня, образующих аркатурный пояс.

Такое же архитектурное оформление повторяется на северо-восточном фасаде, отличие составляет башенка, расположенная по третьей световой оси и возвышающаяся над основным объемом здания.

Юго-восточный фасад в пять световых осей решен симметрично, имеет трехчастную композицию. Центральная часть в три световых оси выделена ризалитом. В уровне

первого этажа по центру расположен вход, по бокам – лучковые окна. Окна второго этажа полуциркульные, более высокое и широкое центральное окно своим арочным обрамлением возвышается над карнизом. Оформление боковых частей фасада то же, что и на других фасадах.

Северо-западный фасад имеет пять световых осей, в уровнях первого и второго его декор повторяет декоративные элементы те же, что и на юго-западном фасаде.

Здание бывшего корпуса мануфактурных складов представляет яркий образец архитектуры торговых зданий второй половины XIX века, сохранило свои первоначальные габариты и в значительной степени архитектурный облик.

Краткое описание существующего облика

Объемно-пространственная композиция включает в себя краснокирпичный трехэтажный объем здания. Фасады не оштукатурены. Третий этаж надстроен по всему зданию в современное время. С северо-восточной стороны пристроен трехарочный объем, максимально стилизованный под первоначальный архитектурный облик. В плане объект культурного наследия представляет собой три, смещенных между собой прямоугольника с разнотипными помещениями в пределах этажа.

Главный фасад (юго-восточный) с входной группой расположен вдоль улицы Должанская. Основной объем фасада имеет трехчастную структуру, центральная часть выделена ризалитом и выполнена в три световые оси. По центральной оси симметрии здания, над входной группой расположено большое вертикальное витринное окно с лучковой перемычкой в уровне второго и третьего этажей. По бокам аналогичные оконные проемы меньшего размера, в уровне первого этажа большие прямоугольные окна. Между оконными проемами центральная часть выделена пилястрами, украшенными рустом в уровне первого этажа.

Юго-западный фасад по улице Мануфактурная в уровнях первого и второго этажей имеет 18 световых осей, каждой оси соответствует пара окон третьего этажа. Полуциркульные окна второго этажа обрамлены профилированными арками с имитацией замкового камня, образующих аркатурный пояс. Относительно небольшие лучковые окна третьего этажа дополнены замковыми камнями, в простенках между парами окон – висячие лопатки. Венчает фасад карниз с сухариками, в центральной части над ним возвышается филенчатая полоса и четырехскатный металлический шатер.

Архитектурное оформление повторяется на северо-восточном фасаде, отличие составляет башенка, расположенная по третьей световой оси и возвышающаяся над основным объемом здания.

Северо-западный фасад имеет пять световых осей, в уровнях первого и второго его декор повторяет декоративные элементы те же, что и на юго-западном фасаде.

Основание цоколя выложено в один ряд бордюрным камнем, окрашено. Наблюдается повсеместное разрушение окрасочного слоя, участки биопоражения, намокания, общее загрязнение.

Стены объекта культурного наследия выполнены из красного керамического кирпича на известковом растворе. Фрагментарно кирпичная кладка заменена на современный силикатный кирпич. В результате физического износа, ненадлежащей эксплуатации объекта культурного наследия и воздействия внешних агрессивных факторов, наблюдаются участки с локальными разрушениями кирпичной кладки, сколы, трещины по фасадам, выветривание кладочного раствора из кирпичной кладки, высолы. Множественные участки биопоражения стен. Отсутствие элементов кирпичной кладки, особенно со стороны юго-западного фасада. Фрагментарно прослеживается окрасочный слой и следы цементного состава. Нарушение геометрии, деформация, частичное отсутствие отливов на карнизах привело к намоканию стен.

Внешнее, декоративное убранство (карнизы, сандрики, лопатки, кронштейны, замковый камень, ризалит, руст, машикули, ниши): декоративные элементы выполнены из кирпича. Фрагментарно прослеживается окрасочный слой, загрязнение, намокание и биопоражение декоративных элементов. Присутствуют места с выветриванием кладочного раствора из кирпичной кладки, трещины, высолы, сколы, отсутствие элементов кирпичной кладки. Фрагментарно прослеживаются следы цементного состава. Нарушение геометрии, деформация, коррозия отливов, разрушение окрасочного слоя на части отливов на декоративных элементах.

Авторами проекта предложены следующие архитектурные решения для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Корпус мануфактурных складов Нижегородской ярмарки» г. Нижний Новгород, ул. Мануфактурная, д.14 (литеры Б, Б1)

Для сохранения исторического облика фасадов и кровли объекта культурного наследия авторы проекта предлагают.

Провести следующие реставрационные работы по кровле.

Выполнить ограждение кровли со снегозадержанием;

Сквозные проходы вытяжек вентиляции, стояков и прочих инженерных систем осуществлять с помощью фартуков с надлежащей герметизацией швов примыкания;

Выполнить организацию водосточной системы путем устройства настенных желобов;

Выполнить замену существующих конструкций воздухоотводов и вентшахт на более

современные надежные материалы, отвечающие требованиям пожарной безопасности, после подробного обследования инженерных коммуникаций

По реставрации фасадов и декоративных элементов проектом предусмотрено сохранение стен фасадов объекта культурного наследия, включающее:

реставрацию кирпичной кладки ремонтным составом в местах с разрушением наружной версты кирпичной кладки.

Для реставрации кладочных швов рекомендуется применить материал типа Рунит Шовный для кладки.

Облицовочный материал цоколя объекта культурного наследия – бордюрный камень, окрашен. Проектом предусматривается:

- очистка от поверхностных загрязнений и окрасочного слоя;
- биоцидная обработка;
- окраска бордюрного камня определенным проектом колером для окрашивания объектов культурного наследия из каталога RAL K7 Classic. Колер окраски RAL K7 Classic № 3012.

- обработка гидрофобизатором.

В местах установки дверных проемов были установлены складские ворота. В настоящее время здание объекта культурного наследия используется под коммерческие офисные помещения. В связи с этим, проектом предусмотрена установка деревянных дверных заполнений аналогичных историческому периоду возведения объекта культурного наследия.

Проектом предусматривается полная замена оконных блоков объекта культурного наследия, в том числе металлопластиковых.

11. Перечень специальной, технической, справочной и нормативной литературы, использованной при проведении экспертизы

11.1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ;

11.2. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации» от 22.10.2014 № 315;

11.3. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ;

11.4. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

11.5. ГОСТ Р 55528-20013. «Состав и содержание научно-проектной документации.

складов Нижегородской ярмарки» по адресу г. Нижний Новгород, ул. Мануфактурная, д.14 (литеры Б, Б1), выполненная в 2020 г. специалистами ООО «Возрождение», г. Нижний Новгород, соответствует **(положительное заключение)** требованиям государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Мы, аттестованные эксперты, Титов Владимир Александрович, Семенова Ирина Генриховна, Иванова Марина Олеговна, считаем возможным проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения **«Корпус мануфактурных складов Нижегородской ярмарки» по адресу г. Нижний Новгород, ул. Мануфактурная, д.14 (литеры Б, Б1),** в соответствии с документацией разработанной ООО «Возрождение», г. Нижний Новгород, 2020 г.

Мы, Титов Владимир Александрович, Семенова Ирина Генриховна, Иванова Марина Олеговна, несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Экспертная комиссия в составе:

Председатель экспертной комиссии _____ эксперт Семенова И.Г.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии _____ эксперт Титов В.А.

Член экспертной комиссии _____ эксперт Иванова М.О.

Дата оформления заключения экспертизы (настоящего Акта): 24 августа 2020 г.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

1. Протокол № 1 заседания комиссии экспертов от «17 » августа 2020 г.
2. Протокол № 2 заседания комиссии экспертов от «24» августа 2020 г.

Ответственный секретарь

эксперт Титов В.А.

ПРОТОКОЛ № 1

организационного совещания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению фасадов и кровли объекта культурного наследия регионального значения **«Корпус мануфактурных складов Нижегородской ярмарки» по адресу г. Нижний Новгород, ул. Мануфактурная, д.14 (литеры Б, Б1)** выполненная ООО «Возрождение» в 2020г.

г. Москва-г. Архангельск

«17» августа 2020 г.

Совещались по дистанционной связи:

Титов Владимир Александрович (г. Архангельск) – государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации 04.06.2019 № 708.

Иванова Марина Олеговна (г. Архангельск) – государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 26.11.2019 г. № 1828.

Семенова Ирина Генриховна (г. Москва) - государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2018 № 580.

Повестка совещания:

вопрос 1: утверждение состава членов экспертной комиссии;

вопрос 2: избрание председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря;

вопрос 3: определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии;

вопрос 4: утверждение срока и плана работы экспертной комиссии;

вопрос 5: определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для экспертизы.

Результаты совещания:

1. По вопросу 1 постановили: в состав экспертной комиссии включены аттестованные эксперты Титов В.А., Иванова М.О., Семенова И.Г..

2. По вопросу 2 постановили: председателем избрана Семенова И.Г., ответственным секретарем избран Титов В.А.

3. По вопросу 3 постановили: ответственный секретарь взаимодействует с

Ответственный секретарь

эксперт Титов В.А.

Заказчиком по вопросам получения необходимых документов, материалов и информации; секретарь организует проведение совещаний экспертной комиссии; председатель обобщает мнения и выводы экспертов и обеспечивает подготовку заключения экспертизы.

4. По вопросу 4 постановили: утвердить срок работы экспертной комиссии в соответствии с договором с Заказчиком: 17 августа 2020 г. – организационное совещание экспертной комиссии, не позднее 24 августа 2020 г. – рассмотрение и утверждение текста заключения (акта) экспертизы. В течение трех дней - передача заключения (акта) экспертизы Заказчику на электронном носителе.

5. По вопросу 5 постановили: Заказчик представляет экспертной комиссии комплект документов в соответствии с утверждённым и согласованным заданием на проведение государственной историко-культурной экспертизы. Дополнительные документы и материалы для принятия решений и выводов комиссии, будут запрашиваться по необходимости.

Председатель

экспертной комиссии

И.Г.Семенова

Ответственный секретарь

экспертной комиссии

В.А.Титов

Член экспертной комиссии

М.О.Иванова

ПРОТОКОЛ № 2

заключительного совещания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы на проведение работ по сохранению фасадов и кровли объекта культурного наследия регионального значения **«Корпус мануфактурных складов Нижегородской ярмарки»** по адресу г. Нижний Новгород, ул. Мануфактурная, д.14 (литеры Б, Б1), выполненная ООО «Возрождение» в 2020 г.

г. Москва - г. Архангельск

«24» августа 2020 г.

Совещались по дистанционной связи:

Председатель экспертной комиссии И.Г.Семенова

Ответственный секретарь

эксперт Титов В.А.

Ответственный секретарь экспертной комиссии В.А.Титов

Член экспертной комиссии М.О.Иванова

Повестка совещания:

- обмен мнениями членов комиссии по рассмотрению проектной документации;
- рассмотрение и утверждение текста заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты совещания – решение комиссии:

На основании рассмотрения, представленных Заказчиком (заявителем) документов, и по результатам проведения исследований, экспертная комиссия пришла к выводу, что представленная на рассмотрение документация на проведение работ по сохранению **фасадов и кровли объекта культурного наследия регионального значения «Корпус мануфактурных складов Нижегородской ярмарки» по адресу г. Нижний Новгород, ул. Мануфактурная, д.14 (литеры Б, Б1)** выполненная ООО «Возрождение» в 2020 г. соответствует (**положительное заключение**) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Акт экспертизы, подготовленный и подписанный всеми экспертами, направить заказчику экспертизы не позднее 24 августа 2020 г.

Голосовали: по данному решению – «за» - 3; против и воздержавшихся – нет.

Председатель

экспертной комиссии

И.Г.Семенова

Ответственный секретарь

экспертной комиссии

В.А.Титов

Член экспертной комиссии

М.О.Иванова