

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Нижегородский Кремль. Стены и башни», по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, Кремль

г. Москва

08 июля 2020 г.

Дата начала проведения экспертизы:

30 апреля 2020 г.

Дата окончания экспертизы:

08 июля 2020 г.

Место проведения экспертизы:

город Москва

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя и отчество эксперта	Яковлева Ольга Борисовна
Образование	Высшее, исторический факультет Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова
Специальность	История искусства
Ученая степень (звание)	Кандидат искусствоведения. Член Московского союза художников, член Комиссии экспертного обеспечения реестра недвижимого культурного наследия при Мосгорнаследии, ГУКН МО, эксперт ВООПиК
Стаж работы по специальности	39 лет
Место работы и должность	В настоящее время не работает
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2019 года № 2032:

	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя и отчество эксперта	Малихова Наталья Геннадьевна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	Не имеется
Стаж работы по специальности	20 лет
Место работы и должность	Фонд по сохранению и развитию Соловецкого архипелага, Главный специалист – архитектор.
Сведения об аттестации	<p>Приказ Министерства культуры РФ от 17.09.2018 №1627:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Фамилия, имя и отчество эксперта	Спивакова Марина Вячеславовна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	Не имеется
Стаж работы по специальности	17 лет
Место работы и должность	ООО «ОКН-Проект», главный архитектор проекта
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры РФ от 19.11.2018 г. № 1998: - проектная документация по сохранению объектов культурного наследия.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы, и соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» №73-ФЗ от 25.06.2002 г. и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Объект экспертизы

- объект культурного наследия федерального значения «Нижегородский Кремль. Стены и башни», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, Кремль (далее – Объект);

- проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Нижегородский Кремль. Стены и башни», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, Кремль. «Архитектурно-художественное освещение стен и башен Нижегородского кремля», разработанная ООО «Строительное Управление» в 2020 г. (далее – Проект).

Сведения о заказчике экспертизы:

Наименование организации	Общество с ограниченной ответственностью «ВЕРШИНА» (ООО «ВЕРШИНА»)
Юридический адрес заказчика:	119530, Москва, шоссе Очаковское, д. 34, пом. х
Почтовый адрес заказчика:	125252, Москва, улица Зорге, 22а
ИНН заказчика:	9729053504
КПП заказчика:	772901001

Разработчик проектной документации:

Наименование организации	Общество с ограниченной ответственностью «Строительное Управление» (ООО «Строительное Управление»)
Юридический адрес	108840, Москва, проспект Октябрьский, 1 эт., оф. 3/8
ИНН	7733261648
Сведения о лицензии	Лицензия № МКРФ 19115 от 15.05.2019 г., на осуществление деятельности по сохранению культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Собственник объекта:

Управление делами Правительства и развития кадрового потенциала Нижегородской области, Нижегородская область, г. Нижний Новгород, тер. Кремль, стр. 1, ОГРН: 1025203037562.

Цель экспертизы

Определение соответствия (положительное заключение) или не соответствия (отрицательное заключение) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия разработанной ООО «Строительное Управление» в 2020 году проектной документации по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Нижегородский Кремль. Стены и башни», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, Кремль. «Архитектурно-художественное освещение стен и башен Нижегородского кремля».

Обоснование принятия государственным органом охраны объектов культурного наследия решения о согласовании разработанной ООО «Строительное Управление» в 2020 году проектной документации по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Нижегородский Кремль. Стены и башни», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, Кремль. «Архитектурно-художественное освещение стен и башен Нижегородского кремля».

I. Перечень документов, представленных Заказчиком и привлечённых экспертами для проведения экспертизы:

На рассмотрение экспертной комиссии представлена проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Нижегородский Кремль. Стены и башни», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, Кремль. «Архитектурно-художественное освещение стен и башен Нижегородского кремля», разработанная ООО «Строительное Управление» в 2020 году в следующем составе:

Обозначение комплекта	Содержание
Раздел 1. Предварительные работы	
Книга 1. Шифр Р-20-027/СЭ/НН/ИРД	Исходно-разрешительная документация:
Книга 2. Шифр Р-20-027/СЭ/НН/ПИ	Предварительные исследования:
Раздел 2. Комплексные научные исследования	
Книга 1. Шифр Р-20-027/СЭ/НН/ИИ	Историко-архивные и библиографические исследования
Книга 2. Шифр Р-20-027/СЭ/НН/ОЧ	Натурные исследования

Раздел 3. Проект приспособления	
Книга 1 Шифр Р-20-027/СЭ/НН/ПЗ	Пояснительная записка
Книга 2 Шифр Р-20-027/СЭ/НН/АР	Архитектурные решения
Книга 3 Шифр Р-20-027/СЭ/НН/ЭО	Электрооборудование

Исходно-разрешительная документация представлена в следующем составе:

1. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения от 10.04.2020 г. № 23-ф.

2. Охранное обязательство № 364/11П пользователя нежилого здания, являющегося объектом культурного наследия (памятника истории и культуры), или части его нежилых помещений от 17.10.2011 г.

3. Паспорт объекта культурного наследия от 29.05.2017.

4. Технический паспорт ФГУП «Ростехинвентаризация – Федеральное БТИ».

5. Свидетельство о государственной регистрации права Управления Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Нижегородской области от 20 марта 2012 г.

6. Государственный контракт № 0832200006619001767 Идентификационный код закупки: 192525300434052600100105460014321244 от 12.12.2019 г. на выполнение работ по монтажу системы «Архитектурно-художественного освещения стен и башен Нижегородского Кремля», заключенный между Управлением делами Правительства и развития кадрового потенциала Нижегородской области и ООО «ВЕРШИНА».

7. Техническое задание (приложение № 1 к Государственному контракту № 0832200006619001767 от 12.12.2019 г.).

8. Письмо Управления делами Правительства Нижегородской области от 05.06.2020 г. Исх-001-250465/20 о разработке проекта приспособления генеральному директору ООО «Вершина» Топтунову А.И.

9. Договор на выполнение проектных работ № 18 от 16.03.2020 г., заключенный между ООО «Вершина» и ООО «Строительное Управление» (Подрядчик).

10. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта

культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 10.02.2020 г.

11. Лицензия № МКРФ 19115 от 15.05.2019 г., на осуществление деятельности по сохранению культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выдана ООО «Строительное Управление».

Состав и содержание представленной документации, по мнению экспертов, являются достаточными для проведения экспертизы и подготовки заключения.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения об исследованиях, проведённых в процессе экспертизы

Экспертной комиссией в целях определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса принятых от заявителя (заказчика) данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы;

- осуществлено обсуждение результатов и исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

IV. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных в процессе экспертизы исследований

В процессе проведения государственной историко-культурной экспертизы были рассмотрены и изучены документы, представленные заявителем, проведён источниковедческий и сравнительный анализ материалов, дана оценка предложенным проектным решениям, направленным на сохранение объекта культурного наследия.

Экспертной комиссией установлено, что проектная документация разработана на основании:

Федерального закона от 25.06. 2002 г. № 73- ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

ГОСТ Р 55528-2013 - «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

ГОСТ Р 21.1101-2013 - «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».

Объем и характер проведенных исследований

Научно-проектная документация разработана с учетом и в соответствии с выполненными в 2020 году специалистами ООО «Строительное Управление» комплексными научными исследованиями: фотофиксация современного состояния памятника; историко-архивные и библиографические исследования; историко-архитектурные натурные исследования; обмеры; инженерно-техническое обследование строительных конструкций.

Общие сведения об Объекте

Нижегородский Кремль является объектом культурного наследия федерального значения (ансамбль) в соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР от 04 декабря 1974 г. № 624 «О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР». Номер в Едином государственном реестре объектов культурного наследия – 521420066380006.

В состав ансамбля (в соответствии со справкой УГООКН НО по объекту культурного наследия федерального значения «Нижегородский Кремль» от 07.02.2017 г. № 518/07-364) входят ряд объектов культурного наследия, в том числе «Стены и башни».

Объект культурного наследия «Стены и башни» отнесен к объектам культурного наследия федерального значения на основании Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР». Номер в Едином государственном реестре объектов культурного наследия – 521410066380036.

Нежилое сооружение «Нижегородский Кремль» (ОКН «Стены и башни») согласно техническому паспорту № 7482 от 09 ноября 2009 г. включают в себя следующие литеры:

- Литера К1 – Дмитровская башня;
 - Литера К2 – Прясло Дмитровская-Кладовая;
 - Литера К3 – Кладовая башня;
 - Литера К4 – Прясло Кладовая-Никольская;
 - Литера К5 – Никольская башня;
 - Литера К6 – Прясло Никольская-Коромыслова;
 - Литера К7 – Коромыслова башня;
 - Литера К8 – Прясло Коромыслова-Тайницкая;
 - Литера К9 – Тайницкая башня;
 - Литера К10 – Прясло Тайницкая-Северная;
 - Литера К11 – Северная башня;
 - Литера К12 – Прясло Северная-Часовая;
 - Литера К13 – Часовая башня;
 - Литера К14 – Прясло Часовая-Ивановская;
 - Литера К15 – Ивановская башня;
 - Литера К16 – Прясло Ивановская-Белая;
 - Литера К17 – Белая башня;
 - Литера К18 – Прясло Белая-Зачатская;
 - Литера К19 – Прясло Зачатская-Борисоглебская;
 - Литера К20 – Борисоглебская башня;
 - Литера К21 – Прясло Борисоглебская-Георгиевская;
 - Литера К22 – Георгиевская башня;
 - Литера К23 – Прясло Георгиевская-Пороховая;
 - Литера К24 – Пороховая башня;
 - Литера К25 – Прясло Пороховая-Дмитровская;
- Год постройки – 1500-1515 гг.

В настоящее время кровли башен Кремля не подсвечиваются. Стены с наружной стороны имеют подсветку со стороны Зеленского съезда.

По данным п. 7 паспорта объекта культурного наследия граница территории объекта культурного наследия утверждена постановлением Правительства

Нижегородской области от 01 августа 2012 года № 487 «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения – «Дом, в котором в 1885 году родился Свердлов Яков Михайлович» (г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, 6 (литер Д), «Ансамбль Кремля: Стены и башни, 1500-1511 гг.» и объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального значения – «Усадьба С.М. Рукавишникова» (г. Нижний Новгород, Верхневолжская наб., 7), «Усадьба И.К. Лопашева. Флигель» (г. Нижний Новгород, на пересечении ул. Пискунова, ул. Большой Покровской, 8 (литер Б), режима использования земель и градостроительного регламента в утвержденных границах».

Граница территории объекта культурного наследия совпадает с границами смежных земельных участков с кадастровыми номерами 52:18:0060030:49 и 52:18:0060030:50.

Зоны охраны объекта культурного наследия утверждены Постановлением Правительства Нижегородской области от 17 декабря 2014 года № 905 «Об утверждении границы территории и режимов использования земель в границе данной территории, границ зон охраны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон объекта культурного наследия федерального значения – «Нижегородский Кремль, XVI-XX вв.» и о признании утратившим силу постановления Администрации Нижегородской области от 11 сентября 2000 года № 232».

7.4. Краткая историческая справка, описание архитектурного облика

Нижегородский Кремль – уникальная территория, на которой в XIII веке был основан город Нижний Новгород. Эта часть города по степени насыщенности древними сооружениями или их остатками превосходит любую другую в городе. Первое летописное известие о постройке на холме, господствующем над устьем Оки, деревянного кремля относится к 1221 году. С этого времени Нижний Новгород все чаще появляется на страницах русской истории. В XIV веке — это столица Нижегородско-Суздальского княжества, претендующего на роль объединителя Руси. Время возведения существующего каменного кремля – памятника средневекового оборонного зодчества – относится к 1500-1511/1512 годам. Он является самым древним из сохранившихся памятников архитектуры на территории Нижнего Новгорода.

Комплекс Нижегородского кремля находится на вершине мыса, который возвышается над стрелкой Оки и Волги. С запада его территория ограничена глубоким оврагом, по которому протекала река Почайна, с юга и востока – примыкает к ровному плато. Стены и башни каменной крепости уступами

спускаются к подошве откоса со стороны Волги. Территория самого мыса внутри крепости состоит из двух холмов, именованных в источниках XIX века Часовой и Георгиевской (Спасской) горами, разделённых между собой Ивановским оврагом (съездом). С севера от стен и башен кремля спускаются крутые склоны волжского берега. Уникальное местоположение кремля дало начало формированию всей исторической планировочной структуры города.

Комплекс Нижегородского кремля, имеющий в плане форму неправильного многоугольника, вытянутого в направлении юго-запад – северо-восток (основные габариты: 760 x 454 м; площадь территории внутри крепостных стен 25,8 га; периметр стен: 1988 м – все цифры даны по измерениям в горизонтальной плоскости), включающий в себя стены и башни древней каменной крепости и сооружения на ее территории, расположен в историческом центре Нижнего Новгорода и занимает верхнюю часть (вторая и третья террасы) господствующего над устьем реки Оки (при впадении ее в Волгу) берегового склона.

Георгиевская башня — названа по соседству с посадской Георгиевской церковью. Квадратная 4-х ярусная башня, до XVII века — с подъёмным мостом. В прошлом проезжая Георгиевская башня расположена на верхней кромке волжского берега, около памятника В. П. Чкалову, у начала Волжской лестницы.

Башня получила название от находившейся неподалеку одноименной церкви. По положению на углу крепости, размерам и значению она значительно уступает другим проезжим башням кремля и занимает среди них особое место. В XVII столетии вооружения на ней не имелось. Проезжие ворота башни уже в XVII столетии не использовались: «Ныне в них не ходят, запущены решетками железными и моста из города нет», - сообщает Писцовая книга 1621 г. В XVIII столетии проезд ворот был заложен кирпичом, а в XIX веке в результате подсыпки грунта ворота оказались почти засыпанными. Ныне видна лишь верхняя часть их свода. В XVIII и XIX столетиях башня неоднократно чинилась, переделывалась и использовалась как складское помещение. Реставрация ее произведена в 1966 г. Прясло, примыкающее к Георгиевской башне в сторону Пороховой башни, имеет длину 191 м. Проломные ворота, ведущие внутрь кремля, устроены в нем в 1837 г. В результате позднейшей подсыпки грунта видимая высота стены здесь уменьшилась на 3,5-4 м по сравнению с первоначальной.

Борисоглебская башня — названа по имени церкви в честь святых Бориса и Глеба, стоявшей ниже Кремля, у берега Волги. Круглая. К 1622 году была заново перестроена. В результате постоянных подвижек грунта башня разрушилась, и была окончательно разобрана в 1785 году. В 1966 году

были откопаны остатки Борисоглебской башни, а в 1972 году башня была вновь возведена на первоначальном месте.

От Георгиевской башни крепостная стена круто идёт вниз, спускаясь громадными каменными лестницами вдоль волжского берега. В XVIII веке этот участок Нижегородского Кремля вместе с Зачатьевской и Борисоглебской башнями был разрушен оползнем и грунтовыми водами. В 1785 году по велению Екатерины II Борисоглебскую башню разобрали до конца и заменили на «пролаз» — небольшие ворота с двумя сторожевыми помещениями по бокам. Нынешняя Борисоглебская башня, стоящая на переломе рельефа по склону горы, была построена в 1972 году под руководством нижегородского архитектора Святослава Агафонова. Ещё раньше, в 1966 году реставраторы, разбиравшие пролаз, обнаружили каменные детали подлинной башни начала XVI века. Сегодня эти фрагменты покоятся под сводами воссозданного сооружения. Имя Борисоглебской башне дала церковь, возведенная в честь святых князей Бориса и Глеба, погибших от руки своего брата Святополка в борьбе за власть. Борисоглебский храм стоял где-то под уступами башни, но до наших дней не уцелел. По преданию, князь Андрей Боголюбский (дядя Георгия Всеволодовича, основателя Нижнего Новгорода) обладал ценной реликвией — мечом св. убиенного князя Бориса, приносящим удачу в бою. Позднее Борисоглебская башня получила второе название «Духовская» — по имени Свято-Духовского монастыря, который 190 лет (1574 — 1764) простоял на склоне горы, после чего был упразднён. Первоначально Борисоглебская башня, подобно другим круглым оборонным сооружениям кремля, имела четыре яруса с боевыми окнами. Верхний ярус, служивший боевой площадкой, был обнесен 11 зубцами. В 1616 — 1618 годах в Нижнем Новгороде одновременно с починкой кремля строился «Новый острог», представляющий собой деревянное укрепление из вкопанных в земляную насыпь острых брёвен. Укрепив разросшиеся посадки, нижегородцы принялись за реставрацию Борисоглебской башни, усилив её стены «быками» — подпорными конструкциями, однако принятые меры не помогли сооружению выстоять под натиском оползня.

Зачатьевская (Зачатская) башня — названа по располагавшемуся рядом Зачатьевскому монастырю. Двухъярусная квадратная башня с воротами. Разрушена оползнем в XVII веке, восстановлена в 2012 году.

Зачатьевская башня находилась в северной подгорной части кремля между Белой и Борисоглебской башнями и являлась ближайшей к реке Волге. Свое название башня получила по существовавшему рядом Зачатьевскому женскому монастырю.

В некоторых документах башня называется Белой «четвероугольной» (в отличие от соседней Белой круглой башни), что указывает на наличие в ней, наряду с кирпичными, белокаменных частей. В более позднее время башня именовалась Духовской - по расположенной в кремле церкви Сошествия св. Духа.

С самого начала существования подгорного отрезка укреплений Нижегородского кремля, они подвергались интенсивному воздействию грунтовых вод, что приводило к активным подвижкам грунта. Ни большая опорная площадь фундаментов, ни прочность грунта под ними не давали гарантии надежной устойчивости как прясел, так и самих башен, расположенных на этом оползневом северном склоне волжского берега. Положение усугублялось тем, что в древности по центру северной части кремля проходил тальвег полузасыпанного в настоящее время оврага. Использование водоотводных труб, контрфорсов, укрепление прясел и башен подгорного участка кремля железными связями не остановило его разрушения. К тому же, большинство намеченных в конце XVII века работ так и не было выполнено по тем или иным причинам. Ситуация не изменилась и в начале XVIII века, о чем свидетельствует проведенная опись Нижегородского кремля 1732 года. Более того, к середине XVIII века следует отнести смещение башни оползнем. О катастрофическом состоянии башни говорится в описи 1765 года: из этого документа следует, что внутренняя часть башни обрушилась, а сама она «от стены отстала на сажень и больше» (сажень - древнерусская мера длины, имеет разные значения в диапазоне от 152 до 248 см. Лишь в 1949 году на волне всеобщего послевоенного патриотизма. был поставлен вопрос и о воссоздании подгорного участка с разобранными в конце XVIII века башнями. Исследования Зачатьевской башни начались с 1960-х годов (научный руководитель реставрации С.Л.Агафонов). Ее подлинные фрагменты стали видны только в 1961 году, когда обрушилась закрывавшая их кладка XVIII века. Тщательное изучение сохранившихся фрагментов и анализ принципов построения структуры, а также отдельных конструктивных частей и деталей всех воротных башен кремля дало возможность С.Л.Агафонову с высокой степенью достоверности реконструировать первоначальный облик Зачатьевской башни.

Отличительной чертой Зачатской башни являются и скошенные в плане боковые стены воротной камеры, как бы направляющие движение от центра к боковой западной стене – к возможному выходу наружу. В этом случае он был бы обращен в сторону Ивановской башни – весьма важной в оборонительной системе кремля и наиболее подверженной вероятной атаке противника... Из данных Писцовой книги за 1621-22 гг. и других документов следует, что

Зачатьевская башня имела всего два яруса и по своей высоте не превышала высоты линии стены. По условиям местности, а также исходя из того, что господствовали на реке русские, строители кремля не придавали ей значения важного узла обороны и построили башню с проездом лишь в качестве выхода из кремля, соединявшего его кратчайшим путем с рекой. Хотя такая структура башни является исключением для Нижегородского кремля, однако устройство воротных башен с взаимно перпендикулярными проемами наружных и внутренних ворот представляет собой довольно обычное явление для средневековых оборонительных сооружений.

Белая башня — названа по белокаменной облицовке нижней части наружного фасада. Более позднее название XVII—XVIII века — Симеоновская, по Симеоновскому монастырю, находившемуся рядом с ней внутри кремля. Башня круглая 4-х ярусная

Круглая Белая башня - единственная из сохранившихся круглых башен подгорной части. Свое название она получила в XIX столетии по сохранившейся белокаменной облицовке нижней части со стороны Волги. Документы XVII-XVIII веков называют ее Симеоновской - по находившемуся около нее внутри кремля Симеоновскому монастырю. В XVII столетии башня вооружения не имела.

Белая башня несет на себе следы ранней и весьма существенной реконструкции внутренних помещений, боевых казематов и наружных бойниц. В XVIII и XIX веках использовалась под склад. До 1924 г. в ней размещался архив. Белая башня возвышается напротив Ивановского съезда, также известного под названием Кремлёвский съезд, и именно так его именовал в 1850-х годах нижегородский краевед Н. И. Храмцовский. Белая башня выстроена в виде круглого четырёхъярусного сооружения, увенчанного деревянной кровлей. Нижняя часть наружного башенного фасада, обращённого в сторону Волги, более чем на половину облицована белым известняком. По другой версии, башня получила название «Белая» не из-за белокаменной кладки нижнего яруса, а потому, что фортификация была построена на монастырской земле. В старину земельные наделы, принадлежавшие церквям и духовным феодалам, назывались белыми. Если «чёрные земли», которыми владели крестьяне, считались государевыми и облагались налогом в пользу царя, то белые земли были освобождены от уплаты государственных повинностей. В XVI — XVII веках внутри Нижегородского Кремля, рядом с Белой башней располагался древний монастырь святого Симеона Столпника, основанный в 1574 году опальными новгородцами. После страшного пожара 1715 года обитель сгорела и больше не восстанавливалась, но за Белой башней с той поры закрепилось название

«Симеоновская». Фундаменты кремлёвских стен деформировались и смещались из-за частых оползней, обрушивавшихся с крутых волжских берегов. В ходе многочисленных починок «Белая» превзошла все круглые башни кремля по количеству бойниц. Опись 1765 года сообщает о плачевном состоянии Белой башни: «оная стена и вся вскоре обрушится». После ремонта в стенах древнего сооружения с 1831 года разместился архив Казённой палаты, а в 1889 — 1924 годах здесь находился архив Нижегородской губернской учёной комиссии.

Ивановская башня — по соседству с посадской церковью Иоанна Предтечи.

Прямоугольная проезжая Ивановская башня расположена в подгорной части кремля в конце Кремлевского съезда. Свое название она получила по располагавшейся неподалеку церкви Ивана Предтечи. По своему значению башня являлась ведущей в подгорной части кремля. Кроме общих задач, она имела и особую - прикрывать своим огнем территорию древнего нижегородского торгового двора, начинавшегося у ее стен, а также волжский рейд со стоявшими на нем судами. Поэтому с давнего времени Ивановская башня имела мощное вооружение. В 1621 г. на ней находилось 5 медных пищалей, стрелявших ядрами весом от 0,7 до 1,5 кг. В XVII столетии около нее располагался «обруб», на котором стояли еще более мощные орудия, в том числе, вероятно, и упомянутая ранее пищаль «Свиток», для которой употребляли ядра весом в 12 кг. В 1954 - 59 гг. в башне проведены крупные реставрационные работы, и она получила облик, отличающий ее от остальных башен Нижегородского кремля. Это объясняется тем, что Ивановская башня пережила очень раннюю полную реконструкцию. В 1531 г. во время огромного пожара в Нижнем Новгороде в башне произошел взрыв хранившихся в ней запасов пороха. Этим взрывом первоначальная Ивановская башня была почти полностью разрушена, и ее перестроили заново. Эту перестройку и отразила проведенная реставрация. В отличие от других проезжих башен Ивановская башня не имеет подвала под проездом. Складами боеприпасов в ней служили «палатки каменные» - два яруса помещений, расположенных с внутренней стороны башни по обе стороны проезда. Для этих же целей служила и пристройка к стене около башни. В XVII и XVIII веках она использовалась как тюрьма для содержания арестантов. На протяжении XIX столетия в Ивановской башне размещалась полиция, а с 1888 по 1926 г. - Нижегородская ученая архивная комиссия. Здесь долгое время работал над документами XVIII века выдающийся писатель В. Г. Короленко. После реставрации башня стала одной из крупнейших в Нижегородском кремле, ее высота - 30 м. В летнее время ее многочисленные помещения открыты для

осмотра. Примыкающее к башне прясло в сторону Белой башни имеет в длину 150 м. В нем существуют ворота, пробитые в 1814 г.

Часовая башня — по установленным на ней в XVI веке часам. Круглая. Часовая башня расположена на вершине кремлевского холма у берегового ската Волги. В ансамбле с Северной башней, дополненным гигантскими ступенями спускающейся с кручи стены, этот участок является красивейшим в Нижегородском кремле.

Свое название башня получила от башенных часов, которые существовали на ней еще в XVII столетии. Как сообщает Писцовая книга, «...на башне часовая изба рубленая, да на башне часы боевые, часы и колокол делан из государевы казны».

К началу XVIII века башенные часы были реконструированы и отмечали боем колокола доли часа. «В тех часах два колокола перечаски, да колокол часовой большой». В 1807 году в башне произошел пожар, от которого стены ее распались на части, разделенные сквозными трещинами.

Ремонт, производившийся через 20 лет, нельзя было назвать капитальным: трещины были только расшиты снаружи, а верх башни скреплен тремя железными обручами; поврежденный при пожаре купольный свод полностью разобран, а сама башня была переделана для хранения провианта. В конце XIX века башня оказалась в ведении городской администрации, документы тех лет свидетельствует: «потолков нет, хранятся городские вещи, флаги и другие принадлежности». В годы Великой Отечественной войны на верхнем бое башни была установлена огневая точка ПВО.

К 1950-м годам башня, много лет стоявшая без покрытия, оказалась в тяжелом аварийном состоянии. Так, например, в нижней части стен облицовка отстала на глубину до 1,5 м. При реставрации башни первый ярус ее был освобожден от завалов земли, наружный контур стен укреплен железобетонным полукольцом, вновь выложен купольный свод. Были восстановлены фрагменты поврежденной кладки, зубцы, а также деревянные перекрытия и верх башни с рубленой часовой избой.

При определении формы и размеров надстройки часовой избы, с одной стороны, учитывались конструктивные требования деревянного сооружения, с другой — возможности, заложенные в плане каменной башни. Угол между пряслами равен углу пятиугольника, поэтому в верхнем ярусе башни, куда выходят цилиндрические стены внутреннего помещения среднего боя, образуется небольшая треугольная опорная площадка. Только на нее и можно опереть угол часовой избы, единственно возможной формой, которой оказывается пятигранный сруб. Расположение граней пятака отвечает

наилучшей ориентации циферблатов по отношению к городской застройке. По-видимому, их было два: один – обращенный к центру кремля, где стояли соборы и съезжая изба, другой – в сторону пристаней и торговой площади Нижнего посада. Высота сруба определялась габаритами древнего часового механизма, существенной частью которого были гири на длинных цепях, а также условиями хорошей видимости циферблатов. Покрытие часовой избы, судя по рисунку Олеария, было довольно плоским, для чего в соответствии с практикой древнерусского зодчества было устроено перекрытие со смещением внутрь редко расположенных горизонтальных венцов. Такая конструкция сохранилась, например, в деревянной церкви с. Холм Костромской области (1552).

Вышка, находившаяся на верху башни, должна была обеспечивать наблюдение за рекой и окружением кремля и посадов, а, кроме того, предназначалась для размещения колоколов. Они были внесены в опись 1703 года: «...на городской Часовой башне часы боевые и в тех часах 2 колокола перечаски да колокол часовой большой». Эта же опись содержит последнее известие о часах на башне. Можно думать, что после постройки в 1719 году высокой колокольни при Спасо-Преображенском соборе часы были перенесены туда. В те времена часовые механизмы были большой редкостью, и башенные часы обслуживали практически едва ли не все население города, были важным элементом городской жизни. В соответствии с древнерусским исчислением времени циферблат был разделен на 17 частей, по числу часов наиболее продолжительного летнего дня, и так как жизнь людей старой Руси во многом зависела от светового дня, то они вели отдельный счет дневным и ночным часам. Забота о регулярной перестановке часов и правильности их хода была сложным делом и возлагалась на специального «часовника». В Нижегородском кремле изба его стояла тут же возле Часовой башни. Для определения продолжительности дня и ночи существовали особые таблицы, их вырезали на деревянной дощечке и носили на поясе. Примерно каждые две недели в зависимости от времени года часы нужно было переставлять. Очень важно восстановить часовой механизм на Часовой башне для музея Нижегородского кремля. Сейчас в башне размещается караульное помещение поста у Вечного огня в Кремле.

Примыкающее к башне прысло огромными уступами спускается по крутому склону к Ивановской башне. Его длина 115 м при перепаде по высоте в 34 м. Величавая мощь и красота огромной стены, гигантскими ступенями спускающейся с высокой кручи, оставляет незабываемое впечатление. По размаху и смелости инженерного замысла этот участок не имеет себе равных во всех русских кремлях. Проверка временем подтвердила точность расчета

строителей, хотя они и применили здесь прием кладки, недопустимый с современной точки зрения, - наклонными рядами.

Северная башня — по своему северному положению относительно других кремлевских башен, также была известна, как Ильинская из-за нахождения напротив посадской церкви Ильи Пророка в Започаинье.

Угловая круглая Северная башня располагается над устьем Почаинского оврага и выходит фасадом на овраг и скат волжского берега. Название башня получила в недавнее время по географическому положению. Строго говоря, оно является неточным, потому что ряд башен кремля расположен значительно севернее. Все старые документы называют ее «Наугольной», то есть угловой, или Ильинской. Последнее название связано с располагавшейся на противоположной стороне оврага Ильинской церковью. По местному преданию, эта церковь была поставлена на месте, где ядро Феде-литвича убило руководителя ногайцев во время осады 1505 г. (Известно, что Илья Пророк издавна считался покровителем русской артиллерии).

Сведений о вооружении башни в XVII веке нет. В XVIII-XIX веках башня неоднократно чинилась и в ходе починок утратила древнее сферическое перекрытие второго яруса. В XIX столетии среди нижегородцев ходила легенда о том, что Николай I хотел приспособить Северную и Часовую башни под императорскую квартиру. Эта легенда не лишена оснований - в отчетах губернского комитета по устройству Нижнего Новгорода за 1834 г. есть упоминание о невыполненной смете по починке Северной и Часовой башен на очень крупную, по тем временам, сумму в 150 тысяч рублей. В XVIII-XIX и начале текущего столетия башня использовалась как складское помещение воинскими частями. Она реставрирована в 1954-1955 гг. Прясло между Северной и Часовой башнями имеет длину 39 м. Оно самое короткое в Нижегородском кремле и вместе со следующим за ним пряслом образует входящий угол в линию стен крепости. Для русских кремлей это явление единственное в своем роде. Мнения специалистов о причинах возникновения входящего угла в Нижегородской крепости расходятся. Некоторые считают, что это планировочное решение продиктовано чисто эстетическими соображениями, как участок выглядит чрезвычайно эффектно со стороны реки. Другие считают, что возникновение входящего угла в линии стен продиктовано инженерными и стратегическими соображениями: в интересах обороны и удобства строительства спуска линии стены с горы под прямым углом к склону. На наш взгляд, строители кремля учитывали все упомянутые обстоятельства.

Тайницкая башня — названа по «тайному ходу» в стене около неё к реке Почайне. Круглая Тайницкая башня расположена над скатом кручи Почаинского

оврага, по дну которого протекала речка Почайна, ныне заключенная в коллектор. Башня получила название по подземному ходу - тайнику, который вел от нее вниз по склону к Почайне.

Этот ход представлял собой крытую наклонную траншею со ступенями по дну. Стенки и перекрытия траншеи были деревянными, а верхняя часть маскировалась грунтовой засыпкой и дерном. Остатки тайника были обнаружены и уничтожены в 80-х годах XIX века при работах по благоустройству Зеленского съезда. В документах XVII столетия башня называлась также Мироносицкой и «на Зелене». Первое название происходит от церкви жен Мироносиц, находившейся на противоположной стороне оврага, а второе от «зелейного двора» - порохового завода, располагавшегося в старину в самом овраге (порох в старину называли «зеле»). От «зелейного двора» получил, видимо, название и Зеленский съезд. В XVII столетии башня имела на вооружении одну медную пищаль. В XVIII и XIX веках занималась под складские помещения.

С 1893 по 1917 гг. в ней размещался архив. Высота Тайницкой башни вместе с кровлей и дозорной вышкой - 30 м. Примыкающее к башне прясло в сторону Северной башни имеет длину 130 м. В ходе реставрационных работ в центре его восстановлены древние небольшие ворота, о которых Писцовая книга 1621 г. сообщает: «да меж башни ворота невеликие выходные за город, а ныне заставлены стоячим тыном и запущены запускнуою решеткою». Роль этих ворот была чисто служебной: они обеспечивали необходимую активность обороняющихся во время осады, через них впускали гонцов и т. д. Ниша для запускнуою решетки этих ворот оборудована в толще стены, а ее подъем и спуск осуществлялся с помощью ворота, располагавшегося на боевой площадке. Современный горизонт почвы перед пряслом с наружной стороны ниже древнего на 1,5 - 2 м с увеличением разницы в сторону Северной башни.

Коромыслова башня — названа по якобы похороненной под ней легендарной девушке с коромыслом.

Круглая башня, носящая название Коромысловой, является угловой башней в цепи стен нагорного участка. Она расположена над местом соединения «трубы» Зеленского съезда с Почайнским оврагом. Прежде около нее был выход рва к речке Почайне. Большинство башен Нижегородского кремля получили свои старинные названия по находившимся неподалеку церквям.

В 1621 и 1663 гг. башня имела на вооружении одну медную пищаль на колесах. Отличительной чертой Коромысловой башни является то, что в своей нижней части она полностью, включая внутренние помещения, сделана из белого камня. По сохранности первоначального облика она лучшая среди всех

круглых башен Нижегородского кремля. В XVIII и XIX веках в башне размещался архив (до 1886 г.), а затем различные склады. Ныне помещения башни приспособлены для осмотра посетителями в летнее время. Примыкающее к башне прясло в сторону Тайницкой башни самое длинное в Нижегородском кремле (205 м). Это объясняется высокими защитными средствами рельефа местности, исключавшими возможность организованного штурма. В прошлом крутой косогор начинался непосредственно у оснований кремлевской стены. Его спланировали в 30-х годах XIX века и превратили в довольно широкий сквер. В результате планировки косогора грунт у основания стены был снят, и нижняя часть фундамента лежит ныне почти у самой современной поверхности. Наружная стена прясла выложена из кирпича и белого камня в самых разнообразных сочетаниях. Участок, примыкающий к Коромысловой башне, сделан почти сплошь из темно-бурых блоков известкового туфа и сохранился с момента постройки кремля. На его поверхности правильными рядами проходят гнезда балок лесов, употреблявшихся строителями. Ближе к Тайницкой башне в прясле наблюдаются еще два белокаменных участка, вкрапленных в кирпичную кладку.

В отличие от других прясел кремля стена этого прясла искривлена в горизонтальном направлении, а ходовая площадка - «гульбище» - в вертикальном. Вследствие этого примерно по середине прясла имеется перепад-лесенка. Это наводит на мысль о том, что работы по строительству прясла велись одновременно с двух сторон разными бригадами мастеров, двигавшимися навстречу друг другу. Отсюда можно предположить, что именно здесь завершалось строительство Нижегородского кремля. В пользу этого предположения говорит и сочетание различных материалов, употреблявшихся строителями - работы, видимо, велись из остатков. В недавнем прошлом внутренняя сторона этого и следующего за ним прясла была подсыпана позднейшими наслоениями грунта до самой боевой площадки, что создавало угрозу для устойчивости стены. В ходе реставрационных работ эти наслоения были сняты (до 15 тыс. м³), а откосы с внутренней стороны спланированы и задернованы. По дну получившейся выемки ныне устроен дренаж для стока поверхностных вод.

Никольская башня — по соседству с посадской церковью Николая Чудотворца. В башню ведёт пешеходный мост над Зеленским съездом, построенный в 1980-е гг.

Прямоугольная проезжая Никольская башня расположена в изгибе «трубы» Зеленского съезда. Свое название она получила от церкви Николая Чудотворца, находившейся в районе современного здания гостиницы "Москва".

По своему положению в линии стен Никольская башня играла роль основного узла обороны, но уступала по значению Дмитриевской и не имела предмостного укрепления. Благодаря отсутствию позднейшей подсыпки грунта и проведенной реставрации внешний вид и пропорции башни в основном соответствуют первоначальному облику. В ходе реставрационных работ на главном фасаде Никольской башни восстановлены проезжие ворота, прежде оборудованные подъемным мостом через ров, проходивший несколько ближе современной «трубы» Зеленского съезда. Высота ворот проезда над современным горизонтом соответствует первоначальной. До починки 1837 г. вся нижняя часть башни имела белокаменную облицовку.

В XVII - XIX столетии башня использовалась как складское помещение и получила значительную внутреннюю переделку. В ходе реставрационных работ 1959-62 гг. фасады Никольской башни и все внутренние помещения полностью восстановлены в первоначальном виде (за исключением белокаменной облицовки фасадов). В это же время на башне восстановлена шатровая кровля, которую венчает дозорная башенка-вышка. Высота башни (до вершины вышки) - 30 м.

Примыкающее к Никольской башне прясло в сторону Коромысловой башни имеет длину 132 м. Его наружная облицовка до высоты полувала выложена из крупных белокаменных, отёсанных с пяти сторон блоков. Эта облицовка сохранена в ходе реставрационных работ. Высота прясла примерно соответствует первоначальной.

Кладовая башня — служила складским местом. Также называлась *Круглой*, *Цейхгаузной* (цейхгауз – нем. *военная кладовая*) и *Алексеевской* — рядом находилась Алексеевская церковь.

Круглая башня, носящая имя Кладовой, расположена в начале «трубы» Зеленского съезда против здания Дворца Труда. Свое название башня получила по характеру использования как складское место (от слова «клад» - поклажа). В XVII - XVIII веках башня называлась Алексеевской - по находившейся неподалеку церкви (ныне не существующей). Городовая роспись 1662 г. называет башню «Алексеевская - Тверская тож». Последнее название устанавливает связь этой башни со строительством 1500 г., о котором сообщает Соликамский летописец. Происхождение названия «Тверская» может быть весьма предположительно связано с участием в строительстве кремля в 1500 г. неизвестных тверских мастеров. В 1621 г. башня имела на вооружении одну медную пищаль, а в 1663 г. «полуторную» медную пищаль «казанскую». В 1703 г. на башне находилась одна пищаль гладкая «в станку» и две затинных пищали. Внутри башни в это время хранилось 64 затинных пищали, 54 пуда ядер к ним,

пушечные припасы и «снасти городского дела» - инструменты каменщиков. Современная Кладовая башня имеет 4 яруса, один из них ныне находится целиком под землей. В XVIII-XIX веках башня использовалась как складское помещение. Она несколько раз горела. Особенно сильными были пожары в 1807 и 1923 гг. В результате последнего пожара в ней сгорело значительное количество ценных архивных документов, собранных Нижегородской ученой архивной комиссией. Башня реставрирована в 1954 - 56 гг. Участок стены между Кладовой и Никольской башнями имеет длину 135 м. Во время реставрационных работ было установлено, что по всей плоскости стены из забутовки выпущены глыбы бутового камня в ее кирпичную облицовку. Этот прием типичен для мастеров Северо-Западной Руси и косвенно подтверждает участие в строительстве кремля псковских мастеров. Высота прясла в районе Кладовой башни меньше первоначальной примерно на 3 метра, а в районе Никольской башни соответствует первоначальной.

Дмитровская (Дмитриевская) башня — названа по имени великого князя нижегородского Дмитрия Константиновича. По другой версии название связано с церковью во имя святого великомученика Дмитрия Солунского, построенной князем Дмитрием перед башней в 1378 году. Впервые упоминается в 1372—1374 годах, считаясь самой старой башней, но современный облик получила в 1895 при приспособлении под Художественный музей (в настоящее время в ней расположен выставочный зал). На ней установлен герб города и надвратная икона канонизированного основателя города, князя Юрия Всеволодовича. Квадратная в плане башня.

Дмитровская башня является символом Нижнего Новгорода. Она расположена на главной площади – имени Минина и Пожарского, от нее веером расходятся старинные улицы, внешний вид ее сильно отличен от других башен. Башня получила свое название по близ стоявшей церкви Дмитрия Солунского. С момента постройки башня с примыкавшим к ней предмостным укреплением играла роль главного входа в Нижегородский Кремль и центрального узла обороны нагорного участка.

Артиллерийское вооружение на башне существовало до 1705 г., в конце XVIII века и начале XIX века в башне размещалась гарнизонная школа, с 1857 по 1867 г.- архив губернского правления и с 1896 по 1919 г.- художественно-исторический музей. В советские годы здесь долгое время находился цех декораций театра оперы и балета.

В XVII веке башня имела значительное вооружение, превосходившее по численности вооружение остальных башен нагорной части. Как и Ивановская, Дмитровская башня была усилена целой системой пристроек и дополнительных

укреплений. Первоначально Дмитровская башня состояла из двух объемов подобно Ивановской. Перед ней проходил ров, через который был перекинут каменный мост. После засыпки ровов и выравнивания площади перед Дмитровской башней высота ее стен понизилась почти на 6 м, и башня как бы вросла в землю. При этом внутренние помещения, в том числе и находившиеся в стене прясла Дмитровская – Пороховая, были сильно нарушены.

При перестройке башни в 1895 году верхние ярусы были объединены в общий зал, освещенный стеклянным фонарем и окнами, устроенными в надложенном над старыми стенами новым завершением башни. Древние парапет и зубцы были при этом уничтожены.

Взяв за образец Колымажные ворота Московского кремля (разобраны в 1801 г.), архитектор Султанов создал эффектную композицию, но по образу совершенно чуждую строгому характеру Нижегородского кремля. Это впечатление еще более усиливается от того, что стеклянный фонарь, по проекту скрытый за зубцами, при выполнении в натуре оказался значительно выше их и, заняв главное место, вступил в полное противоречие с формами и логикой оборонной архитектуры. Эти изменения в архитектуре Дмитровской башни настолько капитальны, что вернуть ей первоначальный вид стало трудноразрешимой задачей. Но, может быть, прежний романтический облик кремля потерял значительно больше после разрушения в XVIII веке каменного моста и отводной башни перед ним – сооружений, которыми зодчие усиливали защиту комплекса Дмитровских ворот.

Недостатки реставрации полностью искупаются умелым выбором общего силуэта башни, подчеркивающего ее ведущее положение в нагорной части кремля. Поэтому не случайно Дмитриевская башня часто используется художниками в качестве одной из эмблем города Горького. Нижний ярус башни представляет собой подвал, расположенный под проездом и почти повторяющий его план. Вход в него со спуском-лестницей ведет через боковую дверь со стороны внутреннего фасада. Вправо и влево от центрального помещения подвала помещаются боевые камеры, амбразуры которых находятся ныне под землей. Это позволяет считать, что прежде подвальное помещение было неглубоким. Помещение проезда в башне в старину было более высоким - позднейшая подсыпка грунта и асфальтирование уменьшили его высоту почти на один метр, это заметно по амбразурам боковых боевых камер, которые ныне расположены на горизонте проезда. Ранее, как и в других башнях, они были на высоте 80 - 90 см от пола помещения.

В помещении проезда обращают на себя внимание старинные крюки-подставы, на которые подвешивались ворота, закрывавшие проезд. Третий и

четвертый ярус башни полностью утратили первоначальный вид. Позднейшее происхождение имеет и крытая застекленная галерея со стороны внутреннего фасада - ее сделали в 1896 г. в связи с приспособлением башни под музей.

В ходе реставрационных работ 1951 г. деревянные конструкции кровли башни были заменены металлическими. Обновляли их и после пожара в 1963 г. На шпиле кровли башни в 1965 г. установлена позолоченная эмблема города Горького - шагающий олень. Высота эмблемы - более двух метров, а общая высота башни с кровлей 33 м. Примыкающее к башне прясло стены в сторону Кладовой башни имеет длину 137 м. Его реставрировали с наружной стороны в 1953 г., с внутренней - в 1965 г. В прясле существуют проломные ворота, пробитые в конце XVIII века, - ранее их не существовало. Высота прясла меньше первоначальной на 3 - 3,5 м из-за позднейшей подсыпки грунта.

Пороховая башня — использовалась для хранения пороха и других боеприпасов. Более поздние названия — Спасская (находилась рядом со Спасским Собором) и Стрелецкая (рядом со стрелецкой слободой). Круглая 4-ярусная башня. Фронтальных бойниц в нижних ярусах нет, то есть башня играет роль капонира для ведения подошвенного огня вдоль прилегающих крепостных стен.

Круглая Пороховая башня расположена между Георгиевской и Дмитриевской башнями и выходит фасадом на площадь Минина. Свое название получила в позднейшее время по характеру использования - как место хранения боеприпасов. Документы XVII века называют ее Спасской (по названию собора внутри кремля). В 1621 г. башня имела на вооружении две медные пищали, стрелявшие ядрами весом в 0,3 кг. В результате позднейшей подсыпки грунта нижний ярус Пороховой башни и часть второго в настоящее время находятся под землей, что привело к существенному изменению ее пропорций - башня выглядит низкой и приземистой. Лицевая поверхность нижней части башни несет на себе следы многочисленных позднейших починок. Прясло стены в сторону Дмитриевской башни имеет длину 172 м. Около самой Дмитриевской башни на нем имеется пять древних зубцов. Они уцелели в ходе «починки» Ребиндера, так как кремлевская стена на этом месте была одновременно и стеной воинской гауптвахты, выходившей фасадом на площадь.

Техническое состояние конструктивных элементов

В составе проектных работ ООО «Строительное Управление» в 2020 г. в целях определения технического состояния конструкций было проведено визуальное обследование конструкций:

Общее состояние: сооружения кирпичные переменной высоты с подвалом под частью башен. Расположено в границах улиц: Зеленский съезд, ул. Кожевенная и площадью Минина и Пожарского. Общее состояние здания удовлетворительное. Здания эксплуатируются под выставочные и культурно-массовые мероприятия;

Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи): шурфровкой не обследовались. Отмечены трещины на фасадах, а также по перемычкам - возможно свидетельствующие о неравномерной просадке фундамента;

Цоколи и отмостки около них: цоколь, частично скрыт повышенным уровнем культурного слоя, выполнены из кирпича и пиленых блоков белого камня. Техническое состояние белокаменных плит и кирпичной кладки неудовлетворительное: отмечено повсеместное загрязнение, а также деструкция и биопоражение материала. Выветривание раствора швов также негативно влияет на состояние объекта — попадающая в пустые швы влага, при замерзании в холодное время года расширяется разрушая камень. Отмечены многочисленные сколы и растрескивания вплоть до утрат значительных фрагментов камня. Отмостка выполнена асфальтовым покрытием или плиткой, качество неудовлетворительное: отмечены обширные участки разрушения материала, неплотное примыкание к плоскости стены, участки провалов с образованием трещин, предположительно в местах расположения засыпанных приямков, поросль самосевных растений.

Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи): стены сооружений сложены из красного керамического кирпича, основное поле цепной полукрестовой кладкой на известково-песчаном растворе. Техническое состояние стен неудовлетворительное: отмечено повсеместное загрязнение, а также деструкция и биопоражение материала. Качество кирпичной кладки неудовлетворительное, поверхность загрязнена, отмечена деструкция наружной версты кладки, с утратами отдельных кирпичей, а также значительные сколы кирпичей, утрата раствора кладки. По всей поверхности фасадов зафиксированы вертикальные трещины.

Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы): крыша преимущественно деревянная, местами вальмовая.

Главы, шатры, их конструкция и покрытие: преимущественно деревянные.

Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах): стены сооружений сложены из красного керамического кирпича пиленых блоков белого камня.

Горизонтальное членение фасадов выполнено межэтажным поясом. Декоративное убранство отсутствует, что характерно для оборонительных сооружений.

7.3. Сведения о предмете охраны

Предмет охраны утвержден приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 16.11.2019 г. № 301 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Стены и башни», 1500-1511 гг. (г. Нижний Новгород, Кремль), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижегородский Кремль и приказом от 17.12.2019 г. № 383 «О внесении дополнений в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Стены и башни», 1500-1511 гг. (г. Нижний Новгород, Кремль), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижегородский Кремль».

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Стены и башни», 1500-1511 гг. (г. Нижний Новгород, Кремль), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Нижегородский Кремль», являются:

Предмет охраны Дмитриевской башни.

Градостроительные характеристики:

- местоположение в системе фортификационных сооружений Нижегородского Кремля: Дмитриевская башня расположена в южной части и обращена к площади Минина и Пожарского. К башне с востока примыкает прясло крепостной стены, идущей к Пороховой башне, с запада — к Кладовой башне;

- композиционная роль в пространственно-планировочной структуре фортификационных сооружений: Дмитриевская башня является композиционным акцентом, формирует общий силуэт Нижегородского Кремля и является акцентным элементом ансамбля площади Минина и Пожарского;

- габариты и силуэт начала XVI в., с учетом проведенной «стилистической реставрации» конца XIX в. (капитального переустройства 1895 г.), и реставрационных работ 50-х, 60-х гг. XX века.

Конструктивные и архитектурные характеристики:

- объемно-пространственная композиция: прямоугольная в плане башня (размеры: около 17x20 м), четырёхъярусная, с проездными воротами во втором ярусе (толщина стен в уровне проезда около 5 м), с декоративными машикулями в третьем ярусе, увенчанная стеклянным фонарем, завершенным четырехгранным шатром со слуховыми окнами со стороны северо-западного и юго-восточного

фасадов. Остекленная галерея 1895 г. с внутренней стороны кремля в уровне боевого хода. Башня выступает за линию крепостных стен, не перекрывая боевого хода стены. Высотные отметки по завершениям стен и шатра (с учетом капитального переустройства 1895 г. и проведенных реставрационных работ 60-х годов XX века);

- капитальные стены, перекрытия, их конструкции, техника исполнения и материал (с учетом проведенных реставрационных работ 50-х, 60-х гг. XX века): большемерный глиняный кирпич (30x14,5x8 см) на известковом растворе, белокаменные блоки по наружным углам стен; тип кладки - версьювая («древнерусская»); кладка стен башни с наружной стороны с наклонными гранями (по типу контрфорса) до белокаменного полуваля в уровне второго яруса; цилиндрический свод первого яруса и крестовый свод второго яруса;

- фундаменты: бутовые, ленточные.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (с учетом проведенных реставрационных работ 50-х, 60-х гг. XX века):

- местоположение, размер и форма бойниц с печурами;

- местоположение, размер и форма бойниц;

местоположение, размер и форма узкие щелевидные прямоугольные проемы на уровне крыши «боя с зубцов»;

- местоположение, размер и форма и оформление оконных проемов башни, характер их остекления; характер остекления светового фонаря;

- местоположение, размер, форма и характер остекления слуховых окон;

- местоположение, размер и форма дверных проемов в капитальных стенах, характер и материал их исторических заполнений; местоположение, размер и форма проездной арки;

- горизонтальная белокаменная тяга в виде полуваля в уровне второго яруса, горизонтальные кирпичные тяги в уровне четвертого яруса;

- горизонтальные кирпичные тяги;

- декоративное убранство остекленной галереи 1895 г., решенной в «русских формах»;

- виды обработки и колористическое решение фасадных поверхностей: лицевая кладка фасадов башни из натурального керамического кирпича; белокаменные блоки в обрамлении наружных углов башни;

- крыша: силуэт и форма крыши — четырехгранная шатровая по металлическим конструкциям, со слуховыми окнами, переходящая в полицу;

- высотные отметки по верху шатра; характер кровельного покрытия - ромбовидное, материал - кровельная сталь с покраской в зеленый цвет; водоотвод – неорганизованный;

- пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен, сводов и перекрытий;
- полы: выстланные кирпичом в открытой части боевого хода к северу от башни;
- исторический характер сообщения между уровнями сооружения: система внутрискладовых лестниц, их местоположение, габариты и материал (ступени из белого камня).

Предмет охраны Ивановской башни:

- местоположение в системе фортификационных сооружений Нижегородского Кремля: Ивановская башня расположена в северо-западной части и обращена к площади Народного единства. К башне с северо-востока примыкает прясло крепостной стены, идущей к Белой башне, с юга - к Часовой башне;
- композиционная роль в пространственно-планировочной структуре фортификационных сооружений: Ивановская башня является композиционным акцентом, формирует общий силуэт Нижегородского Кремля;
- габариты и силуэт начала XVI в., с учетом проведенных реставрационных работ 50-х гг. XX в.;

Конструктивные и архитектурные характеристики:

- объемно-пространственная композиция: прямоугольная в плане башня (размеры: около 17x20 м), имеет ступенчатое объемное построение, состоящее из массивного нижнего объема и уменьшенного в плане и по высоте верхнего объема. В нижнем объеме - три яруса, в первом из которых находится воротный проезд. Нижний объем перекрыт четырехскатной крышей. Верхний объем представляет собой четвертый ярус («боя с зубцов»), завершен четырехгранным шатром. Башня выступает за линию крепостных стен, не перекрывая боевого хода стены. К югу от башни к внутренней стороне прясла примыкает прямоугольный в плане объем тюрьмы, перекрытый вместе с пряслем двускатной крышей. Высотные отметки по завершению стен и шатра (с учетом проведенных реставрационных работ 50-х годов XX в.);

- капитальные стены, перекрытия, их конструкции, техника исполнения и материал (с учетом проведенных реставрационных работ 50-х гг. XX в.): большемерный глиняный кирпич (30x14,5x8 см) на известковом растворе; белокаменные блоки по наружным углам стен; тип кладки - верстовая («древнерусская»); кладка стен башни с наружной стороны с наклонными гранями (по типу контрфорса) до белокаменного полуваала между вторым и третьим ярусами; пазы под герсы проездной арки; цилиндрический свод первого яруса;

- фундаменты: бутовые, ленточные;

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (с учетом проведенных реставрационных работ 50-х гг. XX в.):

- местоположение, размер и материал проездных ворот арочной формы;

- местоположение, размер и форма бойниц с печурами;

- местоположение, размер и форма прямоугольных проемов «боя с зубцов»;

- местоположение, размер и форма зубцов с декоративным оформлением в виде «ласточкина хвоста»;

- местоположение, размер и форма дверных проемов в капитальных стенах, характер и материал их исторических заполнений;

- горизонтальная белокаменная тяга в виде полуваля между вторым и третьим ярусом;

- виды обработки и колористическое решение фасадных поверхностей: лицевая кладка фасадов башни из натурального керамического кирпича; белокаменные блоки в обрамлении оконных проемов, бойниц и наружных углов башни;

- крыша: силуэт и форма крыши - четырёхгранная шатровая по деревянным стропилам, переходящая в полицу, увенчанная флюгером в виде флага; высотные отметки по верху шатра; характер кровельного покрытия - деревянная кровля; ромбовидное завершение теса на поллицах крыши; водоотвод – неорганизованный;

- пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен, сводов и перекрытий;

- полы: выстланные кирпичом в уровне второго яруса и части помещений первого яруса; деревянный настил в галерее уровне третьего яруса;

- исторический характер сообщения между уровнями сооружения: система внутрискладовых лестниц, их местоположение, габариты и материал (ступени из белого камня).

Предмет охраны Никольской башни

Градостроительные характеристики:

- местоположение в системе фортификационных сооружений Нижегородского Кремля: Никольская башня расположена в южной части и обращена к Зеленскому съезду. К башне с востока примыкает прясло крепостной стены, идущей к Кладовой башне, с запада - к Коромысловой башне;

- композиционная роль в пространственно-планировочной структуре фортификационных сооружений: Никольская башня является композиционным акцентом, формирует общий силуэт Нижегородского Кремля;

- габариты и силуэт начала XVI века с учетом проведенных реставрационных работ 60-х годов XX века.

Конструктивные и архитектурные характеристики:

- объемно-пространственная композиция: прямоугольная в плане башня (размеры: 13,5x16 м), четырехъярусная, с проездными воротами во втором ярусе (толщина стен в уровне проезда около 3,5 м), увенчанная четырехгранным шатром с караульной вышкой. Башня выступает за линию крепостных стен, не перекрывая боевого хода стены. Высотные отметки по завершениям стен и шатра (с учетом проведенных реставрационных работ 60-х годов XX века);

- капитальные стены, перекрытия, их конструкции, техника исполнения и материал (с учетом проведенных реставрационных работ 60-х годов XX века): большемерный глиняный кирпич (30x14,5x8 см) на известковом растворе; белокаменные блоки по наружным углам стен; тип кладки - верстовая («древнерусская»); кладка стен башни с наружной стороны с наклонными гранями (по типу контрфорса) до белокаменного полувала между вторым и третьим ярусами; пазы под герсы проездной арки; цилиндрические своды помещений первого и второго ярусов, плоские перекрытия помещений третьего яруса;

- фундаменты: бутовые, ленточные;

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (с учетом проведенных реставрационных работ 60-х годов XX века):

- местоположение, размер и материал проездных ворот арочной формы;
- местоположение, размер и форма бойниц с печурами;
- местоположение, размер и форма прямоугольных проемов «боя с зубцов»;
- местоположение, размер и форма дверных проемов;
- горизонтальная белокаменная тяга в виде полувала между вторым и третьим ярусом;

- белокаменное обрамление проемов бойниц;

- виды обработки и колористическое решение фасадных поверхностей: лицевая кладка фасадов башни из натурального керамического кирпича; белокаменные блоки в обрамлении бойниц и наружных углов башни;

- крыша: силуэт и форма крыши - четырёхгранная шатровая по деревянным стропилам, переходящая в полицу, со сторожевой вышкой, увенчанной флюгером в виде флага; высотные отметки по верху шатра; характер кровельного покрытия - ромбовидное, материал - кровельная сталь с покраской в зеленый цвет; водоотвод – неорганизованный;

- пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен и перекрытий;

- полы: выстланы кирпичом в уровне первого, второго и четвертого ярусов, деревянный настил в уровне четвертого яруса;

- исторический характер сообщения между уровнями сооружения: система внутрискриенных лесниц, их месоположение, габариты и материал (супени из белого камня).

Сведения о ранее разработанной научно-проектной документации

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения от 10.04.2020 г. № 23-ф в п. 7 содержит следующую информацию об реквизитах документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

1. «Эскизный проект реставрации Нижегородского Кремля», разработан ООО «РИЦ», согласован Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области (письмо от 03.09.2009 № 518/17-1613);

2. Проектная документация «Научно-проектная документация по реставрации башен Кремля (Дмитриевская, Никольская, Ивановская, Зачатьевская), 1 очередь, Никольская башня», разработана Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет» (ННГАСУ), согласована Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 18.10.2019 № Исх-518-302406/19;

3. Проектная документация «Научно-проектная документация по реставрации башен Кремля (Дмитриевская, Никольская, Ивановская, Зачатьевская), 2 очередь, Дмитриевская и Ивановская башни», разработана Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет» (ННГАСУ), согласована Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 24.12.2019 № Исх-518-408257/19.

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

- Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 г. №190-ФЗ (с учетом последующих изменений и дополнений);

- Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 г. № 136-ФЗ;
 - Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 13.07.2015 г.) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
 - Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (с изменениями, внесенными постановлением Правительства Российской Федерации от 09.06.2015 г.);
 - ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 г. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г. № 593-ст (далее – ГОСТ Р 55528-2013);
 - ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 г. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г. № 665-ст (далее – ГОСТ Р 55567-2013);
 - Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП;
 - Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Представленные на экспертизу документы дают достаточное представление о намечаемых работах по приспособлению объекта культурного наследия.
- В этой связи не было необходимости в сборе дополнительных документов и материалов по объекту.

VI. Сведения, полученные в результате исследования проектной документации по сохранению объекта культурного наследия

Проектная документация включает необходимые для данной работы разделы в соответствии с требованиями ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации. Общие требования», содержит сведения о принципиальных решениях по сохранению объекта культурного наследия.

6.1. Предварительные работы

Книга 1 *«Исходно-разрешительная документация»* содержит необходимую исходно-разрешительную документацию, а также Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от сделаны выводы о том, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают отрицательного влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

Книга 2 *«Предварительные исследования»* содержит необходимые предварительные заключения. Материалы подраздела обосновывают методическое содержание и состав проектных работ.

В разделе представлены современные фотографические изображения общих видов, фрагментов памятника, характеризующие объект в целом, его техническое состояние до начала работ по сохранению.

6.2. Комплексные научные исследования

Материалы раздела включают результаты проведенных исследований, которые послужили обоснованием разработанных проектных решений по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Нижегородский Кремль. Стены и башни», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, Кремль «Архитектурно-художественное освещение стен и башен Нижегородского кремля»

Книга 1 «Историко-архивные и библиографические исследования» в составе данного проекта разработана с учетом исторических материалов и библиографических сведений.

Книга 2 «Натурные исследования» включает материал по результатам визуального осмотра, натурных исследований конструкций сооружения, схематичные обмеры (чертежи основных проекций).

Объем выполненных исследований вполне достаточен для разработки принципиальных решений по приспособлению объекта культурного наследия.

6.3. Проектные решения

По результатам выполненных исследований и визуального технического обследования конструкций разработана проектная документация по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Нижегородский Кремль. Стены и башни», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, Кремль «Архитектурно-

художественное освещение стен и башен Нижегородского кремля».

Проектная документация в составе раздела «Эскизный проект» выполнена в соответствии с требованиями ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации. Общие требования», содержит сведения о принципиальных решениях по сохранению объекта культурного наследия.

6.3.1. Архитектурные решения

Эскизным проектом предлагается выполнить работы по приспособлению объекта культурного наследия в части организации архитектурной подсветки фасадов. На основании результатов натурных исследований проектом предлагается, провести следующие мероприятия:

В рамках существующего проекта полностью сохраняется объемно-пространственное и объемно-планировочное решение. Полностью сохраняется внешний облик башен.

В целях приспособления для подсветки кровель башен проектом предполагается устройство пояса из облегченных конструкций на кровлях башен, с последующим шарнирным присоединением к нему направляющих для установки светильников. Данный способ монтажа позволяет избежать повреждения существующих конструкций и оказывает минимальное воздействие на визуальное восприятие ансамбля в целом. Проект предусматривает устройство подсветки бойниц башен. Светильники предполагается установить в створе бойниц.

Для устройства подсветки кровли башен предусмотрено использование материалов идентичных существующим конструкциям по цвету, с минимально допустимыми габаритами и облегченным весом.

6.3.2. Электрооборудование

Для подсветки крыши башни предполагается применить линейные светодиодные прожекторы, крепление которых выполнить к сборной сетке из С-образного монтажного профиля.

Сборная сетка представляет собой индивидуальную для каждой башни конструкцию из С-образного профиля, шарнирных и болтовых/сварных соединений. Сетка укладывается свободно, без жесткого крепления к крыше башни.

Прокладку кабеля по крыше предполагается выполнить в металлорукаве РЗ-ЦПнг-ХЛ с креплением хомутами к сборной сетке из С-образного монтажного профиля.

Для подсветки бойниц башни применить светодиодные прожекторы,

крепление предполагается выполнить непосредственно к основанию бойниц.

Подъем кабеля по стене башни выполнить в металлорукаве и защитит стальным неперфорированным лотком.

Конструктивные элементы выполнены из перфорированного монтажного профиля 41x41x2мм, с последующим шарнирным соединением через Т-образный соединитель, что позволяет расположить направляющие для монтажа светового оборудования на кровле под существующим углом наклона кровли. При этом крепление конструкции к кровле не предусматривается.

Проектом предусмотрено последовательное выполнение работ:

- монтаж пояса на кровле башен Кремля, предполагается выполнять по месту с учетом существующей геометрии башен. На пояс монтируются направляющие через Т-образные соединители. Направляющие укладываются на кровлю по существующим уклонам;
- на направляющие устанавливаются светильники на поворотные кронштейны;
- осуществляется подключение светильников и юстировка для достижения единой концепции освещения стен и башен Нижегородского Кремля.

Все работы предполагается выполнять строго под надзором ведущего архитектора-реставратора.

VII. Обоснование выводов экспертизы

Экспертной комиссией, при проведении экспертизы проектной документации, разработанной ООО «Строительное Управление» по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Нижегородский Кремль. Стены и башни», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, Кремль «Архитектурно-художественное освещение стен и башен Нижегородского Кремля», установлено следующее:

1. Состав, комплектность и оформление разделов проектной документации по сохранению объекта соответствуют требованиям и рекомендациям действующих нормативов, в том числе требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации. Общие требования».

2. Проектные решения по приспособлению объекта культурного наследия разработаны на основе данных, полученных в ходе выполнения комплексных научных исследований, проведенных с целью сохранения исторического облика памятника, объемно-планировочных и конструктивных решений и структур, с учетом предмета охраны Объекта и особенностей здания, подлежащих сохранению, и направлены на его дальнейшее сохранение и улучшение эксплуатационных характеристик зданий и сооружений.

3. Представленная на экспертизу проектная документация содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений по приспособлению Объекта, направленных на решение задач по сохранению зданий и сооружений, как объектов культурного наследия.

4. Предлагаемые проектные решения не меняют исторически сложившуюся объемно-пространственную и планировочную структуру зданий и сооружений и не нарушают существующей системы визуального восприятия объекта культурного наследия в сложившейся градостроительной ситуации.

Проведение работ по установке устройства архитектурно-художественного освещения на фасадах Объекта способствует обеспечению сохранения традиционных условий восприятия объекта культурного наследия, физической сохранности и популяризации объекта культурного наследия – памятника истории и архитектуры.

5. Предлагаемые проектные решения не нарушают утвержденный предмет охраны и не создают угрозы повреждения, разрушения или уничтожения объекта культурного наследия или его элементов и могут быть признаны работами по сохранению Объекта, не противоречащими требованиям законодательства по сохранению объектов культурного наследия.

6. По мнению экспертов, можно согласиться с авторами проекта в том, что предполагаемые проектом работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (Акт определения влияния предполагаемых работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 10.02.2020 г.).

7. Содержащиеся в рассмотренной проектной документации, разработанной ООО «Строительное Управление», решения соответствуют целям сохранения объекта культурного наследия.

8. Экспертная комиссия отмечает, что настоящим Актом государственной историко-культурной экспертизы (заключением) не рассматривается правильность принятых технических решений проекта, а только их направленность и правомерность применения в целях сохранения объекта культурного наследия.

VIII. Выводы экспертизы

Разработанная в 2020 году специалистами ООО «Строительное Управление» (лицензия № МКРФ 19115 от 15.05.2019 г., на осуществление деятельности по сохранению культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации) проектная документация по

приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Нижегородский Кремль. Стены и башни», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, Кремль «Архитектурно-художественное освещение стен и башен Нижегородского Кремля», соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Экспертная комиссия считает возможным проведение работ по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Нижегородский Кремль. Стены и башни», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, Кремль, в соответствии с проектной документацией, разработанной в 2020 году ООО «Строительное Управление».

Мы, Яковлева Ольга Борисовна, Малихова Наталья Геннадьевна, Спивакова Марина Вячеславовна, несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Председатель экспертной комиссии

О.Б. Яковлева

Ответственный секретарь

М.В. Спивакова

Член экспертной комиссии

Н.Г. Малихова

Ответственный секретарь комиссии

М.В. Спивакова