

АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

«Проектно-сметной документации по реставрации
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом С.А. Иконникова», 1900-е гг.,
расположенного по адресу: Нижегородская область,
г. Нижний Новгород, ул. Малая Покровская, д.9 (Литера А)

г. Нижний Новгород

«23» декабря 2019 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы «Проектно-сметной документации по реставрации объекта культурного наследия регионального значения - «Дом С.А. Иконникова», 1900-е гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Малая Покровская, д.9 (Литера А), составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции) и Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

Дата начала проведения

экспертизы: 09.12.2019 г.

Дата окончания проведения 23.12.2019 г.

экспертизы:

Место проведения экспертизы: г. Нижний Новгород, г. Киров

Заказчик экспертизы: ООО «ИнтерПроф» (г.Н.Новгород)

Сведения об экспертах:**1. Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Фамилия, имя и отчество	Молоканов Владимир Анатольевич
Образование	Высшее, Санкт-Петербургский Государственный горный институт им. Г.В. Плеханова (технический университет); «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» обучение по программе «Экспертиза объектов культурного наследия».
Специальность	инженер-строитель
Учёная степень (звание)	нет
Стаж работы	14 лет (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	Генеральный директор ЗАО «СМУ-77»
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры РФ Приказ от 27.02.2019 № 219; профиль экспертной деятельности (объекты государственной историко-культурной экспертизы), в т.ч.: проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
Дополнительные сведения	-Почетный строитель России, кавалер медали «За заслуги в сохранении русской культуры», золотой медали «За трудовые заслуги», -Лауреат премии г. Нижнего Новгорода в области архитектуры и градостроительства (2015 год). - Член Общественного научно-методического совета по сохранению культурного наследия при Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области - Член комиссии по вопросам развития науки, образования и культуры «Общественной палаты» Нижегородской области. - Член Совета по культуре при администрации Нижнего Новгорода.

2. Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Гурина Елена Геннадьевна
Образование	высшее, Свердловский архитектурный институт
Специальность	архитектор, диплом ЗВ N 728346
Учёная степень (звание)	Не имеется
Стаж работы	33 года

Место работы, должность	ООО «Архпроект», главный архитектор, директор; ООО НИРФ «Афина» - эксперт (пр. от 01.06.16 г.)
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 г. № 1380: объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч. - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Дополнительные сведения	Член комиссии по установлению историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия. Член градостроительного совета г. Кирова.

3. Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Рожин Дмитрий Николаевич
Образование	высшее (Кировский политехнический институт)
Специальность	«Промышленное и гражданское строительство», квалификация «инженер-строитель» (диплом ФВ №030878, выдан 30 июня 1992 г., рег. № С-1579)
Учёная степень (звание)	К.т.н. специальность 05.23.01 – «Строительные конструкции, здания и сооружения» диплом КТ № 016776 от 10.03.2000г.
Стаж работы	26 года (по профилю экспертной деятельности)
Место работы, должность	ИП Рожин Д.Н., руководитель ООО НИРФ «Афина» - эксперт (приказ от 01.02.2016 года № 8-К)
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	приказ Минкультуры РФ от 31.01.2018 г. № 78 объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч.- документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Нижеподписавшиеся авторы экспертного заключения: Молоканов Владимир Анатольевич, Гурина Елена Геннадьевна, Рожин Дмитрий Николаевич несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении, в соответствии со статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия народов РФ № 73-ФЗ, с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

Объект экспертизы:

«Проектно-сметная документация по реставрации объекта культурного наследия регионального значения - «Дом С.А. Иконникова», 1900-е гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Малая Покровская, д.9 (Литера А).

Исполнитель проектной документации: генеральный подрядчик - ООО «ИнтерПроф» (г. Н.Новгород), субподрядчик - ООО «Проектреставрация» (г.Н.Новгород, Лицензия МК РФ №02000 от 23.09.2014г., переоформлена Приказом МК РФ №1099 от 05.08.2019г.), на основании договора-субподряда 28/СП/2019 от 02.12.2019г.

Заказчик разработки проектной документации – **Управление государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.**

Цель экспертизы:

Целью экспертизы является определение соответствия проектно-сметной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов (материалов), представленных на экспертизу:

На экспертизу представлен комплект документов (материалов): «Проектно-сметная документация по реставрации объекта культурного наследия регионального значения - «Дом С.А. Иконникова», 1900-е гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Малая Покровская, д.9 (Литера А), в электронном виде в следующем составе:

Раздел I. Книга 1. Предварительные работы.

1. Исходно-разрешительная документация:

- 1.1 Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия МК РФ №02000 от 23.09.2014г., переоформлена Приказом МК РФ №1099 от 05.08.2019г.
- 1.2. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры б/н б/д, подписанное ЭЦП Руководителя Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области;
- 1.3. Технический паспорт БТИ по состоянию на 18.08.2006г.;
- 1.4. Свидетельство о государственной регистрации права (оперативное управление) на нежилое здание Серия 52-АА №852080 от 30.12.2003г.;
- 1.5. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости (кадастровый паспорт) от 18.05.2015г.;
- 1.6. Справка о регистрации объекта в адресном реестре №151 от 08.04.2015г.;
- 1.7. Справка, выданная УГООКН Нижегородской области, о предоставлении информации об объекте культурного наследия;
- 1.8. Выписка из «Государственных списков памятников Нижегородской области» об объекте культурного наследия;
- 1.9. Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения № 97/07П от 04.06.2007г.);
- 1.10 Паспорт объекта культурного наследия от 01.11.2019г.;
- 1.11. Паспорт на декоративный ремонт и окраску фасадов (2017г.);

2. Результаты предварительного исследования памятника при ознакомлении с памятником и имеющимися о нем материалами:

- Ситуационная схема;
- Акт определения категории сложности;
- Акт определения физического объема;
- Технический отчет;
- Предварительные соображения по намечаемым реставрационным работам;
- Программа научно-проектных работ;

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия от 03.12.2019г.;

3. Историко-архивные и библиографические исследования.

Историческая записка

Приложение 1. Иллюстративный материал;

Приложение 2. Список библиографических и архивных материалов;

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Книга 1. Архитектурные обмерные чертежи

- Фасад южный (главный) М1:50;
- Фасад северный (дворовый) М1:50;
- Фасад восточный М 1:50;
- Фасад западный М1:50;
- Фрагмент восточного фасада. Входная группа.
- Фрагмент восточного фасада. Разрез 1-1. План;
- Детали;
- Шаблоны;

Книга 2. Инженерно-техническое исследование

Отчет по результатам инженерно-технического исследования с выводами и рекомендациями;

Графическая часть:

- план кровли с обозначением дефектов;
- схема расположения мауэрлата, стоек;
- схема расположения стропил, подкосов;

Книга 3. Фотофиксационные материалы

- альбом фотофиксации;

Книга 4. Отчёт к Разделу «Комплексные научные исследования»;

Раздел 3. Проект реставрации

Раздел 3.1 Стадия Эскизный проект

Книга 1. Пояснительная записка. Архитектурные решения

- Фасад южный (главный) М1:50;
- Фасад северный (дворовый) М1:50;
- Фасад восточный М 1:50;
- Фасад западный М1:50;
- Цветовое решение фасадов;
- Входная группа. Визуализация;
- Детали;
- Шаблоны;

Книга 3. Конструктивные решения

- общие данные, дефектная ведомость;
- план кровли;
- разрезы по кровле;
- ведомости (демонтажа, расхода материалов, и пр.)

Книга 4. Проект предмета охраны

Раздел 4 Рабочая проектно-сметная документация

Книга 1. Инженерно-конструкторские рабочие чертежи

- Фрагмент восточного фасада. Входная группа.
- Фрагмент восточного фасада. Разрез 1-1. План;

Книга 2. Сметные расчеты

Согласно письма Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации», рабочая проектно-сметная документация Проекта реставрации и приспособления (рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов) не является обязательным разделом проектной документации, представляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Также в состав проектной документации включены сметы на производство ремонтно-реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия.

Экспертная комиссия отмечает, что проверка достоверности сметных расчетов не входит в компетенции государственной историко-культурной экспертизы.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы (материалы), подлежащие экспертизе, в т.ч.:

- рассмотрены материалы фотофиксации;

- рассмотрены материалы натурных исследований;

- проведен анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) на предмет соответствия нормативным правовым актам в сфере охраны и сохранения объектов культурного наследия;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения обоснованности и допустимости предлагаемых проектных решений, соответствия проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия;

- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов;

- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей

редакции).

2. ГОСТ Р 55529-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.

3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

4. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2015 г. № 1749 "Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия" (зарегистрировано в Минюсте России 16.11.2015 г. № 39711) (ред. от 24.06.2016 г.).

5. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

6. Государственные списки памятников истории и культуры Нижегородской области: Каталог. - Н. Новгород, 2001;

7. Документы (материалы), представленные на экспертизу.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований. Обоснование вывода экспертизы.

1. Краткая характеристика объекта культурного наследия (приводится по данным, имеющимся в пояснительной записке и других материалах в составе документации).

1.1. Общая характеристика объекта культурного наследия.

Объект культурного наследия расположен в исторической части города, обращен главным (южным) фасадом в 9 световых осей на «красную линию» улицы Малой Покровской.

С начала XIX в. домовладение по ул. Малая Покровская, 9 (в совр. нумерации) находилось во владении семейства купцов Розановых.

В 1858 г. участок был куплен купцом С. И. Иконниковым, построившим на его территории усадьбу. Первоначально все постройки были деревянными, но в начале XX в. построено каменное полуторазэтажное здание, которое представляет собой типичный купеческий дом этого периода с явным смешением архитектурных стилей. К элементам классицизма относится трехчастная структура дома с выделением центральных и боковых выступов-ризалитов, к признакам модерна – овальное окно над главным входом. Фасады здания обильно покрыты рельефными деталями.

В материалах проекта содержится описание архитектурного облика объекта культурного наследия: *«Здание имеет Г-образную в плане форму. Главный фасад отмечен тремя ризалитами: одноосевыми боковыми и трехосевым центральным. Над всеми ризалитами возвышаются прямоугольные аттики. Центральный аттик дополнен лепниной с растительным орнаментом. Центральная ось фланкирована*

полуколоннами ионического ордера, несущими небольшой фронтоном треугольной формы. Полуколонны дополнены лепниной с пальметтовым акротерием, а также медальонами. Окна по обе стороны от центральной оси дополнены сандриками с фронтонами треугольной формы. Над данными окнами располагаются ниши с оформлением в виде медальонов, декорированных лепниной растительного орнамента. Оконные проемы прямоугольные во втором этаже и квадратные в первом. Под окнами расположены ширинки с лепными розетками. Все окна с замковыми камнями. Центральный ризалит оформлен по бокам кронштейнами с лепным оформлением, под которыми находится лепнина растительного орнамента. В левом боковом ризалите расположен дверной проем, над которым помещено овальное окно с оригинальной расстекловкой. Кроме того, дверной проём оформлен лепниной с медальонами. Над окнами второго этажа боковых ризалитов попарно располагаются кронштейны, между которыми имеется лепнина растительной тематики. Лопатки, которыми отмечены боковые ризалиты также украшены лепниной. Углы центрального ризалита скруглены, стены всех фасадов кроме северного расшиты линейным рустом. Боковой фасад отмечен балконом. Фриз украшен лепниной».

Западный фасад обращен к внутреннему двору здания. Он представляет собой четырехосевой объем. С правой стороны располагается ризалит, края которого скруглены аналогично центральному ризалиту южного фасада. Оконные проёмы имеют композицию, аналогичную оконным проёмам боковых ризалитов главного фасада. С левой стороны данного фасада имеется балкон. Оконные проёмы второго этажа имеют арочную форму, оформлены полуколоннами ионического ордера, а также замковыми камнями. Под данными проёмами имеются ширинки с лепными розетками. Часть фасада, в которой размещается лоджия, венчается аттиком, аналогично аттикам боковых ризалитов главного фасада. Под карнизом имеется пояс с сухариками.

Восточный фасад выходит к внутреннему двору здания. Композиция фасада дополнена ризалитами: справа незначительно выступающим и повторяющим композицию бокового ризалита главного фасада, и левым, значительно выступающим, имеющим плавные скругления по углам. Правый ризалит дополнен нишей арочной формы, украшенной полуколоннами ионического ордера. Под окном имеется ширинка с лепными розетками. Ризалит оформляется с обеих сторон лопатками, которые венчают аттик, сходный аттику на боковых ризалитах главного фасада. Под карнизом имеется декоративное оформление в виде сухариков. Под карнизом правого ризалита имеется оформление в виде кронштейнов с акантовыми листьями и бусами. Оконные проёмы данного ризалита декорированы замковыми камнями.

Северный фасад выходит во внутренний двор ОКН. Его объем представлен семью световыми осями, пять из которых расположены на центральном ризалите. Оконные проёмы прямоугольные, на втором этаже дополнены профилированными наличниками. Левое окно первого этажа предположительно заложено. Справа, на данном фасаде имеется выход из здания.

Частично сохранились богатые оригинальные интерьеры здания: филенчатые потолки, часть из которых украшена лепным растительным орнаментом по углам и обрамлена по периметру гирляндой; потолочные розетки разных форм: как круглые, так и в виде шестиконечной звезды, одна из комнат дома облицована белыми рельефными изразцами, в комнате находится объем также изразцовой голландской печи. Печные объемы сохранились и в других комнатах. Парадная лестница здания украшена пилястрами, над которыми проходит горизонтальный филенчатый пояс, филенки разделяются декоративными кронштейнами. Филенчатый же потолок имеет круглую розетку и обрамлен по периметру лепной гирляндой.

В 1920-х гг. здание входит в комплекс сооружений губернской (затем – областной) ВЧК-НКВД-КГБ, используясь сначала как жилье для руководства нижегородского (горьковского) подразделения спецслужбы, а затем, как помещение подведомственного медучреждения. В этот период перестройки и перепланировки в здании были незначительны.

С 1962 г. в здании находится Дом бракосочетаний. Капитальный ремонт за это время проводился дважды: в 1982 и 2001-2002 гг. В основном дом сохранил первоначальную планировку. С 2002 г. тут располагается Отдел ЗАГС Нижегородского района и его архив.

На южном фасаде здания размещена информационная табличка «Объект культурного наследия регионального значения. Особняк купца С.А. Иконникова. Построен в 1903-1905 гг. Характерный образец архитектуры поздней эклектики».

Обладая высокой градостроительной и архитектурно-художественной ценностью, объект культурного наследия был принят на государственную охрану Решением Горьковского облисполкома от 18.12.89 № 471 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры местного значения» под названием «Дом С.И. Иконникова, 1900-е гг.» По современной классификации здание является объектом культурного наследия регионального значения в соответствии с нормами Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

1.2. Техническое состояние архитектурных, конструктивных и декоративных элементов обследуемого объекта культурного наследия:

Специалистами проектной организации было проведено визуальное инженерно-техническое исследование и оценка технического состояния конструктивных элементов здания.

По результатам обследования было установлено следующее:

Здание нежилое, используется как административный корпус ГБУ НО «Нижегородский Дом Бракосочетания», действующее учреждение, где проводятся торжественные регистрации брака. Здание подключено к инженерным сетям и оснащено необходимым инженерным оборудованием.

Фундаменты здания не обследовались ввиду отсутствия деформаций несущих конструкций.

Цоколь выполнен из керамического кирпича, оштукатурен и окрашен. Присутствуют трещины. Штукатурный слой местами разрушен до кирпичного основания. Стена в уровне цоколя подвергается намоканию, видны следы биопоражений. Отмостка со стороны главного фасада – асфальтированная, совмещенная с тротуаром, со стороны дворовых фасадов – вымощена брусчаткой.

Наружные стены здания выполнены из керамического кирпича, на известковом растворе, оштукатурены, окрашены. При осмотре на фасадах здания зафиксированы загрязнения поверхностей фасадов, сколы и утраты участков и элементов архитектурного декора, выявлены трещины в красочном и штукатурном слое, шелушение и отслоение окрасочного слоя, местами значительное. Обнаружены места оголения кирпичной кладки.

Имеются следы поражения материалов стен грибком и мхами.

Кровля над зданием многоскатная, сложная. Несущей конструкцией крыши является стропильная система из деревянных элементов. Основные несущие стропильные конструкции опираются внутри на подстропильные системы, опорами которых по длине здания служат поперечные кирпичные стены. В местах опирания на наружные кирпичные стены стропильные ноги упираются в мауэрлат. Кровля металлическая, уложенная по одинарному разреженному настилу из досок.

Элементы системы организованного водоотвода деформированы, требуют замены. Наблюдаются локальные следы протечки кровли.

В 2015 году проводились работы по капитальному ремонту кровли здания. Была произведена полная замена изношенного кровельного покрытия с параллельным ремонтом участков стропильной системы, мауэрлатов и подстропильных балок. Чердачное перекрытие было утеплено минералватными плитами.

При натурном обследовании, от сотрудников ГБУ НО «НДБ» были получены сведения о накоплении снега и льда на кровле (в ендовах) и карнизах здания в прошлые зимние периоды, при таянии которых происходит замачивание деревянных конструкций кровли, утеплителя.

Состояние кровли работоспособное, требует проведения ремонтных работ

Оконные заполнения - двухкамерные стеклопакеты из ПВХ, состояние удовлетворительное. Окна первого этажа на дворовом фасаде закрыты решетками, требуется поновление их окраски. Единственный оконный проем – овальное окно над главным входом в здание имеет столярное заполнение в виде двойной деревянной рамы с одинарным остеклением. Требуется реставрация.

Подлинные **дверные заполнения** утрачены. Наружная парадная двухстворчатая деревянная дверь имеет видимые следы износа, требует поновления.

По оси симметрии восточного фасада устроена **входная группа** в цокольный этаж здания в виде остекленной конструкции из профилей ПВХ с распашными дверями. Данный вход используется как основной, требуется его модернизация.

Оценка технического состояния внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника не входила в задачи обследования.

Выводы:

В результате проведенных натурных исследований установлено, объект культурного наследия в целом имеет хорошую сохранность исторического архитектурного облика. Необходимо произвести комплекс ремонтно-реставрационных работ по устранению выявленных дефектов и повреждений.

2. Характеристика представленной на экспертизу проектной документации.

Комплект «Проектно-сметной документации по реставрации объекта культурного наследия регионального значения - «Дом С.А. Иконникова», 1900-е гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Малая Покровская, д.9 (Литера А) представлен в следующем составе:

Раздел I. Предварительные работы содержит копии основных исходно-разрешительных документов, результаты предварительного осмотра несущих и ограждающих конструкций, материалы фотофиксации.

В составе Раздела II. Комплексные научные исследования результаты натурального изучения строительных конструкций памятника нашли отражение в фиксационных обмерных чертежах, отчете по результатам инженерного обследования. Представлены картограммы дефектов главного фасада и кровли. Выводы обследования дают основания для принятых в проекте технических решений по ремонтно-реставрационным работам на объекте культурного наследия. Изложены рекомендации по проведению работ по сохранению.

Раздел III. Проект реставрации объекта культурного наследия представлен в стадиях «Эскизный проект» и «Проект», содержит текстовую часть (Пояснительную записку), а также графическую часть – архитектурные и конструктивные решения, рабочие чертежи.

Экспертная комиссия отмечает, что в целом представленный состав и объем проектной документации достаточен для проведения экспертизы на предмет соответствия документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (ремонтно-реставрационные работы по фасадам и кровле) - требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

3. Характеристика проекта в целом и основных проектных решений по сохранению объекта культурного наследия; обоснования вывода экспертизы.

3.1. Соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия.

Экспертируемая проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Федеральный закон) выполнялась на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, утвержденного в установленном порядке, лицензированной организацией ООО «Проектреставрация» на основании договора-субподряда 28/СП/2019 от 02.12.2019г. (генеральный подрядчик - ООО «ИнтерПроф»).

Согласно статье 40 Федерального закона № 73-ФЗ «сохранение объекта культурного наследия – меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования ...».

Рассматриваемой проектно-сметной документацией предусматривается проведение ремонтно-реставрационных работ по фасадам и кровле объекта культурного наследия.

Статьей 43 Федерального закона установлено, что реставрация памятника – это научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

Статьей 42 Федерального закона установлено, что ремонт памятника – это научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны.

Предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден. В соответствии с Заданием госоргана, проектной организацией представлены предложения по определению Предмета охраны объекта культурного наследия.

К предмету охраны (особенности объекта культурного наследия) отнесены следующие параметры здания:

1. Существующее местоположение объекта: по красной линии исторической застройки ул. Малая Покровская при пересечении участка с ул. Ильинской.

2. Существующая объемно-пространственная композиция объекта в габаритах литеры А, согласно данным органа (организации), уполномоченного (ой) в сфере осуществления государственного технического учета и технической инвентаризации объектов капитального строительства.

3. Габариты и высотные отметки крыши.

4. Композиция и архитектурное оформление фасадов, включая (но не ограничиваясь): - *ризалиты*; - *аттики*; - *полуколонны*; - *фронтоны*; - *линейный руст*; - *лепные украшения фриза*; - *подоконные ширинки с розетками*; - *замковые камни*; - *местоположение, габариты и обрамления оконных и дверных проемов*.

5. Подлинные конструкции наружных и внутренних несущих стен;

6. Ценные элементы интерьера, включая:

- *филенчатые потолки*; часть из которых украшена лепным растительным орнаментом по углам и обрамлена по периметру гирляндой, потолочные розетки разных форм, пилястры парадного входа, *филенчатый пояс с декоративными кронштейнами*,

- *объемы голландских печей, изразцовая облицовка печи и стен*.

7. Местоположение, размеры и форма лестничных клеток.

Экспертная комиссия отмечает, что Предмет охраны может уточняться при изменении степени исследованности объекта культурного наследия по основным направлениям (архивным, натурным и реставрационным).

Содержание представленной на экспертизу научно-проектной документации находится в соответствии с нормами Федерального закона.

3.2. Обоснованность и допустимость предлагаемых проектных решений.

Экспертируемая проектная документация касается решений по реставрации фасадов и ремонту кровли объекта культурного наследия, не затрагивая вопросы общих объемно-планировочных решений памятника, в том числе предлагается следующее:

- расчистка фасадов здания гладких плоскостей и декоративных элементов от загрязнений, дефектных окрасочных слоев;
- расчистка цоколя и фасадов от плохо примыкающей штукатурки;
- обработка цоколя и фасадов в местах подверженных намоканию гидрофобизирующими составами.
- обработка фасадов биоцидными составами в местах биопоражений;
- восстановление затертых фрагментов междуэтажных поясов, тяг, карнизов, ниш, обрамлений оконных проемов, декоративных элементов;
- восстановление штукатурного слоя;
- окраска фасадов согласно цветовому решению – основной цвет серо-голубой, декор выделен белым.
- модернизация входной группы восточного фасада в существующих границах;

Таким образом, специалистами проектной организации предусмотрены и предлагаются к выполнению работы для поддержания качественного состояния объекта культурного наследия с реставрацией и восстановлением штукатурной отделки и элементов декора фасадов, относящихся к наружным стенам, - параметров, подлежащих обязательному сохранению.

Устройство светопрозрачной конструкции вместо существующей входной группы из ПВХ в здание ГБУ НО «НДБ» позволит максимально "открыть" исторический фасад здания. Использование закаленного стекла придает легкость конструкции входной группы, подчеркивая её некапитальный характер.

Экспертная комиссия считает данные решения допустимыми.

Предлагаемые к выполнению работы являются частью необходимых на объекте культурного наследия мероприятий по его приспособлению для современного использования с учетом функционального назначения объекта, не препятствуя визуальному восприятию исторического облика фасадов.

В составе проектной документации на ремонт кровли и стропильной системы объекта культурного наследия предусмотрены следующие работы:

- локальный ремонт деревянной стропильной системы с заменой поврежденных конструкций;
- локальная герметизация участков фальцевой кровли;

- восстановление системы наружного водостока;
- замена теплоизоляционных материалов над чердачным перекрытием;
- защита всех деревянных элементов кровли и чердачного помещения от пожарной опасности и биологического поражения препаратами из современных эффективных материалов;
- устройство жалюзийных слуховых окон;

В соответствии с Актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ предлагаемые к выполнению работы **не оказывают** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

При проведении работ по ремонту кровли, конфигурация, высотные отметки кровли не нарушаются.

Экспертная комиссия отмечает, что, в соответствии с действующим законодательством и принятыми методиками ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия, при обнаружении (в процессе производства работ) элементов, находящихся в неудовлетворительном состоянии и не отмеченных в настоящем проекте, решения о замене или ремонте данных элементов могут быть приняты авторами проекта в ходе авторского надзора.

Вывод экспертизы:

Рассмотрев представленную на экспертизу **«Проектно-сметную документацию по реставрации объекта культурного наследия регионального значения - «Дом С.А. Иконникова», 1900-е гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Малая Покровская, д.9 (Литера А)**, экспертная комиссия признала документацию соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия **(ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)**.

Подписи экспертов:

**Председатель и ответственный
секретарь экспертной комиссии**

В.А.Молоканов

Члены экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

Д.Н.Рожин

ПРОТОКОЛ №1**заседания экспертной комиссии (организационное)
по проведению государственной историко-культурной экспертизы**

«Проектно-сметной документации по реставрации
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом С.А. Иконникова», 1900-е гг.,
расположенного по адресу: Нижегородская область,
г. Нижний Новгород, ул. Малая Покровская, д.9 (Литера А)

г. Нижний Новгород, г. Киров

«09» декабря 2019 г.

Совещались (в т.ч. по дистанционной связи):

- Молоканов В.А. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 27.02.2019 № 219).
Гурина Е.Г. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 16.08.2017 г. № 1380).
Рожин Д.В. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 31.01.2018 г. № 78).

Повестка дня:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. О предмете и целях экспертизы
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы
6. Об определении основных направлений работы экспертов.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии: Молоканов Владимир Анатольевич; Гурина Елена Геннадьевна; Рожин Дмитрий Николаевич.

Слушали:

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
- Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии Молоканова Владимира Анатольевича.

Слушали:

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:
а) В своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями 29 и 31 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569, а также настоящим порядком;

- б) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;
- в) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;
- г) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:
 протокол организационного заседания; протокол итогового заседания.
 Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

Слушали:

4. Об объекте и целях экспертизы.

Молоканов В.А. сообщил членам комиссии, что объектом экспертизы является «Проектно-сметная документация по реставрации объекта культурного наследия регионального значения - «Дом С.А. Иконникова», 1900-е гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Малая Покровская, д.9 (Литера А)

Целью экспертизы является определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Исполнитель проектной документации: генеральный подрядчик - **ООО «ИнтерПроф»** (г. Н.Новгород), субподрядчик - **ООО «Проектреставрация»** (г.Н.Новгород, Лицензия МК РФ №02000 от 23.09.2014г., переоформлена Приказом МК РФ №1099 от 05.08.2019г.), на основании договора-субподряда 28/СП/2019 от 02.12.2019г.

Заказчик разработки проектной документации – **Управление государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.**

Слушали:

5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Молоканов В.А. уведомил членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в электронном варианте:

Раздел 1.Предварительные работы.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Раздел 3. Проект реставрации. Стадии «Эскизный проект»

Решили:

Информацию принять к сведению.

Слушали:

6. Об определении основных направлений работы экспертов

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

Молоканов В.А., Гурина Е.Г., Рожин Д.Н. рассматривают разделы проектной документации и дают замечания и предложения.

**Председатель и ответственный
 секретарь экспертной комиссии**

В.А.Молоканов

Члены экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

Д.Н.Рожин

ПРОТОКОЛ № 2
заседания экспертной комиссии (итоговый)
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
«Проектно-сметной документации по реставрации
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом С.А. Иконникова», 1900-е гг.,
расположенного по адресу: Нижегородская область,
г. Нижний Новгород, ул. Малая Покровская, д.9 (Литера А)

г. Нижний Новгород, г. Киров

«23» декабря 2019 г.

Совещались (в т.ч. по дистанционной связи):

- Молоканов В.А. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 27.02.2019 № 219).
- Гурина Е.Г. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 16.08.2017 г. № 1380).
- Рожин Д.В. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 31.01.2018 г. № 78).

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение «Проектно-сметной документации по реставрации объекта культурного наследия регионального значения- «Дом С.А. Иконникова», 1900-е гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Малая Покровская, д.9 (Литера А) разработанная ООО «ИнтерПроф» (г.Н.Новгород) - согласование заключительных выводов.
2. Подписание экспертного заключения.
3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. Слушали:

Итоговое рассмотрение «Проектно-сметной документации по реставрации объекта культурного наследия регионального значения- «Дом С.А. Иконникова», 1900-е гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Малая Покровская, д.9 (Литера А) на предмет соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия - согласование заключительных выводов.

Решили: признать «Проектно-сметную документацию по реставрации объекта культурного наследия регионального значения- «Дом С.А. Иконникова», 1900-е гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Малая Покровская, д.9 (Литера А) соответствующей требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

2. Подписание экспертного заключения

Молоканов В.А. представил Акт государственной историко-культурной экспертизы (экспертное заключение) «Проектно-сметной документации по реставрации объекта культурного наследия регионального значения- «Дом С.А. Иконникова», 1900-е гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Малая Покровская, д.9 (Литера А).

Члены экспертной комиссии произвели подписание акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

Решили:

Заверить электронными подписями экспертное заключение - Акт государственной историко-культурной экспертизы в формате pdf.

3. Слушали:

О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Решили:

Передать заказчику экспертное заключение и протоколы – файлы в формате pdf, заверенные электронными подписями, а также 2 (два) экземпляра на бумажном носителе.

**Председатель и ответственный
секретарь экспертной комиссии**

В.А.Молоканов

Члены экспертной комиссии

Е.Г. Гурина

Д.Н.Рожин