

АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
научно-проектной документации
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
"Больница с церковью св. Пантелеймона", конец XVIII в.,
входящая в состав объекта культурного наследия федерального
значения "Монастырский комплекс "Саровская пустынь", XVIII -
начало XX вв.» расположенного по адресу: Нижегородская область, г.
Саров, пр. Мира, д.46

г. Нижний Новгород

11 июня 2020 г

Государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия **"Больница с церковью св. Пантелеймона", конец XVIII в., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения "Монастырский комплекс "Саровская пустынь", XVIII - начало XX вв.»**, расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46, проводилась в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (в действующей редакции) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).

Дата начала проведения экспертизы	08 мая 2020 г.
Дата окончания проведения экспертизы	11 июня 2020 г.
Место проведения экспертизы	г. Нижний Новгород
Заказчик экспертизы	ООО «РИЦ»

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Зеленова Светлана Валерьевна , член экспертной комиссии
Образование	Высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	«Архитектура»
Ученая степень	кандидат архитектуры (по специальности "Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного

		наследия");
Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия		27 лет
Место работы и должность		Государственное автономное учреждение Нижегородской области «Научно-производственный центр по сохранению объектов культурного наследия Нижегородской области» (ГАУ НО НПЦ), заместитель директора по научной работе.
Реквизиты аттестации эксперта	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 26.04.2018 № 580). Профиль экспертной деятельности: объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч. проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия	
Дополнительные сведения	Второе высшее образование по специальности «Государственное и муниципальное управление» (квалификация «Менеджер»). Имеет диплом Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма на кафедре методологии и технологии реставрации памятников культуры (г. Москва) по программе: «Реставрация, экспертиза и менеджмент объектов культурного наследия» с правом ведения профессиональной деятельности в сфере охраны и реставрации объектов культурного наследия.	
Фамилия, имя, отчество	Видманов Игорь Борисович , , член экспертной комиссии	
Образование	Высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)	
Специальность	архитектор архитектор-реставратор I категории	
Стаж работы в сфере реставрации объектов культурного наследия		25 лет

Место работы и должность	Пенсионер
Реквизиты аттестации эксперта	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 26.04.2018 № 580). Профиль экспертной деятельности: объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч. проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
Дополнительные сведения	Почетный архитектор РФ, член Общественного научно-методического совета по сохранению культурного наследия при Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области, лауреат премий г. Нижнего Новгорода: в области архитектуры и градостроительства (2006 г., 2010 г.)
Фамилия, имя, отчество	Смирнова Галина Владимировна , председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии Инженер – реставратор высшей категории
Образование	Высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова)
Специальность	«Промышленное и гражданское строительство», инженер – реставратор высшей категории
Стаж работы в сфере реставрации объектов культурного наследия	25 лет
Реквизиты аттестации эксперта	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 № 997). Профиль экспертной деятельности: объекты государственной историко-культурной экспертизы, в т.ч. проектная документация на проведение работ <i>Ответственный секретарь экспертной комиссии Г.В.Смирнова</i>

по сохранению объекта культурного наследия.

Дополнительные сведения

Лауреат премии г. Нижнего Новгорода в области архитектуры и градостроительства (2006 г.)

Нижеподписавшиеся авторы экспертного заключения Смирнова Галина Владимировна, Зеленова Светлана Валерьевна, Видманов Игорь Борисович несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем акте, в соответствии со статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Объект экспертизы:

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия наследия "Больница с церковью св. Пантелеймона", конец XVIII в., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения "Монастырский комплекс "Саровская пустынь", XVIII - начало XX вв.», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46.

Цель экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Заказчик разработки проектной документации

«Нижегородская Епархия русской православной церкви»

Проектная организация:

ООО «РИЦ», лицензия № МКРФ 02356 от 16.03.2015, переоформлена на основании решения лицензирующего органа - приказа № 1059 от 3 июля 2018 г. (директор, ГИП – Ю.А. Коваль; главный архитектор проекта, научный руководитель авторского коллектива – А.А. Ильина).

Перечень документов, представленных на экспертизу:

Научно-проектная документация, на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия наследия "Больница с церковью св. Пантелеймона", конец XVIII в., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения "Монастырский комплекс "Саровская пустынь", XVIII - начало XX вв.», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46, представлена в электронном виде в следующем составе:

Раздел I Предварительные работы

ТОМ 1 Предварительные работы. Фотофиксация

Часть 1. Исходно-разрешительная документация

1. Задание на разработку научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.
2. Паспорт памятника истории и культуры.
3. Приказ об утверждении охранного обязательства собственника.
4. Охранное обязательство собственника.
5. Охранная зона.
6. Кадастровая выписка.
7. Справка ОКН.
8. Акт приема-передачи.

Часть 2. Предварительные исследования.

1. Общие данные.
2. Программа научно-исследовательских работ.
3. Акт определения влияния предполагаемых к проведению работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника градостроительства и архитектуры) народов Российской Федерации.
4. Акт технического состояния объекта культурного наследия и степени (процента) утрат его первоначального физического облика №8 от 03.06.19.
5. Акт категории сложности научно-проектных работ.
6. Акт об утратах первоначального облика памятника.
7. Отчет о проведенных предварительных исследованиях.
8. Схематические обмерные чертежи и подсчет физического объема памятника.
9. Подробное описание разрушений, ремонтов, перестроек, а также проведенных ремонтно-реставрационных работ, с указанием причин и конкретных частей объекта, применявшихся архитектурных и конструктивных решений, строительных приемов и материалов, инженерного оборудования, технологии и сроков производства работ.
10. Заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования.
11. Фотофиксация до начала производства работ с приложением схемы ее осуществления по отношению к объекту культурного наследия.

Раздел II Комплексные научные исследования

КНИ-1 Том 2. Историко-архивные и библиографические исследования.

Аннотация 10

1. Общая хронология исторических событий.
2. Библиографический список и список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения о памятнике и его аналогах.
3. Выписки из архивных и библиографических источников, дающие возможность

Ответственный секретарь экспертной комиссии Г.В.Смирнова

определить круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся памятник, проследить историю его существования.

4 Фотокопии или выкопировки письменных, графических и изобразительных материалов, в том числе по аналогам.

5 ИСТОРИЧЕСКАЯ ЗАПИСКА

5.1. Краткая история местности.

5.2. История строительства больничного корпуса.

5.3. Картограмма разновременных кладок.

5.4. Графическая реконструкция 48

КНИ-2 Том 3. Натурные исследования. Обмеры.

1. Ведомость чертежей основного комплекта

2. Обмерный план подвала М1:50

3. Обмерный план первого этажа М1:50

4. Обмерный план второго этажа М1:50

5. Обмерный восточный фасад М1:50

6. Обмерный западный фасад М1:50

7. Обмерный южный фасад М1:50

8. Обмерный северный фасад М1:50

9. Обмерный разрез 1-1 М1:50

10. Обмерный разрез 2-2 М 1:50

11. Обмерный разрез 3-3 М 1:50

12. Фрагмент ТИП2 М 1:5, Фрагмент ТИП3 М 1:5, Фрагмент ТИП4 М 1:5, Фрагмент ТИП5 М 1:5

13. Фрагмент ТИП6 М 1:10, Фрагмент ТИП7 М 1:10.

КНИ-3. Том 4. Инженерно – технические исследования.

1. Введение.

1.1 Основание для проведения обследования несущих и ограждающих конструкций.

1.2 Сведения об экспертной организации

1.3 Сведения об использовании средств измерения и контроля.

1.4 Список нормативных и ссылочных документов.

2. Характеристика объекта инженерного обследования.

2.1 Общие сведения об объекте.

2.2 Характеристика природных условий.

2.3 Характеристика территории застройки.

2.4 Историко-культурная ценность объекта.

2.5 Характеристика ранее проведенных на объекте реставрационных и ремонтных работ.

2.6 Характеристика основных геометрических форм, габаритные размеры.

3. Результаты визуального и инструментального обследования конструкций здания.

3.1 Фундаменты.

3.2 Стены.

3.3 Своды, перекрытия.

3.4 Кровля.

3.5 Полы.

3.6 Наружная отделка.

3.7 Внутренняя отделка.

3.8 Окна, двери.

3.9 Лестницы.

3.10 Отмостка.

3.11 Крыльца.

4. Выводы и рекомендации.

5. Фотофиксационные материалы.

Раздел III Проект реставрации и приспособления.

Том 5. Эскизный проект.

1. Нормативные ссылки.
2. Общие сведения об объекте культурного наследия и проведенных комплексных научных исследованиях.
3. Описание существующего облика, технического состояния и использования объекта.
4. Описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования объекта.
5. Предлагаемые графические реконструкции.
6. Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта.
7. Предложения по цветовому решению фасадов.
8. Предложения по реставрации монументальной живописи и предметов внутреннего убранства
9. Решения по сохранению территории объекта культурного наследия.
10. Предложения по новому строительству для обеспечения современного использования объекта и его территории.
11. Перечень необходимых научных исследований в процессе проведения работ
12. Перечень производственных работ, их технологии, применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и оборудование.
13. Предложения по организации работ и их последовательности.
14. Основные технико-экономические показатели.
15. Перечень работ, на которые необходимо составление актов скрытых

Приложение 1

Графическая часть

Графическая часть

1. Лист общих данных
2. Ситуационная схема.
3. План подвала 1:50
4. План первого этажа М 1:50
5. План второго этажа М 1:50
6. Фасад в осях 1-13. М 1:150
7. Фасад в осях 13-1. М 1:150
8. Фасад в осях А-И. М 1:150. Фасад в осях И-А. М 1:150
9. Разрез 1-1 М 1:50
10. Разрез 2-2 М 1:50
11. Разрез 3-3 М 1:50
12. Крыльцо И/7-8 М 1:25. Крыльцо А/7-9 М 1:25
13. Графическая реконструкция на начало XX века. Фрагмент ТИП 1. М1:15

Том 6. Конструктивные решения.

Текстовая часть

Общие сведения об объекте

Технологическая схема производства реставрационных работ

1. Отсечная гидроизоляция стен
2. Рекомендации по реставрации фасадов
 - 2.1. Рекомендации по расчистке поверхности фасадов
 - 2.2. Очистка составом «Remmers Fassadenreiniger-Paste» (Арт. № 0666) немецкой фирмы «Remmers»
 - 2.3. Уничтожение очагов биопоражения составом «Саратох» немецкой фирмы «Saratoh»
 - 2.4. Восстановление целостности кирпичной кладки методом инъектирования

Ответственный секретарь экспертной комиссии Г.В.Смирнова

подвижными растворами

2.5. Рекомендации по структурному укреплению

2.6. Вычинка и зачеканка швов кирпичной кладки, восполнение утрат «рядовой» кирпичной кладки

2.7. Восполнение утрат в кирпиче докомпоновочным составом «Remmers Restauriermortel» мягкий (W).

2.8. Вычинка и зачеканка швов кирпичной кладки, восполнение утрат «рядовой» кирпичной кладки при помощи готовых сухих кладочных смесей «ГК Бирсс» и ООО «Сталкер».

2.9. Приготовление и нанесение штукатурного известково-гипсового состава.

2.10. Нанесение известково-гипсовой штукатурки «Бирсс 60ИГ» производства ОАО «Опытный завод сухих смесей».

2.11. Нанесение известково-цементной штукатурки «Бирсс 43 С5» производства «ГК Бирсс».

2.12. Применение гипсовой шпатлевки «Бирсс 38» производства «ГК Бирсс».

2.13. Нанесение шпатлевки «Бирсс 37» производства «ГК Бирсс». Графическая часть

2.14. Окраска фасадов водно-дисперсионной кремнийорганической краской «Remmers Siliconharzfarbe LA» немецкой фирмы «Remmers».

2.15. Окраска известковым составом

2.16. Окраска фасадов минеральной золь-силикатной краской «Keim Soldalit» немецкой фирмы «Remmers» или окраска поверхности вододисперсионной окрасочной системой на основе силан-силоксановых пленкообразующих

2.17. Защитная и консервационная обработка поверхности кирпичной кладки (преимущественно отечественными материалами).

2.18. Технологические рекомендации по флюатированию поверхности кирпичной кладки составом «Элакор-МБ1».

3. Рекомендации по реставрации интерьеров

3.1. Удаление старых покрытий с помощью смывок АФТ-1; СП-6; СП-7.

3.2. Удаление старых покрытий с помощью смывки «Remmers AGE»

3.3. Приготовление и нанесение штукатурного известково-гипсового состава.

3.4. Нанесение известково-гипсовой штукатурки «Бирсс 60ИГ» производства ОАО «Опытный завод сухих смесей».

3.5. Нанесение известково-цементной штукатурки «Бирсс 43 С5» производства «ГК Бирсс».

3.6. Применение гипсовой шпатлевки «Бирсс 38» производства «ГК Бирсс».

3.7. Нанесение шпатлевки «Бирсс 37» производства «ГК Бирсс».

4. Перечень видов работ, подлежащих освидетельствованию с составлением соответствующих Актов скрытых работ

5. Прочие работы

6. Требования по технике безопасности

Графическая часть

1. Общие данные.

2. Кладочный план 1 го этажа.

3. Ведомость перемычек 1-го этажа.

4. Спецификация элементов перемычек

5. Кладочный план 2-го этажа. Ведомость перемычек 2-го этажа.

6. Спецификация элементов перемычек 2-го этажа.

7. Схема расположения балок перекрытия 1-го этажа.

8. Спецификация элементов перекрытия 1-го этажа.

Ответственный секретарь экспертной комиссии Г.В.Смирнова

- 9.Схема расположения балок перекрытия 2-го этажа.
- 10.спецификация элементов перекрытия 2-го этажа.
- 11.Лестница Л-1. Планы.
- 12.Лестница Л-1. Разрез. Узлы. Спецификации.
13. Лестница Л-1. Спецификации.
- 14.План полов первого этажа.
- 15.Экспликация полов первого этажа.
16. План полов второго этажа.
17. Экспликация полов второго этажа.
- 18.План кровли. Схема расположения элементов водосточной системы.
- 19.Схема устройства дискретной отмостки.
- 20.Устройство отсечной гидроизоляции.
- 21.Инъецирование трещин стен.
- 22.Технологическая схема по инъектированию трещин в кирпичной кладке.
- 23.Технологическая последовательность восстановления разрушенной кладки стен вычинкой и домазкой.
- 24.Инъектирование трещин сводов подвала.
- 25.Крыльцо в осях 2-3/Б

11-2019-ППО Проект предмета охраны

1. Общая хронология исторических событий
2. Библиографический список и список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения о памятнике и его аналогах
3. Фотокопии или выкопировки письменных, графических и изобразительных материалов, в том числе по аналогам
- 4.Историческая записка
 - 4.1.Краткая история строительства «Саровской пустыни»
 - 4.2. История строительства здания келий на южной стороне
- 5.Строительная периодизация объекта
6. Проект предмета охраны

Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (в действующей редакции).
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).
3. ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования".

Ответственный секретарь экспертной комиссии Г.В.Смирнова

4. ГОСТ Р 56891.1-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации".

5. ГОСТ Р 56891.2-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры."

6. Приказ Министерства культуры РФ от 05.06.2015 № 1749 "Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия".

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБЪЕКТЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И ПРОВЕДЕННЫХ КОМПЛЕКСНЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Наименование объекта культурного наследия:

"Больница с церковью св. Пантелеймона", конец XVIII в., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения "Монастырский комплекс "Саровская пустынь", XVIII - начало XX вв.", расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46

Сведения о собственнике: Религиозная организация «Нижегородская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»

Типологическая принадлежность: памятник градостроительства и архитектуры.

Категория охраны: Объект культурного наследия федерального значения.

Наличие утвержденной охранной зоны: Постановление Правительства Нижегородской области от 04.10.2016 № 672)

Характер современного использования: монастырское здание.

Проект предмета охраны объекта культурного наследия:

1. Градостроительные характеристики

1.1. Местоположение

1.2. Композиционная роль (значимость) в структуре монастыря

1.3. Габариты, силуэт

1.4. Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника.

2. Архитектурные и конструктивные характеристики

- 2.1. Объемно-пространственная композиция на дату строительства объекта
- 2.2. Крыши с указанием конфигурации и описанием сохранившихся элементов
- 2.3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:
- 2.4. Виды отделки фасадной поверхности
- 2.5. Заполнение дверных и оконных проемов
- 2.6. Пространственно- планировочная структура интерьеров.
- 2.7. Конструктивные элементы

1. Краткая историческая справка, историко-культурная характеристика и описание объекта культурного наследия

1.1. ИСТОРИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА СВЯТО-УСПЕНСКОГО САРОВСКОГО МОНАСТЫРЯ

Саровская пустынь находится на границе Тамбовской губернии с Нижегородской, при впадении р. Саровки в р. Сатис. Возвышенный холм, на котором стоит Свято-Успенская обитель, ко времени ее основания представлял развалины древнего города, и первоначальное ее название было, как указывается в описании монастыря 1908 г., Сатисо-градо-Саровская пустынь. Тогда вся эта местность образовывала четыре отдельных городка, окруженных рвами. Низменная местность, прилежащая к холму, была занята огородами, хозяйственными постройками. Обитель была окружена лесом со всех сторон.

Основателем Саровской пустыни стал иеромонах Исаакий Степанов (в миру Иван Фёдорович), сын дьяка села Красного Арзамасского уезда), который по благословению настоятеля оставил Введенский монастырь и вместе с иноком Филаретом Санаксарского монастыря поселился в «старом городище». Вскоре у Исаакия появились сподвижники, и отец Исаакий возбудил ходатайство об учреждении в Сарове иноческой обители.

В 1705 году князь Кугушев, владелец «старого городища», передал отцу Исаакию в дар участок между реками Сатисом и Саровкой для будущей обители. В январе 1706 года митрополит Рязанский Стефан Яворский удовлетворил прошение отца Исаакия об устройении церкви на «старом городище». 28 апреля 1706 года отцом Исаакием был заложен деревянный храм в честь иконы Божией Матери «Животворящий источник». 16 июня 1706

Ответственный секретарь экспертной комиссии Г.В.Смирнова

года совершилось освящение нового и первого храма Саровской обители, построенного при содействии князя Кугушева[1], этот день (29 июня по новому стилю) считается днём основания Саровской пустыни.

В 1712 году деревянный монастырь почти полностью сгорел и был, хотя и с некоторыми потерями, восстановлен. Начало каменного строительства в Сарове относится к 1730 году, с возведения церкви Успения.

Что собой представлял монастырь, известно из отчета, содержавшего сведения о местоположении, числе монашествующих, доходах, владениях и имевшихся в них постройках и представленного согласно указу Святейшего синода от 21 декабря 1738 года. Согласно ему, монастырь под названием «Саровская пустынь, Темниковского уезда, расстоянием от г. Темникова в 30 верстах, от г. Арзамаса в 40 верстах, от села Кременок в 7 верстах, от деревни Балыкова в 6 верстах.

Церкви: деревянная в честь Живоносного Божия Матери источника с таковою же колокольнею. Да в ней же (пустыне) строится каменная во имя Живоносного источника с приделами препод. отец Антония и Феодосия Киево-Печерских, но она еще не достроена, крыша же покрыта тесом. Да в пещерах копанная из камня церковь во имя всех Киево-Печерских отец, в коей за ветхостию на престольной одежде служба не совершается.

Келий: братские все деревянные с сенями и навесами для дров, числом 9 келий, от 2 до 3 сажень длины, и от 2 до 3 сажень ширины, с сенями. Прочие келии названы: больничная и при ней трапезная для больных: келья хлебная и поваренная; просфорня, столярня, портная, оконничная, келия с жерновами, где мелют муку и крупу; келия для ставки пчел в ульях, четыре келии для богомольцев, 5 келий порожних, две келии казенные, две — для рабочих, две — на устье пещер. А всех келий — 34. Житниц — 4, амбаров — 3, ледников и погребов — два; один овин, две кузницы, 10 сараев, 4 сенницы, одна конюшня».

В 1774 году появилось в Сарове первое каменное здание — Успенская церковь. Саровская пустынь сама обеспечивала себя кирпичом. К 1815 году обитель стала полностью каменной.

После революции 1917 года хозяйство Саровского монастыря было разорено, святыни — осквернены.

16 октября 1923 года решением Патриарха Тихона «Саровская пустынь Тамбовской епархии подчиняется временно непосредственному управлению Святейшего Патриарха», то есть монастырь становился ставропигиальным.

К концу 1925 года было принято решение о закрытии монастыря, а в марте 1927 года было принято правительственное решение о ликвидации

Саровского монастыря. Имущество монастыря вместе со строениями было передано в ведение Нижегородского управления НКВД.

24 марта 1927 года было принято правительственное решение о закрытии монастыря. Имущество и здания были конфискованы и отданы в ведение нижегородского управления НКВД. Монахи и служители были частично изгнаны, некоторые арестованы. На базе монастыря было решено создать детскую трудовую колонию. Как сообщала газета «Завод и пашня», к началу 1929 года в Саровской трудовой коммуне имени В. В. Шмидта было около четырех тысяч беспризорников.

В ноябре 1931 года трудовая коммуна была закрыта. После коммуны на ее месте организовали исправительно-трудовую колонию для подростков и взрослых системы НКВД. Используя производственную базу коммуны, заключенные производили спортивный инвентарь. В конце 1938 года и она была ликвидирована. В соответствии с планом социально-экономического развития страны было решено создать широкую сеть небольших машиностроительных заводов, обеспечивающих рабочие места и наращивание военной продукции. Завод спортивного инвентаря был передан в ведение Наркомата машиностроения. По решению наркомата в Сарове было организовано производство прессового оборудования и осколочно-фугасных снарядов калибра 152 миллиметра. Завод реконструировался и расширился и уже в 1939 году начал выпуск продукции. В 1941 году Саровский завод был передан в ведение Наркомата боеприпасов и получил номерной знак — завод № 550. В 1942–1943 годах здесь был налажен выпуск корпусов снарядов для реактивных минометов — «катюш», которые затем поступали на сборку в Горький на завод «Красное Сормово».

После окончания войны основные производства завода были «законсервированы», а 7 января 1946 года был опубликован Указ о создании Наркомата сельскохозяйственного машиностроения, куда и вошел завод № 550. В то же время перспективы предприятия были неясны, и заводчане пребывали далеко не в лучшем настроении. Дальнейшие события кардинально изменили судьбу бывшего монастыря.

17 февраля 1947 года постановлением Совета министров, подписанным И. В. Сталиным, КБ-11 было отнесено к особо секретным режимным предприятиям с превращением его территории в полностью закрытую зону.

В Сарове с 1993 г. работает служба охраны памятников истории и культуры. В 1995 г. монастырский комплекс «Саровская пустынь» по Указу Президента России стал историческим памятником федерального значения.

1.2. ИСТОРИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА БОЛЬНИЧНОГО КОРПУСА

Ответственный секретарь экспертной комиссии Г.В.Смирнова

В начале XVIII в. Свято-Успенский Саровский монастырь был окружён деревянной оградой, и угловые башни также были деревянные.

В 1753 г. началось строительство каменной ограды с «фасадной» западной стороны. Монастырская стена возводилась с традиционными Святыми воротами посередине, над которыми была устроена церковь во имя св. Николая Чудотворца. Близ святых ворот были устроены другие, которые в народе назывались проездными. С обоих концов ограды были пристроены две двухэтажные башни. Их строительство окончилось в 1756 г. Надвратная Никольская церковь была освещена в 1758 г. отцом Исаакием.

Колокольня и стоящие по обеим сторонам от нее два двухэтажных корпуса строились по одному проекту, в одно время, и впоследствии не перестраивались. Как отмечает в своем исследовании А.А. Арапов, существует версия, что проект колокольни и всего западного фасада монастыря был сделан известным русским зодчим Карлом Ивановичем Бланком, однако документов, подтверждающих эту версию, пока не найдено.

Прежде на этом месте была каменная ограда с угловыми башнями, воротами и надвратной церковью Святого Николая, как это заметно на гравюре «Вид Саровской пустыни в 1764 году». Еще раньше здесь проходил первый земляной вал Саровского городища.

Оба корпуса начали строиться одновременно с колокольней в 1789 г., но закончены были раньше, чем она – при строителе Пахомии, т.е., как отмечают исследователи, не позднее 1794 года. Северный корпус служил гостиницей для посещавших монастырь высокопоставленных лиц, и назывался губернаторским. Южный корпус носил название певческого, что отмечается в архивных документах. В 1888 г. решено было в него перевести братскую больницу, и уже в 1891 г. больница открылась.

Как отмечает в своем исследовании А.М. Подурец, больница в братском корпусе была оборудована в соответствии с требованиями времени. Помимо покоев для больных монахов на 12 кроватей, в ней были аптека, лаборатория, помещения для врача, фельдшера, прислуги и своя отдельная кухня. Заболевшие монахи и богомольцы получали медицинскую помощь отдельно – для богомольцев работала амбулатория и небольшой стационарный приемный покой с двумя отделениями на 8 кроватей. Вход монашествующих в женское отделение был запрещен, и в случае необходимости ухода за больными к ним приставляли кого-нибудь из богомолков. Все саровское здравоохранение, в т.ч. и выдача лекарств, было бесплатным.

На втором этаже больницы была устроена маленькая больничная церковь Святого Мученика целителя Пантелеймона. 20 октября 1892 г. ее освятил игумен Рафаил. Как отмечается в исследовании А.А. Арапова, церковь св. Пантелеймона представляла собой небольшой по размерам и очень уютный храм. Изнутри она была украшена красивыми рисунками, иконостас храма был позолочен. По планировке храм располагался около

Ответственный секретарь экспертной комиссии Г.В.Смирнова

юго-западной башни монастыря.

В 1887 г. с внешней стороны здания была открыта лавочка для торговли иконами, книгами и другими товарами для паломников.

В Советские годы в бывшем здании больничного корпуса было размещено бюро пропусков: аттик с куполом по восточной стороне, указывающим на алтарную часть больничного, уничтожили. Были заложены некоторые окна подвального этажа. Внутренняя планировка была изменена тонкими перегородками. Полы частично залиты цементом. Бюро пропусков располагалось в данном здании вплоть до сентября 2018 г.

Корпус больницы стоит в ряду застройки западного прясла монастыря, между колокольной и юго-западной башней. Это двухэтажное кирпичное здание, выполненное в стиле зрелого классицизма. Протяженные фасады с симметричными композициями решены одинаково. Три средних оси объединены четырехпилонным портиком с треугольным фронтоном. Тосканские пилястры в нижней своей части обработаны рустом. Арочные проемы ризалита на первом этаже выделены архивольтами с профильными импостами. Остальные окна первого этажа завершены сандриками-полочками с полукруглыми нишами над ними. Междуетажный карниз проходит на уровне подоконников второго этажа. Три оси окон, расположенных в скругленных углах, выделены ризалитом-раскрепкой и поэтажными пилястрами. Нижние пилястры обработаны рустом, а верхние – имеют своеобразную форму в виде стилизованных копий. Стены корпуса завершены многообломным карнизом.

На момент обследования здание находилось в ограниченно работоспособном состоянии, после освобождения в начале 2020 года от административных служб не использовалось.

Перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника:

В 1890 г. братские кельи были переоборудованы под братскую больницу. В корпусе разместились покои для больных на 12 коек, аптека, лаборатория и иные помещения. В 1892 г. в здании была освящена церковь Великомученика Пантелеймона. В 1893 г. была сделан переход, объединивший корпус с угловой юго-западной башней, построенной в 1753 г.

В период 1940 – 1950 гг. здание было приспособлено для административных нужд. Атик с иконой Св. Пантелеймона в советское время был уничтожен.

2. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия

Характеристика основных элементов несущих конструкций:

Фундаменты (детально не обследовались) - каменные ленточные; стены подвала, выполненного под южной частью здания (они же являются телом фундамента), от уровня земляного пола подвала до поверхности земли

Ответственный секретарь экспертной комиссии Г.В.Смирнова

кирпичные из большемерного кирпича на известковом растворе.

Горизонтальная и вертикальная гидроизоляция отсутствует.

Зафиксированы следы биопоражения и поросль растений по линии примыкания земли к цоколю. Отмечается намокание кладки цоколя и отслоение штукатурного слоя цоколя больничного корпуса и перехода между зданием и юго-западной башней.

В кладке цоколя каких-либо деформаций, свидетельствующих о неравномерных осадках фундаментов, в виде резких изменений горизонтальности швов кирпичной кладки, расслоений и трещин в цоколях и стенах не выявлено.

Стены - Наружные и внутренние сложены из крупноразмерного красного кирпича на известковом растворе.

С наружной и внутренней стороны стены оштукатурены известковым раствором. В некоторых местах выявлены участки ремонтной цементно-песчаной штукатурки.

Перемычки каменные, клинчатые и арочные.

Материал стен: большемерный глиняный полнотелый кирпич. В ходе исследовательских работ выявлены следующие дефекты и повреждения:

- локальные места биопоражения кладки на выступающих элементах;
 - отслоения штукатурного слоя по фасаду;
 - деструкция кладки под окнами первого этажа;
 - отслоения и повреждения штукатурных тяг верхнего карниза;
- утрачен аттик с иконой Св. Пантелеймона над венчающим карнизом в осях 10-12 на северо-восточном фасаде.

Перекрытия первого и второго этажей здания выполнены по деревянным балкам из бруса с засыпкой пространства между балками шлаком по деревянному настилу. По оси 11 в осях Г-И установлена стальная балка из двутавра №50, на верхнюю полку которой уложены деревянные балки перекрытия. Над подвалом здания выполнены сводчатые перекрытия из большемерного кирпича на известковом растворе.

В ходе обследования выявлены следующие дефекты и повреждения:

- коррозия металлических балок, отсутствие огнезащиты до требуемого предела огнестойкости;
- локальное загнивание деревянных балок перекрытия.

Крыша вальмовая, с фронтонами и двумя слуховыми окнами. Крыша над переходом в башню - двухскатная. Конструкции обеих крыш представлены деревянной стропильной системой с покрытием из ламинированной кровельной стали по разреженной обрешетке из досок. Водоотвод с кровли - наружный организованный, состоит из настенных желобов, водосточных воронок и труб, с кровли над переходом - наружный организованный, настенные желоба направлены в водосточные воронки, установленные в уровне карнизов больничного корпуса.

В ходе обследования выявлены следующие дефекты и повреждения:

- загнивание досок в подшивке карниза кровли перехода от корпуса к башне;
- недостаточен свес кровли, из-за чего талыми и дождевыми водами размыты участки венчающего карниза;
- отсутствует ограждение кровли;
- отсутствуют снегозадержатели;
- отсутствуют жалюзийные решетки на слуховых окнах.

Физический износ покрытия здания и стропильной системы 5%.

Наружная отделка - фасады оштукатурены известково-цементным раствором и окрашены.

К дефектам и повреждениям следует отнести:

- замачивание и биопоражение наружной поверхности стен;
- отслоение штукатурного слоя, вандальные надписи на стенах;
- отслоение и повреждения штукатурных тяг венчающего карниза.
- утрачены декоративные элементы - архивольты над двумя оконными проемами первого этажа.

Полы - напольное покрытие из керамической плитки, линолеума по дощатому настилу, частично демонтировано.

К дефектам полов относятся сколы, растрескивание плиток, разрывы линолеума и отсутствие напольного покрытия на значительной площади.

Внутренняя отделка – стены оштукатурены известковым раствором с последующей окраской/ оклейкой обоями/, облицовкой плиткой.

В ходе обследования выявлены следующие дефекты и повреждения: отслоение обоев, скол плиток.

Отмостка здания – асфальтовая, разрушена, сохранилась фрагментами.

Окна – выполнены в деревянных коробках с двойной рамой. Расстекловка не соответствуют историческому облику. В оконных проемах первого этажа с наружной стороны установлены металлические решетки. Оконные проемы подвала заложены стеклоблоками.

Двери – наружные двери на юго-восточном фасаде однопольные, деревянные, дверь центрального входа восточного фасада обшита металлическими листами, наружная дверь на западном фасаде двупольная, деревянная, с арочной фрамугой над ним.

Окна и двери имеют следы значительного физического износа, не соответствуют исторической достоверности и подлежат замене.

Лестницы, крыльца

Конструкции внутренней лестницы выполнены из сборных железобетонных ступеней по металлическим косоурам из швеллеров.

На лестничной площадке второго этажа имеется вертикальная металлическая лестница с люком доступа в чердачное пространство, а также вертикальная металлическая лестница подъема на кровлю на восточном фасаде.

Крыльца входов на восточном и западном фасадах представлены железобетонными сборными ступенями по кирпичным стенам с

Ответственный секретарь экспертной комиссии Г.В.Смирнова

металлическими перилами; козырьками над входными площадками утрачены.

При проведении предварительных работ на лестницах выявлены следующие дефекты:

- наборные железобетонные ступени лестниц имеют значительный износ - стерты по центру на глубину до 30 мм, имеются сколы до 70 мм глубиной;
- высота ограждения лестниц 1,0 м недостаточна и не соответствует нормам;
- металлические косоуры внутренней лестницы не имеют противопожарной защиты;
- отмечена коррозия металлических элементов вертикальных лестниц;

Проектом предусматривается проведение следующих видов работ:

- проведение реставрации штукатурной отделки фасадов здания со всеми сопутствующими работами с последующей окраской;
- замена деревянных перекрытий здания на несгораемые;
- реставрация входных крылец с учетом современных требований и восстановлением утраченных козырьков над ними;
- восстановление домово́й церкви Св. Пантелеймона и утраченного аттика;
- установка дверей и оконных блоков с деревянными переплетами и заполнением двухкамерными стеклопакетами с исторически достоверной расстекловкой;
- ремонт системы организованного наружного водостока с кровли с увеличением свеса кровли;
- выполнение отсечной горизонтальной гидроизоляции в уровне пола подвала и в уровне верха отмостки; а также вертикальной гидроизоляции кирпичной кладки на глубину до 0,5 м от уровня отмостки;
- устройство дискретной паропроницаемой отмостки с пластовым дренажем из щебнепесчаной смеси;
- перепланировка внутренней лестницы;
- выполнение перегородок согласно планировкам приспособления;
- выполнение полного цикла работ по отделке стен и потолков интерьера и устройство полов.

3. Характеристика представленной на экспертизу проектной документации

На экспертизу представлена научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия "Больница с церковью св. Пантелеймона", конец XVIII в., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения "Монастырский комплекс "Саровская пустынь", XVIII - начало XX вв.», расположенного по адресу:

Ответственный секретарь экспертной комиссии Г.В.Смирнова

Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46. Представленный на экспертизу комплект проектной документации состоит из следующих разделов:

- предварительные работы;
- комплексные научные исследования;
- эскизный проект реставрации.

На этапе предварительных работ авторами проекта, был составлен акт технического состояния, а также сделаны выводы об отсутствии влияния предполагаемых работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

На этапе комплексных научных исследований были проведены обмеры и инженерно-технические исследования. По результатам исследований составлен перечень рекомендаций, направленных на сохранение объекта культурного наследия. В исторической записке подробно изложена строительная история сооружения, история разрушений и перестроек, приведены фотокопии фрагментов библиографических источников, исследовательских и проектных материалов. На основании обмеров составлены подробные обмерные чертежи. На стадии инженерно-технических исследований выявлены повреждения с составлением картограмм дефектов, и их причины. В целом, по результатам обследования, техническое состояние здания признано ремонтпригодным.

Экспертная комиссия отмечает, что в рамках поставленных задач объем проведенных исследовательских работ может быть признан достаточным.

Проект реставрации включает архитектурные решения эскизного проекта реставрации, конструктивные решения проекта с технологическими рекомендациями по реставрации. К эскизному проекту прилагается разработанный на этой стадии предмет охраны.

В целом, состав и объем научно-проектной документации достаточен для вывода экспертизы в отношении соответствия документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия – реставрации и приспособлению для современного использования – требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Обоснования вывода экспертизы

1. Соответствие экспертируемой работы нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия

В соответствии с требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее – Федеральный закон) рассматриваемая проектная документация выполнялась организацией,

Ответственный секретарь экспертной комиссии Г.В.Смирнова

имеющей соответствующую лицензию, выданную Министерством культуры РФ, на основании задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного в установленном порядке соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия.

Согласно статье 40 Федерального закона под сохранением объекта культурного наследия понимаются меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ.

Согласно статье 43 Федерального закона «реставрация памятника ... - научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия».

Статья 44 Федерального закона определяет приспособление объекта культурного наследия для современного использования как работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов.

Проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия отвечает требованиям Федерального закона и выполнен в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия».

2. Обоснованность и допустимость предлагаемых проектных решений

Проектом предлагается:

- кирпичную кладку цоколя и поврежденных участков стен обработать камнеукрепительными составами;
- разрушенную часть кирпичной кладки цоколя и стен восстановить в ходе реставрационных работ путем вычинки и докомпоновки;
- выполнить отсечную горизонтальную гидроизоляцию, отмостку выполнить дискретной паропроницаемой по слою пластового дренажа;
- кладку стен очистить от загрязнений, вандальных надписей, биопоражений, отслоившегося штукатурного слоя;
- выполнить антисептическую и камнеукрепительную обработку кладки в местах увлажнения и биопоражения;
- восстановить аттик над венчающим карнизом в районе церкви Св. Пантелеймона и штукатурные тяги карнизов;

- заменить существующие перекрытия на негорючие и выполнить лестницу с обеспечением действующих противопожарных норм по предполагаемому функциональному назначению;
- выполнить огнебиозащитную обработку деревянных конструкций крыши;
- заменить подшивку карниза кровли перехода от корпуса к башне;
- установить отсутствующие элементы организованного водостока на кровле здания (желоба, воронки, водоотводные трубы);
- установить жалюзийные решетки в слуховые окна кровли;
- выполнить полы помещений в соответствии с проектом согласно функциональному назначению помещений;
- выполнить реставрацию поврежденных декоративных элементов фасадов;
- провести оштукатуривание наружных стен и восстановление штукатурных тяг карнизов сложным известковым раствором с последующим окрашиванием высококачественной фасадной краской для реставрационных работ.
- удалить существующую сохранившуюся отделку стен и потолков, оштукатурить стены и потолки помещений с последующей окраской по шпатлевке;
- выполнить замену оконных заполнений деревянными переплетами с двухкамерными стеклопакетами;
- установить новые дверные блоки в дверных проемах.

Проектом предлагается следующее цветовое решение фасадов:
фасадные стены – Caparol system 3d plus (цвет Circuma 115) или аналог;

пилястры, наличники и др. декоративные элементы – RAL 9003 белый;
цоколь – RAL 7036 платиново-серый;
кровля, оконные отливы, водосточные трубы – (RAL 6005 зелёный мох);
окна – RAL 9003 белый;
двери - цвет натурального дерева – классический дуб;
входные двери наружные – цвет натурального дерева – классический дуб.

Цветовое решение интерьеров встроенной церкви Св. Пантелеймона и помещений архиерейской гостиницы данным проектом не предусмотрено.

Экспертная комиссия считает принятые проектные решения достаточно обоснованными и допустимыми. Проектными решениями предусматривается сохранение общего облика «Больницы» в целом с реставрацией фасадов их отдельных элементов и ремонтно-реставрационными работами внутри здания.

Экспертная комиссия отмечает, что в соответствии с принятыми

Ответственный секретарь экспертной комиссии Г.В.Смирнова

методиками ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия, при обнаружении (в процессе производства работ) элементов, находящихся в неудовлетворительном состоянии и не отмеченных в проекте, а также элементов и деталей памятника, относящихся к ранним историческим периодам, решения о восстановлении, замене или ремонте данных элементов могут быть приняты авторами проекта в ходе авторского надзора.

Предлагаемые мероприятия по сохранению объекта культурного наследия, улучшают эксплуатационные и эстетические качества памятника, создают условия для современного использования.

Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия **наследия "Больница с церковью св. Пантелеймона", конец XVIII в., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения "Монастырский комплекс "Саровская пустынь", XVIII - начало XX вв.**», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46, выполненная ООО «РИЦ», соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

Председатель экспертной комиссии и
ответственный секретарь экспертной
комиссии

Г.В.Смирнова

Член экспертной комиссии

И.Б.Видманов

Зеленова С.В.

Протокол № 1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия наследия "Больница с церковью св. Пантелеймона", конец XVIII в., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения "Монастырский комплекс "Саровская пустынь", XVIII - начало XX вв.», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46г.

Нижегород

08 мая 2020 г.

Присутствовали:

- Видманов И.Б. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 26.04.2018 г. № 580).
- Смирнова Г.В. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 г. № 997)
- Зеленова С.В. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 26.04.2018 № 580).

Повестка дня:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. О предмете и целях экспертизы.
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

Видманов Игорь Борисович;
Смирнова Галина Владимировна;
Зеленова Светлана Валерьевна.

Слушали:

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем и ответственным секретарем Смирнову Галину Владимировну.

Слушали:

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили:

Ответственный секретарь экспертной комиссии Г.В.Смирнова

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) в своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями 29 и 31 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569, а также настоящим порядком;

2) работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

3) решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

4) экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;

- протокол итогового заседания;

- промежуточные протоколы по необходимости;

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

Слушали:

4. О предмете и целях экспертизы:

Смирнова Г.В. сообщила членам комиссии, что объектом экспертизы является научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия наследия "Больница с церковью св. Пантелеймона", конец XVIII в., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения "Монастырский комплекс "Саровская пустынь", XVIII - начало XX вв.», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46.

Целью экспертизы является определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Заказчик экспертизы: ООО «РИЦ».

Слушали:

5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Смирнова Г.В. уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов научно - проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия наследия "Больница с церковью св. Пантелеймона", конец XVIII в., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения "Монастырский комплекс "Саровская пустынь", XVIII - начало XX вв.», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46.

Решили:

Информацию принять к сведению.

Слушали:

6. Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

Смирнова Г.В. разрабатывает методику проведения экспертизы, проводит комплексный анализ проекта по разделам и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Смирнова Г.В. рассматривает разделы документации, связанные с вопросами инженерной реставрации и дает замечания и предложения.

Ответственный секретарь экспертной комиссии Г.В.Смирнова

Видманов И.Б., Зеленова С.В. рассматривает разделы документации, связанные с архитектурными решениями и дает замечания и предложения.

7. Слушали:

Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
08.05.2020	Заседание экспертной комиссии №1	Смирнова Г.В.
11.06.2020	Заседание экспертной комиссии №2. Подписание заключения (акта) экспертизы.	Смирнова Г.В. Видманов И.Б. Зеленова С.В.
11.06.2020	Передача заказчику заключения (акта) экспертизы	Смирнова Г.В.

Председатель и ответственный секретарь
экспертной комиссии

Г.В.Смирнова

Члены экспертной комиссии

И.Б.Видманов

С.В.Зеленова

Протокол №2
итогового заседания экспертной комиссии по проведению государственной
историко-культурной экспертизы проектной документации
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия наследия
"Больница с церковью св. Пантелеймона", конец XVIII в., входящая в состав
объекта культурного наследия федерального значения "Монастырский
комплекс "Саровская пустынь", XVIII - начало XX вв.»., расположенного по
адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46

Нижегород

11 июня 2020 г.

Присутствовали:

- | | |
|----------------|--|
| Видманов И.Б. | эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 26.04.2018 г. № 580). |
| Смирнова Г.В. | эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 17.07.2019 г. № 997) |
| Зеленова С.В.. | эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от . 26.04.2018 № 580). |

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение проектной документации по сохранению объекта культурного наследия "Больница с церковью св. Пантелеймона", конец XVIII в., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения "Монастырский комплекс "Саровская пустынь", XVIII - начало XX вв.»., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46.
2. Подписание экспертного заключения.
3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. Слушали:

Итоговое рассмотрение проектной документации по сохранению объекта культурного наследия наследия "Больница с церковью св. Пантелеймона", конец XVIII в., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения "Монастырский комплекс "Саровская пустынь", XVIII - начало XX вв.»., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46 - согласование заключительных выводов.

Решили:

Признать проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия наследия "Больница с церковью св. Пантелеймона", конец XVIII в., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения "Монастырский комплекс "Саровская пустынь", XVIII - начало XX вв.»., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46 - соответствующей требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение). Считать возможным проведение работ по сохранению объекта в соответствии с данной документацией. Рекомендовать данную документацию к согласованию государственным органом охраны объектов культурного наследия.

2. Подписание экспертного заключения

Смирнова Г.В. представила акт государственной историко-культурной экспертизы (экспертное заключение) проектной документации по сохранению объекта культурного наследия наследия "Больница с церковью св. Пантелеймона", конец XVIII в., входящая в состав объекта культурного наследия федерального значения "Монастырский комплекс "Саровская пустынь", XVIII - начало XX вв.», расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Саров, пр. Мира, д.46.

Члены экспертной комиссии произвели подписание акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 (в действующей редакции).

3. Слушали:

О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Решили:

Передать заказчику экспертное заключение с приложением и протоколы – файлы в формате pdf, заверенные электронными подписями.

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии

Г.В. Смирнова

Члены экспертной комиссии

И.Б.Видманов

С.В.Зеленова