

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению фасадов и кровли объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1857-1858 гг. жил поэт **Шевченко Тарас Григорьевич**», по адресу: г. Нижний Новгород, набережная Верхне-Волжская, 2 (литеры А, А1, А2)

1. Настоящий Акт Государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации № 569 от 15.07.2009 г.

Дата начала проведения экспертизы	23 июня 2020 г.
Дата окончания проведения экспертизы	25 июня 2020 г.
Место проведения экспертизы	Г. Москва, г. Архангельск
Заказчик экспертизы	ООО «Возрождение»

2. Сведения об экспертах (физических лицах), проводивших экспертизу:

Фамилия, имя и отчество	Семенова Ирина Генриховна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор-реставратор высшей категории
Ученая степень (звание)	Заслуженный работник культуры РФ, член Союза архитекторов России, член ИКОМОС, почетный член Союза реставраторов России
Стаж работы	44 года
Место работы и должность	ООО «Архитектурно-реставрационный центр Семеновой И.Г.», г. Москва, директор
Реквизиты аттестации в статусе эксперта по проведению Государственной историко-культурной экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2018 № 580 Объекты экспертизы согласно приказа, в том числе: - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

Фамилия, имя и отчество	Титов Владимир Александрович
Образование	Специальное среднее
Специальность	Архитектор-реставратор 1 категории
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	28 лет
Место работы и должность	ООО «Мастерская Зодчего», директор
Реквизиты аттестации в статусе эксперта по проведению Государственной историко-культурной экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2019 № 708. Объекты экспертизы согласно приказа, в том числе: - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

результатов рассмотрения проектных документов и иных относящихся к данному объекту материалов и проведен обмен сформированными мнениями экспертов (дистанционно), обобщены мнения экспертов, экспертами принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

Представленные на экспертизу документы дают достаточное представление о намечаемых работах по сохранению объекта культурного наследия, в том числе по его приспособлению. В этой связи не было необходимости в сборе дополнительных документов и материалов по рассматриваемому объекту.

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

«Дом, где в 1857-1858 гг. жил поэт Шевченко Тарас Григорьевич», по адресу г. Нижний Новгород, набережная Верхне-Волжская, 2 (литеры А, А1, А2) является объектом культурного наследия регионального значения, согласно Решения Исполнительного Комитета Горьковского областного Совета народных депутатов от 18 декабря 1989г. №471 «О постановке на государственную охрану памятников истории и культуры местного значения».

Здание находится в собственности Нижегородской региональной организации общероссийской общественной организации «Союз Архитекторов России». Охранное обязательство № 85 от 02.08.2018г.

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1857-1858 гг. жил поэт Шевченко Тарас Григорьевич» не утверждены. Объект расположен в зоне регулирования застройки хозяйственной деятельности ЗРЗ-8 объекта культурного наследия федерального значения – «Нижегородский Кремль, XVI-XX вв.», утвержденной постановлением Правительства Нижегородской области от 17 декабря 2014 года № 905 «Об утверждении границы территории и режимов использования земель в границе данной территории, границ зон охраны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах данных зон объектов культурного наследия федерального значения - «Нижегородский кремль, XVI-XX вв.» и о признании

утратившим силу постановления Администрации Нижегородской области от 11 сентября 2000 года №232».

Предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден.

Историческая справка и краткая архитектурная характеристика памятника

Проект дома для титулярного советника Порфирия Николаевича Григорьева в 1850 г. был выполнен архитектором А.Е. Турмышевым. Планы фасадов в стиле академической эклектики губернская Строительная и дорожная комиссия одобрила, посчитав их «как в частности, так и в общем виде вполне удовлетворительными». Дом располагался справа от церкви Святого Георгия, перед Верхнепосадской базарной площадью, но участком не выходил на нее.

Первоначально дом был двухэтажным. Фасад дома сохранял классицистические элементы и решения, межоконные пилястры римского ордера на втором этаже и треугольный фронтон кровли над ними, тимпан которого должна была украшать рельефная скульптура. Этажи имели самостоятельные боковые входы, между собой сообщались круглой винтовой лестницей.

Главный его фасад имел 5 световых осей. На первом этаже окна имели прямоугольную форму, на втором - с полуциркульным завершением. Над окнами первого и второго этажей располагались прямые сандрики. Поясок отделял первый этаж от второго. С двух сторон по главному фасаду на первом этаже имелись пристрои с входными дверями, над которыми имелись открытые террасы с ограждением в виде балясин.

Позднее дом принадлежал управляющему нижегородской конторой пароходного общества «Меркурий» Н.А. Брылкину и сдавался внаем.

Известно, что в доме Григорьева жил архитектор П.А. Овсянников (он в 1846 г. был назначен помощником архитектора в Нижегородской губернской строительной и дорожной комиссии).

С сентября 1857 по январь 1858 гг. здесь проживал поэт Тарас Григорьевич Шевченко.

В 1858 г. в этом же доме в квартире управляющего пароходством останавливалась литературная знаменитость уже мирового масштаба - Александр Дюма (отец).

Из архивных документов известно, что в 1875 г. эта усадьба уже принадлежала Пароходному обществу «По Волге».

История реконструкции этого дома начинается с 1968 г., тогда данный 2-этажный дом передали под Дом архитектора. В 1969 г. было выполнено проектирование по реконструкции здания и приспособлению его под Дом архитектора.

30 июня 1973 г. состоялось торжественное открытие Дома архитектора. Председателем совета Дома архитектора выбрали Бенедикта Алексеевича Бастырева. Дом архитектора стал центром культурных и творческих мероприятий.

Краткое описание существующего облика

Обследуемый объект культурного наследия построен во второй половине XIX века. Представляет собой трехэтажное (с подвалом), сложное в плане здание (с выступами). Здание - нежилое, гражданской архитектуры общей площадью 988,4 кв.м. В настоящее время в здании размещаются различные учреждения.

Объект культурного наследия сложен из кирпича на известковом растворе, оштукатурен и окрашен. Фасады объекта культурного наследия выполнены в двух цветах. Цвет основного поля стен - серый, декоративное убранство - белого цвета.

Объект культурного наследия располагается в сплошной застройке по набережной Верхне-Волжская.

Цоколь со стороны набережной Верхне-Волжской выложен керамогранитом, со стороны дворовых фасадов – оштукатурен и окрашен.

Отмостки со стороны набережной Верхне-Волжской выложены брусчаткой , со стороны дворовых фасадов – асфальтовое замощение.

Конструкции междуэтажных и чердачного перекрытий – деревянные, с усложненными расчетными схемами.

Первоначально дом был двухэтажным. С двух сторон по главному фасаду на первом этаже имелись пристройки с входными дверями, над которыми имелись открытые террасы с ограждением в виде балясин.

Фасады сохранили историческое убранство: профилированные наличники прямоугольных окон первого этажа, частичная отделка рустом стен первого этажа, полуциркульные окна второго этажа, обрамленные прямоугольными наличниками и прямым карнизом. Окна третьего этажа прямоугольные без наличников.

Вход в здание имеет более поздний период строительства, так как стилистически отличается от основной части фасада. По второму и третьему этажу главного фасада имеются пилястры.

Крыша объекта культурного наследия - вальмовая, с фальцевым стальным кровельным покрытием по разряженной деревянной обрешетке. Форма скатов образована из насланных стропил.

Инженерные коммуникации: электроснабжение, система водоснабжения и водоотведения – центральная, система отопления – центральная.

Предметом охраны памятника обозначены

Предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден.

Рассматриваемая экспертной комиссией проектная документация на реставрацию фасадов и кровли представлена материалами детального обследования фасадов. На обмерных чертежах зафиксированы все архитектурные и планировочные особенности здания, имеющиеся повреждения стеновых конструкций, отмечены произошедшие изменения проемов, имеющиеся утраты элементов фасадов. В материалах комплексных исследований присутствуют историческая справка, акт технического состояния, современная фотофиксация.

В проекте дана следующая характеристика состояния здания

В результате осмотра технического состояния объекта культурного наследия представителями ООО «Возрождение» установлено, что:

- цоколи и отмостки: цоколь с двумя прямыми со стороны набережной Верхне-Волжской выложен керамогранитом, наблюдаются трещины и сколы. Прямоугольные на каменном бордюре имеют металлическое ограждение со следами коррозии и деформации.

Цоколь со стороны дворовых фасадов – оштукатурен и окрашен. Местами наблюдаются трещины, сколы, увлажнение, отслоение штукатурного и окрасочных слоев, следы разрушения кирпичной кладки на дворовых фасадах. Со стороны бокового фасада к цоколю примыкает парапет. Прямоугольные дворовых фасадов закрыты металлическими листами из профнастила.

Отмостки со стороны набережной Верхне-Волжской выложены брусчаткой, со стороны дворовых фасадов – асфальтовое замощение.

- стены: стены объекта культурного наследия выполнены из кирпича на известковом растворе, оштукатурены и окрашены. Цвет основного поля стен серый, декоративное убранство белого цвета.

На главном фасаде по набережной Верхне-Волжской наблюдается отслоение и частичное разрушение штукатурного слоя, трещины, переувлажнение стен в районе

подкровельного карниза, над витражными окнами центрального входа и на уровне первого этажа, шелушение окрасочного слоя.

На дворовом фасаде прослеживаются локальные разрушения отделочного слоя и переувлажнение стен под карнизом над окнами третьего этажа и цокольной части фасада. Так же, на стенах дворового фасада наблюдается отслоение штукатурного слоя, трещины и шелушение окрасочного слоя.

На карнизах установлены металлические отливы. Присутствуют места с деформацией, коррозией, искривлением и загрязнением отливов.

Отсутствие отливов на декоративных элементах (карнизах, сандриках).

- крыша: вальмовая, с фальцевым стальным кровельным покрытием по разряженной деревянной обрешетке из брусков толщиной 50 мм. Форма скатов образована из насланных стропил. Стропила выполнены из досок сечением 50x180-200(h) мм с шагом 1,2-1,3 м. Наблюдается отсутствие защитного покрытия деревянных стропил и замачивание стропильных конструкций и обрешеток, следы коррозии кровельного покрытия, разрушение или частичное отсутствие гидроизоляции в местах примыкания мауэрлата и кирпичной кладки, частичное разрушение обрешетки, неправильное крепление водосточных воронок и элементов ограждения кровли.

Навес над центральным входом имеет плоскую кровлю с покрытием из наплавляемого материала. Подшивка нижней части навеса выполнена из деревянных окрашенных реек.

Водосток организованный, наружный. Местами наблюдается деформация и коррозия водосточных труб, а также утрата их элементов.

- внешнее, декоративное убранство (руст, сандрики, пилястры): главный фасад по набережной Верхне-Волжской оформлен подкровельным профилированным карнизом, межоконными пилястрами на уровне второго и третьего этажей с профилированными капителями и базами. Первый этаж оформлен рустом на фланцах фасада. В центре фасада на уровне первого этажа расположена мемориальная доска Тараса Григорьевича Шевченко.

Окна второго этажа с полуциркульным завершением выделены прямыми сандриками и поясами.

Окна первого этажа выделены прямыми сандриками и поясами.

На сандриках над оконными проемами, пилястрах, межэтажных карнизах наблюдаются места отслоения и разрушения штукатурного слоя, прослеживается неоднократное наслаивание окрасочных слоев, волосяные трещины и шелушение окрасочного слоя.

Первый этаж бокового фасада оформлен рустом. Окна второго этажа обрамлены нишами полуциркульного завершения. Фасад декорирован нишами в виде ложных окон по форме оконных проемов второго и третьего этажей. Окна этажей разделны межэтажными поясами.

Дворовые фасады имеют упрощенное декоративное решение – гладко оштукатурены, в плоскости разбиваются межэтажными поясами несложного профиля.

- двери и окна, их состояние: Центральный вход выполнен из витражного остекления с алюминиевыми рамами. Дверь - из ПВХ-профиля серого цвета обрамлена бетонной рамой. Наблюдается шелушение окрасочного слоя оконных рам.

Входная дверь с дворового фасада – деревянная. Присутствует зыбкость и растрескивание древесины, наблюдается неоднократное окрашивание.

Часть окон заменена на окна из ПВХ профилей белого цвета.

Частично сохранились исторические деревянные оконные заполнения. Присутствуют повреждения в виде щелей, неплотного примыкания створок рам; материал оконных и дверных заполнений находится в неудовлетворительном состоянии. Присутствует зыбкость и растрескивание древесины. Наблюдается неоднократное окрашивание оконных рам.

На окнах первого этажа со стороны бокового и дворового фасадов установлены решетки.

Окна имеют металлические отливы, окрашенные в белый цвет. Наблюдаются места с деформацией и загрязнением отливов.

Над главным входом фасада по набережной Верхне-Волжской и со стороны дворового фасада установлены неисторические витражные окна с рамой из ПВХ профилей.

Со стороны дворовых фасадов на витражных окнах установлены металлические отливы.

Авторами проекта предложены следующие мероприятия по сохранению памятника:

Основная задача проекта сохранить существующий облик объекта культурного наследия с учетом данных историко-архивных и библиографических исследований, провести работы по сохранению и усилению строительных конструкций, выполнить замену отделочных материалов.

Ремонт кровли.

Проектом предусматривается:

- полная замена кровли в соответствии с СП 17.13330.2011.

- устройство объемной диффузионной мембраны, между стальной фальцевой кровлей и обрешеткой;

- полная замена водосточной системы кровли;

- устройство системы снегозадержания;

- полная замена стропильной системы;

- очистка чердака от строительного мусора;

- устройство теплоизоляционного слоя чердачного перекрытия, пароизоляции и гидроизоляционной мембраны, монтаж ходовых мостиков;

- огне- био-защитная обработка деревянных элементов раствором Пирилакс 3000 для обеспечения показателей Г1, РП1, В1, Д2, Т2 (класс пожарной безопасности древесины КМ2), перевода древесины в трудногорючий материал (по ГОСТ 12.1.044-89), при расходе 0,4 кг/м². Обработке подлежат все деревянные элементы (стропильные и диагональные ноги, затяжки, нарожники, мауэрлат), ходовые мостики.

- пожарная сигнализация на чердаке.

Реставрация фасадов.

Проектом предусмотрено сохранение фасадов объекта культурного наследия, включающее:

- отбивка штукатурного слоя фасада и выступающих деталей до кирпича с последующим оштукатуриванием и окрашиванием, в том числе воссозданием штукатурных декоративных элементов фасада;

- реставрацию кирпичной кладки ремонтным составом в местах с разрушением наружной версты кирпичной кладки;

Работы по реставрации открытой кладки включают следующие основные виды работ: расчистка поверхности и укрепление поверхности; восполнение поверхностных утрат кирпича (докомпановка); реставрация кладочных швов; тонирование поверхности кладки (по необходимости); защитная гидрофобизация поверхности.

По реставрации цокольной облицовки (со стороны главного фасада) авторами проекта предложено применить облицовочный материал цоколя объекта культурного наследия – гранит. Предлагается провести следующие работы:

1. Демонтаж разрушенных элементов керамогранитных плит.

2. Реставрацию кирпичной кладки ремонтным составом в местах с разрушением наружной версты кирпичной кладки;

3. Восстановление швов. Как правило, кладка гранитных блоков выполнялась на свинец, с последующей прочеканкой швов. Для восполнения утраченного свинца рекомендуется производить заполнение шва материалом типа Рунит Ремонт бетона и камня (М300).

По реставрации декоративных элементов авторы проекта предлагают следующее.

Для изготовления пустотелых элементов декора методом набивки в формах рекомендуется материал типа Рунит Фибробетон тиксотропный. Состав выпускается на белом цементе. Возможен заказ колерованного состава с подбором цвета по предоставляемому образцу.

Проектом предусмотрена замена дверных блоков. Замена дверей главного входа на новые из алюминиевой конструкции. Заменить заполнение дверного проема со стороны дворового фасада, новым деревянным (изготовленным по индивидуальному заказу, согласно разработанных в проект чертежей), предварительно проантисептированным, загрунтованным и окрашенным, с учетом сохранения габаритов и заполнения.

Проектом предусматривается полная замена оконных блоков объекта культурного наследия, в том числе из ПВХ профилей. Материал для изготовления оконных блоков - дерево твердых пород, тип конструкции - деревянные с отдельными рамами, с расстекловкой оконных проемов, соответствующей времени постройки объекта культурного наследия. После монтажа оконных блоков произвести штукатурку внутренних и наружных откосов известково-песчаным раствором с последующей окраской на воднодисперсионной основе за 2 раза краской, и установкой деревянных подоконных досок с последующей окраской. Скобяные изделия и фурнитуру оконных блоков выполнить из латуни. Установить отливы из оцинкованной стали. Оконные блоки производить в соответствии с требованиями ГОСТ 23166-99. «Блоки оконные. Общие технические условия». Монтажные швы выполнить в соответствии с ГОСТ 30971-2002 «Швы монтажные узлов примыканий оконных блоков к стеновым проемам. Общие технические условия». Перед изготовлением оконных блоков, произвести замеры каждого проема, по причине индивидуальных размеров проемов. После полной фиксации цепочки размеров всех проемов, при выявлении расхождений с размерами, приведенными в проекте оконными и дверными блоками, все изменения согласовать с авторами проекта.

Проектом предусматривается замена витражных окон на новые из алюминиевой конструкции. Демонтаж оконных решеток первого этажа

11. Перечень специальной, технической, справочной и нормативной литературы, использованной при проведении экспертизы

11.1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ;

11.2. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации» от 22.10.2014 № 315;

11.3. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ;

11.4. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

11.5. ГОСТ Р 55528-20013. «Состав и содержание научно-проектной документации. Общие требования».

12. Обоснования вывода экспертизы

В результате проведённых исследований Экспертной комиссией было установлено следующее:

12.1. Состав, комплектность и оформление разделов проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения: «Дом, где в 1857-1858 гг. жил поэт Шевченко Тарас Григорьевич», по адресу: г. Нижний Новгород, набережная Верхне-Волжская, 2 (литеры А, А1, А2) соответствуют Заданию, выданному Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области, и основным требованиям и рекомендациям действующих нормативов, в т.ч. требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации. Общие требования».

Пояснительная записка, содержание графической части соответствуют основному требованию, предъявляемому к стадии «Проект», и дают представление о содержании принципиальных решений по сохранению фасадов объекта культурного наследия.

Намеченные проектом к выполнению работы позволят укрепить несущие конструкции стен и крыши восстановить поврежденные декоративные элементы здания в соответствии с их основными историческими характеристиками.

При выполнении работ, предусмотренных проектом, обеспечивается конструктивная целостность и надежность объекта.

12.2. Основаниями для разработки проектных решений по реставрации

послужили материалы обследования конструкций здания, архитектурного облика, изучения исторических документов. Реализация этих решений не предполагает нарушения предмета охраны объекта культурного наследия и отвечает нормативным требованиям по его последующей эксплуатации.

Предложенные проектом решения по сохранению памятника достаточно проработаны и обоснованы.

Эксперты считают, что проектные решения допустимы, не изменяют характеристик объекта культурного наследия и обеспечат сохранность исторического внешнего облика здания, являющегося характерным образцом городской застройки города Нижний Новгород XIX-XX веков.

Объем и содержание представленной проектной документации достаточны для принятия экспертной комиссией однозначного решения.

В предложениях проекта сохранения объекта культурного наследия эксперты не усматривают решений, ставящих под угрозу его целостность и достоверность внешнего облика. Проект отвечает функции объекта, предложенной его собственником и не противоречащей задаче его сохранения, указанной в Задании. Эксперты считают обоснованными проектные решения по реставрации, позволяющие сохранить исторический облик памятника, обеспечить надежность его конструкций, улучшить его эксплуатационные качества.

13. Вывод экспертизы

Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению фасадов и кровли объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1857-1858 гг. жил поэт Шевченко Тарас Григорьевич», по адресу: г. Нижний Новгород, набережная Верхне-Волжская, 2 (литеры А, А1, А2), выполненная в 2020 г. специалистами ООО «Возрождение», г. Нижний Новгород, соответствует (**положительное заключение**) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Мы, аттестованные эксперты, Титов Владимир Александрович, Семенова Ирина Генриховна, Иванова Марина Олеговна, считаем возможным проведение работ по сохранению фасадов и кровли объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1857-1858 гг. жил поэт Шевченко Тарас Григорьевич», по адресу г. Нижний Новгород, набережная Верхне-Волжская, 2 (литеры А, А1, А2), в соответствии с

документацией разработанной ООО «Возрождение», г. Нижний Новгород, 2020 г.

Мы, Титов Владимир Александрович, Семенова Ирина Генриховна, Иванова Марина Олеговна, несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Экспертная комиссия в составе:

Председатель экспертной комиссии _____ эксперт Семенова И.Г.

Ответственный секретарь

экспертной комиссии _____ эксперт Титов В.А.

Член экспертной комиссии _____ эксперт Иванова М.О.

Дата оформления заключения экспертизы (настоящего Акта): 25 июня 2020 г.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- 1.Протокол № 1 заседания комиссии экспертов от «23__» июня 2020 г. -1 лист.
- 2.Протокол № 2 заседания комиссии экспертов от «25» июня 2020 г. - 1 лист.